

Aprobat Senat, 27 aprilie 2017

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. Lucian Marina

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (AI)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat. - Bâgiu, Lucian Vasile, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i> , Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag. - 30 p. https://www.academia.edu/41287571/Valeriu_Anania_Scriitorul Editura era acreditată de CNCIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi codul 169 http://cncis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf Vizibilate: Library of Congress, Indiana University, HathiTrust Digital Library, Zentralbibliothek Zürich, Bayerische Staatsbibliothek, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/244637324 Biblioteca Academiei Române		30p 30 p.	Cartea

1 Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

2 Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

3 La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		<p>Biblioteca Centrală Universitară Iași NTNU University Library Charles University in Prague Library</p>			
		<p>1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).</p> <p>1. Bâgiu, Lucian Vasile, <i>Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag. – 30p. https://www.academia.edu/28747095/Despre_Sebastian_Sorescu_Dosoftei_Derrida_%C8%99i_limba_rom%C3%A2n%C4%83 Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44. http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p> <p>Vizibilitate: Bayerische Staatsbibliothek, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Zentralbibliothek Zürich https://www.worldcat.org/title/despre-sebastian-sorescu-dosoftei-derrida-si-limba-romana/oclc/949814345&referer=brief_results</p> <p>Columbia University in the City of New York, University of Iowa Libraries https://www.worldcat.org/title/1267524752</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Transilvania University Library of</p>	<p>(a) autor/ coautor</p> <p>(b) autor/ coautor</p>	<p>40p / 20p</p> <p>30p / 15p</p> <p>60 p.</p>	<p>fiecare carte</p> <p>fiecare carte</p>

		<p>Brasov, Romania https://www.worldcat.org/title/1128939260</p> <p>Università di Padova - Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo https://www.worldcat.org/title/981538253</p> <p>Biblioteca Academiei Române Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București Biblioteca Centrală Universitară Iași Lund University Library</p> <p>2. Lucian Bâgiu, <i>Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2014, ISBN 978-606-676-496-4, 340 pag. – 30p. https://www.academia.edu/28748467/Lucian_Blaga_si_teatrul._Eseu_despre_absolutul_estetic Editura era acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi numărul 44. http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p> <p>Vizibiliate: Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacobund-Wilhelm-Grimm-Zentrum, The British Library, St. Pancras, University of Oxford, Biblioteca Nacional de España, Columbia University in the City of New York, Library of Congress, Arizona State University Library https://www.worldcat.org/title/lucian-blaga-si-teatrul-eseu-despre-absolutul-estetic/oclc/919485465&referer=brief_results</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" https://www.worldcat.org/title/1128924618</p> <p>Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p>			
--	--	---	--	--	--

		https://www.worldcat.org/title/967960690 Biblioteca Academiei Române Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București Biblioteca Centrală Universitară Iași Lund University Library			
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte	
		(b) coordonator/coautor	25p / 15p	fiecare carte	
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p / 15p	fiecare carte	
	1. <i>Presa românească și ideea națională</i> . Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic. Studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Popa. Editura Aeternitas. Alba Iulia, 2006, ISBN (10) 973-7942-60-4, ISBN (13) 978-973-7942-60-4, 434 pag. – 10p. Editura era acreditată de CNCSIS pentru domeniul Filologie la acea vreme, vezi cod 18. http://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/edituri_recunoscute06.pdf Vizibilitate: NUKAT, Union Catalog of Polish Research Libraries, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/presa-romneasc-i-ideea-naional-antologie-de-articole-politice-i-poezii-patriotice-cronologie-i-dosar-critic/oclc/968654528&referer=brief_results	(b) autor/coautor	20p / 10p 10p.	fiecare carte	
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice,	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p /10p	fiecare volum	

		<p>organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p> <p>1. <i>Romania at Lund University</i>, Edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Aeternitas, 2019, ISBN 978-606-613-178-0 – 10p. https://www.academia.edu/39967475/Romania_at_Lund_University Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23 http://old.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42 http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate: LIBRIS (Lund University Library), Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/romania-at-lund-university/oclc/1129064597&referer=brief_results</p> <p>Biblioteca Academiei Române Biblioteca Centrală Universitară Carol I, București Biblioteca Centrală Universitară Iași BCU Timișoara Charles University in Prague Library</p> <p>2. <i>Incurșiuni în imaginar. 14. In memoriam: Mircea Braga. Literatură și viața: între realitate și ficțiune. Literature and life: Between reality and fiction</i>, redactori responsabili de număr: Gabriela Chiciudean, Maria Mureșan, Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, 2023, 338 pag., ISSN: 2501-2169 – 7p. http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=p&id=21&l=ro</p>	(b) coordonator (editor) / coeditor	10p / 7p 17p.	fiecare volum
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere	autor/coautor	15p /	fiecare

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

		științifice sau beletristice din autori consacrați		10p	carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	<p>Curs sau manual universitar cu ISBN.</p> <p>1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Introduction in the Study of Romanian Language. A Textbook for Foreign Students</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-151-3 – 20p.</p> <p>https://www.academia.edu/36700206/Introduction_in_the_Study_of_Romanian_Language</p> <p>Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23</p> <p>http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf</p> <p>și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42</p> <p>http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate: Columbia University in the City of New York, The British Library, St. Pancras, LIBRIS (Lund University Library), Zentralbibliothek Zürich, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, Universitätsbibliothek Leipzig, Università di Padova - Biblioteca Beato Pellegrino di Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici e dello Spettacolo, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România</p> <p>https://www.worldcat.org/title/introduction-in-the-study-of-romanian-language-a-textbook-for-foreign-students/oclc/1043890547&referer=brief_results</p> <p>Biblioteca Academiei Române Biblioteca Centrală Universitară "Carol I" București Biblioteca Centrală Universitară Iași</p>	autor / coautor	20p / 10p 90p	fiecare carte

		<p>2. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Receptarea textului scris și oral. Manual de limba română pentru studenții străini</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2018, ISBN 978-606-613-158-2, 205 pag. – 20p. https://www.academia.edu/37157054/Receptarea_textului_scris_%C8%99i_oral_Manual_pentru_studen%C8%9Bii_str%C4%83ini</p> <p>Editura a fost acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie la acel moment, vezi nr. 23 http://old.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/filo.ed_.01.2013.pdf și a fost re-acreditată ca atare în 2020, vezi nr. 42 http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate: Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum https://www.worldcat.org/title/receptarea-textului-scris-i-oral-manual-de-limba-romn-pentru-studenii-strini/oclc/1075759197&referer=brief_results</p> <p>Lund University Library</p> <p>3. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Literatură română. Manual universitar pentru seminar</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2023, ISBN 978-606-613-241-1, 180 pag. – 20p. https://www.academia.edu/110710670/Literatur%C4%83_rom%C3%A2n%C4%83_Manual_universitar_pentru_seminar</p> <p>Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42 http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate: BAR, BCU Timișoara, BCU Iași, BCU Cluj-Napoca, BCU</p>		
--	--	---	--	--

		<p>București, BU Ștefan cel Mare, Suceava</p> <p>4. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Poezie română postbelică. Manual universitar pentru seminar</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2023, ISBN 978-606-613-244-2, 152 pag. – 20p. https://www.academia.edu/110792904/Poezie_rom%C3%A2n%C4%83_postbelic%C4%83_Manual_universitar_pentru_seminar</p> <p>Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42 http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate:BAR, BCU Timișoara, BCU Iași, BCU Cluj-Napoca, BCU București, BU Ștefan cel Mare, Suceava</p> <p>5. Lucian Vasile Bâgiu, Marianna Chiricenco, Luciana Daniela Lazea, Raluca Denisa Nicoară, Simina Denisa Nicorici Diodiu, <i>Dramaturgi ai secolului XX. Manual universitar pentru seminar</i>, Alba Iulia, Aeternitas, 2024, ISBN 978-606-613-251-0, 189 pag. – 10p. https://www.academia.edu/116216851/Dramaturgi_ai_secolului_XX_Manual_universitar_pentru_seminar</p> <p>Editura este acreditată de CNCS pentru domeniul Filologie, vezi nr. 42 http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2021/09/categorii.Edituri.Site_.CNCS_.2020.2021.pdf</p> <p>Vizibilitate:BAR, BCU București, BCU Cluj-Napoca, BCU Timișoara,</p>			
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; ELSEVIER/SCOPUS: 1. Lucian Vasile Bâgiu, “ <i>Death and Immortality in ‘Dracula’s Diary’: Readings through ‘Corpus</i> ”	autor / coautor de articol	25p / 15p 140 p.	fiecare articol sau recenzie
			recenzie	10p 10p	

		<p><i>Hermeticum</i>”, în „Swedish Journal of Romanian Studies”, vol. 6, no. 1, 2023, p. 283-311 – 25p. https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.18732 ; https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/18732 https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800 https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A16%3A20598096/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 Revista este indexată SCOPUS din 2018, EBSCO din 2022 și ERIH PLUS din 2019.</p> <p>EBSCO:</p> <p>2. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Aspecte ale unor naufragii: Mâncare</i>, Meridian Critic - Analele Universității “Ștefan cel Mare” Suceava, Seria Filologie, No 2 (Volume 43)/2023, p. 99-112, ISSN 2069-6787 http://meridiancritic.usv.ro/uploads/MC%202023/43%20-%20MC%2002%20-%202023/II.03.%20Bagiu%20Lucian%20MC2-2023.pdf https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A4%3A25507492/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 - 25p. Revista este indexată EBSCO din 2011.</p> <p>3. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Aspecte ale unor naufragii: Foc</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 24/1/2023, p. 97-105, ISSN 1582-5523 – 25p. http://philologica.uab.ro/upload/40_312_09.pdf https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A8%3A20112264/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 Revista este indexată EBSCO din 2014.</p> <p>4. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Aspecte ale unor naufragii: Apă</i>, Incursiuni în imaginar, 14/2023, p. 293-310, ISSN: 2501-2169 – 25p.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>http://inimag.uab.ro/upload/21_355_14_bagiu-291-308.pdf DOI:https://dx.doi.org/10.29302/InImag.2023.14.14 https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A5%3A5595253/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 Revista este indexată EBSCO din 2021.</p> <p>5. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Yukio Mishima</i>, „<i>Tumultul valurilor</i>”, <i>Incursiuni în imaginar</i>, 12/2021, ISSN: 2501-2169, p. 221-236 – 25p. http://inimag.uab.ro/upload/19_327_13_bagiu_lucrare.pdf https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A9%3A5595225/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1014247 DOI:10.29302/InImag.2021.12.13</p> <p>6. Lucian Vasile Bâgiu, Paraschiva Bâgiu, <i>Fantasticul, straniul și miraculosul în Aranca, știma lacurilor de Cezar Petrescu</i>, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, 19/2018, tom 2, p. 68-76, ISSN 1582-5523 – 15p. https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A4%3A20111940/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=753729 http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=28&l=ro</p> <p>Recenzie:</p> <p>1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Mircea A. Diaconu. Cernăuți. Obiecte pierdute</i>, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, 24/1/2023, p. 448-455, ISSN 1582-5523 – 10p. http://philologica.uab.ro/upload/40_343_40.pdf https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagcd%3A13%3A20112269/detailv2?bquery=AU%20B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile&page=1</p>			
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate	autor / coautor de	15p / 7p	fiecare articol sau

		concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	articol		recenzie
		1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Amândoi by Liviu Rebreanu: multicultural settings and sources of suspense</i> , “Swedish Journal of Romanian Studies”, 4(1), 2021, 87–110 – 15p. https://doi.org/10.35824/sjrs.v4i1.22272 https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/22272/20634 https://erih.dimensions.ai/details/publication/pub.1139058829?search_mode=content&search_text=bagiu%20lucian&search_type=kws&search_field=full_search https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=950304 https://doaj.org/article/cb5531c6404148fa8359f6ada3eca49b Revista este indexată ERIH PLUS din 2019.	recenzie	5p 15p.	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
			(a) recenzie	5p	
			(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie
		(a) în străinătate: 1. Aurel Pantea, Lucian Bâgiu, “Saint Jean de la Cruz”. <i>V Coloquio Internacional El Lenguaje Poetico Castellano y Romanico. Actas.</i> Bratislava, 20 de noiembrie de 2003, AnaPress/Bratislava, Institut fur Romanistic/Wien, 2004, ISBN 80-89137-02-4, p. 119-121 – 7p.	(b) recenzie	5p 67p.	
		Vizibilitate: Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/895121458			
		(b) în țară: 1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Lawrence Durrell, „Justine”</i> , <i>Incursiuni în imaginar</i> , 13/2022, ISSN: 2501-2169, p. 284-292,			

		<p>DOI:10.29302/InImag.2022.13.16 - 10p. http://inimag.uab.ro/upload/20_338_16_bagiu-282-290.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1118385 https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=3944206</p> <p>2. Lucian Vasile Bâgiu, “Amintiri cu Valeriu Anania”. <i>Bartolomeu Valeriu Anania. Puterile cuvântului (antologie de studii, eseuri, articole și mărturii despre Bartolomeu Valeriu Anania) : omagiu la centenarul nașterii</i>, editor Ion. St. Lazăr, Casa Cărții de Știință, 2022, ISBN 978-606-17-1968-6, p. 409-412 - 10p.</p> <p>Vizibilitate: Harvard University, Bayerische Staatsbibliothek, Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/1347181759?oclcNum=1347181759</p> <p>3. Lucian Vasile Bâgiu, Felix Nicolau, “Tradiția predării limbii și culturii române la Universitatea din Lund”. <i>Studiile românești în anul Centenarului</i>, coordonatori: Florentina Nicolae, Marina Cap-Bun, București, Editura Universitară, 2019, ISBN: 978-606-28-0972-0, DOI: 10.5682/978-606-28-0972-0, p. 22-25 – 5p. https://www.editurauniversitara.ro/filologie-12/studiile-romanesti-in-anul-centenarului.html#resp-tab4</p> <p>Vizibilitate: Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-Napoca, România https://www.worldcat.org/title/1130336554</p> <p>4. Lucian Vasile Bâgiu, “<i>Tabula Smaragdina</i>”. <i>Festschrift: Mircea Braga</i> - 80. Gabriela Chiciudean, Cristina Matilda Vănoagă, (coordonatori), Sibiu, Editura Imago, 2010, ISBN 978-606-506-0128 p. 9-14 – 10p.</p> <p>Vizibilitate: Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga", Cluj-</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Napoca, România, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" https://www.worldcat.org/title/1310888340 Biblioteca Centrală Universitară Iași</p> <p>5. Lucian Vasile Bâgiu, <i>The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130 – 10p. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=14&l=ro https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=235859</p> <p>6. Lucian Vasile Bâgiu, <i>First Works on Romanian Lexicography</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 08/2007, Tom 3, ISSN 1582-5523, p. 271-275-10p. https://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A4554 http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=15&l=ro</p> <p>Recenzie:</p> <p>1. Lucian Vasile Bâgiu, <i>Diana Câmpian. Gâtul de lebădă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A. E. Baconski. A. E. Baconski sau Resurectia esteticului dincolo de cutuma canonului</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 9 - 11 mai 2003, Ediția a XIII-a, <i>Caietele Blaga</i>, Editori: Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Alba, Centrul Cultural „Lucian Blaga”, Primăria Sebeș, Editura Altip, Alba Iulia, 2004, ISBN 973-7724-09-7, p. 22-24 – 5p. https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2020/05/Caietele-Blaga-num%C4%83r-22-24-2004.pdf</p>			
		<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p>		<p>2p 12p.</p>	<p>fiecare articol, până la un</p>

		<p>1. “An Interview with Lucian Bâgiu, Author of Bestiary: Oriental Salad with Peacock/Imaginary Academics”. <i>American, British and Canadian Studies</i>, Vol. 26, Issue 1, 2016, eISSN 1841-964X, p. 132-141 – 2p. DOI 10.1515/abcsj-2016-0009 https://www.worldcat.org/title/7180420455</p> <p>2. Lucian Bâgiu, „Hybernska 3, Praha: Studenți cehi despre România”, PRO SAECULUM – revistă de cultură, literatură și artă, Nr. 3-4 (87-88), 2013, ISSN 1583-1949, p. 202-203 – 2p. http://www.pro-saeculum.ro/arhiva/pdf/saeculum87.pdf https://portal.research.lu.se/en/publications/hybernska-3-praha-studen%C8%9Bcehi-despre-rom%C3%A2nia https://www.worldcat.org/title/1023420587</p> <p>3. Lucian Bâgiu, „Orașul fără întuneric. La Trondheim cu Lucian Bâgiu”. <i>Adevărul literar și artistic</i>, vol. 17, nr. 956, 14 ianuarie 2009, ISSN 1220-9821, p. 16 – 2p. Biblioteca Centrală Universitară Iași</p> <p>4. Lucian Bâgiu, „Poezia lui Valeriu Anania. Perioada publicistică în periodice (1941-1944; 1966-1970)”. <i>Credința străbună. Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba-Iuliei</i>, ISSN 1222-2313, Anul XV, Nr. 4 (229), aprilie 2005, p. 9; Nr. 5 (230), mai 2005, p. 9 – 2p. Biblioteca Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia</p> <p>5. Lucian Bâgiu, „Constantin Damian și exegeza contextului Exodului”. <i>Credința străbună. Revistă editată de Arhiepiscopia Ortodoxă Română a Alba-Iuliei</i>, ISSN 1222-2313, Anul XIV, Nr. 6 (219), iunie 2004, p. 9 – 2p. Biblioteca Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia</p> <p>6. Lucian Vasile Bâgiu, „Recurs la istorie prin carte în epoca luminilor: Gherontie Cotore, «Articulusurile Ceale de Price»”. <i>Astra blăjeană</i>,</p>			maximum de 50p
--	--	--	--	--	----------------

		<p>Publicație trimestrială editată de ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj, Anul VIII, Nr. 3 (28), Octombrie 2003, ISSN 1453-5947, p. 4 – 2p.</p> <p>https://portal.research.lu.se/en/publications/appeal-to-history-through-books-in-the-enlightened-age-gherontie-</p>			
2.2.Activitate editoria	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a) / (b)	15p / 10p 25 p	fiecare atribuție	
	<p>din străinătate (a):</p> <p>1. <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, Centrul de Limbi și Literatură, Universitatea din Lund, Suedia, indexată SCOPUS, ERIH + și EBSCO – 15p.</p> <p>http://journals.lub.lu.se/index.php/sjrs</p> <p>din țară (b):</p> <p>1. <i>Incursiuni în imaginar</i>, revistă editată de Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, România, indexată ERIH + și EBSCO – 10p.</p> <p>http://inimag.uab.ro/index.php?pagina=-&id=3&l=ro; http://inimag.uab.ro/upload/18_224_incursiuni_in_imaginar_11_lumi_universuri_paralele_2020_3.pdf https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=499511 https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/mla-fulltext.htm</p>				
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b):	(a) / (b)	7p / 5p 15p	fiecare atribuție (nu fiecare referat)	
	<p>1. comitetul de lectură, <i>Dacoromania Litteraria</i>, publicată de Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, indexată SCOPUS, EBSCO, ERIH + - 5p.</p> <p>http://www.dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/red.php https://www.scopus.com/sourceid/21101131497 http://www.dacoromanialitteraria.inst-</p>				

		<p>puscariu.ro/ro/ind.php https://kanalregister.hkdir.no/publisering/skanaler/erihplus/periodical/info.action?id=498736</p> <p>2. comitet științific, <i>Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi</i>, Vol. 7/2022, Vol. 8/2023, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas, ISSN 2601 – 2618, ISSN-L 2601 – 2618 – 5p. http://bssmf.uab.ro/index.php?pagina=-&id=4&l=en</p> <p>3. Referent științific (din 2024), The Journal of Linguistic and Intercultural Education – JoLIE, Centre for Research and Innovation in Linguistic Education (CIEL), 1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia, Romania, ISSN 2065 – 6599 – 5p. http://jolie.uab.ro/</p>			
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director	30p	fiecare proiect	
		membru	15p 15 p.	fiecare proiect	
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de	(a) / (b)	4p / 2p 68p/98p	fiecare comunicare	

	<p>selectie peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a) în străinătate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 28 mai 2018: <i>The Indo-European Voice of Barbarians</i>, Centre for Languages and Literature, Lund University – 4p. https://portal.research.lu.se/en/activities/lund-university April, 12th-13th, 2018, ICL 2018 : 20th International Conference on Linguistics, Venice, Italy, A <i>Comparative Case Study on Teaching Romanian Language to Foreign Students: Swedes in Lund versus Arabs in Alba Iulia</i> – 4p. https://publications.waset.org/abstracts/89960/a-comparative-case-study-on-teaching-romanian-language-to-foreign-students-swedes-in-lund-versus-arabs-in-alba-iulia https://portal.research.lu.se/en/activities/teaching-romanian-language-to-foreign-students-a-comparative-case 20-25 May 2017, Romanian Language in the World, ELTE University, Budapest, <i>Marin Sorescu, „Paracliserul”: iter perfectionis</i> – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/25607592/sectiuni.ELTE.pdf 10-13 April 2017, International Conference for Academic Disciplines: Paris 2017, FIAP Jean Monnet, 30 rue Cabanis, 75014 Paris, France, <i>Human Interaction In The Communications Of The First Swedish Emissaries Through Romanian Lands</i> – 4p. https://paris2017.sched.com/ 15-16 September 2016, 3rd International Conference on Language and Literature in Education and Research, Academy of Sciences of the Czech Republic (AV ČR), <i>Lucian Blaga and “Zalmoxis”: The Revolt of Our Non-Latin Nature</i> – 4p. 		166 p	
--	---	--	--------------	--

		<p>http://portal.research.lu.se/portal/files/20676539/CLEaR2016_info_programme .pdf</p> <p>6. 12-17 May 2016, The 5th Conference of Romanian Studies at the University of Lisbon, <i>Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralui</i> – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20676477/program_conferinta_17_18_mai Lisabona.pdf</p> <p>7. 27-30 September 2015, Internationale Tagung „Räume und Medien in der Romania“, Institut für Romanistik der Universität Leipzig, <i>Mihail Sebastian, The Acacia Tree City: The Escape in the Utopia</i> – 4p. http://romanistik.philol.uni-leipzig.de/sites/default/files/docs/Tagungsprogramm_2.pdf</p> <p>8. 2013 Jun 14, Colloque international «Poétique, Mythes et Croyances», Université Libre de Bruxelles, Centre Interdisciplinaire d'Etude des Religions et de la Laïcité (CIERL), <i>Categoriile cugetării mitice în „pentologia mitului românesc” de Valeriu Anania</i> – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/12041573/IIe Reunion_lecteurs de roumain Bruxelles 2013.pdf</p> <p>9. 6 martie 2013: Institutul Cultural Român din Praga, prezentare în original și în traducere cehă a unor fragmente din creația autorului Lucian Vasile Bâgiu și recenzii la cărțile și articolele publicate de el. Autoarea traducerilor în cehă este Jarmila Horáková, pedagog în cadrul secției de</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Studii Românești a FFUK. A fost prezent și Kryštof Míka, tânăr absolvent de românică și traducător cu un talent promițător, care a discutat despre recenziile în limba cehă la cartea "BESTIAR: Salată orientală cu universitari închipuiți", al cărei autor este Lucian Vasile Bâgiu – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20699490/13331_1_Pozvanka_Invitatie_Carte_si_martisor_4.pdf</p> <p>10. 14th -15th May 2010, <i>Erori de exprimare în examenul scris de limba română al studenților norvegieni din Trondheim \ Fel i yttrandefriheten i tentamen, för rumänska språket av norska studenter i Trondheim (Errors of Expression in the Romanian Language Written Exam of the Norwegian Students in Trondheim)</i>, Konferens för modersmållärare i rumänska / Conferința Cadrelor Didactice de Limba Română (The Conference of Romanian Language Teachers), Eskilstuna kommun, Romanian Embassy, Skolverket – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20679751/konferens22.pdf</p> <p>11. November, 2nd, 2009, <i>The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of Middle Ages Scandinavians. The Account of the Travel in Wallachia, by Paul Strassburg, Secret Counsellor</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>of the King of Sweden and Messenger to the Sultan Murad the 4th, 1631. The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651,</i> Seminar Translating Cultures, Institutt for modernefremmedspråk, Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (Norwegian University of Science and Technology in Trondheim), Norway – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20681523/_oversette_kulturer_H09.pdf</p> <p>12. 28th, March, 2009, <i>Bestiary. Oriental Salad with Imaginary and Self-Conceited Academics. Chapter II: Salt and Pepper,</i> Bella litterarum, Institutt for modernefremmedspråk, Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (Norwegian University of Science and Technology in Trondheim), Norway – 4p. https://underskog.no/kalender/49724_bella-litterarum-med-rumensk-forfatterm%C3%B8te/forestilling/70411 https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/20685816/bella_litterarum_2009_bestiar.jpg</p> <p>13. 29th-30th November 2006: <i>First Works on Romanian Lexicography,</i> Forum România, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut, Österreichisch-Rumänische Gesellschaft, Rumänische Botschaft in Österreich, Mit freundlicher Unterstützung, Institut für Romanistik, Stadt Wien, Magistratsabteilung Kultur und Wissenschaft. – 4p.</p> <p>14. 18th-19th March 2004: <i>Valences of the Local Myth in Valeriu Anania's</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><i>Dramaturgy</i>, MicroCAD 2004 International Scientific Conference, University of Miskolc, Hungary, Section HUMANITIES – 4p.</p> <p>15. 20th November 2003: <i>Saint Juan de la Cruz</i>, V Coloquio Internacional “El Lenguaje Poetico Castellano”, Embasada de Espana, Bratislava – 4p.</p> <p>16. 2003 Oct 21, Forum Romania, Österreichisches Ost- und Südosteuropa-Institut, Lesesaal der Bibliothek, Viena, <i>Zu Ausgewählten Arbeiten von Valeriu Anania</i> – 4p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20677414/Vienna_2003_programme.jpg http://portal.research.lu.se/portal/files/20677416/Invitation_to_the_Embassy_reception.jpg</p> <p>17. 11th-17th August 2003: <i>Uniate Clergy: between Obtaining of Social Advantages and the Affirmation of National Conscience</i>, 4th International Conference of PhD Students, University of Miskolc, Hungary, Section HUMANITIES – 4p.</p> <p>b) în țară</p> <p>1. 15 iunie 2024, <i>Fațete ale unor naufragii: Civilizația salvatoare</i>, National Conference with International Participation <i>Realismul magic în literatură / Magical realism in Literature</i>, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, http://speculum.uab.ro/upload/35_242_program_imaginar_2024_(002)_003.pdf – 2p.</p> <p>2. 26 - 27 Octombrie 2023, <i>Fațete ale unor naufragii: Mâncare</i>, The 11th International Conference <i>Synergies in Communication (SiC 2023)</i>,</p>		
--	--	--	--	--

		<p>The Department of Modern Languages and Business Communication of the Bucharest University of Economic Studies (ASE), Romania, <i>Section4: Gastronomical Fusion and Fission in between East and West (hybrid) – 2p.</i></p> <p>3. 06.04.2023, International conference of the “Teodora Cristea” Research Centre, Bucharest University of Economic Studies, “New Developments in Language and Communication Education and Research – Challenges and Opportunities in the Post-COVID Context Noi tendințe în educație și cercetare în domeniul lingvistic și al comunicării - provocări și oportunități în contextul post-COVID”, <i>Aspecte ale unor naufragii. Foc – 2p.</i> https://centrulteodoracristea.rei.ase.ro/</p> <p>4. 30.03-01.04.2023, Literatura și viața: între realitate și ficțiune, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Fațete ale unor naufragii: Apă – 2p.</i> http://speculum.uab.ro/upload/36_216_program_speculum_2023.pdf</p> <p>5. 26-27 septembrie 2022, Creaturi imaginare terestre, aeriene și acvatice, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Death and immortality in Dracula's diary: an imaginary creature of the</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p><i>earth, sky, and water</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/34_209_program_2022.pdf</p> <p>6. 15 oct 2021, Lucian Blaga University of Sibiu, Campus nostalgia. An International seminar on campus fiction, <i>Invited to lecture a fragment translated in English by Corina Selejan from my campus novel, Bestiary</i> – 2p. https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/108789371/Campus_nostalgia_final_programme.pdf</p> <p>7. 9 iulie 2021, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Călătorii în imaginarul literar, <i>Călătoriile imaginare către nemurire ale lui Dracula, consemnate în jurnalul descoperit de naratorul Marin Mincu</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/33_155_program_imaginar_2021.pdf</p> <p>8. 11 iulie 2020, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Parallel Worlds/Universes, Imaginary and literature, <i>Universuri paralele în Jurnalul lui Dracula de Marin Mincu</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/30_143_program_2020_eng_leza.pdf</p> <p>9. 13 decembrie 2019, Table Ronde : <i>RIVEméd au niveau national et international</i>, Journées Scientifiques ECCE et REVIVA, Universitatea de Medicină și Farmacie Grigore T. Popa Iași – 2p. https://cru-eco.auf.org/?p=6822#more-6822</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>10. 12 iulie 2019, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Folclor, practice magice și literatură, <i>Folclor și practice magice în Jurnalul lui Dracula de Marin Mincu</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/29_145_program_imaginar_2019.pdf</p> <p>11. 27 oct 2018, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, workshop Proxemica în literatură, <i>The Innermost Space in the "Diary of Dracula" by Marin Mincu</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/27_146_program_imaginar_2018.pdf</p> <p>12. 7-9 septembrie 2017, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, Colloquim imaginar, identitar și alteritate în literatură, <i>Imaginary, identity and alterity of "Barbarians"</i> – 2p. http://speculum.uab.ro/upload/26_147_program_imaginar_2017.pdf</p> <p>13. 2017 June 9, Dialogue of Cultures between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Studiu de caz: Alex Ștefănescu-Istoria literaturii române contemporane</i> – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/26583429/Program_2017_Alba_Iulia_ULTIMA_VARIANTA.pdf</p> <p>14. 31 ianuarie 2017, Seară în memoriam Mitropolitul Bartolomeu Anania, Mitropolia Clujului – 2p. https://radiorenasterea.ro/comemorarea-mitropolitului-bartolomeu-a-</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>incercat-sa-cultive-simplitatea-smerenia-dar-a-impus-vrand-nevrand-maretia-spiritului-sau/</p> <p>15. 15-17 September 2016, Colloquium Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Magical aspects in "The Ewe-Lamb", dramatic poem by Valeriu Anania – 2p.</i> http://uab.ro/sesiuni_2016/speculum/pagini/program_imaginar_16.pdf</p> <p>16. 2016 Jun 11, Dialogue of Cultures Between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>Elemente creștine în Miorița, poem dramatic de Valeriu Anania – 2p.</i> http://dialogulculturilor.uab.ro/Program%202016_Alba%20Iulia%20FINAL.pdf</p> <p>17. 22-23 ianuarie 2016, Simpozionul Național Valori naționale în creația Mitropolitului Bartolomeu Anania, Ediția a III-a, Asociația școlară suceveană pentru educație și dezvoltare Suceava (ASSED), Fundația Mitropolitul Bartolomeu Cluj-Napoca – 2p. https://assed.ro/, http://fundatiabartolomeu.ro/ro/</p> <p>18. 3-5 December 2015, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, "Petru Maior" University of Tîrgu-Mureș, <i>Various "voices" in "Mesterul Manole" by Lucian Blaga – 2p.</i> http://portal.research.lu.se/portal/files/11956844/Brosura_program_LDMD3.dec.1.final.pdf</p> <p>19. 12-13 June 2015, Dialogue of Cultures Between Tradition and Modernity, "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia, <i>„Celelalte lumi” ale lui Eugen Curta sau labirintul metalepselor narrative – 2p.</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>http://portal.research.lu.se/portal/files/11957371/program_2015_Alba_Iulia_final.pdf</p> <p>20. 25-27 septembrie 2013, <i>Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. Studiu comparativ studenți norvegieni vs. indieni</i>, Simpozionul internațional „Integrare europeană/ identitate națională; plurilingvism/ multiculturalitate – limba și cultura română: evaluări, perspective”, A XII-a ediție a Simpozionului internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iași – 2p. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/program%20si%20mpozion%20sept%202013.pdf</p> <p>21. 6 – 8 iunie 2013, <i>Lucian Blaga și mitul lui Isus-Pământul în „Tulburarea apelor”</i>, Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate, Ediția a XV-a, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/15857905/Alba_Iulia_2013_certificate_of_attendance.jpg http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/dialogue-of-cultures-between-tradition-and-modernity(Oc46150d-b89e-483f-8f6c-e3c29d3f2cea).html</p> <p>22. 6 – 8 iunie 2013, „<i>Diferite voci</i>” în „<i>Jocul de-a vacanța</i>” de Mihail Sebastian, Dialogul culturilor - între tradiție și modernitate, Ediția a XV-a, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/15857905/Alba_Iulia_2013_certificate_of_attendance.jpg http://portal.research.lu.se/portal/en/activities/dialogue-of-cultures-between-tradition-and-modernity(Oc46150d-b89e-483f-8f6c-e3c29d3f2cea).html</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>between-tradition-and-modernity(0c46150d-b89e-483f-8f6c-e3c29d3f2cea).html</p> <p>23. 30 mai - 1 iunie 2013, <i>Poezia Vechiului Testament în diortosirea I.P.S. Bartolomeu Anania</i>, Simpozionul „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”, ediția a III-a, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Iași – 2p. http://consilr.info.uaic.ro/%7Eml/monumenta/ProgramSimpozionMLD2013.pdf</p> <p>24. 17 – 18 mai 2012, <i>Lucian Blaga și reconsiderarea inconștientului în „jocul dramatic” expresionist „Ivanca”</i>, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIV-a, Ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ universitar filologic la Alba Iulia – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/15857921/Alba_Iulia_2012_diploma_of_participation.jpg</p> <p>25. 2012 Martie 19, Memorialul Bartolomeu Anania, ediția a II-a: <i>Valeriu Anania în Cerurile Oltului</i>, Biblioteca județeană Vâlcea. – 2p. https://lucris.lub.lu.se/ws/portalfiles/portal/20690214/Invitation_to_Ramnicu_Valcea.jpg</p> <p>26. 6 - 7 mai 2011, <i>Limba română la NTNU în anul universitar 2010-2011</i>, Colocviul internațional „Limba română – abordări tradiționale și modern”, Secțiunea „Înșușirea limbii române – medii interne, medii externe”, Ediția a II-a, Cluj-Napoca – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20676601/suppl_Colocviul_international_Limba_rom_n_abord_r_i_traditionale_i_modern_.pdf</p> <p>27. 6 - 7 mai 2011, <i>Simbolismul luminii în poezia lui Valeriu Anania</i>, Dialogul culturilor între tradiție și modernitate, Ediția a XIII-a, Ediție aniversară la împlinirea a două decenii de învățământ superior la Alba Iulia – 2p. http://ccfdm.uab.ro/upload/7_25_conferinta_2011.pdf</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>2010</p> <p>28. 28th – 29th October 2010, <i>Traducerea Sfintei Scripturi de către IPS Bartolomeu Anania \ The Translation of the Holy Bible by IPS Bartolomeu Anania</i>, The National Symposium “Explorări în tradiția biblică românească și europeană” (Explorations into the Romanian and European Biblical Tradition), Section “Problematica traductologică” (The Translation Problems), “Alexandru Ioan Cuza” University, Iași, The Centre for Philological and Biblical Research, “Monumenta linguae Dacoromanorum”, The Institute of Romanian Philology “A. Philippide”, Iași, Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România (The Association of Philology and Biblical Hermeneutics in Romania), Iași – 2p. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/ProgramSimpozionMLD2010Final.pdf</p> <p>29. 28th - 29th May 2010, <i>Pagini despre religie și cultură. Valeriu Anania, “Din spumele mării” (1995) \ Pages on Religion and Culture. Valeriu Anania, “Out of the Foams of the Sea” (1995)</i>, The Annual International Conference “Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, Pedagogy and Foreign Language Teaching Methodology”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Department of Romanian Language, The Centre for Philological Research and Cultural Dialogue – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/15857944/Alba_Iulia_2010_diploma_of_participation.jpg</p> <p>30. 13th May 2010, <i>Tudor Arghezi și Valeriu Anania (Tudor Arghezi and Valeriu Anania)</i>, The National Symposium “T. Arghezi – M. Sadoveanu: 130 de ani de la naștere” (“T. Arghezi – M. Sadoveanu: 130 years from birth”),</p>			
--	--	--	--	--

		<p>The Institute of Romanian Philology “A. Philippide”, The Cultural Association “A. Philippide”, “Al. I. Cuza” University – 2p. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/simpozion_mai_2010_program.pdf</p> <p>2009</p> <p>31. 22nd – 23rd May, 2009, Valeriu Anania - the Writer (II): Foreword; an Autobiographical Portrait; Poetry; Memoirs, Essay, Publicism, Diary, _The 8th Annual International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, The Department of Modern Languages from The Faculty of History and Philology, The Centre for Research and Innovation in Linguistic Education C I E L – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/16026160/Alba_Iulia_2009_programme_fragment.jpg http://portal.research.lu.se/portal/files/15897959/Alba_Iulia_2009_certificate_of_participation.jpg</p> <p>32. 22nd – 23rd May, 2009, “Cerurile Oltului” – eseu interdisciplinar de Bartolomeu Valeriu Anania (1990) / “Cerurile Oltului” - An Interdisciplinary Essay By Bartolomeu Valeriu Anania (1990), The 8th Annual International Conference Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, The Department of Romanian Language, The Centre for Philological Research and Cultural Dialogue – 2p. http://ccfdm.uab.ro/upload/7_17_conferinta_2009.pdf</p> <p>2008</p> <p>33. 27th – 29th November, 2008, Writing in Deconstruction vs. Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs. Ferdinand de</p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Saussure</i>), Dialog Forum: Cross-cultural dialogue in a pragmatic and rhetorical perspective, The 1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education, under the patronage of Leonard Orban, Member of the European Commission responsible for multilingualism, The Centre for Research and Innovation in Linguistic Education - CIEL, The Department of Foreign Languages of the University of Alba Iulia, Special theme: Multilingualism and plurilingualism, Migrants' languages, Minority languages – 2p. http://ciel.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=12&l=en</p> <p>34. 13th-14th June 2008, <i>Lucian Blaga, Înviere: autohtonizarea absolutului expresionist (Lucian Blaga, Resurrection: the autochthonous expressionism of the absolute, Local and Global in Language and Literature, The Days of The Faculty of History and Philology – Philology Section: Romanian Language and Literature, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia – 2p.</i> http://ccfdm.uab.ro/upload/7_11_conferinta_2008.pdf</p> <p>35. 13th-14th June 2008, <i>The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime) - Research Project, Local and Global in Language and Literature, The Days of The Faculty of History and Philology – Philology Section: Germanic Language and Literature, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia – 2p.</i></p> <p>2007</p> <p>36. 25th-26th May 2007: <i>Ștefan Valeriu și “jocul de-a vacanța”: prototipul evaziunii în dramaturgia lui Mihail Sebastian (Ștefan Valeriu and “playing the holiday game”: the Prototype of Evasion in Mihail Sebastian’s Dramaturgy)</i>, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Department „Mircea Eliade and Mihail Sebastian Centenary”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20677215/program_sesiune_2007.pdf</p> <p>2006</p> <p>37. 27th-28th October 2006: <i>Valeriu Anania – the Writer</i>, International Scientific Session of the Foreign Language Department of “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, ”Tradition and Innovation in a United Europe from a Multicultural Perspective” – 2p.</p> <p>38. 26th-27th May 2006: <i>Psalmii (traducerea Bartolomeu Valeriu Anania) între Septuaginta și Textul Masoretic (The Psalms – Bartolomeu Valeriu Anania’s Translation – between Septuaginta and the Masoretic Text</i>, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature Department (with International Participation) “Dialogue of Cultures between Tradition and Modernity”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section “Comparative Literature” – 2p.</p> <p>39. 4th-6th May 2006: <i>Mășterul Manole: creatorul vs. omul creator. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga (Manole the Craftsman: the Creator vs. the Creative Man. Valeriu Anania vs. Lucian Blaga)</i>, “Lucian Blaga” International Festival, XVth edition, Cluj-Napoca, Section LITERATURE – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/20677250/program_Blaga_2006.pdf</p> <p>2005</p> <p>40. 20th-21st May 2005: <i>Poezia lui Valeriu Anania – “Anamneze” (The Poetry of Valeriu Anania “Anamnesis”)</i>, National Scientific Conference of Romanian Language and Literature Department “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section „Romanian Literature” – 2p.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>41. 5th-7th May 2005: <i>Bogomilism, sofianic și daimonic în “Meșterul Manole” (Bogomilism, Sofianic and Daimonic in “Manole the Craftsman”)</i>, Scientific Session of the International Festival “Lucian Blaga”, XVth edition, Cluj-Napoca, Section LITERATURE – 2p. http://portal.research.lu.se/portal/files/16026598/Cluj_Napoca_2005_programme_pages_2_and_3.jpg</p> <p>2004</p> <p>42. December 2004: <i>“Fantasticul” în “Străinii din Kipukua” de Valeriu Anania (“The Fantastic” in “Strangers from Kipukua” by Valeriu Anania)</i>, Local Conference of Romanian Language and Literature Department “National Literature and Linguistic Expressiveness”, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia – 2p.</p> <p>43. November 2004: <i>Elemente de naratologie în “Străinii din Kipukua” de Valeriu Anania (Aspects of Narration in “Străinii din Kipukua” – Strangers from Kipukua – by Valeriu Anania)</i>, Local Conference of Foreign Languages Department, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section “Romanian Literature” – 2p.</p> <p>44. 6th-7th May 2004: <i>Scenocentrismul în dramaturgia blagiană: surmontarea indeciziei (Stage centrism in Blaga’s Dramaturgy: the Outrunning of Indecision)</i>, Scientific Session of the International Festival “Lucian Blaga”, XIVth edition, Cluj-Napoca, Section “The Stage Destiny of Lucian Blaga’s Dramaturgy” – 2p.</p> <p>2003</p> <p>45. 19th December 2003: <i>Constante în proza lui Valeriu Anania (Invariables in Valeriu Anania’s Prose)</i>, Local Conference of Romanian Language and Literature Department of “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia; “National Literature and Linguistic</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Expressiveness” – 2p.</p> <p>46. 12th-13th May 2003: <i>Selecția organică între succedaneu și substrucție a istoriei (Organic Selection as a Succedaneum or a Substructure of History)</i>, “Lucian Blaga” International Festival, XIIIth edition, Cluj-Napoca, section PHILOSOPHY – 2p.</p> <p>47. 11th-12th April 2003: <i>Recurs la istorie prin carte în veacul luminilor: Gherontie Cotore, Articulașurile Ceale de Price, (Appeal to History through Books in the Enlightened Age: Gherontie Cotore, Articulașurile Ceale de Price – The Cause Articles –)</i>, Students’ Conference “The Hierarchs of Blaj. Shepherds of Soul and Men of Culture”, Blaj – 2p.</p> <p>2002</p> <p>48. 27th-28th November 2002: <i>Avram Iancu. Viziune tragică asupra eroului mitic în misterul istoric (Avram Iancu. A Tragic Vision upon the Mythical Hero in the Historic Mystery)</i>, Students’ Conference, “1 Decembrie 1918” University, Alba Iulia, Section HISTORY – 2p.</p> <p>49. 24th-26th October 2002: <i>Ficțiunile matcă în dramaturgia blagiană: teme sacre sau liturgice (The Constant Imaginations in Blaga’s Dramaturgy: Sacred or Liturgical Subjects)</i>, “Lucian Blaga” Students’ National Exegesis Conference, fourth edition, “Lucian Blaga” University, Sibiu, Section “The Hermeneutics of the Literary Text”, second prize – 2p.</p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	<p>Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USSR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <p>1. Premiul pentru Monografie literară ex aequo pe anul 2016, Filiala Alba-Hunedoara a USSR, Alba Iulia, 05</p>		10p 30 p.	fiecare premiu

		<p>decembrie 2017, pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, <i>Despre Sebastian, Sorescu, Dosoftei, Derrida și limba română</i>, Iași, Editura TipoMoldova, 2016, ISBN 9786066768542, 491 pag. – 10p. https://portal.research.lu.se/en/prizes/prize-for-literary-monograph-ex-aequo</p> <p>2. Premiul pentru eseu pe anul 2014 al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 18 decembrie 2015). Pentru volumul Lucian Bâgiu, <i>Lucian Blaga și teatrul. Eseu despre absolutul estetic</i>, Iași, TipoMoldova, 2014 – 10p. https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-essay-for-2014</p> <p>3. „Premiul pentru critică și istorie literară pe anul 2006” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara (acordat în 5 decembrie 2007). Pentru volumul Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Cluj-Napoca. Editura Limes, 2006, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 592 pag. – 10p. https://portal.research.lu.se/en/prizes/the-prize-for-literary-criticism-for-2006</p>			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p>Lucian Bâgiu, <i>Dramaturgia blagiană. Instituirea estetică a absolutului</i>, Editura Imago, Sibiu, 2003, ISBN 973-8262-48-8:</p> <p>1. Gabriela Chiciudean, <i>Fișă de dicționar: Doamna din Cruciada copiilor de Lucian Blaga</i>, Annales Universitatis Apulensis, Philologica, 6/2005, Tom 1, Alba Iulia, 2005,</p>		2p 204 p.	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului

		<p>ISSN 1582-5523, p. 335 – 2p. http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=17&l=ro</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Constantin Cubleşan, <i>Bogătașul</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 71. – 2p. 3. Constantin Cubleşan, <i>Ciuma</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 92. – 2p. 4. Constantin Cubleşan, <i>Faurul</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 145. – 2p. 5. Constantin Cubleşan, <i>Feciorul Frumos</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 148. – 2p. 6. Constantin Cubleşan, <i>Mama</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 221. – 2p. 7. Constantin Cubleşan, <i>Păcală</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 325, 325. – 2p. 8. Constantin Cubleşan, <i>Plugarul</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 337. – 2p. 9. Constantin Cubleşan, <i>Porcarul</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 342. – 2p. 10. Constantin Cubleşan, <i>Prietenii</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 347. – 2p. 11. Constantin Cubleşan, <i>Un cocoș</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, 			
--	--	---	--	--	--

		<p>Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 396. – 2p.</p> <p>12. Constantin Cubleșan, <i>Vochița în Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 409. – 2p.</p> <p>13. Gabriela Chiciudean, <i>Al patrulea copil cruciat</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 21. – 2p.</p> <p>14. Gabriela Chiciudean, <i>Dascălul</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 128, 130. – 2p.</p> <p>15. Gabriela Chiciudean, <i>Doamna</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 134. – 2p.</p> <p>16. Gabriela Chiciudean, <i>Ioana Zărateca</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 175. – 2p.</p> <p>17. Gabriela Chiciudean, <i>Străina</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 371. – 2p.</p> <p>18. Gabriela Chiciudean, <i>Teodul călugărul</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 385. – 2p.</p> <p>19. Diana Câmpan, <i>Anton Pann</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 55. – 2p.</p> <p>20. Diana Câmpan, <i>Coana Safta</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 101. – 2p.</p> <p>21. Carmina Tămăzlăcaru, <i>Daria</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>lui <i>Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 125. – 2p.</p> <p>22. Carmina Tămăzlăcaru, <i>Loga</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 200, 202. – 2p.</p> <p>23. Carmina Tămăzlăcaru, <i>Petru Filip</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 332, p. 333. – 2p.</p> <p>24. Carmina Tămăzlăcaru, <i>Puiu</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 354. – 2p.</p> <p>25. Carmina Tămăzlăcaru, <i>Vlaicu</i> în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 403. – 2p.</p> <p>26. Emilia Ivancu, <i>Moșneagul</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 259. – 2p.</p> <p>27. Emilia Ivancu, <i>Nona</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 298. – 2p.</p> <p>28. Georgeta Orian, <i>Al zecelea (Bărbat)</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 32. – 2p.</p> <p>29. Georgeta Orian, <i>Un băiat</i>, în <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, p. 393. – 2p.</p> <p>https://www.worldcat.org/title/dicționarul-personajelor-din-teatrul-lui-lucian-blaga/oclc/67288977&referer=brief_results</p> <p>30. Diana Câmpan, <i>Anton Pann și cele trei călăuze feminine</i>, „Semne-Emia”, revistă de cultură, apare sub</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>egida Uniunii Scriitorilor din România, Deva, 2/2005, ISSN 1454-3060. – 2p.</p> <p>31. Emilia Ivancu, <i>Natura polivalentă a Nonei în drama Tulburarea apelor, de Lucian Blaga</i>, Philologica Jassyensia, 1/2007, ISSN 1841-5377, p. 35-38. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=270326 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-iii-nr-1-2007 https://www.academia.edu/80654737/Philologica_Jassyensia</p> <p>32. Mariano Martín Rodríguez, <i>Pantomima ca literatură: Înviere, de Lucian Blaga</i>, în vol. <i>Meridian Blaga 8 Literatură</i>, Casa Cărții de Știință, ISSN 1843-3448, 2008, p. 179-204. – 2p. http://www.societateablaga.ro/Poze/files/Meridian_Blaga_Literatura_8_.pdf</p> <p>33. Alina Luciana Oltean, <i>The myth of sacrifice in Lucian Blaga's dramas</i>, Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 5/2014, p. 538. – 2p. http://old.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2075.pdf</p> <p>34. Snejana Ung, <i>Moarte și/sau absolut</i>, Caietele <i>Lucian Blaga</i>, vol. XVI, anul 2015, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISSN 1842-435X, p. 31, 33. – 2p. https://magazines.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/2020/10/Caietele-Lucian-Blaga-2015-2.pdf</p> <p>35. Maria Romano, <i>Despre spațiu în opera dramatică a lui Lucian Blaga</i>, Caietele <i>Lucian Blaga</i>, vol. XVI, anul 2015, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISSN 1842-435X, p. 31, 33. – 2p. https://magazines.ulbsibiu.ro/lucianblagacolloquium/wp-content/uploads/2020/10/Caietele-Lucian-Blaga-2015-2.pdf</p> <p>36. Gabriela-Emilia Merce, <i>Inocentul alienat și depășirea limitelor (auto)impuse</i>, <i>Caietele Lucian Blaga</i>, XX/2019, Tomul 1,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISSN 1842-435X, p. 52-61. – 2p. https://magazines.ulbsibiu.ro/lucianblaga_colloquium/wp-content/uploads/2020/03/caietele-lb-2019-a5.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=812392</p> <p>37. Călin Drăgeanu, <i>Rolul capital al inconștientului colectiv în conservarea identității naționale românești</i>, <u>Studia Theologica Orthodoxa Doctoralia Napocensia</u>, 2/2019, ISSN 2602-0009, p. 137-148. – 2p. https://journals.orth.ro/index.php/stodn/article/view/273 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=831773</p> <p>38. Ioana Toloargă, <i>Dramaturgia mitopoetică a lui Blaga și rescrierea canonului redempțiunii</i>, în <u>Caietele Lucian Blaga</u>, XXII/2021, Issue No: 1-2, ISSN 1842-435X, p. 13-22. – 2p. https://doi.org/10.2478/clb-2021-0002 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1010650</p> <p>39. Florina-Maria Andercău, <i>Frământările omului creator în „tinda înfăptuirii”. Meșterul Manole la Lucian Blaga și Valeriu Anania</i>, <u>Caietele Lucian Blaga</u>, XXII/2021, Issue No: 1-2, ISSN 1842-435X, p. 65-80. – 2p. http://dx.doi.org/10.2478/clb-2021-0007 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1010682</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2006: 2011</p> <p>40. Ecaterina Țărâlungă. <i>Enciclopedia identității românești. Personalități</i>. București: Litera Internațional,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2011, ISBN 978-606-600-246-2, p. 852. – 2p. https://www.academia.edu/5915839/Enciclopedia_identitatii_romanesti_Personalitati</p> <p>41. Nicolae Turcan, <i>Religion, politics and literature in Bartolomeu Valeriu Anania s Work</i>, Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 10, no. 29 (Summer 2011): 159-181, ISSN: 1583-0039 – 2p. http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/532/506</p> <p>42. Nicolae Turcan, <i>Credința ca filosofie. Marginalii la gândirea Tradiției</i>, Eikon, 2011, ISBN 978-973-757-453-4, p. 106-134. – 2p. https://books.google.ro/books?id=1MS-CwAAQBAJ&pg=PP1&lpq=PP1&dq=%09Nicolae+Turcan,+Credin%C8%9Ba+ca+filosofie.&source=bl&ots=oe7fhdgx&sig=jlQ6GeiVwl1R5oUGIndO1THQfxo&hl=ro&sa=X&ved=0ahUKEwi6hIjVosvXAhXH2hoKHVhxDisQ6AEIUzA1#v=onepage&q=%09Nicolae%20Turcan%2C%20Credin%C8%9Ba%20ca%20filosofie.&f=false</p> <p>43. Ștefan Iloaie, <i>Inițiativă, atitudine, dinamism: arhiepiscopul și mitropolitul Bartolomeu al Clujului (1921-2011)</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 9/2011, ISSN 1843-0287, p. 35-42. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=143863</p> <p>44. Nicoleta Pălimaru, <i>Valeriu Anania. Opera literară</i>, Limes, 2011, ISBN 978-973-627-603-3, p. 5. – 2p. https://www.worldcat.org/title/valeriu-anania-opera-literara/oclc/796255848&referer=brief_results http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/XPGISFS PF2CGRLV1VDNXXT1KTIRE4YCTU KCV6BEAT66MLBVQ3N-44850?func=full-set-set&set_number=061842&set_entry=00006&format=999</p> <p>45. Florin Țupu, <i>Mit si teologie in literatura lui Valeriu Anania</i>,</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Caietele de la Putna, 4, IV, 2011, ISSN 1844-7791, p. 250-262. – 2p. https://www.fundatiamaicabenedicta.ro/publicatia-anuala-caietele-de-la-putna-fertilitatea-mitului-p17.html</p> <p>2012</p> <p>46. Florin Țupu, <i>Allegory and Myth. A Theological Literary Perspective</i>, Editura Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, ISBN 1843-7087, 2012, p. 65-70. – 2p.</p> <p>47. Ioan Șt. Lazăr, <i>Duhul creștin în literatura română</i>, Ramuri, ISSN 1220-6342, 7/2012. – 2p. http://revistaramuri.ro/index.php?id=2057&editie=73&autor=de%20Ioan%20St.%20Laz%E3r</p> <p>48. Ioan Șt. Lazăr, <i>Pietà de Valeriu Anania în lecturi paralele</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 12/2012, 1843-0287, p. 69-76. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=35984</p> <p>2013</p> <p>49. Ioan Șt. Lazăr, <i>Bartolomeu Valeriu Anania sau Grelele cuvintelor. Vol. 1: Valeriu Anania - icoane de început (eseu biografic)</i>. Prefață de Mircea Popa, Iași, Editura Rotipo, ISBN 978-606-8552-07-1, 2013, p. 24, 26, 107, 194, 211, 213, 215, 226, 228, 229, 230, 231, 233. – 2p. http://bjarges.adisan.ro/opac/bibliographic_view/201332;jsessionid=BFD3CD5BBC3423274266304A1154DEAD</p> <p>50. Dan Popovici, <i>Din tainele ritualului</i>, în vol. <i>Chipul iconic. Crochiuri antropologice. Reflexii ale chipului mistico-teologic ghelesian</i>, Vol. 3 / Florin Caragiu, Carmen Caragiu-Lasswell, Marius Dumitru Linte, ...- 2013. ISBN 978-973-1873-34-3, p. 164. – 2p. https://www.chipuliconic.ro/wp-content/uploads/2017/08/Chipul-Iconic-Vol-3.pdf</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>51. <u>Judit Balatonyi</u>, "A csángósba öltöztetett kardszárnyú delfin": A gyermeklakodalom szerepe a gyimesi magyarok és románok önreprezentációs és identitáskonstrukciós kísérleteiben. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Szent helyek, ünnepek, szent szövegek. Tanulmányok a romániai magyarság vallási életéből</i> (Studia Ethnologica Hungarica; XIV). Budapest: Harmattan – PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, 2012, 351–414.</p> <p>https://www.academia.edu/103432823/A_cs%C3%A1ng%C3%B3sb%C3%A1ba_%C3%B6lt%C3%B6ztetett_kard%C3%A1rn%C3%B3y%C3%B3s_delfin_A_gyermeklakodalom_szerepe_a_gyimesi_magyarok_%C3%A9s_rom%C3%A1nok_%C3%B6nreprezent%C3%A1ci%C3%B3s_%C3%A9s_i%C3%A9ntit%C3%A1skonstrukci%C3%B3s_k%C3%A9s%C3%A9rleteiben</p> <p>2014</p> <p>52. Ioan Șt. Lazăr, <i>Tânărul Anania. „Îngerul cu barbă”</i>. Eseu biografic, Editura Renașterea, ISBN 978-606-607-100-0, 2014, p.187, 207, 210, 211, 260, 262, 263, 264, 312, 358, 370, 391, 398, 413. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=341132</p> <p>2015</p> <p>53. Ioan Șt. Lazăr, <i>Sfântul Calinic Cernicanul în viziunea poetului Valeriu Anania</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 8/2015, ISSN 1843-0287, p. 55-72. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=306823</p> <p>54. Marius Daniel Ciobotă, <i>Stilistica predicatorială a mitropolitului Bartolomeu Anania</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, IX/2015, No: 01, ISSN</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>1843-0287, p. 26-39. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=904472</p> <p>55. Doina Pologea, <i>Du-te vreme, vino vreme! and the myth of Paradise</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 6/2015, E-ISSN 2248-3004, p. 687-691. – 2p. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2091.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=455766</p> <p>56. Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: Amintirile peregrinului apter, the formula of the fantastic opened towards the sacred</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 7/2015, E-ISSN 2248-3004, p. 218-225. – 2p. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%2026.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456945</p> <p>57. Doina Pologea, “<u>Valeriu Anania – the dramatic poem Miorița or the winged seed</u>”. <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, volume no. 2, section Literature, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015, ISBN 978-606-93692-5-8, p. 1246-1252. – 2p. https://old.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20G1.pdf</p> <p>58. Doina Pologea, “<u>Valeriu Anania: ‘Greul pământului’ or the mith of the land that turns into sky</u>”. <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>, ”Arhipelag XXI” Press, ISBN: 978-606-8624-21-1, 2015, p. 1681-1689. – 2p. https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-03/Lit/Lit%2003%20G1.pdf</p> <p>59. Alina Luciana Oltean, “Dramaturgia lui Valeriu Anania”. <i>Communication, culture, creation : new scientific paradigms</i> / editors:</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea. Arad : “Vasile Goldiș” University Press ; Novi Sad : Fondatia Europa, 2015, ISBN 978-973-664-779-6, ISBN 978-86-87879-14-0, p. 629. – 2p. https://www.academia.edu/17657276/COMMUNICATION_CULTURE_CREATION_NEW_SCIENTIFIC_PARADIGMS 2016</p> <p>60. Doina Pologea, <i>Valeriu Anania or the myth of the armorial sign</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 8/2016, E-ISSN 2248-3004, p. 1050-1056. – 2p. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%20D7.pdf https://www.cceol.com/search/article-detail?id=457742</p> <p>61. Doina Pologea, <i>The Pearl Thief or the search for self</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 9/2016, E-ISSN 2248-3004, p. 489-493. – 2p. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-09/Rls%2009%2063.pdf https://www.cceol.com/search/article-detail?id=458564</p> <p>62. Liliana Gabriela Habina-Voș, <i>Myth-anamnesis and performance in contemporary dramaturgy, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 3/2016, ISBN 978-606-8624-03-7, p. 1378-1390. – 2p. https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20C2.pdf</p> <p>63. Doina Pologea, “The dramatic poem Meșterul Manole or a different perspective of creation”. <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i>, Volume no. 3, Section: Literature / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016, ISBN 978-606-8624-03-7, (C) Arhipelag XXI Press, 2016, p. 1627-1636. – 2p. https://old.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/Lit/Lit%2003%20E4.pdf</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>64. Constantin Petrea, <i>Poezia lui (Bartolomeu) Anania - sinteză a limbajului filosofic și mitic</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 8/2016, ISSN 1843-0287, p. 70-79. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=903247 2017</p> <p>65. Alina Luciana Oltean, <i>Master Manole-Valeriu Anania, religion and anthropology</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 10/2017, ISSN 2248-3004, p. 560-568. – 2p. http://old.upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%2077.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=746812</p> <p>66. Mirela Radu, Diana Stoica, <i>Two portraits</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 11/2017, ISSN: 2248-3004, p. 875-880. – 2p. http://old.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%20B3.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=745711</p> <p>67. Doina Pologea, <i>Valeriu Anania: From beyond the waters. Diary pages, chronicles, attitudes</i>, Journal of Romanian Literary Studies, 11/2017, E-ISSN 2248-3004, p. 862-868. – 2p. http://www.upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%20B1.pdf</p> <p>68. Doina Pologea, <i>Valeriu Anania - Rotonda Plopilor aprinși, cartea cu prieteni</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 3/2017, ISSN 1843-0287, p. 87. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=742850</p> <p>69. Doina Pologea Berceanu, <i>Valeriu Anania: Două icoane innologice</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 9/2017, ISSN 1843-0287, p. 64-65. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=903090 2018</p> <p>70. Constantin Petrea, <i>Pelerinul apter sau despre cum se țese lumina din bătaia aripii</i>, Tabor. Revistă de</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>cultură și spiritualitate românească, XII/2018, No: 05, ISSN 1843-0287, p. 19-32. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902920</p> <p>71. Ovidiu Moceanu, <i>Unitatea poetică a unei opere complexe</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, XII/2018, No. 06, , ISSN 1843-0287, p. 93-96. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902896</p> <p>72. Cristina Elena Safta, <i>Masa lui Brâncuși de Bartolomeu Valeriu Anania</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, XII/2018, No: 07, ISSN 1843-0287, p. 39-43. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=902847</p> <p>73. Constantin Petrea, <i>The publicist work of Valeriu Anania</i>, în I.Boldea, C. Sigmirean, D.-M.Buda, <i>The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalism, Volume 5, Arhipelag XXI Press, 2018, Section Literature, ISBN 978-606-8624-00-6, p. 366. – 2p.</i> http://asociatia-alpha.ro/ci/05-2018/CCI-05-Lite-a.pdf#page=355</p> <p>74. Doina Pologea, <i>O fereastră spre sacru. Introducere în opera lui Bartolomeu Valeriu Anania</i>, Prefață de Dorin Ștefănescu, Limes, 2018, ISBN 978-973-726-181-9. – 2p. https://books.google.ro/books/about/O_fereastr%C4%83_spre_sacru.html?id=USVSzQEACAAJ&redir_esc=y</p> <p>75. Cristina Elena Safta, <i>Religiosity in Masa lui Brancusi by Valeriu Anania</i>, <i>International Journal of English Literature and Social Sciences</i>, Vol -3, Issue-4, Jul - Aug, 2018, ISSN: 2456-7620, p. 624. – 2p. http://ijels.com/ojs/index.php/ijels/article/view/64 https://journals.indexcopernicus.com/api/file/viewByFileId/540240.pdf https://www.academia.edu/37329301/Religiosity_in_masa_Lui_Br%C3%A2ncu%C8%99i_by_Valeriu_Anania_The_Trans</p>		
--	--	--	--	--

		<p>lation_and_Analysis</p> <p>76. Maria Dorina Pașca, <i>Terapia prin teatru</i>, Editura Ardealul, Târgu-Mureș, 2018, ISBN 978-606-8372-47-1, p. 40. – 2p. http://dspace.umfst.ro/jspui/bitstream/123456789/2443/1/Terapia%20prin%20teatru.pdf</p> <p>2019</p> <p>77. Bogdan Lupaștean, <i>Opera literară a Mitropolitului Bartolomeu Anania – izvor omiletic pentru teme, idei și strategii stilistice</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XIII/2019, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 5-15. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=900502</p> <p>2020</p> <p>78. Bogdan Lupaștean, <i>Mitropolitul Bartolomeu Anania – pedagogul Dumnezeieștii Scripturi</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XIV/2020, No: 04, ISSN 1843-0287, p. 21-34. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=894006</p> <p>79. Sorin Marinescu, <i>Considerații privind „cultura filantropiei” în ortodoxie</i>, în Teologie și educație la Dunărea de Jos, 18/2020, ISSN 1843-8660, p. 187-199. – 2p. https://doi.org/10.35219/teologie.2020.10 https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/teologie/article/view/4171/3943</p> <p>2021</p> <p>80. Ioan Chirilă, <i>Anamnesis et exegetico complementum – Bartolomeu Valeriu Anania</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XV/2021, No. 3, ISSN 1843-0287, p. 49-52. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=937188</p> <p>81. Vasile Gordon, Bogdan-Paul Ivanov, <i>Unicitatea profilului omiletic al mitropolitului Bartolomeu. Relevanța actuală a unei teologii încuvântate</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XV/2021, No: 03, ISSN 1843-0287, p. 83-102. – 2p.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=937199</p> <p>82. Icu Crăciun, <i>Teatrul lui Valeriu Anania</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, XV/2021, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 26-40. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1008336</p> <p>83. Mariana-Laura Pinteș, <i>Rotonda privegherilor</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, XV/2021, No: 06, ISSN 1843-0287, p. 47-53. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1008345</p> <p>84. Oana Onesim, <i>Istoria Simpozionului Național „Valori naționale în creația Mitropolitului Bartolomeu Valeriu Anania”</i>, <u>TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească</u>, XV/2021, No: 10, ISSN 1843-0287, p. 89-94. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1026274</p> <p>85. Florina-Maria Andercău, <i>Frământările omului creator în „tinda înfăptuirii”. Meșterul</i>, în <u>Caietele Lucian Blaga</u>, XXII/2021, Issue No: 1-2, ISSN 1842-435X, p. 65-80. – 2p.</p> <p>http://dx.doi.org/10.2478/clb-2021-0007</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1010682</p> <p>https://www.academia.edu/73309247/Fr%C4%83m%C3%A2nt%C4%83rile_Omului_Creator_%C3%8En_Tinda_%C3%8Enf%C4%83ptuirii_Me%C5%9Fterul_Manole_La_Lucian_Blaga_%C8%98i_Valeriu_Anania</p> <p>86. Diana Porumb (Popa), <i>Wearing words as a way to survive in detention - Valeriu Anania and Radu Gyr</i>, I.Boldea, C. Sigmirean, D-M Buda (Ed.), <i>Reading Multiculturalism. Human and Social Perspectives. Literature, Arhipelag XXI Press</i>, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, p. 338. – 2p.</p> <p>http://asociatia-alpha.ro/ldmd/09-2021/LDMD-09%20Lite-</p>		
--	--	--	--	--

		<p>d.pdf#page=336</p> <p>87. Maxim (Iuliu-Marius) Morariu, <i>Pr. Iustin Tira (coord.)</i>, Centenarul Mitropolitului Bartolomeu Anania (1921-2021), <i>Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2021</i>, în <i>Teologie și Viață</i>, XCVII/2021, Nr. 9-12, p. 232-235. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1029875</p> <p>2022</p> <p>88. Ioan Șt. Lazăr, <i>Valeriu Anania, o perspectivă creștină asupra Luceafărului eminescian</i>, TABOR. Revistă de cultură și spiritualitate românească, XVI/2022, No. 04, ISSN 1843-0287, p. 15-27. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1046599</p> <p>89. Alin Țig, <i>Valeriu Anania's Hoțul de mângăritare – forgiveness and blessing of parents</i>, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 28/2022, p. 835-840, E-ISSN 2248-3004.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1163808 http://asociatia-alpha.ro/jrls/28-2022-Jrls-d.pdf – 2p.</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Marin Sorescu, „Paracliserul”: iter perfectionis, în „Transilvania”</i>, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 7 / 2008, ISSN 0255 0539, p. 1-6.</p> <p>90. Elena Luminița Crihana, <i>“Paracliserul”, de Marin Sorescu - un liber-cugetător aproape religios</i>, <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, 13/2012, ISSN 1582-5523, Tom 3: 53-70. – 2p.</p> <p>https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=116133</p> <p>91. Elena Luminița Crihana, <i>Răsfrângeri ale personalismului în Paracliserul, de Marin Sorescu</i>, Comunicare Interculturală și</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Literatură, 18/2012, No: 1, 1844-6965, p. 179-205. – 2p. https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-1-18-2012.pdf https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=603996</p> <p>L.V. Bâgiu, D. Plantus-Runey, <i>Lucian Blaga and “Zalmoxis”</i>: <i>The Revolt of Our Non-Latin Nature</i>, „Proceedings of the International Conference Language, Literature and Foreign Language Teaching. Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature and Foreign Language Teaching Methodology”, Eternitas, Alba Iulia, 2010, p. 311-322</p> <p>92. Francesco Zavatti, <i>Romans, Dacians, Thracians, Slavs, or Pelasgians?: A history of the debate on the ethnogenesis of the Romanian people since 17th century until the computer age</i>, <i>Cadernos do Tempo Presente</i>, n. 17, set./out. 2014, ISSN 2179-2143, p. 41-54. – 2p. https://www.researchgate.net/publication/303975235_Romans_Dacians_Thracians_Slavs_or_Pelasgians_A_history_of_the_debate_on_the_ethnogenesis_of_the_Romanian_people_since_17th_century_until_the_computer_age</p> <p>93. Zhukova N.V., Lihosherstov V.A., Lobynev D.V., Morozov S.V. 2023. <i>The Ancient History in National Ideas of Romanian Intellectuals in Interwar Period. Via in tempore. History and political science</i>. 50 (1): 93– 101 (in Russian). DOI: 10.52575/2687-0967-2023-50-1-93 – 101 – 2p. https://www.academia.edu/102333080/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%85%D1%80%D1%83%D0%BC%D1%8B</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85 %D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2 %D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE %D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4%D0%B0</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Studiu de caz: Alex Ștefănescu – Istoria literaturii române contemporane</i>, în „Discobolul”, Serie nouă, Anul IX, Nr. 106-107-108 (111-112-113), octombrie-noiembrie-decembrie 2006, ISSN 1453-8881, p. 105-115.</p> <p>94. Maria Bucur, <i>Heroes and Victims: Remembering War in Twentieth-century Romania</i>, Indiana University Press, 2009, 978-0-253-22134-6, p. 291. – 2p. https://www.jstor.org/stable/j.ctt16gh7n8</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Însușirea limbii române de către studenții străini, nivel A1. : Studiu comparativ studenți norvegieni vs indieni în European Integration / National Identity; Plurilingualism/ Multiculturality. The Romanian Language and Culture: Evaluation, Perspectives. Proceedings, Iasi, 25-26 September 2013</i>, edited by Luminița Botoșineanu, Ofelia Ichim, Aracne Editrice, 2014, ISBN 978-88-548-7812-9, Danubiana. Philologica. III, p.17-26. http://www.philippide.ro/pages/simpozioane/2016/volume%20temporare/European%20integration.pdf</p> <p>95. Adina Irina Forna, <i>Limba română pentru străini: tipuri de exerciții</i></p>			
--	--	---	--	--	--

		<p><i>propuse pentru exprimarea scrisă,</i> Acta Technica Napocensis - Languages For Specific Purposes, 19/2019, No. 1, ISSN 1454-685X, p. 15-24. – 2p. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=808422</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, “Writing in Deconstruction vs Speech in Structuralism (Jacques Derrida vs Ferdinand de Saussure)”. <i>Transilvania</i>, serie nouă, revistă editată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania, anul XXXVII (CXIII), Numărul 8 / 2009, p. 79-87.</p> <p>96. Serdar Nerse, “Çocuk Filmlerinin Değişimi: Farklılaşma, Süreklilik ve Dijital İmkânlar”, <i>Sinema, Dijital Perde ve Ekran Deneyimleri</i>, Editor Adnan Cetin, Cizgi, 2020, ISBN 978-605-196-470-6, p. 67-88. – 2p. https://www.academia.edu/43975140/%C3%87ocuk_Filmlerinin_De%C4%9Fi%C5%9Fimi_Farkl%C4%B1la%C5%9Fma_S%C3%BCreklilik_ve_Dijital_%C4%B0mk%C3%A2nlar</p> <p>97. Farhad Badiee, Alireza Aghahosseini, Ali Alihosseini, Seyed Javad Emam Jomeh Zadeh, “Poststructuralism: The Transition from Original Research Authoritarianism”. <i>Wisdom and Philosophy</i>, Volume 18, Issue 72, January 2023, p. 55-90, Print ISSN: 1735-3238, Online ISSN: 2476-6038 – 2p. https://doi.org/10.22054/wph.2023.64464.2029 https://wph.atu.ac.ir/article_15167_en.html https://wph.atu.ac.ir/article_15167_6b7210899554c3ea6c5f2a18a4114480.pdf?lang=en</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, “The Image of the Romanians in the Travelling Impressions of 17th Century Scandinavians.1. The Account of the Travel in Wallachia. By</p>		
--	--	--	--	--

		<p>Paul Strassburg, Secret Counsellor of the King of Sweden And Messenger to the Sultan Murad the 4th 2.The Account of the Swedish Diplomatic Agent Iohann Mayer Concerning His Journey through Moldavia, May, 12th – 31st, 1651”. <i>Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română</i>, Academia Română – Institutul de Filologie Română „A. Philippide”. Editura Alfa, 2013, ISBN 978-606-540-129-7, p. 387-403:</p> <p>98. Сапожников Игор “Mavrokastron – Bogaz-Konman: a seaport and a castle in the mouth of the Dniester Estuary (in Russian)”. <i>ЕМИНАК Науковий щоквартальник №3 (19) (липень-вересень)/ EMINAK Scientific Quarterly No. 3 (19) (July-September) 2017 Том 1, ISSN 1998-4634, p. 10 – 2p.</i> https://www.academia.edu/34200820/%D0%95%D0%9C%D0%86%D0%9D%D0%90%D0%9A_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D1%89%D0%BE%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA_3_19%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%8C_2017_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_1</p> <p>99. І. В. Сапожников, В. В. Левчук/ I. V. Sapozhnikov, V. V. Levchuk, <i>Tract, colony and village of Shabo: archaeological and historiographical notes (Урочище, колонія і село Шабо: археолого-історіографічні нотатки)</i> Odesa: М. О. Bondarenko, 2022.-360 p., ISBN 978-617-8005-66-5– 2p. https://www.academia.edu/87881894/Tract_colony_and_village_of_Shabo_archaeological_and_historiographical_notes_%D0%A3%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B8%D1%89%D0%B5_%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F_%D1%96_%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE_%D0%A8%D0%B0%D0%B1%D0%BE_%D</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B8 Odesa M O Bondarenko 2022 360 p</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>First Works on Romanian Lexicography</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 08/2007, Tom 3, ISSN 1582-5523, p. 271-275:</p> <p>100. Dana-Mădălina Dinu, Mădălina Strechie, “A brief Diachronic Overview of the Romanian Lexicography of Literary Terms”, <i>Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua</i> (2010), 5, 211-237– 2p. https://www.academia.edu/84016903/A-brief-Diachronic-Overview-of-the-Romanian-Lexicography-of-Literary-Terms</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>The Creator vs. the Creative Man in Romanian Literature (The period between the wars vs. the communist regime)</i>, Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, 09/2008, Tom 2, ISSN 1582-5523, p. 121-130:</p> <p>101. Kazimierz Jurczak, „Între un topos folcloric și un mit cultural. câteva glose pe marginea baladei «Meșterul Manole»”, <i>Romanica Cracoviensia</i> 2023: 223–230, ISSN 1732-8705 e-ISSN 2084-3917 DOI 10.4467/20843917RC.23.024.18518 https://www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia/2023/Special-Issue-2/art/24953/ - 2p.</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, “Death and Immortality in ‘Dracula’s Diary’: Readings through ‘Corpus Hermeticum’”. <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, vol. 6, no. 1, 2023, pp. 283-311. https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.18732</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>;</p> <p>https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/18732:</p> <p>102. Oleg Talmazan, Author's position and problems in Marin Mmincu's novel „Dracula's diary”, <i>Studia Universitatis Moldaviae Seria Științe Umanistice</i>, (2023): <u>Nr. 10</u>, p. 116-120, ISSN 1811-2668 http://dx.doi.org/10.59295/sum10(180)2023_14 - 2p.</p>		
		<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <p>Lucian Bâgiu, <i>Dramaturgia blagiană. Instituirea estetică a absolutului</i>, Editura Imago, Sibiu, 2003:</p> <p>1. Diana Câmpan, <i>Despre instituirea estetică a absolutului blagian în viziunea unui tânăr exeget</i>, în „Pașii profetului”, Alba Iulia, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, 9 - 11 mai 2003, Ediția a XIII-a, Editori: Ministerul Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba Iulia, p. 3; reluat în <i>Caietele Blaga</i>, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Ediția a XIII-a, 9 - 11 mai 2003, Editura Altip, Alba Iulia, 2004, ISBN 973-7724-09-7, p. 24-26. – 5p. https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2020/05/Caietele-Blaga-num%C4%83r-22-24-2004.pdf</p> <p>2. Mircea Popa, <i>Exegeze blagiene</i>, în „Caligraf”, Drobeta Turnu Severin, revistă de cultură editată de Asociația Culturală „Decebal”- Mehedinți, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Președinte de onoare Paul Tudor, Anul IV-Nr. 6 (40), iunie 2004, ISSN 1528-5183, p. 4. – 5p. http://lup.lub.lu.se/search/ws/files/5715135/8513927.pdf</p>	<p>5p</p> <p>110 p.</p>	<p>fiecare recenzie</p>

		<p>3. Zenovie Cârlușea, <i>Lucian Blaga– Sfârșit de secol, început de mileniu</i>, Scrisul Românesc. Fundați-Editura, 2012, ISBN 978-606-8229-25-6, p. 140-145. – 5p. https://bjcs.ebibliophil.ro/mon/lucian-bлага-sfarsit-de-secol-inceput-de-mileniu-c6kz2w3b https://zenoviecarlugea1950.wordpress.com/autori-si-opere/autori-si-carti-recenzii-si-cronici-2/</p> <p><i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i> (coordonator Constantin Cubleşan, contribuție personală cu personajele piesei „Meșterul Manole”), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005, ISBN 973-35-1958-8, 453 p. :</p> <p>4. Marian Barbu, <i>Lucian Blaga în actualitate</i>, în „Scrisul românesc”, Revistă de cultură fondată la Craiova, în 1927, Apare sub egida Ministerului Culturii și Cultelor, Serie nouă, Anul III, Nr. 5-6 (21-22), mai-iunie 2005, ISSN 1583-9125, p. 20. – 5p.</p> <p>5. Ștefan Oprea, <i>Un Dicționar Blaga</i>, Dacia literară, Iași, nr. 61, 4/2005, Anul XVI, ISSN 1220-7322. – 5p. http://www.dacialiterara.ro/Arhiva.htm</p> <p>6. Mircea Popa, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, în „Adevărul de Cluj”, anul XVII, nr. 4411/6 mai 2005, ISSN 1220-3203, p. 5. – 5p.</p> <p>7. Teodor Vârgolici, <i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga</i>, în „Adevărul literar și artistic”, 6 dec. 2005. – 5p.</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Valeriu Anania. Scriitorul</i>, Limes, ISBN 10-973-726-200-X, 13-978-973-726-200-4, 2006:</p> <p>8. Mircea Tomuș, <i>Literatura unui înalt prelat</i>, în „Caietele lui mopete”, Publicație de cultură, Sibiu, nr. 3, martie 2006, ISSN 1584-7225, p. 2. – 5p.</p> <p>9. V. Fanache, <i>Scriitorul Valeriu Anania</i>, în „Cetatea culturală”.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>Revistă de cultură, literatură și artă, Cluj-Napoca, Seria a III-a, An VIII, nr. 2 (62), februarie 2007, ISSN 1842-4791, pp. 5-12. – 5p.</p> <p>https://cetateaculturala.files.wordpress.com/2008/01/02-cetate-febr-2007.pdf</p> <p>http://portal.research.lu.se/portal/files/5984606/8465878.pdf</p> <p>10. Constantin Cubleşan, <i>Valeriu Anania - Opera literară (Lucian Vasile Bâgiu)</i>, în „Caligraf”, Drobeta Turnu Severin, revistă de cultură editată de Asociația Culturală „Decebal” - Mehedinți, apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Anul VII, Nr. 2 (67), februarie 2007, ISSN 1528-5183, p. 2. – 5p.</p> <p>11. Mircea Popa, <i>Lucian Vasile Bâgiu. Valeriu Anania Scriitorul</i>, în „Adevărul de Cluj”, nr. 4967, luni, 26 februarie 2007, ISSN 1220-3203, p. 4. – 5p.</p> <p>12. Liviu Grăsoiu, <i>Momentul Valeriu Anania</i>, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, Revistă fondată de societatea Junimea din Iași, la 1 martie 1867, Anul CXLI, Nr. 3 (135), martie 2007, ISSN 1841-7647, p. 78-79. – 5p.</p> <p>http://convorbiri-literare.dntis.ro/GRASOIUmar7.html</p> <p>13. Tiberiu Stamate, <i>O monografie Valeriu Anania</i>, în „România literară”, Nr. 40 din 12 Octombrie 2007, ISSN 1584-9465. – 5p.</p> <p>http://www.romlit.ro/o_monografie_valeriu_anania</p> <p>14. Adrian Dinu Rachieru, <i>Valeriu Anania și extazele cernelii</i>, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, Revistă fondată de societatea Junimea din Iași, la 1 martie 1867, Anul CXLI, Nr. 1 (145), ianuarie 2008, ISSN 1841-7647. – 5p.</p> <p>http://convorbiri-literare.dntis.ro/RACHIERUian8.html</p> <p>15. Ioan St. LAZĂR, <i>Valeriu Anania scriitorul</i> în Forum V, Revistă de</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>cultură, Anul IV, nr. 2 (11), trim. II, 2009, p. 1, p. 16; nr. 3-4, 2009, ISSN 1842-8371, p. 5. – 5p.</p> <p>16. Ioan Șt. Lazăr, <i>O constelație literară Valeriu Anania</i>, Tabor. Revistă de cultură și spiritualitate românească, 3/2012, ISSN 1843-0287, p. 73-76. – 5p. http://www.tabor-revista.ro/revistaCustom.php?revistaId=63 http://portal.research.lu.se/portal/files/5984608/8465880.pdf</p> <p><i>Dicționarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian:</i></p> <p>17. Mircea Ghițulescu, <i>Dicționare de personaje în „Convorbiri literare”</i>, editor Uniunea Scriitorilor din România, Anul CXLI, Septembrie 2007, Nr. 9 (141), ISSN 1841-7647, p. 127. – 5p.</p> <p>18. Teodor Vârgolici, <i>Personajele teatrului în „România literară”</i>, nr. 45, 16 noiembrie 2007 (Anul XL), ISSN 1584-9465, p. 21 – 5p. http://arhiva.romanialiterara.com/index.php/personajele teatrului</p> <p>19. Ștefan Oprea, <i>Personajele teatrului lui Sebastian într-un dicționar</i>, în „Dacia literară”, Revistă bimestrială de cultură, ANUL XIX (serie nouă din 1990), NR. 76 (1/2008), ianuarie 2008, ISSN 1584-2657, pp. 45-46. – 5p.</p> <p>20. Adrian Țion, <i>Dicționar de personaje</i>, în "Tribuna", Nr. 128 (1 - 15 ianuarie 2008), p. 4-5. – 5p. https://www.revistatribuna.ro/arhiva/</p> <p>21. Carol Isac, <i>Eroii lui Mihail Sebastian</i>, în „Ultima ora”, Cotidian echinox de limba romana, Tel Aviv, 18 mai 2007, p. 14. – 5p.</p> <p>Lucian Vasile Bâgiu, <i>Dosoftei și traducerea psalmilor sau autohtonizarea expresiei poetice a sacralului</i>, în vol. Aurel Pantea (coord.), <i>Sacralul în poezia românească. Studii și articole</i>, Cluj-</p>			
--	--	---	--	--	--

		Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-199-7, p. 7-24. 22. Cristina Timar, <i>Moda volumelor colective</i> , în “Vatra”, nr. 5, 2008, ISSN: 1220-6334, p. 34-35. – 5p. https://revistavatra.org/category/arhiva/			
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință	
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiul	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună	15p	fiecare stagiul	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. SCOPUS : 7 prezențe: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=33667451800 ProQuest : 3 prezențe: https://www.proquest.com/docview/1690626981/AADA0052AE744819PQ/1?sourcetype=Scholarly%20Journals https://www.proquest.com/docview/1692720419/AADA0052AE744819PQ/5?sourcetype=Scholarly%20Journals https://www.proquest.com/docview/1723107650/AADA0052AE744819PQ/8?sourcetype=Scholarly%20Journals Ebsco : 15 prezențe: https://openurl.ebsco.com/results?		2p	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p 353 prezențe maximum de 100p	

		<p>sid=ebsco:ocu:record&bquery=AU+B%C3%82GIU,%20Lucian%20Vasile CEEOL: 30 prezențe:</p> <p>https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22lucian%20bagiu%22%2C%22SearchInOption%22%3A%22%22%7D</p> <p>ErihPlus: 4 prezențe: https://erih.dimensions.ai/discover/publication?search_mode=content&search_text=lucian%20bagiu&search_type=kws&search_field=full_search&and_facet_researcher=ur.010443535627.05</p> <p>KVK : 143 prezențe.</p> <p>worldcat.org: 53 prezențe :</p> <p>http://www.worldcat.org/search?q=lucian+bagiu&fq=&dblist=638&start=11&qt=previous_page</p> <p>lib.washington.edu: 62 prezențe:</p> <p>https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,lucian%20bagiu&tab=UW default&search_scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE UW:UW&offset=0</p> <p>în cataloagele B.C.U. București: 5 prezențe:</p> <p>http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&SearchTerm1=.277.395797&SearchT1=1979-%3BLUCIAN+VASILE&Index1=Uindex03&ItemNr=&Database=2&SearchMethod=Find_1&OpacLanguage=ru</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>m&Profile=Default&RequestId=656168_4&PageType=FullBB&PreviousList=FullBB&NumberToRetrieve=50&WebAction=IndexLinkTo&RecordNumber=5&StartValue=1&SaveListInfo=General_656168_Dummy</p> <p>în cataloagele B.C.U. Cluj: 21 prezente:</p> <p>http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/8N18SKDMXQ971737YL9ELNJ8913UC3C8UFBS439TTT8PMGBIXJ-10542?func=find-b&request=lucian+bagiu&find_code=WRD&local_base=CUC01&x=48&y=10&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=</p> <p>în cataloagele BCU Iași: 21 prezente:</p> <p>http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?type=author&lookfor=lucian%20bagiu&filter[]=author_fullStr:%22B%20C3%A2giu%20Lucian%20Vasile%22</p> <p>în cataloagele BCU Timișoara: 11 prezente:</p> <p>http://193.230.238.122/F/SVY4QSJLSCTRG4DRM8PXXBBCT7CD7C8ETSUFR78U2GSVYU2NQY-34732?func=full-set-set&set_number=000762&set_entry=000010&format=999</p> <p>în cataloagele B.A.R: 7 prezente:</p> <p>http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/AAA3HXK4T9I74IIPINPMTS9PM4V3D5YMBA9YF3NJ9EG38TPCGA-01041?func=short-jump&jump=000011</p>		
--	--	--	--	--

Anexele 1-35 (Aprobate în ședința Senatului din 27.04.2017) la Metodologia de organizare și desfășurare a concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, aprobate în ședința Senatului din 28.09.2016

	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare
--	---	---	--	----	---------------------

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Conferențiar și CS II	Punctaj candidat
	publicarea tezei de doctorat	teză publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2	207 puncte , din care 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 300 puncte	465 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 100 de puncte	444 puncte
Total	minimum 500 de puncte	1116 puncte

Alba Iulia, la 14 septembrie 2024

Lect. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu