

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Anul de studiu I / Semestrul 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Muzeologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Inițiere în metodologia de cercetare științifică și scriere academică	2.2. Cod disciplină	I. 1104
2.3. Titularul activității de curs	-		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Asist. univ. dr. Sorina Victoria		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	1	din care: 3.2. curs	0	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5. curs	0	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					86
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	86
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu tablă, videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Cunoșterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului Istorie și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; regăsirea informației editate despre trecutul istoric
Competențe transversale	ST2. Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor teoretice și practice cercetării științifice în domeniu, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică.
7.2 Obiectivele specifice	Studentul cunoaște: tehnicile de elaborare a unei lucrări științifice; normele de redactare și de prezentare a unei lucrări științifice; regulile de întocmire a aparatului critic al lucrărilor științifice, notele de subsol și bibliografia;

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar-laborator		
1. Introducere în metodele de cercetare. Etica cercetării: indicarea surselor folosite; citarea corectă. Plagiatul și tipuri de plagiat. Comunicarea științifică scrisă. Tipuri de lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;
2. Etape în elaborarea unei lucrări științifice. Alegerea subiectului; Cercetarea materialului. Identificarea surselor.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.
3. Etape în elaborarea unei lucrări științifice. Cercetarea bibliografică. Fișa de referință bibliografică; Fișa de extras; Fișa de trimitere bibliografică.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.
4. Construirea ipotezelor de lucru; Elaborarea planului unei lucrări științifice. Redactarea unei lucrări științifice. Instrumentarul utilizat într-o lucrare științifică.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice	ECO, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000. WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, <i>Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia</i> , Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015. MURGESCU, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice”, în <i>Studii și Articole de Istorie</i> , 67 (2002), p. 107-128.
5. Citatele. Stiluri de citare: Academia Română, APA, Chicago. Citat, parafrază și plagiat. Redactarea trimiterilor bibliografice. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții	Turabian Kate, <i>Chicago Manual of Style Online</i> , http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html <i>APA Formatting and Style Guide</i> , https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html
6. Abrevierile. Redactarea bibliografiei.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții	Notițe de curs în format digital Bibliografie în format digital MURGESCU, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice”, în <i>Studii și Articole de Istorie</i> , 67 (2002), p. 107-128.

7. Aplicații ale instrumentarului folosit în elaborarea unei lucrări științifice.	Conversație Învățare prin descoperire Demonstrație Suporturi electronice Exerciții	2
---	--	---

Bibliografie

CÂMPAN, Diana, *Introducere în cercetarea științifică: Litere și Teologie*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2009.
 ECO, Umberto, *Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste*, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.
 MURGESCU, Bogdan, „Metodologia cercetării istorice”, în *Studii și Articole de Istorie*, 67 (2002), p. 107-128.
 RĂDULESCU, Mihaela St., *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2006.
 VULPE, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.
 WAINBERG-DRĂGHICIU, Iuliana, *Introducere în cercetarea filologică. Note de curs. Alba Iulia*, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2015.

Turabian Kate, *Chicago Manual of Style Online*, http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html
APA Formatting and Style Guide,
https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_formatting_and_style_guide/general_format.html

LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019;

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina răspunde nevoii dobândirii abilităților de redactare și tehnoredactare a unei lucrări științifice.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	50%
10.5 Seminar/laborator			50%

10.6 Standard minim de performanță: Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele și procedurile științifice.

Cerințe minime de promovare (pentru nota 5):

- participare nesistematică la orele de curs;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer al informației de specialitate.

Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10):

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;

Data completării
24.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

01.10.2023

