

**Curriculum vitae
Europass**



Informații personale

Nume / Prenume **Orian Maria Georgeta**
Adresă(e) Strada Unirii, nr. 15-17, 510009, Alba Iulia, România
Telefon(oane) +40-258-811412
Fax(uri) +40-258-806260
E-mail(uri) georgeta.orian@uab.ro; georgeta.orian@gmail.com

Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 03. 01. 1974

**Locul de muncă /
Domeniul ocupațional** **Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Învățământ / Educație**

Experiența profesională

Perioada	2015-prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice Director Editura Aeternitas a Universității „1 Decembrie 1918” (2008-prezent) Din 15.06.2020: coordonator Erasmus+ pentru Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Departamentul de Litere, Str. Unirii, nr. 15-17, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare / management
Perioada	2007-2015
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice Director Editura Aeternitas a Universității „1 Decembrie 1918” (2008-prezent)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Catedra de Limba și Literatura Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare / management
Perioada	2006-2007
Funcția sau postul ocupat	Lector de Limba română
Activități și responsabilități principale	Activități didactice; organizarea unor evenimente culturale

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Adam Mickiewicz”, Institutul de Filologie Romanică, 61-874 Poznań, Al. Niepodległości 4, Polonia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație
Perioada	2004-2006
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Catedra de Limba și Literatură Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	2002-2004
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Catedra de Limba și Literatură Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	2000-2002
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice și de cercetare; organizarea unor evenimente științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Catedra de Limba și Literatură Română, Str. N. Iorga, nr. 11-13, 510009, Alba Iulia, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ universitar / educație / cercetare
Perioada	1999-2000
Funcția sau postul ocupat	Profesor detașat
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sociale
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național „Horia, Cloșca și Crișan” Alba Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar / educație
Perioada	1997-1999
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sociale
Numele și adresa angajatorului	Colegiul Național „I.M. Klein” Blaj
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar / educație
Perioada	1993-1996
Funcția sau postul ocupat	Învățătoare
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, de predare-învățare-evaluare; act. organizatorice, cultural-artistice, sportive, sociale
Numele și adresa angajatorului	Școala Generală nr. 9 Alba Iulia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ primar / educație
Educație și formare	
Perioada	2012-2014
Calificarea / diploma obținută	Programul postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior” – Certificat de atestare a competențelor profesionale Seria B Nr. 0016882, eliberat de M.E.N.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Elaborarea Programului de formare în domeniul didacticii specialității; Metode moderne de formare în didactica specialității; Metode și tehnici de coaching folosite în perioada practicii pedagogice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	14. 12. 2009 – 24. 01. 2010
Calificarea / diploma obținută	<i>Formator cod COR 241205</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea formării; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare; marketing-ul formării; proiectarea programelor; organizarea programelor și a stagiilor de formare; evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor și a stagiilor de formare.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	Iunie 2008
Calificarea / diploma obținută	Certificat nr. TRA/08/27305
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<i>Auditor intern pentru sisteme de managementul calității</i> conform standardului național SR EN ISO 9001:2001 identic cu standardul european EN ISO 9001:2000 și standardului național SR EN 19011:2003 identic cu standardul european EN ISO 19011:2002
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	TÜVRheinland România
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2001-2007
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctor în Științe filologice din ianuarie 2007, cu distincția MAGNA CUM LAUDE, cf. O.M. nr. 623 / 21.03. 2007, diploma nr. 658 / 26.04.2007, eliberată de Universitatea din București.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Istorie și critică literară
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Universitatea din București, Facultatea de Litere
Perioada	1993-1997
Calificarea / diploma obținută	Studii universitare / Licențiat în științe filologice, specializarea Limba și literatura română-Limba și literatura franceză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii, teoria literaturii, critică literară, lingvistică, istoria limbii, limba română / franceză contemporană, didactică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	1988-1993
Calificarea / diploma obținută	Studii medii / Învățătoare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Pedagogie, psihologie, didactici, literatură română și universală, limba română, alte discipline umaniste
 Școala Normală „Gheorghe Șincai” Blaj, jud. Alba (denumirea actuală: Colegiul Național „Inochentie Micu Clain”)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Română

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2		C2		C2		C2		C2	
B1		B1		B1		B1		B1	
B1		B1		B1		B1		B1	

Franceză

Engleză

Spaniolă

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitatea de a munci în echipă, competențe în negocierea conflictelor interpersonale, atenție concentrată, sociabilitate și comunicabilitate

Competențe și aptitudini organizatorice

Planificarea, coordonarea, realizarea și evaluarea unor activități individuale / grup

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Editare de texte; MS Office: Word, Excel, PowerPoint; navigare și comunicare pe Internet

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Anexe

A. Lista lucrărilor publicate; B. Lista participărilor la manifestări științifice

A. LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

Volume de autor:

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia – privire monografică*, Alba Iulia, Editura Bălgrad, **2000**, 114p., ISBN 973-99314-4-8.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, un scriitor contra timpului său*, Cluj-Napoca, Editura Limes, **2008**, 352p., ISBN 978-973-726-372-8 (*Premiul pentru eseu monografic* al Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, 2008; președintele juriului: Constantin Cubleşan).

Antologii:

- VINTILĂ HORIA, *O SUTĂ ȘI UNA DE POEZII*, Studiu introductiv, notă biobibliografică, selecția textelor și a referințelor critice de **Georgeta Orian**, București, Editura Academiei Române, **2021**, 208 p., ISBN 978-973-27-3360-8
- IOANA CRĂCIUNESCU, *O SUTĂ ȘI UNA DE POEZII*, Antologie, prefață, fișă biobibliografică, notă asupra antologiei și selecția referințelor critice de **Georgeta Orian**, București, Editura Academiei Române, **2022**, 186 p., ISBN 978-973-27-3496-4

Volume colective:

- Constantin Cubleşan (coordonator), Gabriela Chiciudean, Victor Cubleşan, Iuliana Galață, Ileana Ghemeș, Claudiu Groza, **Georgeta Orian**, Mircea Popa, *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2002**, 313p., ISBN 973-35-1509-4; ↳ ediția a doua: cuvânt înainte de Constantin Cubleşan, București, Editura All Educational, **2012**², 327p., ISBN 978-973-684-760-8.
- Constantin Cubleşan (coordonator), Lucian Bâgiu, Diana Câmpan, Gabriela Chiciudean, Ileana Ghemeș, Emilia Ivancu, **Georgeta Orian**, Mircea Popa, Carmina Tămăzlaşaru, Iuliana Wainberg-Drăghiciu; *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, **2005**, 453p., ISBN 973-35-1958-8; ↳ *Premiul pentru exegeză blagiană* la Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005; președintele juriului: Petru Poantă
- Mircea Popa (coordonator), Constantin Cubleşan, Ileana Ghemeș, Rodica Pioariu, Diana Câmpan, **Georgeta Orian**, Lucian Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Iuliana Wainberg, Carmina Tămăzlaşaru, Ovidiu Ivancu, *Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2006**, 434p., ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-9.
- Marian Petcu (coordonator), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică* Iași, Editura Polirom, **2012**, 1416 p., ISBN 978-973-46-3067-7 (*Premiul „Nicolae Iorga”*, acordat de Societatea de Științe Istorice din România pentru anul 2012; *Premiul Național „Valeriu Braniște”*, acordat de Asociația Română de Istorie a Presei).
- *Tărâm de legendă. Texte culese și prelucrate de Marinela Baba, Daniel Tiutiu, Monica Jorj, Georgeta Orian și Meda Firu*, ilustrații de Corina Păcurar, Alba Iulia, Editura Vertical, **2017**, ISBN 978-606-93029-0-3.
- ȚPS Cristian, Episcop auxiliar al Arhiepiscopiei de Alba Iulia și Făgăraș (coordonator), Ionel Antoci, Otilia Bălaș, Liana Tereza Biriș, Sorin N. Blaga, William A. Bleiziffer, Ion Buzași, Marcela Ciortea, Florin Gheorghiu, Ana Hinescu, Marin-Victor Lupu, Ion Moldovan, **Georgeta Orian**, Mircea Popa, Ana Maria Roman-Negoi, Anton Rus, Coralia Telea, *Scriitori teologi blăjeni*, Blaj, Editura Buna Vestire, 2022, 296 p., ISBN 978-606-636-091-3 [articolele: Nicolae Pauleți, pp. 92-108, Alexiu Viciu, pp. 145-154, Ovidiu Hulea, pp. 215-238].

Volume coordonate:

- Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, **Georgeta Orian** (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, 184 p., ISBN 978-606-613-025-7; **2015**², 256 p., ISBN 978-606-613-117-9.
- **Georgeta Orian**, Pompiliu Crăciunescu, *Vintilă Horia – un gânditor pentru mileniul trei*, București, Editura Eikon, **2017**, 530 p., ISBN 978-606-711-682-3.
- **Georgeta Orian** (volum editat și coordonat de), *IN HONOREM Mircea Popa 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2019**, 144 p., ISBN 978-606-613-166-7.

Ediții îngrijite:

- Viorel Nistor, Roxana Reche, *PURTATA. Jocul fetelor și al nevestelor de pe Târnavă. Folclor coregrafic din județul Alba*, volum îngrijit de **Georgeta Orian**, Alba Iulia, Editura Centrului de Cultură „Augustin Bena”, 2021, 189 p., ISBN 978-606-94930-8-3.

Articole, studii critice, capitole în volume:

- **Georgeta Orian**, *Mythes d'origine dans la littérature*, în vol. (Cdrom) *Știința și învățământul – fundamente ale secolului al XXI-lea*, secțiunea *Limbi străine*, Editura Academiei Forțelor Terestre Sibiu, **2004**, ISBN: 973-7809-10-6; 973-7809-03-3.
- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic”* Ivanca, în vol. *Meridian Blaga 5. Tom 1 – Literatură*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2005**, pp. 185-192, sub egida Societății Culturale „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, ISBN 973-686-746-3, ISBN 973-686-747-1.
- **Georgeta Orian**, *Aspecte privind predarea limbii materne ca limbă străină*, în vol. *Studiile românești în lume în 2007 / Romanian Studies around the World* (coordonator Marina Cap-Bun), București, Editura Cartea Universitară, **2007**, pp. 251-259, ISBN 978-973-731-586-1.
- **Georgeta Orian**, Emilia Ivancu, *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”*, în vol. *Români majoritari / Români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, editat de Academia Română, Institutul de filologie română „A. Philippide”, volum îngrijit de Luminița Botoșeanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, **2007**, pp. 773-779, ISBN 973-8953-49-9.

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*, în vol. *Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity*, Second Edition, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 20-21 septembrie **2007**, pp. 20-26, ISSN 1844-2048.
- **Georgeta Orian**, *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Bârlea*, în vol. *Moșteniri culturale*, editori: Avram Cristea și Jan Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, **2009**, pp. 509-518, ISBN 978-973-7879-83-7.
- **Georgeta Orian**, „Moștenirea” lui Ovidiu Bârlea într-un roman-muzeu, în vol. *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, volum îngrijit de Luminița Botoșineanu, Elena Danilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Iași, Editura Alfa, **2009**, pp. 543-554, ISBN 978-973-8953-92-5.
- **Georgeta Orian**, Emilia Ivancu, *Călător cu și prin limba română – Lectoratul de limba română în străinătate între tradiție și evoluție*, în vol. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, **2010**, pp. 244-258, ISBN 978-606-506-012-8.
- **Georgeta Orian**, *Domestic Space and Family Relationships in Ovidiu Bârlea's Prose*, în vol. *Lieux de représentation de la famille. Études sur le roman français, anglais et roumain*, dirigé par Yvonne Goga et Simona Jișa, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2010**, pp. 153-163, ISBN 978-973-133-709-8.
- **Georgeta Orian**, *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română în exil și în afara granițelor. Lucrările Simpozionului internațional, organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, mai 2009*, (coord. Mihaela Albu), Craiova, Editura Universitaria, **2010**, pp. 183-191, ISBN 978-606-510-871-4
- **Georgeta Orian**, *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia*, în vol. *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire*, coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Cluj-Napoca, Editura Eikon, **2011**, pp. 163-178, ISBN 978-973-757-463-3.
- **Georgeta Orian**, *The appeal to history : family and society at the end of the 19TH century (Ioana Pârvulescu, Viața începe vineri/ Life starts on friday)*, în vol. Simona Jișa (coord.), *Foyer de la famille. Foyer de la culture. Essais sur le roman français, anglais et roumain des dernières décennies*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, **2011**, coll. « Le roman français actuel », pp. 34-43, ISBN 978-973-133-987-0.
- **Georgeta Orian**, *Mateiu I. Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*, în vol. Emilia Ivancu, Tomasz Klimkowski, Georgeta Orian (coordonatori), *Fascinantul interbelic. Idei, oameni, cărți*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2011**, pp. 117-128, ISBN 978-606-613-025-7; **2015**, pp. 157-168, ISBN 978-606-613-117-9.
- **Georgeta Orian**, *Romanian Presences in the Spanish Literary Landscape after World War II. The Case of Romanian Writer Vintilă Horia and the Journal „Destin” (Madrid)*, în vol. *Romania in the World. Contacts and Reception*, Editor: Paul Nanu, Department of Romanian Language and Culture, University of Turku, Finland, **2014**, pp. 19-28, ISBN 978-951-29-5670-8.
- **Georgeta Orian**, *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*, în vol. Conferința națională / The National Conference „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”, 30-31 octombrie 2014, Baia Mare, coordonatori: Delia-Anamaria Răchișan, Janeta Ciocan, București, Editura Etnologică, **2014**, pp. 231-239, ISBN 978-973-8920-68-2.
- **Georgeta Orian**, *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Bârlea, „Urme pe piatră”*, în vol. *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective (European Integration/ National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality – Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives)*, Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim (eds); Roma, Italia, ARACNE Editrice, Colecția „Danubiana”, **2014**, pp. , ISBN 978-88-548-7812-9.
- **Georgeta Orian**, *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*, în vol. Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, coordonator: Delia-Anamaria Răchișan, București, Editura Etnologică, **2015**, pp. 208-215, ISBN 978-973-8920-95-8.
- **Georgeta Orian**, *Ovidiu Bârlea, portretist și memorialist – câteva note de lectură*, în vol. *Centenar Ovidiu Bârlea*, ediție îngrijită de Cornel Nistea, Alba Iulia, Editura Centrului de Cultură „Augustin Bena”, 2017, pp. 31-39, ISBN 978-606-94352-3-6 (text apărut și în publicațiile periodice „Discobolul”, Revistă de cultură, serie nouă, anul XX, nr. 235-236-237/iulie-august-septembrie **2017**, pp. 225-232, ISSN 1453-8881, și „Rânduiala”, revista de specialitate a Centrului de Cultură „Augustin Bena”, Alba, 2017, pp. 15-18, fără ISSN).
- **Georgeta Orian**, *Limba română în ritm de muzică dance și hip-hop*, în vol. *Limba română ca limbă străină. Metodologie și aplicabilitate culturală*, editori: Paul Nanu și Emilia Ivancu, Turun yliopisto, University of Turku, Finlanda, **2018**, ISBN 978-951-29-7035-3 Print, ISBN 978-951-29-7036-0 PDF, pp. 91-112.
- **Georgeta Orian**, *Virgil-Ioan Boancă, Marea Unirea reflectată în paginile periodicelor „Unirea” (Blaj) și „Alba-Iulia” din județul Alba*, în vol. *Presa Marii Uniri*, (coordonator: Marius-Ioan Grec), Arad, „Vasile Goldiș” University Press, **2018**, „Colecția Centenar”, pp. 432-442, ISBN 978-973-664-878-6.
- **Georgeta Orian**, *Restituirea exilului – Mircea Popa despre Vintilă Horia*, în vol. *IN HONOREM Mircea Popa 80*, volum editat și coordonat de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2019**, pp. 133-142, ISBN 978-606-613-166-7
- **Georgeta Orian**, *Câteva note de lectură*, în vol. Gabriela Chiciudean, Silviu Mihăilă (coordonatori), *Constantin Cubleșan 80*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, **2019**, pp. 200-207, ISBN 978-606-613-174-2
- **Georgeta Orian**, *Repere ale presei din județul Alba, în postcomunism*, în vol. Marian Petcu (coordonator), *Mass media din România după 30 de ani*, București, Editura Tritonic, **2020**, pp. 407-424, ISBN 978-606-749-490-7
- **Georgeta Orian**, *La patria ideal de Vintila Horia o cómo uno puede llevar su espacio consigo*, în vol. Cristina Horia Theohari, Ileana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (editores), *Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Universidad de Alcalá – Servicio de Publicaciones, **2020**, pp. 93-104, ISBN 978-84-17729-36-3
- **Georgeta Orian**, *Timp mitic și actual într-un roman „de pandemie” (Bogdan Răileanu, Să nu lași moartea să te găsească)*, în vol. Jana Páleniková (ed.), *Podoby súčasného rumunského románu*, Univerzita Komenského v Bratislave, **2021**, pp. 223-242, ISBN 978-80-223-531307.

- **Georgeta Orian**, *Un necunoscut celebru: Marcel Schwob (1867-1905)*, în vol. Marius Miheț (ed.), *Collective Identity. National and Transnational Perspectives*, Univerzita Komenského v Bratislave, **2023**, pp. 259-278, ISBN 978-80-223-5596-4.

Articole, studii critice în publicații periodice:

a. Articole ISI Web of Science (Thomson Reuters)

- **Georgeta Orian**, *Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor*, în vol. *Conferinței internaționale „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția I / Proceedings of the International Conference „European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, Tîrgu-Mureș, 22-23 septembrie **2005**, pp. 138-148, ISBN 973-7794-36-2.
- **Georgeta Orian**, Dana Jucan, *Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB), în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76 (**2013**), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 575-580, ISSN 1877-0428.
- Dana Jucan, **Georgeta Orian**, *Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study* (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB), în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, vol. 76 (**2013**), 5th International Conference EDU-WORLD 2012 - Education Facing Contemporary World Issues, pp. 414-420, ISSN 1877-0428.

b. Articole în publicații din străinătate

- **Georgeta Orian**, *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*, în „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, XVII, Poznań **2011**, Wydawnictwo Poznańskie, pp. 257-268, ISBN 978-83-7177-650-2; ISSN 0239-4278.
- **Georgeta Orian**, *Repere ale artei teatrale în cultura populară română*, în „Studia Romanica Posnaniensia”, XLI/2, redactor și coordonator: Tomasz Cychnerski, Wydawnictwo Naukowe UAM [Universitatea „Adam Mickiewicz”], Poznań, **2014**, pp. 15-25, ISBN 978-83-232-2703-8, ISSN 0137-2475, e-ISSN 2084-4158.
- **Georgeta Orian**, *Câteva prezențe feminine remarcabile în culturile lumii*, în „Dacica Latinitas”. Revista bilingvă de istoria, literatura y arte, Madrid, año I, no. 2, **2015**, Madrid, deposito legal M-36800-2015, ISSN 2444-9849, pp. 78-83.
- **Georgeta Orian**, Marcela Ciorte, *Trei „vârste” ale culturii române în afara granițelor*, în „Romanistica Comeniana” [Bratislava], nr. 2/**2019**, ISSN 2585-8483, pp. 63-85.

c. Articole în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (indexată în BDI CEEOL din anul 2007, EBSCO din 2014 și ERIH PLUS din 2020)

- **Georgeta Orian**, *Poezia lui Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 1/**2000**, pp. 85-92, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *„Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat” (Vintilă Horia – Dumnezeu s-a născut în exil)*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 2/**2001**, pp. 95-98, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Principii ale comicalului în „O scrisoare pierdută”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/**2002**, pp. 115-118, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Tache Farfuridi, personaj secundar?!*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 3/**2002**, pp. 385-389, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, raporturi*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/**2003**, tom 1, pp. 121-127, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate: repere interdisciplinare*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 4/**2003**, tom 3, pp. 123-132, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Omagiul Profesorului Mircea Popa*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 5/**2004**, pp. 23-25, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Mituri ale originilor în literatură*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/**2005**, tom 1, pp. 329-333, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 6/**2005**, tom 3, pp. 66-70, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: lectură în grilă identitară*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/**2006**, tom 1, pp. 107-113, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: Scandalul Goncourt sau contactul cu alteritatea agresivă*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 7/**2006**, tom 2, pp. 37-40, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în pagini din corespondența și publicistica lui Mircea Eliade*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 8/**2007**, tom 1, pp. 61-65, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *A Reference Point for the Romanian Folklore Research: Ovidiu Bârlea*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 9/**2008**, tom 1, pp. 47-52, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Din paginile revistelor interbelice aiduene*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 10/**2009**, pp. 171-179, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 11/**2010**, tom I, pp. 77-86, ISSN 1582-5523.

- **Georgeta Orian**, *Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/2011, tom I, pp. 395-404, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, Cosmina Florea, *Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 13/2012, tom IV, pp. 325-333, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, Anamaria Grigoruț, *Învățarea situațională – experiența unui proiect complementar cursului de Etnologie și folclor*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 14/2013, tom I, pp. 541-550, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 119-128, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, „Cuibul Rebrenilor” de la Aiud. *Schiță de istorie literară*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 15/2014, tom I, pp. 155-168, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărțurari ai județului Alba din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 16/2015, tom I, pp. 343-351, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Starea de crepuscul în poemul dramatic „Torța” de Vintilă Horia*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 17/2016, tom I, pp. 41-48, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Activitatea lui Vintilă Horia la revistele „Gândirea” și „Meșterul Manole”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 18/2017, tom 3, pp. 183-196, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Presă religioasă la Aiud în perioada interbelică. Studiu de caz – revista „Inima lui Isus”*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 19/2018, tom 2, pp. 157-164, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Între tragic și comic – două lecturi, în oglindă*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 20/2019, tom 1, pp. 15-26, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Cruciada copiilor – calea spre metaforă*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 117-137, ISSN 1582-5523.
- Iuliana Botezan, **Georgeta Orian**, *„Fetele rele” ale mitologiei românești. „Supraviețuirea” ielelor (I) – o structură mitologică recurentă*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 22/2021, tom 2, pp. 110-120, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, Iuliana Botezan, *„Fetele rele” ale mitologiei românești. „Supraviețuirea” ielelor (II) – de la diferite limbaje artistice la manifestări de gen*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 22/2021, tom 2, pp. 121-136, ISSN 1582-5523.
- **Georgeta Orian**, *Pantofi, umbrele și înmormântări – Ritul funerar ca spectacol la Matei Vișniec*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 23/2022, pp. 59-72, ISSN 1582-5523.

d. Articole în alte publicații de specialitate

- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, romancier*, în „Tribuna”, nr. 25-28/1-31 iulie, 1999, pp. 7-9, ISSN 1223-8546.
- **Georgeta Orian**, *Poezia lui Vintilă Horia*, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 1/2000, LiterArt XXI, pp. 73-83, ISSN 1528-1957.
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia, romancier*, în „Almanah Origini/ Romanian Roots Almanac”, LiterArt XXI, Criterion Publishing, 2001, pp. 182-204, ISSN 1526-8225.
- **Georgeta Orian**, *„Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat”*, în „Origini”, vol. VI, no. 7-8 (61-62) July-August/2002, Supliment „Vintilă Horia”, p. I, ISSN 1094-5814.
- *Dicționarul personajelor din teatrul lui I. L. Caragiale: Nae Cașavencu* (nesemnat, fragment din volumul în curs de apariție), în „Piața literară” (Cluj-Napoca), anul II, nr. 19/2002, Revistă de informare editorială, pp. 18-19, ISSN 1582-8530
- **Georgeta Orian**, *Vintilă Horia: ispita genului dramatic*, în „Caiete internaționale de poezie/ International Notebook of Poetry”, nr. 3/2002, Revistă anuală sponsorizată de Asociația Internațională a Scriitorilor și Oamenilor de Artă Români – LiterArt; reeditarea poemului dramatic *Torța* de Vintilă Horia, pp. 71-88, ISSN 1528-1957.
- **Georgeta Orian**, *„Destin” – o „revistă de cultură românească” din exil*, în „Tribuna”, serie nouă, anul II, nr. 21, 16-31 iulie 2003, p. 6, ISSN 1223-8546.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 67-68-69/iulie-august-septembrie 2003, pp. 125-137, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Identitate și alteritate în discursul lui Vintilă Horia (II)*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VI, nr. 70-71-72/octombrie-noiembrie-decembrie 2003, pp. 132-150, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Personajul lui Vintilă Horia în context istoric (I)*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, VII, nr. 79-80-81/iulie-august-septembrie 2004, pp. 34-44, ISSN 1453-8881.
- **Georgeta Orian**, *Recitindu-l pe Slavici*, în „Tomis”, Revistă de cultură, iunie/2005, pp. 48-49, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (I)*, în „Tomis”, Revistă de cultură, septembrie/2005, pp. 104-107, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, *Complementaritatea contrariilor în „jocul dramatic” Ivanca (II)*, în „Tomis”, Revistă de cultură, decembrie/2005, pp. 77-80, ISSN 12208167.
- **Georgeta Orian**, *„Ion” – o problemă de identitate*, în „Mișcarea literară” (Bistrița), anul IV, nr. 3-4 (15-16), 2005, pp. 131-133, ISSN 1583-1957.
- **Georgeta Orian**, *Noaptea Sfântului Andrei – credințe și superstiții*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, IX, nr. 100-101-102 (105-106-107)/aprilie-mai-iunie 2006, pp. 372-378, ISSN 1453-8881.

- **Georgeta Orian**, *Aspecte ale prezenței scriitorului român Vintilă Horia în bibliografia spaniolă de specialitate*, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul I, nr. 4/noiembrie 2007, pp. 169-171, ISSN 1843-21882.
- **Georgeta Orian**, Cosmina Florea, *The Educational System in Blaj during the Inter-war Period: “St. Vasile cel Mare” High school*, în „PARCE III – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, Aeternitas Publishing House, Alba Iulia, 2009, pp. 393-397, ISSN 1842-9807.
- **Georgeta Orian**, *O întâlnire cu folos: Vintilă Horia și Giovanni Papini*, în „Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XVIII, nr. 12 (206)/2015, p. 6, ISSN 1454-2293.
- **Georgeta Orian**, *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*, în „Incursiuni în imaginar”, nr. 6/ 2015, cu tema *Mit, basm, legendă. Mutații ale nucleelor narrative*, Alba Iulia, 185-206, ISSN 2501-2169, ISSN-L 2501-2169.
- **Georgeta Orian**, *Cum să râzi cu un ochi și să plângi cu celălalt – „Scrisorile lui Conducică” de L.M. Arcade*, în „Mozaicul”, revistă de cultură, Craiova, serie nouă, anul XXII, nr. 6 (248)/2019, p. 6, ISSN 1454-2293.
- **Georgeta Orian**, *„Izvorul” încă viu – schiță despre supraviețuirea unei practici rituale postliminare*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XXXVI/2022, pp. 82-91, ISSN 1221-6518

Recenzii / cronică de carte:

a. lucrări științifice

- **Georgeta Orian**, *Din nou despre Petru Maior*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, nr. 28 (35), aprilie 2000, pp. 93-97, ISSN 1453-8881.
 - ↳ Carte recenzată: Petru Maior, *Protopopadichia*, ediție îngrijită, studiu introductiv, note, glosar, indici, rezumat, bibliografie selectivă: Laura Stanciu, prefață: Pompiliu Teodor, Biblioteca Mvsei Apulensis IX, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 1998, 316 p.+ 5 planșe, ISBN 973-97225-5-5
- **Georgeta Orian**, *Exilul ca împărăție (literară)*, în „Familia”, Revistă de cultură, Seria a V-a, nr. 3 (437), anul 38 (138), martie 2002, pp. 68-69, ISSN 1220-3149.
 - ↳ Carte recenzată: Crenguța Gânscă, *Vintilă Horia. Al zecelea cerc – eseu despre o trilogie a exilului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001, colecția „Discobolul”, 104 p., ISBN 973-35-1194-3
- **Georgeta Orian**, *Mircea Anghelescu – Echilibrul între antiteze. Heliade – o biografie*, în „Transilvania”, Revistă de cultură, Serie nouă, anul XXXI (CVII), nr. 2/2002, pp. 104-105, ISSN 0255-0539.
 - ↳ Carte recenzată: Mircea Anghelescu, *Echilibrul între antiteze. Heliade – o biografie*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2001, 316 p., ISBN 973-8240-41-7
- **Georgeta Orian**, *Confluente culturale*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul VIII, nr. 88-89-90 (95-96-97)/apr.-mai-iunie 2005, pp. 114-117, ISSN 1453-8881.
 - ↳ Carte recenzată: Mariana Rodica Pioariu, *Dramaturgia americană în România. Eugene O'Neill, Arthur Miller, Tennessee Williams*, cu o prefață de Mircea Popa, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2004, 286 p., ISBN 973-656-751-6
- **Georgeta Orian**, *Printre file de corespondență*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, serie nouă, X, nr. 115-116-117 (120-121-122)/iulie-august-septembrie 2007, pp. 24-27, ISSN 1453-8881.
 - ↳ Carte recenzată: Teodor Murășanu, *Corespondență*, ediție îngrijită de Ileana Ghomeș, cu un cuvânt înainte de Mircea Popa, [Alba Iulia], Editura Aeternitas, 2006, 344 p., ISBN (10) 973-7942-66-3; ISBN (13) 978-973-7942-66-1
- **Georgeta Orian**, *Carte despre Cartea Cărților*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XI, nr. 124-125-126 (129-130-131)/apr.-mai-iunie 2008, pp. 9-11, ISSN 1453-8881.
 - ↳ Carte recenzată: Constantin Cubleşan, *Serile cu Bartolomeu*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, 190 p., ISBN 978-973-7879-54-7
- **Georgeta Orian**, *Sorin Gabriel Ioniță, „Publicațiile românești din exil despre problematica respectării drepturilor omului în România (1975-1989)”, Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc, București, 2009*, în „Revista română de Istorie a presei”, anul IV, nr. 1 (7) 2010, pp. 138-141, ISSN 1843-0309.
 - ↳ Carte recenzată: Sorin Gabriel Ioniță, *„Publicațiile românești din exil despre problematica respectării drepturilor omului în România (1975-1989)”, București, Institutul Național pentru Memoria Exilului Românesc, 2009, 347 p. ISBN 978-973-0-06895-5*
- **Georgeta Orian**, *Orientări culturale în interbelicul românesc – sinteză academică*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 12/2011, tom I, pp. 425-428, ISSN 1582-5523.
 - ↳ Carte recenzată: Ileana Ghomeș, *Orientări culturale românești în perioada interbelică. Personalități, comentarii și texte*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, 301 p., ISBN 978-973-1890-65-4
- **Georgeta Orian**, *Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș, București, Editura Academiei Române, 2015, 334 p.*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 19/2018, tom 3, pp. 294-296, ISSN 1582-5523.
 - ↳ Carte recenzată: Delia-Anamaria RĂCHIȘAN, *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, București, Editura Academiei Române, 2015, 334 p., ISBN 978-973-27-2535-1
- **Georgeta Orian**, *Mihaela Albu, Dan Anghelescu, Necunoscutul Scriitor Virgil Ierunca, Prefață: Libuše Valentová, Craiova, Editura Aius, 2020*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 21/2020, tom 1, pp. 315-318, ISSN 1582-5523.
 - ↳ Carte recenzată: Mihaela Albu, Dan Anghelescu, *Necunoscutul Scriitor Virgil Ierunca*, Prefață: Libuše Valentová, Craiova, Editura Aius, 2020.
- **Georgeta Orian**, *Omagiul lui Vintilă Horia, la centenarul nașterii*, în „Orașul. Revistă de cultură urbană”, an XV (2020), nr. 1 (50), pp. 222-224, ISSN 1841-9704

↳ Carte recenzată: Cristina Horia Theohari, Ileana Bucurenciu, Javier Helgueta Manso (editores), *Vintila Horia: una mirada libre desde el exilio. Homenaje en el centenario de su nacimiento*, Universidad de Alcalá – Servicio de Publicaciones, 2020, ISBN 978-84-17729-36-3

- **Georgeta Orian**, Paul NANU (ed.), *Studii de limbă și cultură. Ediție de centenar, Universitatea din Turku, 2019, 321 p.*, în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 1 (33), 2021, pp. 339-342: http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=34
↳ Carte recenzată: Paul NANU (ed.), *Studii de limbă și cultură. Ediție de centenar, Universitatea din Turku, 2019, 321 p.*, ISBN 978-951-29-7746-8 (Print) ISBN 978-951-29-7747-5 (PDF) www.ficross.eu
- Georgeta Orian, *O concepție românească a nordului. Paul Nanu și cultura finlandeză*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XXIV, nr. 280-281-282/2021, ISSN 1453-8881, pp. 85-88; <http://www.usr-alba.ro/images/280-281-282/index.html>
↳ Carte recenzată: Paul Nanu, *Literatura și cultura finlandeză. O perspectivă românească*, Iași, Editura Institutului European, 2015, 280 p.
- Georgeta Orian, EMILIA IVANCU, *Games of Identity and Alterity in the Novels of Salman Rushdie and V.S. Naipaul, Foreword by Virgil Stanciu, București, Editura Eikon, 2019, 312 p.*, în „Philologica Jassyensia”, an XVII, nr. 2 (34), 2021, pp. 331-334, ISSN online 2247-8353; http://www.philologica-jassyensia.ro/list_art.php?id_r=35
↳ Carte recenzată: EMILIA IVANCU, *Games of Identity and Alterity in the Novels of Salman Rushdie and V.S. Naipaul, Foreword by Virgil Stanciu, București, Editura Eikon, 2019, 312 p.*, ISBN 978-606-49-0034-0
- Georgeta Orian, *Leacuri cu povești*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series Philologica, Alba Iulia, nr. 23/2022, pp. 441-442, ISSN 1582-5523.
↳ Carte recenzată: Delia-Anamaria Răchișan, *Simboluri vegetale antropomorfizate și misterioase cu funcție tămăduitoare*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2022
- Georgeta Orian, *Scriitori români la Paris – portret de grup*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XXV, nr. 295-296-297/iulie-august-septembrie 2022, pp. 95-99, ISSN 1453-8881.
↳ Carte recenzată: Adrian Dinu Rachieru, *Voci din exil. Alte polemici de tranziție*, București, Ideea Europeană, 2022, 359 p., ISBN 978-606-594-919-5

b. beletristică

- **Georgeta Orian**, *Versuri moldave în „Palma lui Iisus”*, în „Credința străbună”, Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba Iuliei, anul XVIII, nr. 6 (267)/iunie 2008, p. 6, ISSN 1222-2313.
- **Georgeta Orian**, *Un „Semn” de la Bălți*, în „Gând românesc”, Revistă de cultură, știință și artă, Serie nouă, editată de Asociația Culturală Gând românesc – Gând european și Editura Gens Latina Alba Iulia, anul II, nr. 2(8)/iulie 2008, pp. 108-109, ISSN 1843-21882.
- **Georgeta Orian**, *Câte povești, atâtea colivii...*, în „Steaua”, anul LXI, nr. 10-11 (744-745), octombrie-noiembrie 2010, pp. 88-89, 105, ISSN 0039-0852.
- **Georgeta Orian**, *Muntele și piramida*, în „Steaua”, anul LXII, nr. 3 (749), martie 2011, pp. 59-60, ISSN 0039-0852.
- **Georgeta Orian**, *Râul în oglindă*, în „Verso”, anul 7, nr. 102, ianuarie 2012, pp. 9-10, ISSN 1842-0931.
- **Georgeta Orian**, *Jocul cu poemele*, în „Discobolul”, Revistă lunară de cultură, Serie nouă, anul XV, nr. 178-179-180/oct.-nov.-dec., 2012, pp. 178-181, ISSN 1453-8881.
- Georgeta Orian, *Fonchito în România*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XXV, nr. 298-299-300/octombrie-noiembrie-decembrie 2022, pp. 138-142, ISSN 1453-8881.
↳ Carte recenzată: Mario Vargas Llosa, *Corabia copiilor*, trad. din spaniolă de Raluca Davicenco, București, Curtea Veche Publishing, 2021

Prefețe, postfețe, ediții îngrijite:

- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Maria Holhoș, *Basmul – lecturi critice*, cuvânt înainte de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 5-6, ISBN 978-973-1890-77-7.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Larisa Oltean, Marinela Țuculete, *Limba și literatura română. Evaluarea națională 2010. Variante de subiecte – după modelul elaborat de MECTS, clasa a VIII-a*, Alba Iulia, Editura Universul școlii, 2010, p. 3, ISBN 978-606-8131-02-3
- **Georgeta Orian**, *Prefață*, în vol. Emilia Ivancu, *Jocul de a nu fi mai mult decât sunt*, traducere de Tomasz Klimkowski, prefață de Georgeta Orian / Gra w to, aby nie być niczym więcej niż jestem, przekład Tomasz Klimkowski, przedmowa Georgeta Orian, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2012, pp. 11-16, ISBN 978-973-757-598-2.
- **Georgeta Orian**, *Postfață*, în vol. Marinela Baba, *Din comoara satelor. Folclor literar-muzical din subzona Podgoria Albei*, Alba Iulia, Editura Altip, 2012, pp. 248-250, ISBN 978-973-117-408-2.
- **Georgeta Orian**, *Postfață*, în vol. Marinela Baba, *Veste-n țară ni s-o datu. Culegere de colinde din județul Alba*, Alba Iulia, Editura Altip, 2012, pp. 419-423, ISBN 978-973-117-409-9.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Elena Lucia Mara, *Metodica limbii și literaturii române în învățământul primar și preșcolar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2012, pp. 7-8, ISBN 978-606-613-039-4.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Maria Holhoș, *Basmul – momente de referință*, cuv. înainte de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2012, pp. 5-6, ISBN 978-606-613-030-1.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Vasile Grozav, *Maximum de simplitate. Cugetări – maxime*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2014, pp. 5-6, ISBN 978-606-613-086-8.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Tărăm de legendă. Texte culese și prelucrate de Marinela Baba, Daniel Tiutiu, Monica Jorj, Georgeta Orian și Meda Firu, ilustrații de Corina Păcurar, Alba Iulia, Editura Vertical, 2017, pp. 5-11, ISBN 978-606-93029-0-3.

- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Marinela Baba, *Balada populară n zona folclorică Alba*, Alba Iulia, Editura Centrului de Cultură „Augustin Bena”, 2018, pp. 5-13, ISBN 978-606-94352-4-3.
- **Georgeta Orian**, *Prefață*, în vol. Emilia Ivancu, *Cărțile vieții*, ilustrații și coperta de Ștefan Balog, prefață de Georgeta Orian, București, Editura Eikon, 2018, pp. 13-18, ISBN 978-606-711-788-2.
- **Georgeta Orian**, *Prefață*, în vol. Ioan-Lucian Bolunduț, *Odiseea buciumanilor – Un veac de zbucium și speranțe*, Petroșani, Editura Focus, 2019, pp. 3-8, ISBN 978-973-677-337-2.
- **Georgeta Orian**, *Cuvânt înainte*, în vol. Maria Holhoș, Andra Gabriela Holhoș, *Lecturi sumare*, cuv. înainte de Georgeta Orian, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2020, pp. 5-6, ISBN 978-606-613-212-1
- **Georgeta Orian**, *Prefață*, în vol. Ioan-Lucian Bolunduț, *Odiseea buciumanilor. Lungul drum spre libertate*, Petroșani, Editura Focus, 2021, pp. 3-8, ISBN 978-973-677-351-8.

Abstracts (în book of abstracts/ proceeding-urile unor conferințe naționale și/sau internaționale):

- **Georgeta Orian**, Cosmina Florea, *Abstract: The Educational System in Blaj during the Inter-war Period: “St. Vasile cel Mare” High school / Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare”*, în *PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education – Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009, pp. 61-62, ISBN 978-973-1890-26-5.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Turning over the Pages of the Inter-war Periodicals of Aiud / Din paginile revistelor interbelice aiudene, în Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century. Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2009, pp. 32-33, ISBN 978-973-1890-34-0.
- **Georgeta Orian**, *Abstract: Istoria, context istoric și pretext. Câteva exemple*, în *Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, and Teaching Methodology, Book of abstracts*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2010, pp. 232-233, ISBN 978-973-1890-73-9.
- **Georgeta Orian**, Dana Jucan, *Abstract: Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor), în The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, 29th November-1th December 2012, University of Pitesti Publishing House, 2012, p. 57, ISSN 1844-62-72.
- Dana Jucan, **Georgeta Orian**, *Abstract: Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study* (poziția în lucrare: co-autor), în The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, 29th November-1th December 2012, University of Pitesti Publishing House, 2012, p. 67, ISSN 1844-62-72.
- **Georgeta Orian**, Anamaria Grigoruț, *Învățarea prin descoperire – experiența proiectului „Ieri despre alaltăieri” în cadrul cursului de Etnologie și folclor*, în vol. *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediția a XV-a. Book of abstracts*, editor: Marcela Ciorte, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2013, pp. 230-233, ISBN 978-606-613-069-1, 310p.
- **Georgeta Orian**, *Proza lui Ovidiu Birlea – scurtă privire de sinteză*, în vol. *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, ediția a XV-a. Book of abstracts*, editor: Marcela Ciorte, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2013, pp. 233-234, ISBN 978-606-613-069-1, 310p.

Cursuri și materiale didactice universitare:

a.) cu ISBN:

- **Georgeta Orian**, *Etnologie și folclor. Folclor literar. Manual pentru curs și seminar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, 171p., ISBN 978-606-613-155-1.
- **Georgeta Orian**, *Literatura exilului românesc: manual pentru curs și seminar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, 112p., ISBN 978-606-613-189-6.

b.) în Seria Didactica a UAB:

1. *Literatura exilului românesc. Suport pentru curs și seminar*, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015, 2016
2. *Istoria literaturii și civilizației române. Perioada 1945-1989. Suport pentru curs și seminar*, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015, 2016
3. *Etnologie și folclor. Folclor literar. Note de curs*, Alba Iulia, Seria Didactica, 2014, 2015.

Auxiliare didactice:

- *Literatura română – compendiu. Manual-suport pentru Bacalaureatul 2000-2002*, (coordonator Ironim Muntean), Alba Iulia, Editura „Școala Albei”, 1999.

B. LISTA PARTICIPĂRILOR LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- 14 mai 1999: Sesiunea internă de comunicări științifice, organizată de Catedra de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Aspecte ale romanului la Vintilă Horia*.
- 19 mai 2000: Sesiunea jubiliară de comunicări științifice „Mihai Eminescu – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Eminescu receptat în diaspora*.
- 25-26 mai 2001: Simpozionul științific jubiliar „Un deceniu de învățământ universitar la Alba Iulia”, secțiunea Filologie, cu lucrarea *Eu sunt poetul, el nu-i decât un împărat – Vintilă Horia*, „Dumnezeu s-a născut în exil”.
- 28-29 noiembrie 2001: Sesiunea de comunicări științifice dedicate Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Condiția de exilat – cauze, consecințe, probleme de identitate*.
- 20 martie 2002: Sesiunea de comunicări științifice „I. L. Caragiale – 150 de ani de la naștere”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Tache Farfuridi, personaj secundar ?!*
- 28-30 martie 2002: Colocviile de literatură „Poezia și dramaturgia secolului XX”, Aiud, cu lucrarea *Motorul feminin al „Scrisorii pierdute”*.

- 31 mai-1 iunie 2002: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Principii ale comicului în „O scrisoare pierdută”*.
- 5-7 iunie 2003: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Exilul românesc după al II-lea război mondial: literatură, probleme, publicații, rapoarte*.
- 29 octombrie-1 noiembrie 2003: Primul simpozion al Catedrei de Filologie-Limbi Moderne, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Identitate și alteritate: repere interdisciplinare*.
- 19 decembrie 2003: Sesiunea internă de comunicări științifice a Catedrei de Limba și literatura română, cu tema „Literatură națională și expresivitate lingvistică”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Timp și identitate în literatura exilului*.
- 14-15 mai 2004: Sesiunea națională de comunicări științifice „Orizonturi multiculturale la sfârșit de mileniu”, Universitatea „Constantin Brâncuși” Tg. Jiu, cu lucrarea *Identitate și alteritate în „Trilogia exilului” de Vintilă Horia*.
- 28-29 mai 2004: Sesiunea științifică „Zilele Universității”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, secțiunea Filologie, cu lucrarea *Personajul lui Vintilă Horia în context istoric*.
- 29 octombrie-1 noiembrie 2004: Simpozionul Catedrei de Limbi Moderne, cu participare internațională, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu tema „Diversitate culturală într-o Europă unită/Identități culturale”, cu lucrarea *Mituri ale originilor în literatură*.
- 25-26 noiembrie 2004: A IX-a Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, „Știința și învățământul, fundamente ale secolului al XXI-lea”, Academia Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” Sibiu, cu lucrarea *Mythes des origines dans la littérature*.
- 17 decembrie 2004: Sesiunea de comunicări științifice „Literatură națională și expresivitate lingvistică” (sesiune internă), Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Bătrânul Crăciun și colindele lui*.
- 5-7 mai 2005: Festivalul Internațional Lucian Blaga, ediția a XV-a, Cluj-Napoca, cu lucrarea *Complementaritatea contrariilor în jocul dramatic „Ivanca”*.
- 20-21 mai 2005: Sesiunea științifică națională „Cultura și literatura română în context european”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Repere ale unui imaginar personal în proza lui Vintilă Horia*.
- 22-23 septembrie 2005: Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM-edțița I, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea *Coordonate ale Tradiției în proza lui Vintilă Horia: religia și miturile originilor*.
- 24-25 noiembrie 2005: Sesiunea națională „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, sesiune științifică dedicată Zilei Naționale a României, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Literatură și istorie: romanul (pseudo)istoric al lui Vintilă Horia*.
- 2-4 decembrie 2005: Zilele culturale „Liviu Rebreanu” Aiud, ediția a XV-a, Sesiunea de comunicări „120 de ani de la nașterea lui Liviu Rebreanu”, cu lucrarea *„Ion” – o problemă de identitate*.
- 16 decembrie 2005: Sesiunea științifică „Presa românească și ideea națională”, (sesiune internă, de diseminare a rezultatelor grantului CNCISIS 782 cu aceeași temă), cu lucrarea *Timotei Cipariu – conducător de publicații literare*.
- 29 aprilie 2006: Primera Conferencia Internacional, cu tematica: „A. 1900 Años de la conquista de Dacia de Trajano; B. El Año de los aniversarios de Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, organizată de Asociación cultural „Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga” din Alcalá de Henares y Camarma de Esteruelas și Universidad de Alcalá, cu lucrarea *Cervantes en las escuelas de Rumania*.
- 26-27 mai 2006: Sesiunea științifică, cu participare internațională, „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și Centrul de cercetări filologice și dialog multicultural din Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Vintilă Horia: lectură în grilă identitară*.
- 25-26 mai 2007: Sesiunea de comunicări științifice, cu participare internațională, „Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Primii ani ai exilului românesc de după al doilea război mondial, în corespondența lui Mircea Eliade*.
- 25-28 iunie 2007: Fifth International Congress on Romanian Studies, Constanța, România, organizat de The Society for Romanian Studies în colaborare cu Universitatea „Ovidius” Constanța, cu lucrarea *Goncourt 1960: identitate provocată, identitate dobândită*.
- 19-21 septembrie 2007: Simpozionul internațional „Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice”, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, Academia Română, filiala Iași, cu lucrarea *Minoritatea lingvistică generată de motive didactic-profesionale sau „Români pe cont propriu”* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).
- 20-21 septembrie 2007: Conferința internațională „Integrarea europeană – între tradiție și modernitate” IETM - ediția a II-a, Universitatea „Petru Maior” Târgu-Mureș, cu lucrarea *Vintilă Horia inedit: câteva romane netraduse*.
- 8-9 noiembrie 2007: Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației Universităților din Regiunea de Dezvoltare Centru, la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, sub egida „Științele umaniste și provocările viitorului european”, cu lucrarea *Lectoratul de limba română în străinătate – o provocare a viitorului european* (coautor: asist. univ. drd. Emilia Ivancu).
- 12-13 noiembrie 2007: Conferința „România: dialog intercultural și interlingvistic. 50 ani de limba română la Universitatea A. Mickiewicz din Poznań”, Poznań, Polonia, cu lucrarea *Spiritualitatea populară, unul din spațiile de întâlnire polono-române. Contribuțiile lui Petru Caraman*.
- 9-11 mai 2008: Colocviile de Etnografie și Folclor, ediția a V-a, simpozion organizat de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în colaborare cu Arhiepiscopia Ortodoxă Română de Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, având tema „Tradiție și actualitate în cercetarea culturii populare. Moștenirea lui Ovidiu Birlea”, cu lucrarea *Elemente etno-folclorice în romanul lui Ovidiu Birlea – „Șteampuri fără apă”*.
- 13-14 iunie 2008: Sesiunea de comunicări științifice „Regional / universal în limbă și literatură”, organizată de Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Un reper al folcloricității românești: Ovidiu Birlea*.

- 25-27 septembrie 2008: Simpozionul internațional „Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european”, Iași, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea „Moștenirea” lui Ovidiu Birlea într-un roman-muzeu.
- 14-15 noiembrie 2008: Sesiunea științifică „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 90 de ani de la Marea Unire (1918-2008)”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, cu lucrarea *Ideea națională în paginile publicațiilor aidene. Contribuția lui Ovidiu Hulea*.
- 14 martie 2009: Colocviul „Journée d'étude: Lieux de représentation de la famille dans le roman français, anglais et roumain”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D'ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Spațiu domestic și relații familiale în proza lui Ovidiu Birlea*.
- 20-21 martie 2009: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice „PARCE – Paradigm Changes within the Sciences of Education”, ediția a III-a, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic și Catedra de Pedagogie, Psihologie și Didactică, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Învățământul din Blaj în perioada interbelică: Liceul „Sf. Vasile cel Mare” (coautor: prof. Cosmina Florea)*.
- 15 aprilie 2009: Conferința „Vintilă Horia – omul, scriitorul, catedra”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *Vintila Horia, un escritor en contra de su tiempo*.
- 16-17 mai 2009: Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Literatura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Revista „Caete de dor” (Paris) în contextul publicisticii românești din exil*.
- 22-23 mai 2009: Sesiunea științifică anuală „Provocări ale începutului de secol în limbă, literatură și artă”, organizată de Catedra de Limba și Literatura română și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, cu lucrarea *Din paginile revistelor interbelice aidene*.
- 22-24 mai 2009: Colocviile de Etnografie și Folclor, Alba Iulia, ediția a VI-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba și Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, cu tema „Valori identitare în cultura tradițională românească”, cu lucrarea *Folclor românesc în paginile exilului: revista „Caete de dor”*.
- 28-30 septembrie 2009: Conferința internațională „XI Balcanicum Conference: Religion and politics in South-East Europe”, Gniezno-Poznań, Polonia, organizată de The Commission of Balkan Studies of Poznań Department of the Polish Academy of Science and the Institute of History of the Adam Mickiewicz University in Poznań, cu lucrarea *La religion, une « politique » du salut en exil: le cas de l'écrivain roumain Vintila Horia*.
- 02-04 octombrie 2009: Al IX-lea Simpozion internațional „Experimentul Pitești – Reeducarea prin tortură”, Pitești, organizat de Fundația Culturală Memoria, filiala Argeș, Muzeul Județean Argeș, Asociația Foștilor Deținuți Politici – Filiala Argeș, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, Institutul Român de Istorie Recentă București, cu lucrarea *Exilul în propria țară – pretext literar în romanul „Salvarea de ostrogoți” de Vintilă Horia*.
- 23-24 octombrie 2009: Al VIII-lea Simpozion național de jurnalism, cu participare internațională, cu tema „Jurnalismul românesc din exil și diasporă”, Cluj-Napoca, organizat de Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Catedra de Jurnalism, cu lucrarea *Locul revistei „Caete de dor” (Paris) în peisajul publicisticii culturale românești din exil*.
- 23-25 aprilie 2010: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, ediția a VII-a, manifestare organizată de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba Iulia și Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia, cu tema „Credința și credințele românilor. Centenar Valer Butură”, cu lucrarea *Valorificarea „instrumentarului” folcloric: obiceiuri, datini, superstiții în opere literare*.
- 28-29 mai 2010: Sesiunea științifică anuală internațională, ediția a XII-a, cu tema „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie / didactică”, organizată de Catedra de Limba și literatura română și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Istoria, context și pretext literar. Câteva exemple*.
- 10-11 iunie 2010: Colocviul internațional *Literatura exilului din România și alte țări est-europene*, organizat de Școala doctorală – Literatură, din cadrul Facultății de Litere, Universitatea din București, cu lucrările *Vintilă Horia și revista „Destin” și Revista „Caete de dor”* (proiect cofinanțat din Fondul Social European prin POSDRU 2007-2013 *Investește în oameni!*).
- 8-10 octombrie 2010: Simpozionul internațional „Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor: realizări, recuperare, restituire”, ediția a II-a, Drobeta Turnu-Severin, organizat de Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Centrul Universitar Drobeta Turnu-Severin, Catedra de Filologie, cu lucrarea *Relația intelectualului cu regimul totalitar în romanul „Salvarea de ostrogoți” (Prigoniți-I pe Boețiu” de Vintilă Horia*.
- 9 decembrie 2010: Conferința „Vintilă Horia – el hombre, el escritor, el profesor”, organizată de Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Lenguas Extranjeras și Asociación Cultural “Juan Ramón Jiménez y Lucian Blaga”, Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *El novelista en búsqueda de su personaje*.
- 25-27 martie 2011: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a VIII-a, Alba Iulia, organizat de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, având tema „Memoria ca arhivă culturală – valorificări contemporane ale culturii tradiționale”, cu lucrarea *O contribuție la ciclul epic marian: „Din viața lui Iisus” de Ion Agârbiceanu*.
- 9 aprilie 2011: Colocviul „Journée d'Etude: Foyer de la famille, foyer de la culture [Căminul familiei, căminul culturii] dans le roman français, anglais et roumain des dernières décennies”, organizat de Centrul de studiere a romanului francez contemporan (CENTRE D'ÉTUDE DU ROMAN FRANÇAIS ACTUEL-CERFA), din cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, cu lucrarea *Recursul la istorie: familie și societate la sfârșit de secol XIX (Ioana Pârvulescu, „Viața începe vineri”)*.
- 6-8 mai 2011: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIII-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia, organizată de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Catedra de Limba și literatura română și Catedra de Limbi moderne, din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrările *Societate interbelică în Munții Apuseni: cultură materială & cultură spirituală într-un roman „tehnic” (Ovidiu Birlea, „Drumul de pe*

urmă”) și *Situații de învățare în context informal: forme complementare de dobândire a cunoștințelor în cadrul cursului de Etnologie și folclor* (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia).

- 2-3 iunie 2011, Poznań, Polonia: Colocviul științific internațional „1911-2011: O sută de ani de la nașterea lui Emil Cioran. Interbelic românesc: premise, ipoteze, controverse”, organizat de Catedra de Românică de la Institutul de Filologie Romanică, Facultatea de Neofilologie, Universitatea „Adam Mickiewicz”, Poznań, Polonia, și Catedra de Limba și literatura română de la Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, România, cu lucrarea *Mateiu Caragiale sau biografia ca operă. Între autoidentitate și heteroidentitate*.
- 23-25 martie 2012: Colocviile de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, ediția a IX-a, Alba Iulia, cu tema „Patrimoniul material și imaterial în contextul crizei valorilor”, org. de Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrarea *Modalități de valorificare didactică a patrimoniului (i)material. Studiu de caz*.
- 17-18-19 mai 2012: Sesiunea științifică națională, cu participare internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XIV-a, ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia, cu lucrările *Optimizarea componentei moral-civice a activităților de lectură în învățământul special – rolul metodologiei didactice activizante* (co-autor: prof. Cosmina Florea, CSEI Alba Iulia); *Parabola politică în rama totalitarismului: Desfacerea gunoaielor (Marin Sorescu) și Între oglinzi ficționale: Dumnezeu s-a născut în exil. Jurnalul lui Ovidiu la Tomis (Vintilă Horia) și Moartea la Tomis. Jurnalul lui Ovidiu (Marin Mincu)*.
- 29 noiembrie-1 decembrie 2012: The 5th International Conference EDU-WORLD 2012, „Education Facing Contemporary World Issues”, Pitești-România, cu lucrările *Learning situations within an informal context: case study (Ethnology and Folklore course)* (poziția în lucrare: prim autor; co-autor: Dana Jucan, UBB) și *Assesment strategies of academic performances used in university. Ascertaining study* (poziția în lucrare: co-autor; prim autor: Dana Jucan, UBB).
- 6-8 iunie 2013: Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XV-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu lucrările *Învățarea prin descoperire – experiența proiectului leri despre alaltăieri în cadrul cursului de Etnologie și Folclor* (co-autor: Anamaria Grigoruț, CJ Alba) și *Proza lui Ovidiu Birlea – scurtă privire de sinteză*.
- 25-26 septembrie 2013: Simpozionul internațional *Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective*, ediția a XII-a, organizat de Academia Română, Filiala Iași – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, și Asociația Culturală „A. Philippide”, cu lucrarea *Proza cu valoare etnografică – Ovidiu Birlea, „Urme pe piatră”*.
- 13-14 iunie 2014: Sesiunea științifică internațională *Dialogul culturilor între tradiție și modernitate*, ediția a XVI-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările *De la Dragobete la Sf. Valentin sau Despre cum o sărbătoare „importată” resuscitează una „tradițională” și Câțiva cărțurari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*.
- 4-6 septembrie 2014: Sesiunea științifică internațională „Dying and Death in 18-th-21st Century Europe”, 7th Edition, Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *Ovid Waiting for His Coming Death in Tomis: Two Fictional Representations (Vintila Horia and Marin Mincu)*.
- 30-31 octombrie 2014: Conferința națională „Contemporaneizarea tradiției. Identitate și alteritate” / The National Conference „Bringing Tradition in the Contemporary Period. Identity and Otherness”, ediția I, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare și Muzeul de Etnografie și Artă Populară Baia Mare, cu lucrarea *De la teorie la practică. Proiecte pentru studenți în cadrul cursului de Etnologie și folclor*.
- 26-28 martie 2015: The 2nd Exploratory Workshop „Internationalisation of Higher Education: Challenges and Rewards”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul de Relații Internaționale, Centrul pentru Managementul Cercetării științifice, Dezvoltare și Inovare, Școala Doctorală și Centrul pentru Cercetare și Inovare în Educația Lingvistică (CIEL), cu lucrarea *Teaching the Mother Tongue as a Foreign Language: Aspects and Perspectives* (co-autor: Emilia Ivancu)
- 27-29 martie 2015: Sesiunea de comunicări, cu participare internațională, a Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizată în colaborare cu Centrul Cultural „Drăgan Muntean” Deva, Primăria Municipiului Deva, Colegiul Național „Decebal” Deva, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara, având tema „De la mit, basm, legendă – mișcarea nucleelor narative spre contemporaneitate, în literatură”, cu lucrarea *Relația tată-fiu în textul dramatic „Ivanca” de Lucian Blaga*.
- 12-13 iunie 2015: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Preocupări în linia Tradiției: câțiva cărțurari ai Albei din prima jumătate a secolului trecut – contribuții bibliografice*.
- 2-6 septembrie 2015: Sesiunea științifică internațională „Death, Dying and the Disposal of the Body – Eastern and Western Ways of Dying and Death” (DDD12), Alba Iulia, Romania, cu lucrarea *In How Many Ways Can We Die? A Possible Answer from Jose Saramago (Death with Interruptions)*.
- 16-18 septembrie 2015: Simpozionul internațional „Contacte lingvistice și culturale în spațiul românesc – contacte lingvistice și culturale românești în spațiul european”, organizat de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Asociația culturală „A. Philippide”, Iași, România.
- 30-31 octombrie 2015: Conferința internațională „Tradiție și inovație. Unitate și diversitate în context european”, ediția a II-a, Baia Mare, organizată de Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord din Baia Mare, cu lucrarea *Obiceiuri de primăvară din județul Alba*.
- 4 decembrie 2015: Colocviul științific național, cu participare internațională „Centenar Vintilă Horia (1915-2015)”, organizat de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Prezentare de postere: Vintilă Horia (1915-1992): repere bio-bibliografice (co-autor: Dr. Alexandru GRUIAN), lucrarea *Ovidiu așteptându-și moartea la Tomis: două reprezentări ficționale (Vintilă Horia și Marin Mincu) și moderator (împreună cu Conf. univ. dr. Pompiliu Crăciunescu) al mesei rotunde cu tema Vintilă Horia în actualitate (ediții, ediții critice, traduceri, stadiul receptării actuale)*

- 17 decembrie 2015: Colocviul științific internațional „Centenariu Vintila Horia 1915-2015), organizat la Universitatea din Alcalá de Henares, Spania, cu lucrarea *La patria ideal de Vintila Horia o cómo llevar consigo su propio espacio*.
- 7-8 mai 2016: Colocviile de literatură și arte, ediția a XXIII-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, cu lucrarea *Arta traducerii literare între paradoxul invizibilității și opțiunea culturală* (Emilia Ivancu&Georgeta Orian)
- 10-11 iunie 2016: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVIII-a, organizată de Departamentul de Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Starea de crepuscul în poemul dramatic Torța de Vintilă Horia*
- 15-17 septembrie 2016: Colocviul internațional *Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature*, organizat de Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, University of South Africa, Centrul pentru Cercetarea Imaginarului Phantasma, UBB Cluj-Napoca, cu lucrarea *Mitul pelerinului în romanul „Laur” de Evgheni Vodolazkin – o posibilă lectură/ Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature*
- 25-26 noiembrie 2016: Zilele culturale „Liviu Rebreanu”, ediția a XXVI-a, org. de Centrul Cultural „Liviu Rebreanu” Aiud și ASTRA – Despărțământul „Ovidiu Hulea” Aiud, cu lucrarea *Valorificarea identitară a iei românești* (co-autori: drd. Carmen Ioana Popa, masterand Cristina Barbu)
- 23-27 ianuarie 2017: Workshop „Curricular Activities Revisited. Intercultural and Interdisciplinary Education through Curricular and Extracurricular Activities”, organizat de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Nord University (Norvegia), cu lucrarea *Ethnographical heritage from Alba County – possible implications in outdoor activities*.
- 31 martie-1 aprilie 2017: Congresul Național de Istorie a Presei, ediția a X-a, cu tema „Tradiții ale presei religioase din România”, organizat de Universitatea „babeș-Bolyai” Cluj-Napoca și Asociația Română de Istorie a Presei, cu lucrarea „*Inima lui Isus*”. *Revistă religioasă pentru popor, apărută la Aiud, în perioada interbelică*.
- 9 iunie 2017: Masa rotundă „Limba română ca limbă străină”, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (România), în parteneriat cu Universitatea din Turku (Finlanda) și cu Universitatea „Adam Mickiewicz” din Poznań (Polonia), cu intervenția *Limba română în ritm de muzică dance și hip-hop*.
- 9-10 iunie 2017: Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIX-a, organizată de Departamentul de Filologie și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrările *Activitatea lui Vintilă Horia la revistele „Gândirea” și „Meșterul Manole” și Optimizarea abilităților de relaționare la elevii cu CES* (co-autor: Cosmina Florea).
- 16-17 iunie 2017: Colocviile de literatură și arte, ediția a XXIV-a, organizate de Centrul cultural „Liviu Rebreanu” Aiud, cu comunicarea *Poezia lui Vintilă Horia – contexte și vecinătăți*.
- 29-30 septembrie 2017: Conferința internațională „Zilele Studiilor Romanice”, ediția a IV-a, organizată de Departamentul de Limbi Romanice, Facultatea de Filozofie, Universitatea Comenius, Bratislava, 29-30 septembrie 2017, cu lucrarea *Sincronie în diacronie. Trei vârste ale exilului cultural românesc* (co-autor: Marcela Ciorța).
- 20-22 octombrie 2017: Colocviul internațional EXIPORA 2017 – „Exilul românesc, diaspora și cultura națională” – Vintilă Horia și Eugeniu Coșeriu, Mediaș, cu lucrarea *Frontiere și posibilități în poemul dramatic „Torța” (1944) de Vintilă Horia*.
- 20-21 aprilie 2018: Congresul internațional de Istorie a presei, Arad, ediția a XI-a, cu tema: „Presa Marii Uniri”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP) și de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, cu lucrarea *Marea Unire în presa românească din județul Alba, reflectată în paginile periodicelor „Unirea” (Blaj) și „Alba-Iulia”*.
- 7-8 iunie 2018: Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XX-a, organizată de Departamentul de Filologie și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *O publicație e Marii Uniri de la 1918: „Alba-Iulia”*.
- 7-8 decembrie 2018: Conferința internațională „Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice”, org. de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” – Academia Română, București, cu lucrarea *Peisaj literar spaniol, cu scriitor român (studiu de caz: Vintilă Horia)*
- 10-14 aprilie 2019: Colocviul internațional EXIPORA 2019 (ediția a II-a) – „Exilul românesc, diaspora și cultura națională” – Andrei Șerban, Leonid Mămăligă și Gherasim Luca, org. de Biblioteca Județeană Dolj „Alexandru și Aristia Aman” la Craiova, cu lucrarea *Între tragic și comic* (Scrisorile lui Conducă de L. M. Arcade și Desfacerea gunoaielor de Marin Sorescu)
- 4-6 iulie 2019: „The Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE 2019”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România, cu lucrarea *Intercultural non-formal education through the Ethnology and folklore student society of UAB*.
- 7 decembrie 2019: Colocviile naționale de etnografie și folclor „Gheorghe Pavelescu”, Alba Iulia, org. de Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, cu lucrarea *Contemporaneizarea tradiției – elemente de ritual funerar la Matei Vișniec*.
- 11 decembrie 2019: Science Conference with International Participation “New Trends in Humanities”, Language and Discourse, Literature and Communication Section, event organized by the Department of Science and Letters 1, „Petru Maior” Faculty of Sciences and Letters, in „George Emil Palade” University of Medicine, Pharmacy, Science, and Technology of Târgu Mureș University Days, December 9th-14th, 2019, Târgu Mureș, cu lucrarea *The Funerary Rite as a Theatre Play – A Contemporary Valorisation with Matei Vișniec’s Fiction*
- 18 septembrie 2020 (online): Simpozionul Național „Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic”, ediția a VI-a, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” Iași, cu lucrarea *Nevoia de confesiune – memoriile și jurnalele lui Vintilă Horia*
- 14-16 aprilie 2021 (online): V Jornadas Mujeres de 3 Culturas: „Mujeres y Leyendas: un análisis cultural”, organizată de Facultatea de Științele Informării, Universitatea Complutense din Madrid, Spania, cu lucrarea *Seres mitológicos femeninos de la cultura rumana: las “iele / sânzieni” y su reflejo en diferentes manifestaciones artísticas* (co-autor; prim autor: Prof. dr. Iuliana Botezan, Universitatea Complutense Madrid, Spania), în cadrul proiectului de cercetare „Legendario Literario Hispánico. Difusión y usos culturales y creativos” Ref. RT 2018-096493-B-100

- 21-22 mai 2021 (online): Sesiunea științifică cu participare internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XXI-a, organizată de Departamentul de Filologie și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Făpturi mitologice feminine cu potențial malefic – studiu de caz: valorificări literare ale lelelor* (co-autor: Prof. dr. Iuliana Botezan, Universitatea Complutense Madrid).
- 1-2 octombrie 2021 (online): Conferința „ZILELE ROMANICE 5 – Romanistica în mișcare”, organizată de Universitatea Comenius din Bratislava, Facultatea de Filosofie, Catedra de Limbi romanice, cu lucrarea *Timp mitic și patrimoniu cultural imaterial într-un roman „de pandemie”* (Bogdan Răileanu, „Să nu lași moartea să te găsească”)
- 19-20 noiembrie 2021 (online): Conferința internațională „Frontiere și contacte. Fenomene locale, regionale și globale”, organizată de Institutul Limbii Române/Lectoratul de limba română din cadrul Universității „Sfinții Chiril și Metodieu” din Veliko-Tărnovo, Departamentul de Balcanistică, Academia Română/Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor” din Craiova, Universitatea din Craiova/Facultatea de Litere, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca – Centrul Universitar Nord Baia Mare, Asociația Culturală „Carmina Balcanica”, Craiova, cu lucrarea *Ioana Crăciunescu – biografie poetică între două lumi*
- 16-17 septembrie 2022: Congresul internațional de Istorie a presei, Novi Sad, ediția a XV-a, cu tema: „Presa românească din diaspora și exil”, organizat de Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP) și de Universitatea din Novi Sad, Facultatea de Filozofie, Departamentul de Limba română, cu lucrarea *Revista „Destin” (Madrid) – o etapă importantă în evoluția presei exilului românesc din Spania* (co-autor: Virgil-Ioan Boacă, cercetător independent)
- 16 decembrie 2022: Colocviul internațional „De nuevo con el escritor VINTILA HORIA (En el trigésimo aniversario de su fallecimiento)”, organizat la Facultatea de Filosofie și Litere, Universitatea din Alcalá, Spania, cu lucrarea *La recuperación editorial de la obra de Vintila Horia en Rumanía*
- 19 mai 2023: Sesiunea științifică „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XXII-a, organizată de Departamentul de Litere și de Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural (CCFDM), Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu lucrarea *Ioana Crăciunescu – contextul receptării operei poetice*
- 30 iunie-2 iulie 2023: International Conference on Linguistic and Intercultural Education CLIE-2023. Special theme: From political correctness to cancel culture. Linguistic reflections, 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, ROMANIA, 30 June – 2 July 2023, cu lucrarea *Some old Romanian Christmas carols in a new era*
- 17 august 2023: Festivalul internațional „Lucian Blaga”, ediția a XXIII-a, organizat de Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Târgu Mureș, în parteneriat cu: Academia Română – Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru” București, Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” Târgu Mureș; Societatea Scriitorilor Mureșeni – Editura Ardealul, cu lucrarea *Aspecte ale receptării lui Juan Ramón Jiménez în România*

Mobilități de tip *visiting professor*

- Visiting professor, Universitatea „Adam Mickiewicz” Poznań, Polonia, perioada 21.10.2020-11.12.2020, nr. contract 370/04.09.2020, proiect *Consolidarea și implementarea politicilor pentru internaționalizarea politicilor Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia*, cod proiect CNFIS-FDI-2020-0196
- Visiting professor, Universitatea Complutense Madrid, Spania, perioada 08.11.2021-08.12.2021, nr. contract 552/28.09.2021, proiect *Armonizarea și implementarea politicilor pentru internaționalizarea politicilor Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia*, cod proiect CNFIS-FDI-2021-0046

ALBA IULIA,
01.10.2023

CONF. UNIV. DR. GEORGETA ORIAN