

Adresă: Bishkek, <https://en.kguki.kg/>

Localitatea: București

Țara: Kyrgyzstan

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film, prezentare de carte

Sector de activitate: Educație cinematografică /Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut în fața colectivului profesoral al Secției de Film a Facultății de Film și Televiziune o prelegere cu ocazia lansării ediției în limba rusă a cărții mele "Film kak molitva. Poetika sakralnogo u Andreja Tarkovskogo" (Tzent Gumanitarnyh Iniativ, Moskva-Sankt-Petersburg, 2021)

[01/07/2021 – 01/12/2021] **Conferențiar**

Centrul Cultural Rus <https://www.facebook.com/CasaRusaBucuresti/>

Adresă: Lascăr Catargiu 50, Bucuresti, România

Localitatea: București,

Localitatea: București,

Țara: România

Sector de activitate: Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut un ciclu de prelegeri de educație cinematografică pe tema "Sf. Aleksandr Nevski în cinematografia rusă și sovietică", însoțit de prezentări de filme comentate.

[01/10/2019 – 01/07/2020]

Conferențiar

Centrul Metropolitan de Educație și Cultură "Ioan I. Dalles" - Universitatea Ioan I. Dalles <https://www.dalles.ro/>

Adresă: B-dul Nicolae Bălcescu, nr. 18, 010052, București, România

Localitatea: București

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Educație cinematografică /Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut două cicluri de cursuri de educație cinematografică:

- 1- "Regizori români între două milenii: Dan Pița și Nicolae Mărgineanu"
- 2 - "Capodopere ale filmului rus"

[16/08/2022 – 20/08/2022]

Conferențiar

Școala Brâncovenească din Constanța:

<https://scoalabrancoveneasca.ro/>

Adresă: Localitatea: Constanța

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Educație cinematografică / Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

Am inițiat, organizat și susținut, în parteneriat cu Asociația "Orante", un ciclu de prezentare de filme istorice, dedicat Săptămânii Sfinților Martiri Brâncoveni și intitulat: "Eroismul creștin și patriotic - fundament al identității naționale".

[11/05/2021] **Conferențiar**

Muzeul-Tezaur din Vladimir și Suzdal / Владимиро-Суздальский музей-заповедник

<https://vladmuseum.ru/>

Adresă: Localitatea: Suzdal. Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film istoric și de istorie comparată

Sector de activitate: Educație cinematografică / Arte, spectacole și activități recreative

Principalele activități și responsabilități :

În cadrul proiectului jubiliar "800 de ani de la nașterea lui Aleksandr Nevski", Rusia, 2021, la invitația Muzeului am susținut o lecție deschisă cu titlul "Sf. Mare Cneaz Aleksandr Nevski. Imaginea dreptului voievod în cultura ortodoxă medievală rusă și românească și în cinema" / "Александр Невский. Образ праведного князя в русском и румынском православном Средневековьи и в кино" - Открытая лекция в рамках культурно-просветительского проекта, посвященному 800-летию со дня рождения св. блгв. кн. Александра Невского.

29/10/2018] **Conferențiar**

St. Petersburg Academic State Institute of Painting, Sculpture and Architecture „I.E. Repin” (Russia)

<http://www.artsacademy.ru/>

Adresă: Localitatea: Sankt-Petersburg. Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film (teoria și antropologia filmului și a audiovizualului)

Sector de activitate: Educație cinematografică

Principalele activități și responsabilități :

La invitația Institutului am susținut lecția deschisă "Алхимические трансформации и христианское преображение в фильмах Тарковского" ("Alchemical Transformations and Christian Transfiguration in Tarkovsky's Films").

[16/11/2017] Conferențiar

Universitatea de Stat din Pskov (Rusia), Catedra de Filosofie

<http://eng.pskgu.ru/>

Adresă: Localitatea: Pskov. Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film (teoria și antropologia filmului și a audiovizualului)

Sector de activitate: Educație cinematografică

Principalele activități și responsabilități :

La invitația Universității am susținut lecția deschisă intitulată "Sacrificiul" lui Tarkovski și "Inchinarea magilor" a lui Leonardo da Vinci – două filme despre Apocalipsă și mântuire" / „«Жертвоприношение» Тарковского и «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи - две притчи об Апокалипсисе и спасении".

[02/03/2015 – 06/03/2015] Conferențiar

Serile filmului creștin "Sf. Împărați Constantin și Elena" - 6 workshopuri de cinema, la Parohia "Sf. Împărați Constanti și Elena - Parcul Călărași"

Adresă: București, Piața Muncii

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Educație cinematografică

Principalele activități și responsabilități : La invitația parohiei "Sf. Împărați Constantin și Elena - Parcul Călărași" am inițiat, organizat și susținut un ciclu de prelegeri de cinema, intitulat: Serile filmului creștin "Sf. Împărați Constantin și Elena" - 6 workshopuri de cinema.

[12/07/2015 – 19/07/2015] Membră a juriului competițiilor naționale și internaționale de film

Festivalul Internațional de Film de la Bishkek, ediția a I-a

Adresă: Bishkek

Țara: Kyrgyzstan

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, secțiunile competitive națională și internațională de lung-metraj.

[12/07/2015 – 19/07/2015] Membru al juriului FIPRESCI

Festivalul Internațional de Film "Golden Apricot", ediția a XII-a

Adresă: Erevan

Țara: Armenia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, secțiunea principală competitivă de lung-metraj.

[02/09/2012 – 06/09/2012] Invitat special

MECEFF – Mediaș Central European Film Festival

Adresă: Mediaș

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema

Principalele activități și responsabilități : Am prezentat un medalion cinematografic "Serghei Paradjanov".

[09/10/2011 – 14/10/2011] **Invitat special**

Forumul Internațional de Teatru "Zolotoy Vityaz"

Adresă: Moscova

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurnalism, teatru

Principalele activități și responsabilități : Am fost invitată de Studioul de teatru Atipik din Timișoara să prezint spectacolul "Manole" după Lucian Blaga, în regia lui Cosmin Pleșa, selectat în competiția Festivalului.

[03/04/2010 – 18/04/2010] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Muzică de la Istanbul, <https://muzik.iksv.org/en>

Adresă: Istanbul

Țara: Turcia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Jurnalism cultural.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - reportaje, interviuri - către Ziarul Lumina.

[10/11/2009 – 15/11/2009] **Președinte al Juriului Ecumenic**

Festivalul Internațional de Film de la Cottbus

Adresă: Cottbus

Țara: Germania

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am supervizat activitatea juriului Ecumenic de jurizare a filmelor din secțiunea principală competitivă de lung-metraj, participând alături de ceilalți membri la jurizare, stabilind regulile de jurizare și urmărind respectarea acestora, și am scris și redactat motivațiile juriului.

[05/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film Zolotoy Vytiaz, ed. XVI

Adresă: Kislovodsk

Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[04/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film B-EST, ediția a III-a

Adresă: București

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[21/06/2007-39/06/2007] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film de la Moscova, ediția a 29-a

Adresă: Moscova

Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către ziarul "Adevărul" și suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[01/10/2007-02/10/2007] **Ziarist acreditat**

„Zilele Filmului Rus”, ediția a II-a

Adresă: București – Port-Cetate

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema.

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film și reportaje către ziarul "Adevărul".

Ziarist acreditat la ,, 2007;

[30/06/2006 – 08/07/2006] **Membră a Juriului Ecumenic**

Festivalul Internațional de Film de la Karlovy-Vary

Adresă: Karlovy-Vary

Țara: Cehia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului ecumenic, secțiunea principală competitivă de lung-metraj.

[2006] **Membră a Juriului Criticii**

Festivalul Internațional de Film B-EST, ediția a II-a

Adresă: București

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului ecumenic, secțiunea competitivă de scurt-metraj.

[23/11/2005-26/11/2005] **Membră a Juriului Criticii**

Festivalul Internațional de Film DaKino, a XVI-a ediție

Adresă: București

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: jurizare film

Principalele activități și responsabilități : Am jurizat, alături de ceilalți membri ai juriului, secțiunea competitivă de scurt-metraj.

22/05/2003-31/05/2003] **Ziarist acreditat**

Festivalul Internațional de Film Zolotoy Vytiaz

Adresă: Kaluga

Țara: Rusia

Unitatea sau departamentul: Arte, spectacole și activități recreative

Sector de activitate: Cinema

Principalele activități și responsabilități : Am transmis corespondențe de presă - cronici de film, reportaje, interviuri - către ziarul "Adevărul" și suplimentul "Adevărul literar și artistic".

[12/05/2013 – 19/05/2013] **Conferențiar**

Mănăstirea Oașa – Schitul "Sf. Ioan Evanghelistul" <https://www.facebook.com/SfantaManastireOasa/>

Adresă: schitul Găbud, județul Alba, România

Localitatea: Oașa

Țara: România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de film

Sector de activitate: Învățământ

Linkuri către dosarul de presă al activității (selecțiuni):

<https://ortodoxiatinerilor.ro/diverse/19399-tabara-film-gabud>

<https://artavizuala21.wordpress.com/2013/05/10/tabara-de-film-a-saptea-arta-gabud/>

<https://ziarulunirea.ro/12-19-mai-tabara-de-film-a-saptea-arta-la-schitul-gabud-178541/>

<https://ziarullumina.ro/opinii/repere-si-idei/tabara-de-film-crestin-81626.html>

Principalele activități și responsabilități : În cadrul Taberei de film „A șaptea artă”, pe care am inițiat-o împreună cu Mănăstirea Oașa, am organizat programul cultural-educativ și am susținut o serie de prelegeri intitulată „Inițiere în filmul de spiritualitate creștină: Soluții de mântuire a lumii prin cinema”.

[20/05/2013] **Conferențiar**

Festivalul Internațional de Artă Sacră "Filocalia" 2013 - Teatrul Clasic "Ioan Slavici" din Arad

Adresă: Localitatea Arad. **Țara:** România

Unitatea sau departamentul: Prelegeri de artă vizuală, teologia imaginii și iconografie.

Sector de activitate: Educație artistică - teologia fotografiei și istoria iconografiei

Principalele activități și responsabilități :

La invitația Festivalului am susținut conferința intitulată "Arta scrierii cu lumină – Pictura lui Dionisie cel înțelept (Rusia sec. XV) reflectată de creația artistului fotograf Yuri Holdin".

[2020 – 2021] **Jurnalist cultural**

Revista "Familia Ortodoxă"

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

Am scris articole originale, traduceri și adaptări pe diferite teme de cultură creștină, specifice tematicii revistei.

[2020 – 2024] **Critic de film**

Revista "Martyria". Revistă de teologie și spiritualitate ortodoxă, Editura Praxis a Arhiepiscopiei Râmnicului

Localitatea: Râmnicu Vâlcea

Țara: România. <https://www.revistamartyria.ro/>

Principalele activități și responsabilități :

Am scris și continui să scriu studii de cinema.

2009 – 2018] **Critic de film, rubrică permanentă**

Ziarul Lumina și suplimentul "Lumina Literară și Artistică"

Localitatea: București

Țara: România. <https://ziarullumina.ro/>

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut o rubrică permanentă (săptămânală) de cinema.

7

[2014 – 2018] **Critic de film, rubrică permanentă**

Suplimentul "Lumina Literară și Artistică"

Localitatea: București

Țara: România. <https://ziarullumina.ro/>

Principalele activități și responsabilități :

Am susținut o rubrică permanentă (bisăptămânală sau lunară) de cinema.

[2017 – prezent]

Editorialist invitat

Platforma ActiveNews.ro

<https://www.activenews.ro/>

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

Am scris articole de opinie pe teme de cultură, de actualitate și sociale, precum și cronici de film.

[2002 – 2004] **Critic de film**

Ziarul Curentul

Localitatea: București

Țara: România

<https://www.curentul.info/>

Principalele activități și responsabilități :

am scris cronici de film, analize și sinteze cinematografice, portrete de cineaști, reportaje de la festivaluri, recenzii de carte și articole culturale.

[10/2001 – 05/2003] **Critic de film**
revista Luceafărul <https://luceafarul.net/>
Localitatea: București
Țara: România
Sector de afaceri sau de activitate: Arte, spectacole și activități recreative
Principalele activități și responsabilități : scriere de cronică de film, analize și sinteze cinematografice, portrete de cineaști, reportaje de la festivaluri, recenzii de carte și articole culturale.

[04/2005 – 12/2007] **Critic de film**
Ziarul Adevărul - suplimentul Adevărul literar și artistic
Principalele activități și responsabilități :
Rubrică permanentă de cinema ("Confesiunile peliculei").

[01/2008 – 11/2009] **Critic de film**
revista „Lumea Credinței”
Localitatea: București
Țara: România
Principalele activități și responsabilități :
rubrică permanentă de cinema.

[01/1998 – 12/1998] **Copywriter publicitate (studii superioare)**
Agenția de publicitate Tempo Advertising
Localitatea: București
Țara: România
Principalele activități și responsabilități : creare de texte pentru publicitate comercială.

[1994 – 1995] **Redactor colaborator**
Televiziunea Română, Redacțiile “Știință-Educație” și “Viața Spirituală
Localitatea: București
Țara: România
Principalele activități și responsabilități :
Am realizat un ciclu de 9 filme tematice de scurt-metraj pentru emisiunea educativă pentru tineret "Măseaua de minte" și pentru emisiunea de spiritualitate "Interferențe" ale redacțiilor "Știință-Educație", respectiv "Viața Spirituală" (scenariu/comenatiu, decupaj, regie, coordonare montaj).

[2018 – în curs] **Recenzent**
revista "PRAXEMA. Journal of visual semiotics" - Tomsk State Pedagogical University <https://praxema.tspu.edu.ru/en/>
Adresă: Tomsk
Țara: Rusia
Sector de afaceri sau de activitate: Informare și comunicații
Principalele activități și responsabilități :
Recenzare de articole științifice de semiotică vizuală.

[08/2020 – 09/2020]

Expert evaluator independent

AFCN Administrația Fondului Cultural Național

Localitatea: București

Țara: România

Principalele activități și responsabilități :

Evaluare proiecte culturale în competiția de proiecte din aria tematică Arte Vizuale, pentru sesiunea I de evaluare Proiecte Culturale 2021.

[10/2020 – prezent]

Consultant științific și referent la proiectul "Masterpieces of Spiritual Cinema"

<https://cinemaspiritual.com/>

Principalele activități și responsabilități : alcătuirea unor liste de filme de ficțiune și documentare reprezentative, din punct de vedere artistic și tematic, pentru domeniul enunțat. Lucru într-o echipă de experți de film internaționali.

[2007 – 2007]

Consultant științific, traducător, director de PR și coproducător executiv

Studioul cinematografic și de televiziune "Pravoslavnaia enciklopediia"

Localitatea: Moscova

Țara: Rusia

Principalele activități și responsabilități :

Consultant științific, traducător, PR-director și coproducător executiv pentru episodul "România creștină" din serialul "Planeta Ortodoxiei", produs de Studioul cinematografic și de televiziune "Enciclopedia ortodoxă" din Moscova.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

PROFESIONALĂ

Doctor în Cinematografie și Media cu calificativul Magna cum laude.

Îndrumător: prof. dr. Manuela Cernat.

[01/10/2005 – 01/10/2008]

UNATC (Universitatea Națională de Arta Teatrală și Cinematografică) <https://unatc.ro/>

Adresă: , Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Cinematografie și Media, Arte și științe umaniste : Științe umaniste (cu excepția limbilor) neclasificate în altă parte

Media finală/ Rezultatul final: Calificativul Magna cum laude

Lucrarea de diplomă: Titlul tezei de doctorat: "Interferențe culturale est-europene în opera lui Serghei Paradjanov".

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Istoria și teoria filmului, antropologie culturală, aculturații est-europene, hermeneutica sacralului.

[01/10/2000 – 01/10/2001]

2000-2001: Masterat: Comunicarea Audiovizuală în Contextul Globalizării

Facultatea de Film din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste : *Muzică și artele spectacolului*
Arte și științe umaniste care nu sunt definite ulterior

Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de disertație: *Imaginea Paradisului în filmul răsăritean contemporan.*

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite: *Istoria și teoria filmului, antropologie culturală și religioasă*

[01/10/1999 – 30/07/2000]

Studii aprofundate: *Tehnici Multimedia în Teatrul și Filmul de Animație*

UNATC - Universitatea Națională de Arta Teatrală și Cinematografică <https://unatc.ro/>

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste : *Tehnici audiovizuale și producție mediatică*

Lucrarea de diplomă: Titlul filmului de disertație: "Orante"

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Sinteză și prelucrare infografică 2D și 3D, editare de film - imagine și sunet (multimedia), tehnici (analogice și digitale) de realizare a filmului de animație.

[01/10/1995 – 01/07/1999]

Licență în Comunicare Audiovizuală

UNATC - Universitatea Națională de Arta Teatrală și Cinematografică, Facultatea de Film <https://unatc.ro/>

Adresă: Str. Matei Voievod 75-77, 021452, Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: Arte și științe umaniste

Media finală/ Rezultatul final: 9,85

Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de licență: *Aspecte ale sacralului în opera lui Andrei Tarkovski*

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Istoria filmului universal și românesc, teoria filmului, scenaristică, semiotica audiovizualului, estetică și filosofie, istoria culturii și civilizației, istoria presei cinematografice, curente și tendințe în filmul contemporan, formate publicitare și de presă, legislația audiovizualului, producție de film și TV, regie și montaj de film.

[15/09/1982 – 01/07/1987]

Diplomă de inginer

Institutul Politehnic București - Facultatea de Automatizări și Calculatoare, <https://unatc.ro/>

Adresă: Bucuresti, România

Domeniul (domeniile) de studiu: inginerie profil electric

Media finală/ Rezultatul final: 9

Lucrarea de diplomă: Titlul lucrării de licență: "Computer graphics metafile"

Principalele domenii/competențe profesionale acoperite:

Matematici speciale, Analiza matematica, fizică, logică, electronică, automatizări și calculatoare, algoritmi, sisteme de programe, sisteme de operare, teoria sistemelor, teoria telecomunicațiilor, circuite combinaționale, arhitecturi de calculatoare, modul pedagogic.

**EXPERIENȚĂ
MANAGERIALĂ
(management cultural)**

Director al Editurii Arca Învierii, București (din 2000), <https://edituraarcainvierii.blogspot.com/>.

Președinte al Asociației culturale "Orante" (din 2010), <https://asociația-orante.blogspot.com/>.

**COMPETENȚE
LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): română

Alte limbi:

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C2 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

rusă

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Competențele mele digitale

Computer software | Operating Systems | Cunoștințe avansate Windows și medii de Linux| Utilizarea eficientă a calculatorului și a echipamentelor de birou | Operare bună a programelor Windows, Word, Excel Internet în activitatea de birou | Cunoștințe de utilizare PC - MS Office și birou | Abilitatea de a lucra în programele Microsoft Office (PowerPoint, Word) | Office (Word, Excel), Social Media, navigare internet | Utilizarea motoarelor de căutare pe internet | Securitate Informatică (Utilizarea corectă a internetului, AntiVirus, Firewall) | word, excel, power point, navigare internet | Utilizare email și platforme de social media | Utilizare rețele de comunicare și videoconferință (Mail Messenger Skype) - nivel avansat | Bună cunoaștere a modalităților de convorbire online | Creare de postări pentru rețelele de socializare | Creare de conținut (blog, articole) | Bune competențe de creare conținut (articole blog)

REȚELE ȘI AFILIERI

[2002 – În curs] **Membru** Uniunea Cineaștilor din România - Asociația Criticilor de Film

https://ucin.ro/asociatii_critici.html

[2006 – În curs] **Membru** Federația Internațională a Criticilor de Film (FIPRESCI)

<https://fipresci.org/>

[2003 – În curs] **Membru** INTERFILM (Internationale Kirchliche Film Organisation)

<https://www.inter-film.org/>

[2003 – În curs] **Membru** Fundația Culturală Est-Vest

<https://fundatiadostoievski.wordpress.com/>

[2005 – În curs] **Membră** Asociația pentru Dialog dintre Știință și Religie din România (ADSTR)

<http://www.adstr.ro/congress2009/>

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

- [2012] Premiul pentru analiză filmologică pentru volumul "Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov"
Instituția emitentă: Uniunea Cineaștilor din România (UCIN)
- [2011] Premiul de excelență "George Littera" pentru volumul "Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov" – "revelație sacră a discursului filmic"
Instituția emitentă: Asociația Culturală "Dialog"
- [2002] Premiul "George Littera" pentru carte de film (pentru volumul "Tarkovski. Filmul ca rugăciune")
Instituția emitentă: Asociația Criticilor de Film a UCIN
- [2006] Diplomă de excelență pentru întreaga activitate și implicarea deosebită în proiectul "Anul Tarkovski"
Instituția emitentă: Cinemateca "Sărmanul Dionis" și Casa de Cultură a Studenților din Timișoara
- [11/2002] Certificatul și distincția "Sfinții Mărturisitori din Ardeal" pentru aleasa informare creștină și artistică a credincioșilor sibieni
Instituția emitentă: filiala ASCOR – Sibiu

PUBLICAȚII

Opere originale în volum:

[2021] Фильм как молитва: Поэтика сакрального в киноискусстве Андрея Тарковского

<https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/2854002/>

ISBN 978-5-98712-584-7

Editori: Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Институт философии, Центр Гуманитарных Инициатив (Institute of Scientific Information for Social Sciences of the Russian Academy of Sciences), Moscow-Sankt Petersburg, Rusia.

<https://www.labirint.ru/books/808200/>

[2014] Tarkovski. Filmul ca rugăciune. O poetică a sacrului în cinematograful lui Andrei Tarkovski, ediția a IV-a, actualizată și îmbunătățită

Editura Arca Învierii, București

Referințe [dosar de presă - selectiv]

Ioan Buteanu, Review of A Christian Approach to Cinema: Tarkovsky. Film as Prayer, Cinej Cinema Journal, Volume 9.1 (2021) | ISSN 2158-8724 (online) | DOI 10.5195/cinej.2021.324, <http://cinej.pitt.edu>, pp. 527-530.

<https://agenda.liternet.ro/articol/18086/Comunicat-de-presa/Lansarea-volumului-Tarkovski-Filmul-ca-rugaciune-O-poetica-a-sacrului-in-cinematograful-lui-Andrei-Tarkovski-editia-a-IV-a.html>

<https://www.scribd.com/doc/76832766/Tarkovski-Filmul-CA-Rugaciune-recenzie>

<http://edituraarcainvierii.blogspot.com/2014/05/lansarea-cartii-tarkovski-filmul-ca.html>

[2011] **Scara raiului în cinema. Kusturica, Tarkovski, Paradjanov**
Editura Arca Învierii

Referințe [dosar de presă - selectiv]

<https://www.librariasophia.ro/studii-teologice/scara-raiului-in-cinema-kusturica-tarkovski-paradjanov-5637.html>

<https://www.universulcartii.ro/carte/scara-raiului-in-cinema-kusturica-tarkovski-paradjanov--i40938>

[2004] **De vorbă cu Marina Tarkovskaia, carte-interviu, cu o prefață a autoarei.**
Editura Arca Învierii, București

[2002] **Tarkovski. Filmul ca rugăciune. O poetică a sacrului în cinematograful lui Andrei Tarkovski**

Editura Arca Învierii, cu o prefață a autoarei.

[Alte publicații - capitole în cărți, lucrări în volume colective și în reviste, a se vedea în Lista de lucrări]

GRANTURI

1) Zilele „TARKOVSKI ÎN 2012. 80 de ani de la naștere”, 4-7 decembrie 2012, proiect pe care l-am coordonat ca director, prin Asociația „Orante”, a fost finanțat, prin concurs, de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, vezi

<https://tarkovski2012romania.files.wordpress.com/2012/11/afis-tarko2012-fl-idc.jpg>; 20 p.

2) A doua ediție a cărții „Tarkovski. Filmul ca rugăciune” (2001) a câștigat de la Ministerul Culturii și Cultelor în 2003 un grant de achiziție publică în vederea dotării bibliotecilor publice din România, în valoare de 2.457.000 lei, în urma unui proiect al Editurii Arca Învierii, coordonat de mine.

3) Volumul „De vorbă cu Marina Tarkovskaia”, 2004, în urma câștigării de către Editura Arca Învierii a unui grant editorial, coordonat de mine, a fost finanțat de Ministerul Culturii și Cultelor.

INFORMATII SUPLIMENTARE

| | |
|------------|--|
| Publicații | - a se vedea în Lista de lucrări |
| Prezentări | - Prezentările publice (open lectures), conferințele și seminariile au fost menționate la cap. „Experiența profesională” de mai sus. |
| Conferințe | |
| Seminarii | |
| Referințe | - Referințele sunt menționate în CV-ul extins și nu au fost incluse în această versiune a CV-ului. |

8/8

Data: 10 I 2024
Elena Dulgheru

15