

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2020-2021

Anul de studiu I / Semestrul 2

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LITERATURA PENTRU COPII			2.2. Cod disciplină	PIPP1204		
2.3. Titularul activității de curs	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2	2.7. Tipul de evaluare (E/C/MP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	52
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție.
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C2.1. Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C2.2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psihopedagogice și metodologice în realizarea activităților instructive-educative din învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C2.3. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților/disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor/școlarilor mici</p> <p>C2.4. Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarilor mici/preșcolarilor prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare.</p> <p>C2.5. Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să illustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C3.1. Identificarea și aplicarea principiilor, rolurilor, funcțiilor și scopurilor evaluării, precum și a metodelor și instrumentelor de evaluare potrivite cu stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarilor/școlarilor mici.</p>
-------------------------	--

	<p>C3.2. Utilizarea unei game largi de metode și instrumente de evaluare, înregistrare, analiză și comunicare a rezultatelor evaluării, specifice învățământului preșcolar și primar.</p> <p>C3.3. Sesizarea dificultăților în adaptare/învățare întâmpinate de preșcolari/școlarii mici și acordarea asistenței necesare pentru depășirea lor și obținerea progresului în învățare.</p> <p>C3.4. Utilizarea informațiilor obținute din evaluări pentru o autoanaliză critică a propriei activități și identificarea unor soluții optime pentru ameliorarea acesteia.</p> <p>C3.5. Elaborarea modelelor de înregistrare a rezultatelor evaluărilor, individual și pentru grupuri, în funcție de particularitățile de vârstă ale școlarii mici/preșcolarii.</p>
Competențe transversale	<p>CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p> <p>CT4. Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transformarea cunoștințelor teoretice în deprinderi adaptate metodologiei specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Familiarizarea cu tezaurul de opere literare destinate copiilor și evidențierea multiplelor valențe ale acestora.</p> <p>O2. Dezvoltarea gustului estetic al elevilor prin exersarea lecturii explicative.</p> <p>O3. Stăpânirea tehnicii de lucru în lectură explicativă.</p> <p>O4. Citirea cursivă, expresivă a unui text la prima vedere.</p> <p>O5. Integrarea unor fenomene de cultură și literatură în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație universală.</p> <p>O6. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</p> <p>O7. Fundamentarea științifică a competenței și a performanței de exprimare scrisă și orală.</p> <p>O8. Utilizarea adecvată a tehnicilor și a metodelor de analiză modernă a textului literar.</p> <p>O9. Utilizarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar</p> <p>O10. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților de educare a limbajului și literaturii pentru copii, care să asigure progresul preșcolarii / școlarii mici</p> <p>O11. Adaptarea metodelor și a instrumentelor de evaluare la <i>conținuturile de literatură pentru copii</i> la stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarii/școlarii mici.</p>

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv 1.1. Prelucrarea fișei disciplinei 1.2. Prezentarea conținuturilor 1.3. Conceptul de literatură pentru copii	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
2. Snoava 2.1. Snoava populară: <i>Manda și Tanda. Povestea proștilor.</i> 2.2. Snoava cultă: Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală – Moștenirea</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
3. Mitul 3.1. <i>Vechiul Testament</i> și mitologia greacă. 3.2. Cain și Abel 3.3. Romulus și Remus 3.4. Potopul 3.5. Dedal și Icar 3.6. Mitul în literatura română	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
4. Legenda 4.1. Legenda populară 4.2. D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihu</i> 4.3. V. Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
5. Basmul 5.1. Basmul popular 5.2. Petre Ispirescu, <i>Sarea în bucate</i> 5.3. Basmul cult 5.4. Mihai Eminescu, <i>Făt-Frumos din lacrimă</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
6. Povestea 6.1. Ion Creangă, <i>Pungața cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe;</i> 6.2. Ioan Slavici, <i>Limir-împărat</i> 6.3. H. Chr. Andersen, <i>Hainele cele noi ale împăratului</i> 6.4. Walt Disney, <i>Regele Leu; Doamna și Vagabondul.</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
7. Schița și povestirea 7.1. I. L. Caragiale, <i>Vizită, Di. Goe, Bubico, Bacalaureat.</i> 7.2. H. Chr. Andersen, <i>Rătușca cea urâtă</i> 7.3. A. de S. Exupéry, <i>Micul prinț</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
7.4. <i>Povestiri de inspirație biblică</i> 7.5. <i>Repovestiri pentru copii după viețile sfinților</i>	Prelegere Conversație	2h

	Dezbateri Proiecție film și desene animate	
8. Romanul pentru copii 8.1. Romanul popular: <i>Aventurile lui Robin Hood</i> 8.2. R. L. Stevenson, <i>Comoara din insulă</i> 8.3. Jules Verne, <i>Ocolul pământului în 80 de zile</i> 8.4. J. Swift, <i>Călătoriile lui Gulliver</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
8.5. R. Kipling, <i>Cartea junglei</i> 8.6. Ch. Dickens, <i>Oliver Twist</i> 8.7. D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
9. Fabula 9.1. Esop, Fedru și Jean de La Fontaine, <i>Fabule</i> 9.2. <i>Greierele și furnica</i> 9.3. <i>Corbul și vulpea</i> 9.4. <i>Dreptatea leului</i> 9.5. <i>Lupul și câinele</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
10. Poemul pentru copii 10.1. Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i>		
11. Pastelul 11.1. Vasile Alecsandri, <i>Oaspeții primăverii, Concertul în luncă, Mandarinul, Pastel chinez</i> 11.2. G. Coșbuc, <i>Iarna pe uliță</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
12. Poezia de inspirație religioasă 12.1. V. Alecsandri, <i>Paștele</i> 12.2. G. Coșbuc, <i>Colindătorii</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
13. Dramaturgia pentru copii: sceneta și feeria 13.1. <i>Scufița Roșie și Cenușăreasa</i> 13.2. <i>Frumoasa din pădurea adormită și Albă-ca-Zăpada</i> 13.3. <i>Cei trei purceluși și Motanul încălțat</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h

Bibliografie

Lucrări de referință:

1. *** *Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France*, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Annie Renonciat, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.
2. **BODIȘTEAN, FLORICA**, *Literatura pentru copii și tineret dincolo de story*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007.
3. **BREAZ, MIRCEA**, *Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice*, Asociația de Științe Cognitive din România, Cluj-Napoca, 2012.
4. **BUZAȘI, ION**, *Literatura pentru copii (note de curs)*, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.
5. **BUZAȘI, ION**, *Poezia în ciclul primar*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.
6. **CÂNDROVEANU, HRISTU**, *Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani*, Editura Albatros, București, 1988.
7. **CIOBAN, FLORIN**, *Folclorul copiilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.
8. **CIOBAN, FLORIN**, *Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar*, Editura Universității din Oradea, 2008.
9. **CIORTEA, MARCELA**, *Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.
10. **DUȚU, OLGA**, *Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)*, Editura Europolis, Constanța, 2000.
11. **GOIA, VISTIAN**, *Literatura pentru copii și tineret (pentru instituții, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.
12. **RAȚIU, IULIU**, *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.
13. **SÎRGHIE, ANCA**, *Literatura pentru copii în contextul beletristicii românești*, Editura Alma Mater, Sibiu, 2008.

CORPUS:

1. *** *Aventurile lui Robin Hood*, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
2. *** *Biblia ilustrată și repovestită pe înțelesul copiilor*, traducere și adaptare de Horia Crișan, Sorin Petrescu și Alimpie Sevastian, Editura Crișan, Deva, 2009.
3. *** *Cartea celor mai frumoase povești din lume*, Editura Aquila '93, Oradea, 2002.
4. *** *Nevasta cea isteată. Snoave populare românești*, ediție îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Bîrlea, Editura Minerva, București, 1971.
5. **AGÂRBICEANU, ION**, *Din viața lui Isus. Povestiri biblice*, ediție de Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010.
6. **ALECSANDRI, VASILE**, *Pasteluri și legende*, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan, Editura Minerva, București, 1978.
7. **ALECSANDRI, VASILE**, *Poiana farmecătoare; Coșbuc, George, Iarna pe uliță*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005.
8. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Basme și povestiri*, Editura Emia, Deva, 1998.
9. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Povești*, traducere de Liviu Mateescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
10. **BOLINTINEANU, DIMITRIE**, *Legende istorice. Basme*, editura Ion creangă, București, 1984.
11. **COLLODI, CARLO**, *Pinocchio*, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, s.a.
12. **COMENIUS, JAN AMOS**, *Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română*, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.
13. **CREANGĂ, ION**, *Cartea de aur a poveștilor*, Editura Roxel Cart, București, 2007.
14. **DE LA FONTAINE, JEAN**, *Fabule*, Editura Aquila '93, Oradea, 2006.
15. **DE SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE**, *Micul prinț*, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantuniari, Editura Rao

International Publishing Company, București, 2009.

16. **DE SĂGUR, CONTESA**, *Povești cu zâne*, în românește de Ecaterina Micu, Editura Ion Creangă, București, 1977.
17. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
18. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, traducere de Magdalena Kis, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2009.
19. **DIKENS, CHARLES**, *Oliver Twist*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
20. **DISNEY, WALT**, *Aventuri cu animale. Povești nemuritoare*, Editura Egmont, București, 2005.
21. **DULFU, PETRE**, *Isprăvile lui Păcală (1894)*, ediție îngrijită și prefață de Ion Buzași, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.
22. **EMINESCU, MIHAI**, *Basme*, Editura Unicart, București, 2006.
23. **HOMER**, *Iliada*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
24. **HOMER**, *Odiseea*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
25. **ISPIRESCU, PETRE**, *Basme*, Editura Unicart, București, 2007.
26. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, Editura Tedit Fzh, București, 2006.
27. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
28. **MITRU, ALEXANDRU**, *Legendele Olimpului*, vol. I, Zeii, ediția a III-a, Editura Ion Creangă, București, 1973.
29. **NAUM, GELLU**, *Cartea cu Apolodor*, ilustrată de Nicoale Vasilescu cu o scrisoare-prefață de Ioana Părvulescu, Editura Humanitas, București, 2007.
30. **NAUM, GELLU**, *A doua Carte cu Apolodor*, ilustrată de autor, Editura Humanitas, București, 2008.
31. **POPESCU, PETRU DEMETRU**, *Legende și povestiri istorice*, Editura Aramis, București, 2001.
32. **SLAVICI, IOAN**, *Proză. Povești. Nuvele. Mara*, Ediție de D. Vatamaniuc, Editura Cartea Românească, București, 1979.
33. **STEVENSON, ROBERT LOUIS**, *Comoara din insulă*, ediție prescurtată, traducere de Paula Maré, Editura Exigent, București, 2009.
34. **SUCIU, IOAN**, *Mica Biblie pentru clasa a III-a primară*, ediție îngrijită și studiu introductiv de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Ion Buzași, Editura Buna Vestire, Blaj, 2016.
35. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, Editura Herra, București, 2003.
36. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
37. **VERNE, JULES**, *Ocolul pământului în 80 de zile*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.

8.2. Seminar-laborator

1. Seminar introductiv 1.1. Prezentarea temelor și a bibliografiei 1.2. Familiarizarea studenților cu materialele folosite	Lucrul cu cartea Explicația Demonstrația	2h
2. Folclorul copiilor 2.1. Proverbe, zicători, ghicitori 2.2. Căntece-formulă 2.3. Recitative-numărători CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură	2h
3. Umorul copiilor 3.1. Snoava 3.2. Gluma 3.3. Anecdota CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură	2h
4. Real și imaginar 4.1. Mituri 4.2. Legende 4.3. Balade CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură	2h
5. Alte forme de umor 5.1. Satire 5.2. Fabule 5.3. Parodii CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură	2h
6. Din nou despre imaginar 6.1. Povești 6.2. Basme 6.3. Povestiri 6.4. Schițe CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură Analiză de text	2h
7. Spre marea literatură 7.1. Poeme 7.2. Romane 7.3. Enciclopedii 7.4. Literatură și alte discipline CIORTEA, Marcela, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.	Lectură Fișe de lectură	2h

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Cufărul cu povești. Carte de vacanță pentru clasele I-IV*, Editura Sigma, București, 2008.
2. *** *Ghici, ghicitoarea mea, culese de Anca Vodiță*, Didactica Publishing House, București, 2009.
3. *** *Dicționar explicativ ilustrat (clasele I-IV)*, ediția a II-a, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
4. *** *Povești și povestiri ilustrate*, Material didactic. Cunoașterea mediului. Natură și viețuitoare. Editura Tehno-Art, Petroșani, s.a.
5. **AGRIGOROE, DAN**, *Literatură pentru copii, clasa a II-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.
6. **AGRIGOROE, DAN**, *Literatură pentru copii, clasa a III-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.
7. **AGRIGOROE, DAN**, *Literatură pentru copii, clasa a IV-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.

8. **ANDREI, AL.**, *Din lecturile copilăriei. Antologie de texte literare clasa a IV-a*, Editura Regis, București, s.a.
9. **BĂRBULESCU, VICTORIA et al.**, *Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii*, Didactica Publishing House, București, 2009.
10. **BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU**, *Texte pentru educația limbajului la preșcolari*, Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan).
11. **BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA**, *Literatură pentru copii. Antologie*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007.
12. **BUZENCHI, LUCICA**, *Lecturile copilăriei clasa a IV-a*, Editura Eduard, Constanța, 2008.
13. **COSTEA, OCTAVIA** (coord.), *Literatura pentru copii. Manual pentru clasa a XIII-a – școli normale*, EDPR, București, 1996.
14. **CRĂCIUN, CORNELIU**, *Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și glume pentru elevii claselor I-IV*, Editura Emia, Deva, 2006.
15. **GOȘA, ANA; MĂRGINEAN, SORINA**, *Literatură pentru copii, clasa a II-a. Disciplină opțională*, Tipo-Rex, Alba Iulia, 2003.
16. **MUNTEANU, FELICIA**, *Ghiozdanul cu ghicitori*, Editura Altip, Alba Iulia, 2005.
17. **MUNTEANU, FELICIA, BARDI, NATALIA**, *Din file de poveste*, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2006.
18. **MUNTEANU, FELICIA**, *Salutări din Europa*, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2007.
19. **PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al.**, *Caruselul poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere*, Editura Magister, Sibiu, 2003.
20. **POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA**, *Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări*, vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Pe parcursul ambelor activități vor fi punctate avantajele și limitele acestei discipline în învățământul primar și preșcolar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea cunoștințelor. Rigoarea limbajului de specialitate	Examen scris	60 %
	Corectitudinea gramaticală a lucrărilor scrise, cunoașterea și respectarea normelor gramaticale și lexicale ale limbii române		20 %
10.5 Seminar/laborator	Realizarea a minimum două referate pe o temă dată. Prezența activă la seminar.	scris; oral	20 %

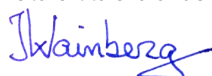
10.6 Standard minim de performanță:

- scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;
- decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit;
- însușirea minimală a limbajului de specialitate;
- exprimare coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.

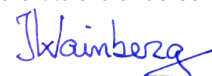
Data completării

25.09.2020

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

*Formulare orientativă

**Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestora.