

**MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA  
SENATUL UNIVERSITAR**

**METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA  
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT  
IOSUD-UAB (IULIE 2022)**

<b>UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA</b>	<b>COD: M-D-2</b>	<b>Ediția: 1</b>
	<b>METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE DOCTORAT IULIE 2022</b>	<b>Revizia: 0</b>
		<b>Aprobat SENAT Data: 15.12.2021</b>

	<b>Nume și prenume</b>	<b>Funcția</b>	<b>Data</b>	<b>Semnătura</b>
<b>ELABORAT</b>	CS I.dr. Rotar Marius	Director Școala Doctorală de Istorie	02.12.2021	
	Lect. Univ. dr. Paul Nanu	Director Școala Doctorală de Filologie	02.12.2021	
	Prof. univ. dr. Sorinel Căpușneanu	Director Școala Doctorală de Contabilitate	02.12.2021	
	Conf. univ. dr. Jan Nicolae	Director Școala Doctorală de Teologie	02.12.2021	
<b>AVIZAT</b>	Prof.univ.dr. Gligor Mihai	Director CSUD	06.12.2021	
	Conf.univ.dr. Todor Ioana	Președinte Comisia pentru învățământ, evaluarea calității, strategii, dezvoltare și promovare instituțională	13.12.2021	
	Conf.univ.dr. Hurbean Ada	Președinte Comisia juridică	13.12.2021	

**INDICATORUL APROBĂRILOR ȘI AL REVIZIILOR**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Ediția</b>	<b>Revizia</b>	<b>Data aprobării în Senat</b>
1.	1	0	15.12.2021

## Titlul I DISPOZIȚII GENERALE

**Art. 1.** – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere la programele de doctorat, din cadrul IOSUD Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (UAB) are la bază prevederile Legii nr. 1/2011, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării Tineretului și Sportului nr. 5272/05.09.2011, Hotărârea Guvernului României nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor Universitare de doctorat, Regulamentul instituțional de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat în Universitatea „1 Decembrie 1918,, Alba Iulia și Regulamentele Școlilor Doctorale de Istorie, Filologie, Teologie și Contabilitate.

**Art. 2.** – (1) În cadrul IOSUD-UAB doctoratul este de tip științific și este organizat în forma de învățământ cu frecvență și cu frecvență redusă.

(2) Anual, pe baza Ordinului Ministrului Educației și a Hotărârii Senatului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, se organizează admitere pentru locuri la forma cu frecvență/frecvență redusă, cu finanțare de la bugetul de stat sau cu taxă. Cifra de școlarizare pentru fiecare an universitar este prezentată în Anexa 1.

**Art. 3.** – Admiterea candidaților la doctorat, indiferent de forma în care se organizează, se face prin concurs, potrivit prevederilor legale și ale prezentei Metodologii.

**Art. 4.** – Pentru candidații domeniului de doctorat Teologie se va ține seama de Hotărârile Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române cu privire la învățământul teologic<sup>1</sup>. Totodată, se aplică următoarele criterii specifice:

4.1 Cetățenii statelor non-EU și credincioșii altor culte pot fi înscriși la programele de studii doctorale din domeniul teologie, numai în condițiile respectării dispozițiilor legislative din România, cu aprobarea Arhiepiscopului de Alba Iulia, în temeiul hotărârilor Sfântului Sinod la Bisericii Ortodoxe Române<sup>1</sup>.

4.2 Media minimă de admisibilitate la concurs (MAC) este **8,51**<sup>2</sup>. Acesta este calculată ca suma aritmetică a mediilor anilor de studii și a examenului de finalizare a licenței (ML) (70%) și de master (MM) (30%), după următoarea formulă:

$$\text{MAC} = (\text{ML} \times 70\%) + (\text{MM} \times 30\%) = \geq 8,51$$

unde ML (media studiilor de licență) =  $\frac{(\text{MAn1} + \text{MAn2} + \text{MAn3} + \text{MAn4} + \text{MExF})}{5}$  și

$$\text{MM} (\text{media studiilor de master}) = \frac{(\text{MAn1} + \text{MAn2} + \text{MExF})}{3}$$

4.3 Dacă candidatul a absolvit un program de studii teologice de trei ani (Teologie Ortodoxă Asistență Socială, Teologie Ortodoxă Didactică etc) media de licență se calculează prin suma celor trei ani de studii plus media de finalizare a licenței împărțit la patru având același procent de 70 %. Formula este următoarea:

$$\text{MAC} = (\text{ML} \times 70\%) + (\text{MM} \times 30\%) = \geq 8,51$$

unde ML (media studiilor de licență) =  $\frac{(\text{MAn1} + \text{MAn2} + \text{MAn3} + \text{MExF})}{4}$  și

<sup>1</sup> Hotărârea 1555/2012, privind studiul limbilor clasice (elina, latina, ebraica) în cadrul programelor doctorale; Hotărârea 6342 /1998, privind înscrierea la doctorat doar a absolvenților programelor de licență și/sau masterat în domeniul teologie; Hotărârea 6343 /1998, privind înscrierea la doctorat a candidaților aparținând altor culte; Hotărârea 358 /2015, privind acordarea avizului pentru înscrierea la doctorat a candidaților aparținând altor culte; Protocolul interinstituțional nr. 9217/29.05.2014, dintre Ministerul Educației Naționale, Patriarhia Română și Secretariatul de Stat pentru Culte cu privire la predarea disciplinei Religie – cultul ortodox, în învățământul preuniversitar și la organizarea învățământului teologic ortodox preuniversitar și universitar.

<sup>2</sup> Pentru studenții cu diplomă de licență sau master a căror durată de studii este diferită de cea din România, MAC se va calcula ca medie matematică a tuturor anilor de studii.

$$\text{MM (media studiilor de master)} = \frac{(\text{MAn1} + \text{MAn2} + \text{MExF})}{3}$$

4.4 Pentru absolvenții studiilor de licență, anterior implementării noului sistem universitar (Procesul de la Bologna), media minimă de admisibilitate la concurs se calculează ținând cont numai de media studiilor de licență (ML). În situația în care un program de master avantajează candidatul, acesta poate opta și pentru luare în calcul a mediei pentru masteratul absolvit în teologie.

**Art. 5.** - În conformitate cu *Ordinul MEC Nr. 4205/2020 din 6 mai 2020 pentru modificarea și completarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6.102/2016, publicat în MO nr. 372 din 8 mai 2020, înscrierea candidaților la concursul de admitere se face on line*, prin intermediul modului **ADMITERE ON-LINE**, integrat sistemului UMS.

## Titlul II

### CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE LA CONCURSUL DE ADMITERE

**Art. 6.** – (1) Au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat numai absolvenții cu diplomă de master sau echivalentă acesteia (Pentru domeniul teologie, a se vedea excepțiile admise la art. 4.4.).

(2) În condițiile art. 1, pot participa la concursul de admitere la studii universitare de doctorat:

- a) cetățeni români;
- b) cetățeni ai altor state membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare;
- c) cetățeni ai altor state, conform reglementărilor legale în vigoare;

**Art. 7.** – (1) Cunoștințele specifice domeniului de doctorat se verifică pe baza unei tematici și bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate, conform Anexei 2.

**Art. 8.** Procesul de admitere în sistem *on-line* presupune **accesarea** din partea candidaților a modului de **Admitere on-line**, parte integrantă a versiunii UMS implementată în cadrul Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Comisia de admitere va oferi **consultanță** continuă candidaților care solicită acest lucru la telefoane special alocate modului de admitere on-line. Numerele de telefon pentru consultanță directă din partea comisiei de admitere vor fi afișate pe site-ul universității. Dotarea tehnică a comisiei de admitere este asigurată de Biroul IT.

(1) Modulul de Admitere on-line poate fi accesat de pe orice dispozitiv de tip calculator desktop/laptop/tabletă/telefon mobil care are acces la rețeaua Internet și la browserul de navigare updatat (recomandat Google Chrome).

(2) Pașii modului de Admitere on-line sunt făcuți publici prin afișare pe site-ul universității la adresa <https://admitereonline.uab.ro/>. Securitatea conexiunii este asigurată de un sistem de criptare de tip SSL. Pentru a beneficia de securitate extinsă se recomandă:

- utilizarea conexiunilor sigure la rețeaua Internet, evitând conexiunile wireless de tip public;
- utilizarea unui program antivirus actualizat;
- utilizarea unui sistem de operare licențiat și a unor programe software licențiate;
- tastarea adresei platformei (modulului) direct în câmpul adresă de la browser, evitând accesarea de pagini afișate de motoare de căutare;
- verificarea existenței particulei <https://admitereonline.uab.ro/>

(3) **Procedura de înscriere on-line** cuprinde următorii pași:

**3.1. Crearea unui cont de acces în aplicație** prin introducerea elementelor de autentificare personală (nume, prenume și adresă de email validă și transcrierea codului *Captcha*, variantă alfanumerică pentru a se evita crearea automată de conturi în scop malițios. Pe adresa de email introdusă, candidatul va primi un link din partea aplicației care validează accesul la cont. Pe această adresă de e-mail candidatul va primi ulterior alte informații privind status-ul dosarului.

**Numai utilizatorii care și-au creat un cont la nivelul platformei de admitere online vor putea accesa și depune dosare online.**

**3.2.** După activarea contului, se **accesează platforma de admitere on-line** pentru depunerea dosarelor de concurs, completând credențialele declarate în momentul creării contului (adresă de email și parola declarată).

**3.3. Selecția sesiunii.** Se alege din listă sesiunea la care candidatul dorește să se înscrie și își asumă declarațiile pe proprie răspundere privind datele completate în platformă. Se vizualizează și bifează *declarațiile* prin care candidatul își asumă corectitudinea, completitudinea și conformitatea informațiilor declarate online pe platformă, plus condițiile impuse prin Metodologia admiterii. Este un pas obligatoriu, fără de care nu se poate continua înscrierea. Aceste declarații vor fi asociate contului de candidat.

**3.4. Selecția Școlii doctorale și a programului de studii doctorale.** Se selectează Școala Doctorală și domeniul de doctorat la care dorește să se înscrie. În cadrul unui program de doctorat se poate opta pentru una sau ambele forme de finanțare.

**3.5.** Se accesează **Fișa de înscriere on-line** și se completează următoarele seturile de date:

**a) Datele personale** de tip nume, prenume, prenumele tatălui/mamei, CNP, număr de telefon, adresă de email.

**b) Datele personale referitoare la adresa de domiciliu stabil, locul nașterii, data nașterii, informații despre actul de identitate.** Aplicația nu va permite trecerea la următorul pas dacă actul de identitate nu se află în perioada de valabilitate.

**c) Datele personale**

certificatul de naștere; certificatul de căsătorie sau orice alt act care atestă schimbarea numelui;

**d) Introducerea informațiilor despre studiile liceale absolvite, de licență și de master**

1) diploma de bacalaureat;

2) diploma de licență și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență;

3) diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții); pentru absolvenții cu diplomă ai învățământului universitar de lungă durată, dinaintea introducerii sistemului Bologna, nu se solicita diplomă/adeverință de absolvire master; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master în original, pentru candidații care au mențiunea fără taxă în fișa de înscriere; foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master;

**e) Alegerea opțiunilor.** Candidatul va trebui să selecteze programul de studii doctorale la care dorește să se înscrie și tipul de loc pentru care candidează (buget/taxă), stabilind ierarhia opțiunilor.

**f) Încărcarea documentelor specifice.** La acest pas se încarcă la nivelul platformei actele în format electronic (.pdf; .jpeg) cu o dimensiune de maxim 3 Mb.

1) diploma de bacalaureat (față-verso);

2) diploma de licență și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de licență;

3) diploma de master (sau adeverința de absolvire a programului de master pentru absolvenții ultimei promoții) și foaia matricolă sau suplimentul la diploma de master;

4) curriculum vitae conform Anexei 6 (CV-Europass) și listă de lucrări;

5) proiectul de cercetare doctorală (Anexa 9) în conformitate cu temele de cercetare propuse de conducătorul de doctorat;

**g) Plata taxei de admitere.** Plata se face on-line sau se încarcă documentul justificativ al achitării taxei, dacă candidatul a ales deja să plătească prin altă metodă de plată. Dacă se încadrează în categoria candidaților scutiți de taxa de înscriere, va trebui încărcat documentul justificativ pe baza căruia are această facilitare.

**h) Completarea declarațiilor pe propria răspundere asumate de candidat prin bifare individuală și trimiterea dosarului spre validare de către comisia de admitere.**

Declarație pe propria răspundere, prin care doctorandul se angajează că va urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii universitare de doctorat în universități din România, precum și declarația că nu urmează și nu a urmat un alt program de doctorat finanțat de la buget în universități din România (Anexa 8);

**3.6.** Statusul dosarului din acest moment este *Dosar în așteptare*, atât din punct de vedere financiar, cât și al documentelor atașate acestuia:

În această etapă:

- **candidatul va putea vizualiza, salva și lista fișa de înscriere on-line**, direct din contul său, creat pe platforma de înscriere on-line la admitere;
- candidatul va primi pe adresa de email, declarată la crearea contului, **confirmarea automată** din partea sistemului privind preluarea dosarului, precum și fișa de înscriere on-line, generată conform formatului utilizat la nivelul aplicației.
- din momentul în care candidatul a trimis dosarul electronic către validare, Universitatea, prin comisiade admitere are acces la datele declarate pentru a efectua verificările necesare în vederea înscrierii. Universitatea va avea acces la *Sistemul informatic integrat al Învățământului din România* pentru validarea celor declarate de candidat.

**3.7. Validarea dosarului.** Candidatul va fi notificat atât prin emailul declarat cât și prin contul din aplicație referitor la starea dosarului:

- dacă dosarul necesită modificări (ex. un document nu este lizibil) candidatul va primi un mesaj în care se menționează motivul invalidării;
- dacă totul este corespunzător iar dosarul a fost validat, atât financiar cât și din punctul de vedere al documentelor încărcate, candidatul va putea vizualiza, salva și lista **legitimația de concurs**, direct din contul creat pe platforma de admitere on-line sau din emailul primit pe adresa declarată.

(4) Persoanele care au parcurs procedura de înscriere dobândesc calitatea de *candidați la admitere*. Calitatea de *admis*, respectiv cea ulterioară de *student-doctorand*, se dobândește pe baza examenului de admitere specificat în prezentul Regulament, în limita numărului de locuri disponibile.

(5) Completarea *Fișei de înscriere* la concursul de admitere echivalează cu recunoașterea, de către candidați, a faptului că au cunoștință despre prevederile prezentului Regulament și se obligă să le respecte. Orice contestație ulterioară nu se poate raporta decât la aceste prevederi sau la criteriile generale specifice reglementărilor legale.

**Art. 9.** – La maximum 24 de ore de la finalizarea perioadei de înscrieri, Comisia de organizare a admiterii va afișa lista cu candidații înscriși la concurs. Aceștia au obligația să verifice exactitatea datelor înscrise în listele afișate și să sesizeze Comisiei de organizare eventualele neconcordanțe cu datele reale.

**Art. 10.** – Taxa de înscriere la concursul de admitere este reglementată conform Anexei 7. Copiii personalului didactic și didactic auxiliar aflat în activitate sau pensionat din sistemul de învățământ, precum și copiii orfani de unul sau ambii părinți ce au activat în sistemul de învățământ sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere la doctorat.

### Titlul III

## ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

**Art. 11.** – (1) Concursul de admitere la doctorat la IOSUD-UAB, se organizează **on-line, pe platforma Microsoft Teams**, astfel:

a) examen de competență lingvistică, la una dintre limbile de circulație internațională (engleză, franceză, germană). Pentru candidații care au obținut în ultimii doi ani calendaristici un certificat de competență lingvistică cu recunoaștere internațională, examenul de competență lingvistică nu mai este necesar. Aceștia se pot prezenta direct la examenul de specialitate. Confirmarea recunoașterii acestor certificate internaționale va fi făcută de către Comisia de examen de competență lingvistică.

- b) pentru candidații la domeniul Teologie, examenul la disciplina Teologie dogmatică (Anexa 2a) se desfășoară ca probă orală și este obligatoriu pentru toți candidații. Evaluarea candidaților se face cu calificativul „admis” sau „respins”.
- c) un interviu de specialitate, reprezentând tema proiectului de cercetare doctorală propusă, evaluarea aptitudinilor de cercetare ale candidatului.

**Art. 12.** – Organizarea și desfășurarea concursului de admitere sunt de competența următoarelor comisii, numite prin decizia rectorului și care răspund pentru aplicarea în mod corect a prezentei metodologii:

- a) Comisia Centrală de Admitere constituită la nivelul Universității;
- b) Comisiile de examen pentru competența lingvistică;
- c) Comisiile de examen la disciplina de specialitate.

**Art. 13.** – (1) Organizarea și desfășurarea admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Comisia Centrală de Admitere, constituită la nivelul Universității.

(2) Atribuțiile Comisiei Centrale de Admitere sunt: asigurarea condițiilor materiale și organizatorice necesare desfășurării normale a admiterii, precum și supravegherea respectării prevederilor prezentei Metodologii;

**Art. 14.** – Comisiile de examen pentru competența lingvistică se constituie pentru fiecare limbă străină de concurs din președinte și cel puțin doi membri. Ele au obligația să asigure desfășurarea examenelor în concordanță cu conținutul Anexei nr. 3.

**Art. 15.** – 1) Comisia de examen de specialitate pe baza interviului se organizează pe domeniu de doctorat și este compusă din:

- a) un președinte (conducătorul de doctorat al candidatului);
- b) cel puțin doi membri având calitatea de conducător de doctorat;
- c) secretar (care are titlul de doctor/doctorand și are un contract pe perioadă nedeterminată/determinată cu Universitatea).

(2) Din comisie pot face parte și specialiști din alte universități din țară sau străinătate, care îndeplinesc aceste condiții.

(3) Atribuțiile Comisiei de admitere sunt:

- a) organizarea activității de înscriere a candidaților;
- b) organizarea desfășurării interviului;
- c) coordonarea evaluării examenelor și afișarea rezultatelor;
- d) prezentarea dosarului de finalizare a concursului de admitere la doctorat către Comisia Centrală de admitere a Universității “1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

**Art. 16.** – Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat este prezentat în Anexa 4.

#### **Titlul IV**

#### **EVALUAREA CANDIDAȚILOR ȘI STABILIREA REZULTATELOR ADMITERII**

**Art. 17.** – (1) Examenul de competență lingvistică se evaluează cu calificativul Admis/Respins.

(2) La examenul de specialitate, se pot prezenta numai candidații care au promovat examenul de competență lingvistică sau care au dovada recunoașterii acestei competențe.

**Art. 18.** – (1) Pentru interviul de specialitate, comisia acordă o notă între 1 și 10, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate de cei 3 membri ai comisiei;

(2) Nota minimă de promovare a interviului de specialitate este 8,00 (opt);

(3) Media examenului de specialitate este considerată ca media finală de admitere la doctorat (MFAD).

**Art. 19.** – (1) În cazul candidaților cu medii de admitere egale, ierarhizarea acestora se face prin aplicarea unor criterii de departajare, în următoarea ordine:

1. Media de admitere la doctorat (MGAD);
2. Media generală de absolvire a facultății (MGAF).

**Art. 20.** – (1) Pentru fiecare conducător de doctorat în parte care a avut candidați înscriși la concursul de admitere, ocuparea locurilor - finanțate de la buget sau cu taxă - se face în ordine descrescătoare, conform mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(2) În cazul în care rămân locuri neocupate, se poate organiza o a doua sesiune a concursului de admitere.

**Art. 21.** – (1) Rezultatele concursului de admitere rămân definitive după confirmarea acestora, respectiv:

a) candidații admiși pe locurile subvenționate trebuie să semneze contractul de studii și să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale până cel târziu în data de 29.07.2021, în caz contrar pierd locul subvenționat;

b) candidații admiși pe locurile cu taxă trebuie să semneze contractul de studii, să depună documentele în original la Secretariatul Școlii Doctorale și să achite prima tranșă din taxa de studii până cel târziu în data de 29.07.2021.

(2) Candidații care nu s-au înmatriculat până la data stabilită, nu vor fi declarați admiși, iar pe locurile rămase neocupate se pot înmatricula candidații următori, în ordinea descrescătoare a mediei finale de admitere la doctorat (MFAD);

(3) Prima tranșă din taxa de studii se poate achita numai la casieria Universității.

**Art. 22.** Validarea rezultatelor concursului de admitere la doctorat se face de către Senatul universitar, iar înmatricularea candidaților admiși se face prin Decizia Rectorului Universității “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

**Art. 22.** Taxele de școlarizare pentru programul de pregătire doctorală sunt precizate în Anexa nr. 7.

**Art. 23.** Prezenta Metodologie este însoțită de următoarele anexe:

- |          |   |
|----------|---|
| Anexa 1  | Cifra de școlarizare;   |
| Anexa 2  | Tematica și bibliografia la disciplinele de specialitate pentru domeniile Istorie, Filologie, Teologie, Contabilitate;                            |
| Anexa 2a | Tematica și bibliografia la disciplina <i>Teologie dogmatică</i>  |
| Anexa 3  | Tematica și bibliografia pentru limbile moderne;  |
| Anexa 4  | Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat, domeniile ISTORIE, FILOLOGIE, TEOLOGIE, CONTABILITATE;          |
| Anexa 5  | Fișa de înscriere;  |
| Anexa 6  | CV-Europass;  |
| Anexa 7  | Taxe;   |
| Anexa 8  | Declarație pe proprie răspundere cu privire la înmatricularea la alte programe de studii doctorale în Universități din România;                   |
| Anexa 9  | Structura proiectului de cercetare doctorală pentru domeniile Istorie, Filologie, Teologie, Contabilitate;  |
| Anexa 10 | Contractul de Studii Doctorale  |
| Anexa 11 | Informarea candidatului/doctorandului la admiterea/înmatricularea în anul universitar 2021 – 2022 în temeiul art. 13 din Regulamentul 2016/679/UE |

În desfășurarea activităților care fac obiectul prezentei metodologii se vor respecta reglementările europene impuse de REGULAMENTUL nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), cele naționale transpuse prin Legea nr. 190 din 18 iulie 2018 privind măsuri de punere în aplicare a Regulamentului (UE) 2016/679 și reglementările interne elaborate în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (Regulamentul privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date, aplicabil în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, politici de confidențialitate).

*Aprobat în Ședința Senatului Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, din 15.12.2021.*

**PREȘEDINTE**  
**Conf. univ. dr. Attila Tamas-Szora**

**AVIZAT**  
**Oficiul Juridic**  
**Consilier juridic Sanda Tomuța**



## Admiterea la doctorat Domeniul Istorie

### Tematica și bibliografia pentru concursul de admitere sesiunea iulie 2022

#### C Ș. I. dr. Marius Rotar

##### Tematica

1. Calinic I. Popp Șerboianu – teolog și militant social (1883-1941),
2. Dimensiunea antisemită în discursul asupra producției, distribuției și consumului de alcool în România
3. Faptul divers în presa transilvăneană între 1918 și 1948

##### Bibliografia

- Cuza, A.C., *Lupta în contra alcoolismului în România*, Iași, 1897.
- Cuza, A.C., *Monopolul alcoolului. Discursuri rostite în ședințele Adunării deputaților din 7 Martie și 22 Noembrie 1894. Expunere de motive și proiect de lege, pentru monopolul vinderei alcoolului*, București, 1895.
- Cuza, A.C., *Monopolul cârciumelor la sate și monopolul vânzării alcoolului*, Iași, 1900.
- „Fait divers, fait d'histoire”, în *Annales*, 1983, vol. 38, nr. 4.
- Oișteanu, Andrei, *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european*, Iași, Polirom, ed. a III-a revăzută și adăugită, 2012.
- Oller, Claude, „Fait divers et fiction”, în *Cahiers de la Méditerranée*, 1989, vol. 38, nr. 1, p. 101-104.
- Perrot, Michelle, „Fait divers et l'histoire au XIXe siècle”, în *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 1983, vol. 38, nr. 4, p. 911-919.
- Popescu-Șerboianu, C. I., *Zece predici duminicale, începând cu Duminica Vameșului și Fariseului până la Duminica Paștelui exclusiv. Teză pentru licență susținută de...*, București, 1909.
- Popp Șerboianu, Calinic I., *Îndrumător pentru vizitarea sfintei mănăstiri Cozia, Râmnicu Vâlcea*, 1931.
- Popp Șerboianu, C. I., *Les Tsiganes. Histoire. Ethnographie. Linguistique. Grammaire. Dictionnaire*, Paris, Payot, Bibliotheque Scinetifique, 1930.
- Popp Șerboianu, Calinic I., *Cremațiunea și religia creștină*, ed. Marius Rotar, Iași, Institutul European, 2012.
- Identitate evreiască și antisemitism în Europa Centrală și de Sud-Est*, ed., prefață și ilustrație de Andrei Oișteanu, București, Goethe Institut, 2003.

##### Presă

- Antialcoolul. Organ al Ligei Antialcoolice din Romania* (1900-1914).
- Patima. Cruciața împotriva alcoolismului* (1925 -).
- Abstinența. Organ de combatere a alcoolismului și a stupefiantelor* (1930-).
- Revista Temperanța* (1937-1942)
- Neamul Românesc* (1901-)

#### Conf. univ. dr. Valer Moga

##### Tematica

1. „Astra” Matica Srpska, Matica Slovenska, studiu comparativ.
2. Societăți culturale cu un program axat pe educația adulților în România interbelică.
3. Manifestări ale solidarității sociale și naționale. Fundații administrate de Biserică sau de societățile culturale (sf. sec. XIX – sec. XX).
4. Analiza discursului politic al *intelligentsiei* românești din Transilvania (sf. sec. XIX–sec. XX).
5. Biserica Ortodoxă Română: istorie instituțională (sf. sec. XIX – sec. XX).
6. Biserica Greco-Catolică: istorie instituțională (sf. sec. XIX – sec. XX).

## Bibliografia

- Anul 1918 în Transilvania și Europa Central-Estică. Contribuții Bibliografice și istoriografice*, ed. Valer Moga și Sorin Arhire, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2007.
- Asociaționism și naționalism cultural în secolele XIX-XX*, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2011.
- Bolovan, Ioan, *Transilvania între Revoluția de la 1848 și Unirea din 1918. Contribuții demografice*, Cluj-Napoca, Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane, 2000.
- Dictionnaire d'analyse du discours*, ed. Patrick Charaudeau și Dominique Maingueneau, Paris, Seuil.
- Dobrescu, Vasile, *Funcții și funcționalități în sistemul de credit românesc din Transilvania până la Primul Război Mondial*, Târgu Mureș, Editura Universității „Petru Maior”, 2006.
- Istoria României prin concepte*, ed. Victor Neuman și Armin Heinen, Iași, Polirom, 2010.
- Koselleck, Reinhart, *Conceptele și istoriile lor*, București, Art, 2009, 485 p.
- Livezeanu, Irina, *Cultură și naționalism în România Mare 1918-1930*, București, Humanitas, 1998.
- Maior, Liviu, *Habsburgi și români. De la loialitatea dinastică la identitate națională*, București, Editura Enciclopedică, 2006, 284 p.
- Moga, Valer, *„Astra” și societatea 1918-1930*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003.
- Nolte, Claire E. *The Sokol in the Czech Lands to 1914: Training for the Nation*. New York, Palgrave Macmillan, 2002.
- Popovici, Vlad, *Studies on the Romanian Political Elite from Transylvania and Hungary (1861-1918)*, Cluj-Napoca, Mega, 2012.
- Problema Transilvaniei în discursul politic de la sfârșitul Primului Război Mondial*, ed. Valer Moga și Sorin Arhire, Cluj-Napoca, Centrul de Studii Transilvane, 2009.
- Sigmirean, Cornel, *Istoria formării intelectualității românești din Transilvania și Banat în epoca modernă*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2000.
- Turda, Marius, *The Idea of National Superiority in Central Europe, 1880-1918*, Lewinston, Queenston, Lampeter Canada, The Edwin Mellen Press, 2005.
- Istoria Transilvaniei*, vol. III (de la 1711 la 1918), ed. Ioan-Aurel Pop et. al., Cluj-Napoca, Academia Română, 2016, 723 p., pl.

## Prof. univ. dr. Mihai Gligor

### Tematica

1. Cronologia absolută a neoliticului și eneoliticului din Transilvania.
2. Practici funerare preistorice pe teritoriul României. Contribuțiile arheotanatologiei.
3. Arhitectura neoliticului și eneoliticului Transilvaniei.
4. Cultura materială a civilizațiilor neolitice și eneolitice din spațiul carpato-dunărean.
5. Analize arheometrice și arheologie experimentală.

### Bibliografia

- Archaeoethanatology: An Interdisciplinary Approach on Death from Prehistory to the Middle Ages. Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, ed. Mihai Gligor, 18/II, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2014.
- Archaeotechnology: studying technology from prehistory to the Middle Ages*, ed. S. Vitezović și D. Antonović, Belgrad, 2014.
- Arnold, D.E., „Ceramic Theory and Cultural Process after 25 Years”, în *Ethnoarchaeology*, 3/1, 2011, p. 63-98.
- Bailey, D., „The figurines of Old Europe”, în *The Lost World of Old Europe: The Danube Valley 5000-3500 BC*, ed. D. Anthony, Princeton, Princeton University Press, 2009, p. 112-127.
- Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains*, ed. J. Buikstra și L. Beck, San Diego, Elsevier, 2006.
- Bintintan, A., Gligor, M., Radulescu, C., Dulama, I. D., Olteanu, R. L., Teodorescu, S., Stirbescu, R. M., Bucurica, I. A., „Multielemental and Chemical Characterization of Eneolithic Petresti

- Painted Pottery from the Alba Iulia-Lumea Noua Archaeological Site, Romania”, în *Analytical Letters*, 52(15), 2019, p. 2348-2364
- Bogaard, A., Outram, A.K., „Palaeodiet and beyond: stable isotopes in Bioarchaeology”, în *World Archaeology*, 43/3, 2013, p. 333-337.
- Boulestin, B., Zeeb-Lanz, A., Jeunesse, Ch., Haack, F., Arbogast, R.M. și Denaire, A., „Mass cannibalism in the Linear Pottery Culture at Herxheim (Palatinate, Germany)”, în *Antiquity*, 83 (322), 2009, p. 968-982.
- Chapman, J., *Tensions at funerals. Mortuary archaeology in later Hungarian prehistory*, Budapesta, Archaeolingua, 2000.
- Drașovean, Fl., „Despre cronologia relativă și absolută a neoliticului și eneoliticului timpuriu din răsăritul Bazinului Carpatic. O abordare Bayesiană”, în *Analele Banatului*, XXII, 2014, p. 33-67.
- Drașovean, Fl., Schier, W. (eds.), *Uivar-Gomilă. A prehistoric tell settlement in the Romanian Banat. Site, architecture, stratigraphy and dating* (Vol. I.), Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westf., 2020.
- Duday, H., *The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeoethnology*, Oxford, Oxbow Books, 2009.
- Gligor, M., Băcucț Crișan, S., „Inhumation versus cremation in Transylvanian Neolithic and Eneolithic”, în *Studia Antiqua et Archaeologica*, XX, 2014, p. 37-67.
- Gligor, M., „Ceramica pictată Foeni din situl arheologic Alba Iulia-Lumea Nouă: de la studiul tipologico-stilistic la investigațiile arheometrice, în *Terra Sebus*, 12, 2020, p. 9-53.
- Guilaine, J., Zammit, J., *The Origins of War. Violence in Prehistory*, Oxford, Blackwell Publishing, 2005.
- Hansen, S., *Bilder vom Menschen der Steinzeit. Untersuchungen zur anthropomorphen Plastik der Jungsteinzeit und Kupferzeit in Südosteuropa*, Teil I-II, Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 2007.
- Jeffra, C.D., „Experimental approaches to archaeological ceramics: unifying disparate methodologies with the chaîne opératoire”, în *Archaeological and Anthropological Science*, 7/1, 2015, p. 141-149.
- Jeunesse, Ch., *Pratiques funéraires au néolithique ancien. Sépultures et nécropoles danubiennes (5500–4900 av. J.-C.)*, Paris, Errance, 1997.
- Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gheorghe, *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (I) Neoliticul*, Iași, Ed. Trinitas, 2006.
- Lazarovici, C.M., Lazarovici, Gheorghe, *Arhitectura neoliticului și epocii cuprului din România. (II) Epoca cuprului*, Iași, Trinitas, 2007.
- Lazarovici, Gh., Lazarovici, C.M., Merlini, M., *Tărtăria and the sacred tablets*, Cluj-Napoca, Mega, 2011.
- Lichter, C., *Untersuchungen zu den Bestattungssitten des Südosteuropäischen Neolithikums und Chalkolithikums*, Heidelberg, 2001.
- Maniatis, Y., „The Emergence of ceramic technology and its evolution as revealed with the use of scientific techniques”, în *From Mine to Microscope: Advances in the Study of Ancient Technology*, ed. A.J. Shortland, I.C. Freestone, T. Rehren, Oxford, Oxbow Books, 2009, p. 1-18.
- Mathieu, J.R., *Introduction – Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviors and Processes*, în *Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviors and Processes*, ed. J.R. Mathieu, Oxford, Archaeopress, BAR International Series 1035, 2002, p. 1-12.
- Mays, S., *The Archaeology of Human Bones*, ed. a II-a, Londra, Routledge, 2010.
- Mărgărit, M., Gligor, M., Radu, V., Bișnițan, A., „About fragmentation, recycling and imitation in Prehistory: adornments made of marine valves in the settlement of Alba Iulia – Lumea Nouă (Romania)”, în *Beauty and the eye of the beholder. Personal adornments across the millennia*, eds. M. Mărgărit, A. Boroneanț, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2020, p. 299-321.
- Parker Pearson, M., *The archaeology of death and burial*, Gloucestershire, The History Press, 1999.
- Advances in Human Palaeopathology*, ed. R. Pinhasi și S. Mays, West Sussex, John Wiley and Sons, 2008.
- Raczky, P., Siklósi, Z., „Reconsideration of the Copper Age chronology of the eastern Carpathian Basin: a Bayesian approach”, în *Antiquity*, 87, 2013, p. 555-573.
- Outram, A.K., *Introduction to Experimental Archaeology*, în *World Archaeology*, 40/1, 2008, p. 1-6.

Tencariu, F.A., *Instalații de arderea ceramicii în civilizațiile pre- și protoistorice de pe teritoriul României*, Iași, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.

*The Catalogue of the Neolithic and Eneolithic Funerary Findings from Romania*, ed. C. Lazăr, Târgoviște, Ed. Cetatea de Scaun, 2012.

White, T.D., Black, M.T., Folkens, P.A., *Human Osteology*, ed. a III-a, Elsevier Academic Press, 2012.

### **Conf. univ. dr. Cristian-Ioan Popa**

#### **Tematica**

1. Arheologia habitatului. Studiu de caz.
2. Arheologia peisajului. Abordări teoretice și studii de caz.
3. Strategii de subsistență la comunitățile preistorice.
4. Cultură materială și spirituală la comunitățile preistorice și protoistorice.

#### **Bibliografia**

Anschuetz, Kurt F., Wilshusen, Richard H., Scheick, Cherie L., „An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions”, în *Journal of Archaeological Research*, vol. 9, nr. 2, 2001, p. 157-197.

*Archaeological Theory Today*, ed. Ian Hodder, Oxford, Malden, 2004.

Arnold, Elizabeth R., Greenfield, Haskel J., *The Origins of Transhumant Pastoralism in Temperate South Eastern Europe: A Zooarchaeological Perspective from the Central Balkans*, BAR, International Series, 1538, Oxford, 2006.

Aston, Michael, *Interpreting the Landscape. Landscape Archaeology and Local History*, Londra, New-York, 2002.

*Geographical Information Systems and Landscape Archaeology. Mediterranean Landscape Archaeology 3*, ed. M. Gillings, D. Mattingly, și J. van Dalen, Oxbow Books, Oxford, 2000.

*GIS and Archaeological Site Location Modeling*, ed. Mark W. Mehrer, și Konnie L. Wescott, Taylor & Francis, 2006.

Gogâltan Florin, *Nevoia de teorie?*, în *Centru și periferie*, ed. Gaiu Corneliu și H. Bodale, Cluj-Napoca, 2004, p. 7-16.

Greenfield, Haskel J., *A reconsideration of the Secondary Products Revolution in south-eastern Europe: on the origins and use of domestic animals for milk, wool, and traction in the central Balkans*, în *The zooarchaeology of fats, oils, milk and dairying. Conference on the International Council of Archaeozoology (9th: 2002: Durham, UK)*, ed. J. Mulville, A. K. Outram, Oxford, Oxbow Books,, 2005, p. 14-31.

Greenfield, Haskel J., „The Secondary Products Revolution: the past, the present and the future”, în *World Archaeology*, 42, 1, 2010, p. 29-54.

*Landscapes in Flux. Central and Eastern Europe. Colloquia Pontica*, 3, ed. John Chapman și Pavel Dolukhanov Oxford, Oxbow Books, 1997.

*Organizing Bronze Age Societies: the Mediterranean, Central Europe, and Scandinavia compared*, ed. Timothy Earle și Kristian Kristiansen, Cambridge, 2010.

Sherratt, Andrew, *Plough and pastoralism: aspects of the secondary products revolution*, în *Pattern of the past. Studies in honour of David Clarke*, ed. I. Hodder, G. Isaac, N. Hammond, Cambridge, 1981, p. 261-305.

Sherratt, Andrew, „The Secondary Exploitation of Animals in the Old World”, în *World Archaeology*, 15, 1, 1983, p. 90-104.

*Space, Time, and Archaeological Landscapes. Interdisciplinary Contributions to Archaeology*, ed. Jacqueline Rossignol, Lu Ann Wandsnider, New York, Londra, 1992.

Vita-Finzi, Claudio, Higgs, Erig, „Prehistoric economy in the Mount Carmel area of Palestine: site catchment analysis”, în *Proceedings PS*, 36, 1970, p. 1-37.

## C. S. I dr. Soficaru Andrei Dorian

### Tematica

1. Practici funerare ale populațiilor de pe teritoriul României în sec. I-XIX p. Chr.
2. Starea de sănătate în perioada migrațiilor și cea medievală – studii de bioarheologie
3. Bioarheologie și comportament funerar: construcția identității

### Bibliografia

- S. C. Agarwal, B. A. Glencros, *Social bioarchaeology*, Wiley-Blackwell, 2012.
- B. Arnold, *Life after life: bioarchaeology and post-mortem agency*, Cambridge Archaeological Journal, 24, 3, p. 523-529.
- J. E. Buikstra, L. A. Beck, *Bioarchaeology. The contextual analysis of human remains*, Elsevier, 2006.
- F. Curta, *The Making of the Slavs. History and Archaeology of the Lower Danube Region, c. 500-700*, Cambridge University Press, 2001.
- F. Curta & D. Zupka (ed.), *East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450*, Brill, 2015.
- M. Díaz-Andreu, S. Lucy, S. Babić, D. N. Edwards, *The Archaeology of Identity. Approaches to gender, age, status, ethnicity and religion*, Routledge, 2005.
- P. A. Harland, *Dynamics of identity in the world of early Christians*, T & T Clark, New York-London, 2009.
- A. Ioniță, *Spațiul dintre Carpații Meridionali și Dunărea Inferioară în secolele XI-XIII*, București, Ed. Academiei, 2005.
- S. Jones, *The archaeology of ethnicity – Constructing identities in the past and present*, Routledge, 1997.
- K. J. Knudson & C. Stojanowski, *Bioarchaeology and identity in the Americas*, University Press of Florida, 2010.
- D. Marcu Istrate, M. Constantinescu, A. Soficaru, *The medieval cemetery from Sibiu-Piața Huet/Hermannstadt. Archaeology, Anthropology, History*, Tübinger Forschungen zur historischen Archäologie, Band 6, Verlag Dr. Faustus, 2015.
- D. L. Martin, R. P. Harrod, V. R. Pérez, *Bioarchaeology. An Integrated Approach to Working with Human Remains*, Springer, 2013.
- R. Miles (ed.), *Constructing identities in Late Antiquity*, Routledge, 1999.
- C. H. Opreanu, *Transilvania la sfârșitul antichității și în perioada migrațiilor*, Ed. Neemia Napocae, Cluj, 2005.
- L. Rădvan, *At Europe's Borders: Medieval Towns in the Romanian Principalities*, Brill, 2010.
- I. Sandwell, *Religious identity in Late Antiquity. Greeks, Jews, and Christians in Antioch*, Cambridge University Press, 2007.
- J. R. Sofaer, *The body as material culture. A theoretical osteoarcheology*, Cambridge University Press, 2006.
- A. D. Soficaru, *Un studiu de bioarheologie asupra necropolei romano-bizantine de la Callatis, Pontica*, 42, 2009, p. 561-583.
- A. D. Soficaru, *Populația provinciei Scythia în perioada romano-bizantină*, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași, 2011.
- A. D. Soficaru, *Anthropological data about the funeral discoveries from Slava Rusă, Tulcea County, Romania*, Peuce, S.N. XII, 2014, p. 307-340.
- A. L. Stodder & A. M. Palkovich (eds.), *The bioarchaeology of individuals*, University Press of Florida, 2012.
- M. Zvelebil, A. W. Weber, *Human bioarchaeology: group identity and individual life histories – introduction*, Journal of Anthropological Archaeology, 32, 3, 2013, p. 275-279.
- T. Yarrow, In Context: Meaning, Materiality and Agency in the Process of Archaeological Recording,

## Conf. univ. dr. Daniel Dumitran

### Tematica

1. Istoria Bisericilor din Transilvania (sec. XVIII - prima jumătate a sec. XIX).
2. Evoluția raporturilor interconfesionale și problema toleranței religioase (sec. XVIII - prima jumătate a sec. XIX).
3. Transilvania în secolul al XVIII-lea. Teritoriu, economie și populație.
4. Istoria orașelor, de la începuturile modernității până în contemporaneitate.
5. Evreii în spațiul românesc – istorie și patrimoniu.

### Bibliografia

- Dove va la storia economica? Metodi e prospettive. Secc. XIII-XVIII.* Atti de la „Quarantaduesima Settimana di Studi”, 18-22 aprile 2010, ed. Francesco Ammannati, Firenze, Firenze University Press, 2011.
- Bácskai, Vera, *Towns and Urban Society in Early Nineteenth-Century Hungary*, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1989.
- Bérenger, Jean, *Tolérance ou paix de religion en Europe centrale (1415-1792)*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- Bernath, Mathias, *Habsburgii și începuturile formării națiunii române*, traducere de Marionela Wolf, Cluj-Napoca, Dacia, 1994.
- Carmilly-Weinberger, Moshe, *Istoria evreilor din Transilvania (1623-1944)*, București, Editura Enciclopedică, 1994.
- Clark, Peter, ed., *Small Towns in Early Modern Europe*, Cambridge University Press, 2002.
- Dumitran, Daniel, *Un timp al reformelor. Biserica Greco-Catolică din Transilvania sub conducerea episcopului Ioan Bob (1782-1830)*, ed. a II-a, Cluj-Napoca, Argonaut, 2007.
- Dumitran, Daniel, „From the Balkans to the Habsburg Empire: The Social Integration of Non-Privileged Greek Merchants in the Small Towns of Transylvania and Hungary”, în Antonello Biagini, Giovanna Motta, ed., *Empires and Nations from the Eighteenth to the Twentieth Century*, vol. I, Cambridge Scholars Publishing, 2014, 15-23.
- Dumitran, Daniel, „Jewish Cemeteries of Romania: Alba Iulia Case Study”, în Daniel Dumitran, Marius Rotar, eds., *Places of Memory. Cemeteries and Funerary Practices throughout the Time*, Cluj-Napoca, Mega, 2015, 235-258.
- Dumitran, Daniel, „The Principality of Transylvania in the Descriptions of the Second Half of the 18<sup>th</sup> Century: On the “Country’s Redressing” by Count Leopold von Clary”, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 41, 2018, 117-138.
- Foucault, Michel, *Securitate, teritoriu, populație. Cursuri ținute la Collège de France*, Cluj, Idea Design & Print, 2009.
- Heppner, Harald, Peter Urbanitsch, Renate Zedinger, Eds., *Social Change in the Habsburg Monarchy. Les transformations de la société dans la monarchie des Habsbourg: l’époque des Lumières*, Bochum, Verlag Dr. Dieter Winkler, 2011.
- Heppner, Harald, Eva Posch, ed., *Encounters in Europe’s Southeast. The Habsburg Empire and the Orthodox World in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Bochum, Dr. Dieter Winkler Verlag, 2012.
- Kaplan, Benjamin J., *Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe*, Cambridge, Massachusetts; London, England, Harvard University Press, 2007.
- Krajewska, Monika, *A Tribe of Stones. Jewish Cemeteries in Poland*, Warsaw, Polish Scientific Publishers Ltd, 1993.
- Miron, Greta-Monica, “... poruncește, scoale-te, du-te, propoveduește ...” *Biserica Greco-Catolică din Transilvania. Cler și enoriași (1697-1782)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2004.
- Moașa Nazare, Ruxandra, *Sub semnul lui Hermes și al lui Pallas. Educație și societate la negustorii ortodocși din Brașov și Sibiu la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea*, București, Editura Academiei Române, 2010.
- Murgescu, Bogdan, *România și Europa. Acumularea decalajelor economice (1500-2010)*, Iași, Polirom, 2010.

Niedermaier, Paul, *Geneza orașelor medievale în Transilvania*, București, Editura Academiei Române, 2016.

Plonger, Bernard, „L'Europe des Édits de tolerance”, în *Histoire du christianisme des origines à nos jours*. Tome X. *Les défis de la modernité (1750-1840)*, éd. Bernard Plonger, Paris, Desclée, 1997, 191-203.

Pop, Virgil, *Armenopolis oraș baroc*, ediția a doua, Cluj-Napoca, Accent, 2012.

Sanie, Silviu, *Dănuire prin piatră. Monumentele cimitirului medieval evreiesc de la Siret*, București, Hasefer, 2000.

Schaser, Angelika, *Reformele iosefine în Transilvania și urmările lor în viața socială. Importanța edictului de concivilitate pentru orașul Sibiu*, Sibiu, hora, 2000.

Tsourka-Papastathi, Despina-Irini, *Compania comercială greacă din Sibiu, Transilvania, 1636-1848*, București, Omonia, 2016.

Walzer, Tina, „Jüdische Friedhöfe in Österreich und den europäischen Länder,” în Claudia Theune, Tina Walzer, ed., *Jüdische Friedhöfe. Kultstätte, erinnerungsort, Denkmal*, Wien, Köln, Weimar, Böhlau Verlag, 2011, 9-80.

n C. Knappett, L. Malafouris (eds.), *Material Agency*, Springer 2008, p. 121-137.

## CS II dr. Beatrice Ciută

### Tematica

1. Introduction to Archaeobotany/ Introducere în arheobotanică
2. The emergence of agriculture in Near East and Europe/Apariția și evoluția agriculturii în zona Orientului Apropiat și în spațiul european
3. Garden Archaeology
4. History of food through times: prehistory, antiquity, medieval time and modern era/ Istoria hranei de-a lungul timpului: preistorie, antichitate, evul mediu și era modernă

### Bibliografia

Adamson Weiss, Melita, *Food in medieval times*, London, 2004.

Albala, Ken, *Food in Early Modern Europe*, USA, 2003.

Aldrete, Gregory S., *Daily Life in the Roman City: Rome, Pompeii and Ostia*, Connecticut, 2004.

Apicius, *De re coquinaria*,

Athenaios, *Ospățul înțelepților*, București, 1978.

Aries, Philippe, Duby, Georges, *Istoria vieții private (vol I, II)* București 1993.

Bogucki, Peter, *The Spread of Early Farming in Europe*, in *American Scientist* Vol. 84, No. 3 1996, p. 242-253.

Cato, *De agricultura*.

Columela, *De re rustica*.

Carcopino Jerome., Rowell Henry T., Beard M., *Daily Life in Ancient Rome: The People and the City at the Height of the Empire*, New Haven, 2003.

Carroll, Maureen, *Early paradises. Ancient gardens in history and archaeology*, London 2003.

Ciută, Beatrice, *Arheobotanica. Ghid metodologic privind prelevarea procesarea și interpretarea macroresturilor vegetale provenite din săpăturile arheologice*, Alba Iulia, 2008.

Ciută, Beatrice, *Plant species within the diet of prehistoric communities from Transylvania*, Cluj Napoca, 2012.

Ciută, Beatrice, *Cultivarea plantelor în pre- și protoistoria bazinului intracarpatic din Romania*, Alba Iulia, 2009.

Ciută, Beatrice, *Considerații privind grădinile romane în anticul Apulum*, în *Sargetia* VII, 2016, p. 109-125.

Ciută, Beatrice et al., *De Gustibus: bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic*, Cluj Napoca, 2013.

Ciută, Beatrice, Anghel Călin (eds) *Gastronomia istorica între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania medievală*, Cluj Napoca, 2017

Ciută, Beatrice, Biro Hendre, Doina, *Rafinament culinar la curtea principilor ardeleni*, Cluj Napoca, 2019.

- Farrar, Linda, *Ancient roman gardens*, UK, 2011.
- Freedman, Paul, *Istoria gustului*, Romanian edition, 2008.
- Gleason, Kathryn, Miller, F. Naomi (eds.) *The Archaeology of Garden and Field*, Philadelphia, 1994.
- Henderson, John, *Columella's Living Hedge: The Roman Gardening Book*, în JRS, 92, 2002, p. 110-133.
- Lawson, James, *The Roman Garden*, în G&R, 19, 57, 1950, p. 97-105.
- Montanari, Masimo, *Medieval tastes: food, cooking and the table*, New York, 2012.
- Miller F. Naomi, Gleason L. Kathryn, (eds) *The Archaeology of Garden and Field*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1994.
- Pearsall, Deborah, *Paleoethnobotany: A Handbook of Procedures*, third edition, California, 2015
- Plinius cel Bătrân, *Naturalis Historia. Enciclopedia cunoștințelor din antichitate*, București, 2003.
- Renfrew, Jane, *Paleoethnobotany: The prehistoric food plants of the Near East and Europe*. London 1973.
- Smith, Bruce, *The emergence of agriculture*, USA, 1995.
- Smith, Alexia, *The Use of Multivariate Statistics within Archaeobotany Method and Theory in Paleoethnobotany* in John M. Marston, Jade d'alpoim Guedes, Christina Warinner (eds) 2014. Colorado, USA.
- Zohary, Daniel, Hopf, Maria, Weis, Ehud, *Domestication of Plants in the Old World: The origin and spread of domesticated plants in Southwest Asia, Europe, and the Mediterranean Basin*, Oxford, 2012.

## **Admiterea la doctorat Domeniul Filologie**

**Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN**

- 1. De la formele imaginarului antic la structurile post-postmodernității, din perspectivă comparatistă;**
- 2. Aspecte ale evoluției imaginarului literar și artistic românesc, în context european și universal;**
- 3. Scriitori și atitudini culturale, din perspectivă comparatistă / monografică / tematologică.**

### **BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ:**

- L. BLAGA, *Trilogia culturii*, București, E.L.U., 1969.
- Jean BURGOS, *Pentru o poetică a imaginarului*, București, Editura Univers, 1988.
- Roger CAILLOIS, *Abordări ale imaginarului*, traducere din limba franceză de Nicolae Baltă, București, Editura Nemira, 2001.
- Roger CAILLOIS, *Omul și sacrul*, ediție adăugită cu trei anexe despre sex, joc și război, în relația lor cu sacrul, prefață la ediția a II-a (1949), o prefață la ediția a III-a (1963) și un cuvânt înainte (1939) ale autorului, traducere din limba franceză de Dan Petrescu, București, Editura Nemira, 1997.
- Gilbert DURAND, *Structurile antropologice ale imaginarului*, București, Editura Univers Enciclopedic, 1998.
- Gilbert DURAND, *Figuri mitice și chipuri ale operei. De la mitocritică la mitanaliză*, traducere din limba franceză de Irina Bădescu, București, Editura Nemira, 1998
- Mircea ELIADE, *Tratat de istorie a religiilor*, cu o Prefață de Georges Dumézil și un Cuvânt înainte al autorului, traducere de Mariana Noica, București, Editura Humanitas, 1992.
- Hans-Georg GADAMER, *Actualitatea frumosului*. Traducere de Val. Panaitescu, Iași, Editura Polirom, 2000.
- Martin HEIDEGGER, *Originea operei de artă*. Traducere și note Thomas Kleininger, Gabriel Liiceanu. Studiu introductiv Constantin Noica, București, Ed. Univers, 1982.
- J. F. LYOTARD, *Condiția postmodernă*, trad. de C. Mihali, București, Editura Babel, 1993.



Adrian MARINO, *Hermeneutica ideii de literatură*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.

Adrian MARINO, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973.

Charles MAURON, *De la metaforele obsedante la mitul personal*. Traducere din limba franceză de Ioana Bot. Aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.

Rudolf OTTO, *Sacrul. Despre elemental irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, în românește de Ioan Milea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996.

Oswald SPENGLER, *Declinul Occidentului. Schiță de morfologie a istoriei. Prima parte: Formă și realitate*. Traducerea: Ioan Lascu. Postfață: Marin Beșteliu, Craiova, Ed. Beladi, 1996.

Gianni VATTIMO, *Sfârșitul modernității. Nihilism și hermeneutică în cultura postmodernă*, traducere de Ștefania Milcu. Postfață de Marin Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1993.

T. VIANU, *Introducere în teoria valorilor*, în *Opere*, vol. 8, București, Minerva, 1979.

• **Pentru scriitorii români și pentru curente și atitudinile culturale românești se vor avea în vedere istoriile literare și dicționarele consacrate.**

**Prof. univ. dr. habil. MARIA-ANA TUPAN**

### **I. Teme și metodologii curente în studiile literare**

În această arie tematică sunt cuprinse studii ale operelor literare (aparținând literaturilor britanică, română și americană) într-un cadru conceptualizat, teoretic; sunt acceptate toate școlile de teorie literară ale momentului, inclusiv abordările interdisciplinare. Acestea din urmă privesc negocierile discursive transdisciplinare care oferă posibilități de înțelegere a rețelelor discursive și a interrelațiilor epistemologice ce caracterizează o fază culturală (Renaștere, iluminism, modernism etc.), inclusiv perioada postbelică și începutul noului mileniu.

### **Bibliografie:**

**Siegel, Kristi.** 2006. *Introduction to Modern Literary Theory. Literary Trends and Influences.*

<http://www.kristisiegel.com/theory.htm>

**Nicolescu, Basarab.** 2007 [1999]. *Transdisciplinaritatea - Manifest*, Polirom, Colecția Plural, Iași, 1999, Traducere în limba româna de Horia Mihail Vasilescu. Ediția a doua : Junimea, Iași, 2007.

**Fam, Dena; Neuhauser, Linda; Gibbs, Paul (Eds).** 2018. *Transdisciplinary Theory, Practice and Education.* Cham, Switzerland: Springer

**Decker, James M. & Womack, Kenneth (Eds.).** *Interdisciplinary Literary Studies. A Journal of Criticism and Theory.* Penn State University Press. Quarterly Publication. ISSN 1524-8429; E-ISSN 2161-427X [http://www.psupress.org/Journals/jnls\\_ILS.html](http://www.psupress.org/Journals/jnls_ILS.html)

**Tupan, Maria-Ana.** 2013. *Relativism-Relativity. An Interdisciplinary Perspective on a Modern Concept.* Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

<https://www.amazon.com/Relativism-Relativity-Interdisciplinary-Perspective-ModernConcept/dp/1443847445>

**Tupan, Maria-Ana.** 2015. "The Fourth Paradigm of Interdisciplinarity and Integrated Teaching". *The International Journal of Learner Diversity and Identities* Volume 22, Issue 4, pp.29-41. <http://maria-anatupantupan.cgpublisher.com/product/pub.261/prod.93>

### **II. Texte și contexte**

Literatura este abordată prin inserția într-un context: Literatura și Noua Filologie (estetica semiotică). • Literatura și Istoria (Relația dintre textul literar și ale discursuri ale timpului) • Opera literară în contextul celorlalte opere ale autorului, în contextul negocierilor cu alte texte (intertextualitate), al dialogului cu un text precedent (metafabulație), al istoriei unui curent sau gen literar.

### **Bibliografie:**

**Wolfreys, Julian** (Ed.) 2002. *Introducing Criticism at the 21st Century*. Edinburgh University Press

[https://www.amazon.com/Introducing-Criticism-at-21stCentury/dp/074861575X#reader\\_074861575X](https://www.amazon.com/Introducing-Criticism-at-21stCentury/dp/074861575X#reader_074861575X)

**Riegel, Lèon**. 1978. *Guerre et Littérature le bouleversement des consciences dans la littérature romanesque inspirée par la Grande Guerre : littératures française, anglo-saxonne et allemande, 1910-1930*. Paris: Klincksieck

**Braga, Mircea** (coordinator).2007. *Ideologia Junimii*. București: Editura Academiei Române,

**Simion, Eugen**. 2013. *Întoarcerea autorului*, București: Univers Enciclopedic,

**Manolescu, Nicolae**.. *Arca lui Noe*. București. Editura Gramar, 2001.

**Tupan, Maria-Ana**. 2010. *Teoria si practica literaturii la inceput de mileniu. Eseu de epistemologie literară*, București: Editura Ideea Europeană. 2010.

### **III. Literatura din perspectivă comparată**

Literaturile evoluează în concert, nu în izolare unele de altele, consideră Homi Bhabha, un filosof al culturii postcoloniale, drept care studiul literaturilor naționale din universități ar trebui, în opinia sa, să fie revizuit ca studiu comparativ. Relațiile dintre opera literare sunt semnificative în măsura în care ele sunt expresia emulației, modelării deliberate, influențelor ce țin nu numai de contacte directe ci de istoricitatea culturii și de mișcarea ideilor.

### **Bibliografie:**

**Balotă, Nicolae**.2007. *De la Homer la Joyce, eseuri*, București: Ideea Europeană

**David Damrosch**. 2003. *What Is World Literature?* Princeton University Press

**Homi Bhabha, Homi**. 1994. *The Location of Culture*. London and New York: Routledge,

**Nemoianu, Virgil**. 2013. *Opere I. Structuralismul, Calmul valorilor .Opere II. Trilogia Romantismului* București: Editura Spandugino,

**Călinescu, Matei**.2005. *Cele cinci fețe ale modernității*. Iași: Editura Polirom.

**Tupan, Maria-Ana**. 2016. *The Kantian Legacy of Late Modernity*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing

### **Prof. univ. dr. habil. FELIX NARCIS NICOLAU**

1. Avangarda istorică și Promoția 2000: recuperări și continuități tematice și stilistice.

Cernat, Paul. *Avangarda literară și complexul periferiei*, București, Editura Cartea Românească, 2007.

Crohmălniceanu, Ov. S., Ion Pop. „Avangardismul poetic românesc”, în „România literară”,II, 1969, nr.28 (40).

Manolescu, Nicolae. *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.

Mihăilescu, Dan C. *Literatura română în postceaușism. II. Proza. Prezentul ca dezumanizare*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Mincu, Marin. *Avangarda literară românească [De la Urmuz la Paul Celan]*. Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Constanța, Editura Pontica, 2006.

Pană, Sașa. *Antologia literaturii române de avangardă și câteva desene din epocă*. București, Editura pentru Literatură, 1969.

2. *The American-Italian problematic in John Fante's works and the anticipation of Beat Generation*.

Nordine, Michael (2012-11-02). "Best L.A. Novel Ever: John Fante's Ask the Dust vs. Charles Bukowski's Post Office, Round 1". Los Angeles Weekly. Retrieved 2017-05-28.  
Stephen Cooper, *Full of Life: A Biography of John Fante*, New York: North Point Press, 2000, pp. 142-45.

3. *Amprenta ideologică în procesul de traducere din limba engleză în limba română în perioada comunistă. Exemplificări culturale.*

Bantaș A., Croitoru E. *Didactica Traducerii*. București: Teora, 1998, 144 p.  
Bălăcescu I. *Traductologie: cognitivism și creativitate*. Analele Universității din Craiova, Științe Filologice, Lingvistica, nr.1-2 / 2002, 88 – 99  
Bălțatu L. *Traducerile din proza universală : opinii și realizări*. Analele Științifice ale USM, Chișinău, 2004, 468 – 470 p. 5.  
Bell, Roger T. *Teoria și practica traducerii*, Polirom, 2001.  
Gorlée, Di. L. *On Translating Signs*, Rodopi, 2004.  
Hatim, B. *Communication across Cultures. Translation Theory and Contrastive Text Linguistics*, University of Exeter Press. 1997/2000.  
Hatim, B. *Teaching and Researching Translation*, Harlow: Longman, 2001.  
Hatim, B. & J. Munday. *Translation. An Advanced Resource Book*, London: Routledge. 2004.

**Prof. univ. dr. habil. TEODORA IORDĂCHESCU**

**I. English-Romanian (French) terminology (business, legal, political)**

- The terminology of business contracts in English and Romanian
- The terminology of EU employment legislation
- The terminology of EU environmental legislation
- The role of translators as terminologists

**II. Translation studies**

- Translation strategies. Cases studies of Romanian language and culture specificities
- The translator as cultural mediator – Romanian case studies
- Translation of Romanian proverbs into English

**III. Corpus linguistics**

- A corpus-based analysis of phraseology and collocation in various journalese sub-genres (editorials; leading articles; book/ performance/ film reviews; obituaries; columns, chronicles, etc.)
- Corpus-based analysis of media representations of the 2008 credit bubble
- Corpus-based analysis of the language of research. PhD theses vs research articles in ELT / ESP

**IV. ESP (English for Specific Purposes)**

- Cultural aspects of ESP
- Designing ESP curricula for Romania's globalised workplaces
- Designing ESP materials for vocational schools
- Addressing the grammar needs of Romanian ESP learners
- Assessing learners' motivation in university ESP courses
- Learning strategies for ESP vocabulary acquisition

**V. The mental lexicon**

- Adjustment of the mental lexicon according to language functions
- Idiom processing in English and Romanian by Romanian learners of English

**VI. Figurative language (general and contrastive studies)**

- Analysis of figurative language in various genres (fiction, science fiction, science, business letters, journalese, etc.)

- Developing Romanian students' figurative lexicon in English

## VII. Discourse analysis, computer-mediated communication

- Gender talk in political speeches

- Media representations of Romanian political actors facing prosecution

### Bibliografie:

- Baker, M. (1992) *In Other Words. A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Biber, D., Conrad, S. and Reppen, R. (2000) *Corpus Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cook, G. (2001). *Discourse of Advertising*. New York, NY: Routledge.
- Dunning, J. H. (2003). Making globalization good: The moral challenges of global capitalism. Oxford: Oxford University Press.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power* (1st ed.). New York, NY: Longman.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge, UK: Polity Press
- Fairclough, N. (1995). *Media discourse*. London, UK: Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and power* (2nd ed.). New York, NY: Longman.
- Fairclough, N. (2003). *Analyzing Discourse: Textual Analysis for Social Research* London: Routledge.
- Geertz, C. (1973). *The interpretation of cultures: Selected essays*. New York: Basic Books.
- Hatim, B and Munday, J. (2004/2010) *Translation: An Advanced Resource Book*. London: Routledge.
- Kachru, B. B., & Kahane, H. (1995). *Cultures, ideologies, and the dictionary: studies in honor of Ladislav Zgusta*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag.
- Kahn, R., & Keller, D. (2004). New Media and Internet Activism: From the "Battle of Seattle" to Blogging. *New Media and Society*, 6(1), 87-95.
- Katan, D. (1999). *Translating cultures: an introduction for translators*. Manchester: St Jerome.
- Kövecses, Z. (2005). *Metaphor in Culture: Universality and Variation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: a practical introduction*. New York, Oxford: Oxford University Press.
- Kroeber, A. L., & Kluckhohn, C. (1952). *Culture: a critical review of concepts and definitions*. Cambridge, Mass.: Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University.
- Lakoff, G. (1993). The contemporary theory of metaphor. In A. Ortony (Ed.), *Metaphor and Thought* (pp. 202-251). Cambridge : Cambridge University Press .
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. Chicago: Chicago University Press.
- Lakoff, G., & Turner, M. (1989). *More than cool reason: a field guide to poetic metaphor*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lewis, M. (1993). *The Lexical Approach: The State of ELT and a Way Forward*. Hove: Language Teaching Publications.
- Libben, G., & Jarema, G. (2002). Mental lexicon research in the new millennium. *Brain and Language*, 81, 1-10.
- Libben, M., Goral, M., & Libben, G. (2017). The dynamic lexicon: Complex words in bilingual minds. In M. Libben, M. Goral, & G. Libben (Eds.), *Bilingualism. A framework for understanding the mental lexicon* (pp. 1-6). Amsterdam: John Benjamins.
- Liontas, J. I. (2018). Proverbs and Idioms in Raising Cultural Awareness. In J. I. Liontas (Ed.), *The TESOL Encyclopedia of English Language Teaching* (Vol. 6). John Wiley & Sons, Inc. Retrieved April 1, 2018, from <https://doi.org/10.1002/9781118784235.eelt0294>
- Littlemore, J., & Low, G. (2006). Metaphoric competence and communicative language ability. *Applied Linguistics*, 27(2), 268-294.
- Munday, J. (2000/2009) *Introducing Translation Studies*. London and New York: Routledge.
- Newmark, P. (1981) *Approaches to Translation*. Oxford and New York: Pergamon Press.

- Nida, E. A. (1993) *Language, Culture and Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press.
- Palmer, G. B. (1996). *Toward a Theory of Cultural Linguistics*. Austin, TX: University of Texas Press.
- Popescu, T. (2017). *Dicționar terminologic de afaceri englez-român. English-Romanian dictionary of business terminology* (388 pp.). Argonaut: Cluj-Napoca ISBN 978-973-109-706-0. / Mega: Cluj-Napoca, ISBN 978-973-543-859-0
- Popescu, T., Toma, M. (2009). *Dictionary of Business Collocations: With Romanian translation and practice section*, (388 pp.). Aeternitas: Alba Iulia ISBN 978-973-1890-54-8. (3 ediții)
- Sharifian, F. (2015). Cultural linguistics. In F. Sharifian (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture* (pp. 473-492). London and New York: Routledge.
- Sharifian, F. (2015). Language and culture. An overview. In F. Sharifian (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Culture* (pp. 3-17). New York: Routledge.
- Sinclair, J. (1991). *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.
- Snell-Hornby, M. (1988) *Translation Studies: An Integrated Approach*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Sofer, M. (1996). *The translator's handbook*. Rockville: Schreiber.
- Toma, M., T. Popescu, D. Feurdean, T. Tocalachis, E. Nawrotzky-Török (2009). *Mic dicționar englez-german-francez-italian-spaniol-român de termeni economici, juridici și politici*, Casa Cărții de Știință: Cluj-Napoca, (300 pp.) ISBN 978-973-133-627-5.
- Toury, G. (1995) *Descriptive Translation Studies and Beyond*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.
- Wierzbicka, A. (1992). *Semantics, culture, and cognition : universal human concepts in culture-specific configurations*. Oxford: Oxford University Press.
- Wierzbicka, A. (1997). *Understanding Cultures through Their Key Words English, Russian, Polish, German, and Japanese*. Oxford: Oxford University Press.

#### **Bibliografie pentru metodologia cercetării:**

- Dörnyei, Z. (2007) *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford University Press.
- Litosseliti, L. (Ed.) (2010). *Research methods in linguistics*. London: Continuum.
- Nunan, D. (1992) *Research Method in Language Learning*. Cambridge University Press.
- Rasinger, S.M. (2013). *Quantitative Research in Linguistics. An Introduction*. London: Bloomsbury Academic.
- Salkind, N.J. (2012). *Exploring Research*. Boston: Pearson.
- Williams, J., & Chesterman, A. (2002) *The Map: A Beginner's Guide to Doing Research in Translation Studies*. Manchester: St. Jerome Publishing.

#### **Lect. univ. dr. habil. PAUL NANU**

1. INTERFERENȚE ÎNTRE CULTURA ROMÂNĂ ȘI ALTE CULTURI (scandinave, francofone, asiatice). Traduceri, relații culturale și diplomatice. Imaginea României în străinătate; rețere, stereotipuri, branding. Literatura (jurnalul) de călătorie. Limba română ca limbă străină (RLS; vorbitori, diaspora, spații lingvistice, metode, studii de caz).

#### **Bibliografie:**

- Virgil Căndea, *Mărturii românești peste hotare. Creații românești și izvoare despre români în colecții din străinătate. Finlanda, Franța, Georgia, Germania, Grecia*. Editura Biblioteca Bucureștilor, 2011.
- Romanian Literature as World Literature*. Edited by Mircea Martin, Christian Moraru and Andrei Terian, Bloomsbury, 2017.
- Silviu Miloiu, Oana Lăculeanu; Elena Dragomir, *O concepție românească a nordului. Sec. XIX-XX*, vol. 1, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2009.
- Mircea Popa, *De la Nord spre Sud*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2015.

Mircea Anghelescu: *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*. Cartea românească, 2015.

Elena Platon, *A trece pragul unei limbi – implicații de natură antropologică*, în *Romania Orientale*, nr. XXIII. Număr editat de Nicoleta Neșu, Bagato Libri, 2010, p. 210-217.

2. STUDII ROMÂNEȘTI (Studii interdisciplinare din perspectivă internațională asupra aspectelor și fenomenelor de cultură și civilizație românească, observabile direct în România sau prin relația cu alte spații).

**Bibliografie:**

Francesco Zavatti, *Writing History in a Propaganda Institute. Political Power and Network Dynamics in Communist Romania*, Elanders, Stockholm, 2016.

Sean Cotter, *Literary Translation and the Idea of a Minor Romania*, University of Rochester Press, 2014.

Lavinia Stan; Lucian Turcescu, *Justice, Memory and Redress in Romania. New Insights*. Cambridge Scholars Publishing, 2017.

3. STUDIUL INTERDISCIPLINAR ASUPRA CORPULUI (literatură, film, societate, inteligență artificială). Corpul în perspectivă și prospectivă. *Scenario thinking*.

**Bibliografie:**

*The Cambridge Companion to the Body in Literature*. David Hillman; Ulrika Maude (Eds.), University of Cambridge Press, 2015.

Desmond Morris, *Maimuța goală*, Editura Art, 2009 (*The Naked Ape*, Vintage Books, London, 2004).

Jim Dator, "Loose Connections: A Vision of a Transformational Society" in Eleonora Masini (ed.), *Visions of Desirable Societies*, Pergamon Press. 1983.

David Levy, *Love & Sex with Robots. The Evolution of Human-Robot Relationships*, Harper Collins, 2007.

# Admiterea la doctorat Domeniul Teologie

Anexa 2.a.

## Disciplina: TEOLOGIE DOGMATICA – obligatorie pentru toți candidații –

Descriere examen: **Interviu:** Se urmărește identificarea nivelului de cunoștințe privind doctrina Bisericii ortodoxe; modul de înțelegere a temelor principale ale doctrinei ortodoxe.

### Tematica

1. *Sfânta Treime, structura supremei iubiri;*
2. *Iisus Hristos, chipul etern și uman al lui Dumnezeu, îndumnezeitorul omului;*
3. *Sfânta Biserica, spațiul și condiția harului Mântuitor;*
4. *Eshatologia ortodoxă, învățătură a suferinței biruitoare;*

### Bibliografie orientativă:

- STĂNILOAE, D., N. CHIȚESCU, I. TODORAN ȘI I. PETRUȚĂ, *Teologia Dogmatică și Simbolică* vol I-II, manual pentru facultățile de teologie, Edit. Renașterea, Cluj, 2004;
- STĂNILOAE, D., *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol I-III, Edit. Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1978.

ANEXA 2.b

## Tematica pentru concursul de admitere, proba orală, Disciplina: SPECIALIZAREA ALEASĂ – în funcție de opțiunea candidaților –

Coordonator : **IPS Irineu POP, prof.univ.**  
Specializarea: **Teologie morală**

### Tematica:

1. Chipul lui Hristos în ființa și viața morală a creștinului;
2. Familia creștină și rolul ei moral, educativ și social astăzi;
3. Trăirea în Hristos și mărturisirea Lui în lumea contemporană;
4. Viciile din societatea actuală și remediile pentru tămăduirea lor;
5. Desăvârșirea persoanei umane în concepția Părinților filocalici;
6. Frumusețea iubirii de oameni în concepția Părinților filocalici;
7. Teologia și spiritualizarea umanului autentic.

### Bibliografie orientativă:

- BARTOLOMEU I, Patriarhul ecumenic de Constantinopol, *Biserica și problemele lumii de azi. Vocația universală a Ortodoxiei*, Ed. Trinitas, Iași, 1997;
- IRINEU POP-Bistrițeanul, *Chipul lui Hristos în viața morală a creștinului*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2001;
- FILOCALIA sfințelor nevoițe ale desăvârșirii, vol. I-XII, 1947-1991;
- MANTZARIDIS, Georgios, *Morala creștină*, Ed. Bizantină, București, 2006;
- MARLER, John; Andrew WERMUTH, *Tinerii vremurilor de pe urmă. Ultima și adevărata răzvrătire*, Ed. Sophia, București, 2008;
- CRAINIC, Nichifor, *Sfințenia, împlinirea umanului*, Ed. Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1993;

- FLOREA, Petroniu, *Virtuțile la Părinții filocalici*, Ed. Universității din Oradea, Oradea, 2001;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Ascetica și Mistica Ortodoxă*, vol. 1 și 2, Ed. Deisis, Alba Iulia, 1993;
- MOLDOVAN, Ilie, *În Hristos și în Biserică...*, vol. 1: Iubirea – taina căsătoriei, vol. 2: *Adevărul și frumusețea căsătoriei*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 1996;
- TIMIȘ, Ioniță, *Teologia iubirii în conștiința filozofică, biblică și patristică*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2005;
- ŠPIDLÍK, Tomáš, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, vol. 1: Manual sistematic, Ed. Deisis, Sibiu, 1997;
- LOSSKY, Vladimir, *După chipul și asemănarea lui Dumnezeu*, Ed. Humanitas, București, 1998

Coordonator : **Gheorghe REMETE, prof.univ.**

Specializarea: **Teologie dogmatică**

#### **Tematica:**

1. Revelația naturală și Revelația Supranaturală;
2. Cunoașterea existențială, conlucrarea omului cu Dumnezeu;
3. Providența divină, obiecțiile împotriva ei și respingerea lor;
4. Iisus Hristos, singurul proprietar și suveran al cuvântului. Cuvântul nemincinos experiat istoric și existențial;
5. Sfintele Taine argumentate interconfesional;
6. Taina Bisericii într-o analiză interconfesională;
7. Omul ca imago Dei și reverberația acestuia asupra cosmosului.

#### **Bibliografie orientativă:**

- BOBRINSKOY, Boris, *Communion du Saint-Esprit*, col. "Spiritualité Orientale", Nr.56, Ed. Abbaye de Bellefontaine, Bégralles-en-Mauges, 1992 ;
- EVDOKIMOV, Paul, *Arta Icoanei. O teologie a frumuseții*, trad. G. Moga și P. Moga, Edit. Meridiane, București, 1993;
- EVDOKIMOV, Paul, *Prezența Duhului Sfânt în Tradiția Ortodoxă*, trad. V. Răducă, Edit. Anastasia, București, 1995;
- LOSSKY, Vladimir, *Introducere în Teologia Ortodoxă*, trad. Lidia și Remus Rus, Edit. Enciclopedică, București, 1993;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, trad. V. Răducă, Edit. Anastasia, București, 1993;
- POPOVICI, arhimandritul Iustin, *Omul și Dumnezeu-Om*, Edit. Deisis, Sibiu, 1997;
- REMETE, G., *Suferința omului și iubirea lui Dumnezeu*, ed II, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia 2006;
- REMETE, G., *Sfintele Taine în contextul dialogului ortodox lutheran*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia 2009;
- REMETE, G., *Dogmatica Ortodoxă*, Edit. Reîntregirea, ed IV, Alba Iulia, 2007;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Studii de Teologie Dogmatică Ortodoxă*, Edit. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1991;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, Edit. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 1987;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Sfânta Treime sau la început a fost Iubirea*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxa Române, București, 1993;
- STĂNILOAE, D; N. Chișescu, I. Todoran și I. Petruță: *Teologia Dogmatică și Simbolică* vol I-II, manual pentru facultățile de Teologie, Ed. Renașterea Cluj, 2004;
- STĂNILOAE, D, *Teologia Dogmatică Ortodoxă*, vol I-III, Ed. Institutului Biblic București 1978;
- ZIZIOULAS, Ioannis, *Ființa ecclesială*, trad. Aurel Nae, Ed. Bizantină, București, 1996.



Coordonator : **Mihai HIMCINSCHI, prof.univ.**  
Specializarea: **Misiologie ortodoxă**

### **Tematica**

1. Liturghie și misiune;
2. Biserica în societate;
3. Evanghelie și cultură;
4. Treime și misiune;
5. Misiune și dialog;
6. Secularizarea ca provocare misionară;
7. Misiunea Bisericii în cadrul dialogului interreligios;

### **Bibliografie orientativă:**

- HIMCINSCHI, Mihai, *Misiune și dialog. Ontologia misionară a Bisericii din perspectiva dialogului interreligios*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2003;
- HIMCINSCHI, Mihai, *Doctrina trinitară ca fundament misionar. Relația Duhului Sfânt cu Tatăl și cu Fiul în teologia răsăriteană și apuseană. Implicațiile doctrinare și spirituale ale acesteia*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2004;
- HIMCINSCHI, Mihai, *Biserica în societate. Aspecte misionare ale Bisericii în societatea actuală*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2006;
- HIMCINSCHI, Mihai, *Misionarismul vieții ecleziale*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2008;
- HIMCINSCHI, Mihai, *Misiune și mărturie. Aspecte misionare în societatea actuală*, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2008;
- BEL Valer, *Misiunea Bisericii în lumea contemporană*, vol. I. *Premise teologice*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2004;
- BRIA Ion, *Liturghia după Liturghie. O tipologie a misiunii apostolice și a mărturiei creștine azi*, Editura Athena, București, 1996.
- *Misiune și Responsabilitate creștină*, Coordonator Nifon Mihăiță, ASA, București, 2007;
- PETRARU, Gheorghe, *Misiologie Ortodoxă*, vol. I, Editura Panfilius, Iași, 2002;
- PETRARU, Gheorghe, *Teologie Fundamentală și Misionară. Ecumenism*, Ed. Performantica, Iași, 2006;
- BRIA, Ion, *Ortodoxia în Europa. Locul spiritualității române*, Ed. Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași, 1995;
- BRIA, Ion, *Destinul Ortodoxiei*, Ed. IBMBOR, București, 1989;
- BRIA, Ion, *Mărturia creștină în Biserica Ortodoxă*, în „Glasul Bisericii”, nr. 1982;
- POPA, Gheorghe, *Comuniune și înnoire spirituală în contextual lumii moderne*, Ed. Trinitas, Iași, 2000;
- HAUGHT John, *Știință și religie - de la conflict la dialog*, trad. de Magda Stavinski, Ed. XXI: Eonul dogmatic, București, 2002.

Coordonator : **Emil JURCAN, prof.univ.**  
Specializarea: **Istoria și filozofia religiilor**

### **Tematica:**

1. Islamul – o provocare religioasă pentru teologul creștin;
2. Religiile orientale ca mesaj și provocare pentru lumea creștină;
3. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: Mesianismul în religiile lumii;
4. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: Soteriologia în marile religii;
5. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: femeia în marile religii și provocarea feministă;

6. Elemente de teologie comparată pe marginea ideilor doctrinare: elemente de antropologie religioasă;
7. Sistemele yoga și noțiunea de maestru spiritual. O analiză creștină.

#### **Bibliografie orientativă:**

- CULIANU, Ioan-Petru și Mircea Eliade, *Dicționar al religiilor*, Edit. Humanitas, București, 1993;
- DELUMEAU, Jean, (editor), “Religiile lumii”, trad. Bogdan Budeș, Edit. Humanitas, București, 1996;
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981-88;
- EVDOKIMOV, Paul, *Taina Iubirii. Sfințenia unirii conjugale în lumina tradiției ortodoxe*, trad. Gabriela Moldoveanu, Editura Christiana, București, 1994;
- JURCAN, Emil, *Duhul Sfânt și provocările contemporaneității*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 1999;
- JURCAN, Emil, *Femeia în marile religii și teologia feministă ca provocare a lumii contemporane*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2003;
- JURCAN, Emil, *Maestrul oriental și duhovnicul creștin*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2002;
- JURCAN, Emil, *Lumea religioasă veche. Mesaje antice despre revelația pierdută*, Edit. Reîntregirea Alba Iulia, 2003;
- JURCAN, Emil, *Lumea religioasă contemporană. Evoluție și problematizare*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2004;
- JURCAN, Emil, *Satanismul în cadrul ocultismului. O analiză creștină*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2008;
- VALEA, Ernest *Creștinismul și spiritualitatea indiană*, Editura Ariel, Timișoara, 1996;
- VASILESCU, Emilian, *Istoria credințelor și a ideilor religioase*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982;
- ZIZIOULAS, Ioannis, *Ființa ecclezială*, trad. Aurel Nae, Edit. Bizantină, București, 1996;
- ARMSTRONG, Karen, *Islamul – o scurtă istorie*, trad. Claudiu Vereș, ED. Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2002;
- HÂRLĂOANU, Alfred, *Istoria universală a poporului evreu*, Edit. Zarkony Ltd., București, 1992;
- HUNTINGTON, Samuel P., *Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale*, trad. Radu Carp, Editura Antet, Filipeștii de Târg, jud. Prahova;
- *Marile Religii*, Philippe Gaudin (coord.), Edit. Orizonturi și Lider, București, 1995.

Coordonator : **Daniel MUNTEANU, prof.univ.**

Specializarea: **Bioetică creștină și spiritualitate ortodoxă**

#### **Tematica:**

1. **Bioetica creștină Ortodoxă și impactul ei în societate**
2. **Poziționarea Bisericii Ortodoxe față de problemele existențiale și bioetice ale omenirii.**
3. **Probleme etice ale manipulării genetice**
4. **Clonarea ca provocare a eticii creștine ortodoxe**
5. **Sacralitatea vieții conform bioeticii Ortodoxe**
6. **Căi spre sfințenie în Ascetica și Mistica ortodoxă**
7. **Dimensiunea liturgică și cosmică a spiritualității Ortodoxe**
8. ***Homo Eucharisticus* – soteriologia ortodoxă ca ecologie a sfințirii**
9. **Comuniunea și sfințenia conform misticii Ortodoxe**
10. **Sfințenie în Ortodoxie – caracterul terapeutic al mântuirii**

#### **Bibliografie orientativă:**

- MUNTEANU, Daniel, *Pe urmele iubirii. Contribuții trinitare la o cultură a comunicării sfințitoare*, Editura Bibliotheca, Târgoviște 2013;

Munteanu, Daniel, Homo eucharisticus – die anthropologische und kosmische Dimension der Eucharistie, in: IJOT 2:3, 2011, <http://orthodox-theology.com/media/PDF/IJOT3-2011/Munteanu-Eucharistie.pdf>

- BRECK, John; BRECK, Lyn, *Trepte pe calea vieții: o viziune ortodoxă asupra bioeticii*, Edit. Sophia, București 2007;
- ENGELHARDT jr., H. Tristram, *Fundamentele bioeticii crestine. Perspectiva ortodoxă*, Deisis, Sibiu 2005.
- BRECK, John, *Darul sacru al vietii. Tratat de bioetică*, Editia a III-a, Patmos, Cluj-Napoca 2007;
- MOLTSMANN, Jürgen, *Dumnezeu in creație. O perspectivă ecologică asupra creației*, Alba-Iulia 2007, Editori Pr. Emil Jurcan, Jan Nicolae;
- MOLTSMANN, Jürgen, *Treimea și împărăția lui Dumnezeu. Contribuții la învățătura trinitară despre Dumnezeu*, Alba-Iulia 2003, trad. Daniel Munteanu;
- LARCHET, Jean-Claude, *Teologia bolii*, Oastea Domnului, Sibiu 2005 sau 1997;
- MANTZARIDIS, I. Georgios, *Morala creștină: Omul și Dumnezeu. Omul și semenul. Poziționări și perspective existențiale și bioetice*, vol. 2, Edit. Bizantină, București 2006;
- CRAINIC, Nichifor, *Sfințenia – împlinirea umanului*, Iași, 1993;
- IRINEU POP Bistrițeanul, *Curs de bioetică*, Edit. Renașterea, Cluj-Napoca, 2005;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Ascetica și Mistica Bisericii Ortodoxe*, Edit. Institutului Biblic, București, 2002;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Spiritualitate și comuniune în Liturgia Ortodoxă*, Editura Mitropoliei Olteniei, Craiova 1986;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia Mistică a Bisericii de Răsărit*, Anastasia, București, 1990;

Coordonator : **Dumitru A. VANCA, prof.univ.**

Specializarea: **Teologie liturgică**

### **Tematica:**

#### **11. Istoria liturghiei românești**

**i. Traduceri și texte manuscrise ale rânduielilor liturgice;**

**ii. Primele ediții tipărite ale cărților de cult din România;**

**iii. Practici devoționale paraliturgice: Paraclisul, Acatistul etc.**

**[examinarea poate fi aprofundată prin lectura „la prima vedere” a unui text tipărit în grafie chirilică].**

#### **12. Teologia și practica Euharistică în Țările Române: evoluție, influențe monastice și interconfesionale**

#### **13. Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei liturgice]**

### **Bibliografie orientativă:**

- *Molităvnic, Bălgrad 1689-2009*, ediție îngrijită, studiu introductiv și glosar de Ana Dumitran, Alin-Mihai Gherman și Dumitru A. Vanca, Alba Iulia, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea 2010;
- PAVEL, Eugen, *Carte și tipar la Bălgrad (1567-1702)*, Cluj-Napoca, Edit. Clusium, 2001;
- PĂCURARIU, Mircea, *Tiparul în Biserica Ortodoxă Română*, Sibiu, Edit. Andreiana, 2016;
- VANCA, Dumitru A., *Paradigme liturgice în sec. 17. Ioan Zoba din Vinț și evoluția liturghiei românești*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2016;
- VANCA, Dumitru A., *Rânduiala Diaconstvelor. Liturgia creștinilor ardeleni în sec. XVII*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2009;
- VANCA, Dumitru A., „Antecedentele unității românilor. Aportul edițiilor liturgice bălgrădene la formarea normelor limbii literare: Molitfelnicul lui Ioan Zoba ca sursă a Molitfelnicului lui

Antim Ivireanul”, în *Centenarul unirii românilor și Europa de azi. Religie și geopolitică*, vol.1, Referatele Simpozionului Internațional de Teologie, Știință și Arte, „Centenarul unirii românilor și Europa de azi. Religie și geopolitică”, Alba Iulia, 14-15 Mai 2018, p. 353-369. editori: Albu Alin, Moga Valer, Petcu Adrian Nicolae, Ursu Dragoș, Edit. Presa Universitară Clujeană // Reintregirea, 2018 ISBN: 978-606-37-0355-3;

Coordonator : **Domin ADAM, prof.univ.**  
Specializarea: **Muzică bisericească și ritual**

#### **Tematica:**

14. Istoria cântării bisericești; cântarea în Biserica Ortodoxă Română; glasurile bisericești;
15. Muzica bisericească monodică în Arhiepiscopia Alba Iuliei:
  - i. **Școli, tipărituri și dascăli de muzică bisericească;**
  - ii. **Învățământul muzical bisericesc din Mitropolia Ardealului;**
16. Muzica bizantină pe teritoriul României până în secolul al XVIII-lea. Învățământul muzical psaltic până la reforma lui Hrisant de Madith;
17. Personalități marcante ale muzicii românești de tip bizantin de pe teritoriul României de la sfârșitul sec. XVIII până la începutul sec. XIX;
18. Priceasna și chinonicul;
19. Cântările Vecerniei, Utreniei, Axioane și cântări calofonice;
20. Genurile muzicii bizantine- recitativ, irmologic, stihiraric și papadic

#### **Bibliografie:**

- \*\*\* *Anastasimatarul uniformizat-Utrenierul*, București, EIBMBOR, 2004;
- \*\*\* *Anastasimatarul uniformizat-Vecernierul*, București, EIBMBOR, 2002;
- \*\*\* *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, București, EIBMBOR, 1999;
- ADAM, Domin, *Culegere de precesne și colinde-cu un studiu introductiv*, Alba Iulia, editura Reîntregirea, 2011;
- ADAM, Domin, *Cultura muzicală bisericească în eparhia Alba Iuliei*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003;
- BARBU-BUCUR, Sebastian, *Cultura muzicală de tradiție bizantină pe teritoriul României în sec. XVIII și începutul sec. XIX și aportul original al culturii autohtone*, București, Editura Muzicală, 1989;
- GHEORGHITĂ, Nicolae, *Chinonicul duminical în perioada post-bizantină*, București, Editura Sofia, 2009;
- GIULEANU, Victor, *Melodica bizantină*, București, Editura Muzicală, 1981;
- GRĂJDIAN, Vasile, *Elemente de cântare bisericească și tipic*, Sibiu, Editura Universității Lucian Blaga, 2002;
- STANCIU, Vasile, *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania, Cluj-Napoca*, Editura Presa Universitară, 1996.

Coordonator : **Jan NICOLAE, conf.univ.**  
Specializarea: **Omiletică și Catehetică**

#### **Tematica :**

21. Structura catehetică a inițierii creștine;
22. Cateheza mistagogică și liturgică;
23. Locul firesc al omiliei în cadrul celebrării liturgice;
24. Modele omiletice patristice.

### **Bibliografie orientativă:**

- DANIELOU, Jean, *Istoria catehezei paleocreștine*, în Logos. Rev. de pastorală catehetică, Alba Iulia, 2007;
- Botezen, Florin, *Sfânta Liturghie, cateheză desăvârșită*, Edit. Reîntregirea, Alba Iulia, 2017.
- GORDON, Vasile *et alii*, *Omiletica*, București, 2015.

Coordonator : **Marian VÎLCIU, prof.univ.**

Specializarea: **Teologie liturgică**

### **Tematica:**

1. **Rânduiala tunderii în monahism – istorie, teologie și actualitate**
2. **Rânduielele funebre în riturile creștine**
3. **Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei liturgice]**

### **Bibliografie orientativă:**

- ALEXA, Nicolae, „*Temeiuri dogmatice al rugăciunii pentru cei morți*”, în *Studii Teologice, Nr. 30 (1-2)/1978*;
- DELUMEAU, J., (ed.), *Religiile lumii*, trad. Bogdan Budeș, București, Edit. Humanitas, 1996;
- ELIADE, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. I-III, București, Edit. Științifică și Enciclopedică, 1981-88;
- FOUNDULIS, Ioannis, *Dialoguri liturgice*, vol. 1-4, București, Edit. Bizantină, 2008-2012;
- FLOCA, Ioan N., *Canoanele Bisericii Ortodoxe, traducere și comentarii*, Sibiu, Edit. Andreiană, 2005;
- ICĂ, Ioan I., *Mărturisirea de credință a lui Mitrofan Kritopulos, însemnătatea ei istorică dogmatică și ecumenistă*, Teză de doctorat, în *Mitropolia Ardealului*, nr. 33(3-4)/1973;
- ICĂ, Ioan I., *De la Dionisie Areopagitul la Simeon al Tesalonicului – integral comentariilor liturgice bizantine*, Sibiu, Edit. Deisis, 2011;
- \*\*\* *Molitfelnic*, București Editura IBMBOR, 1998;
- NECULA, Nicolae D., *Tradiție și înnoire în slujirea liturgică*, vol. 1-2, Edit. Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 1996, 2001; vol. 3, București, Edit. IBMBOR, 2004; vol.4, București, Edit. Cuvântul vieții, 2010;
- \*\*\* *Rânduielele vieții monahale*, București, Edit. Sophia, 2001;
- Sfântul SIMEON al Tesalonicului, *Tratat asupra tuturor dogmelor credinței noastre ortodoxe după principii puse de Domnul nostru Iisus Hristos și urmașii Săi*, vol. I și II, Suceava, Edit. Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților, 2002-2003;
- SCRIMA, André, *Despre isihasm*, București, Edit. Humanitas, 2003;
- UNGUREANU, Mihail Adeodatus, *Ritualul ortodox al înmormântării pe înțelesul tuturor*, Iași, Edit. Doxologia, 2011;
- Sfântul VASILE cel Mare, *Constituțiile ascetice*, București, Edit. IBMBOR, 1989;
- VASILESCU, Emilian, *Istoria credințelor și a ideilor religioase*, București, Edit. IBMBOR, 1982.

Coordonator : **Ștefan FLOREA, prof.univ.**  
Specializarea: **Teologie morală și bioetică creștină**

**Tematica:**

4. Drepturile omului - o noua forma de religiozitate seculara contemporana.
5. **Chipul lui Dumnezeu din om, ca fundament antropologic al moralei crestine.**
6. **Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare radicală a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei morale]**

**Bibliografie orientativă:**

- CROUZEL, Henry, *Origen*, Sibiu, Edit. Deisis, 1999;
- ENGELHARDT, Tristram H., *Fundamentele bioeticii crestine. Perspectivă ortodoxă*, Sibiu, Deisis, 2005;
- IEROTHEOS, Mitropolit, *Dogmatica empirică*, vol. I-II, Iași, Edit. Doxologia, 2014-2017;
- IRINEU, Slătineanul, *Omul – ființă spre îndumnezeire*, Alba Iulia, Edit. Reîntregirea, 2000;
- LARCHET, Jean-Claude, *Sfârșit creștinesc vieții noastre, fără durere, neînfruntat, în pace...*, București, Edit. Basilica, 2012;
- LARCHET, Jean-Claude, *Tradiția Ortodoxă despre viața după moarte*, București, Edit. Sophia, 2006;
- LOSSKY, Vladimir, *Teologia mistică a Bisericii de Răsărit*, București, Edit. Anastasia, 1993;
- LOUTH, Andrew, *Originile tradiției mistice creștine*, Sibiu, Edit. Deisis, 2002;
- MANTZARIDIS, Georgios, *Morala creștină*, vol. II, București, Edit. Bizantină, 2006;
- MATSOUKAS, Nikos, *Introducere în gnoseologia teologică*, București, Edit. Bizantină, 2001;
- MATSOUKAS, Nikos, *Teologia Dogmatică și Simbolică*, vol. II, București, Edit. Bizantină, 2006;
- MEREDITH, Andrew, *Capadocienii*, București, Edit. Sophia, 2008;
- MLADIN, Nicolae; Bucevschi, Orest; Pavel, Constantin; Zăgrea, Ioan, *Teologia morală ortodoxă*, manual pentru facultățile de teologie, vol. 1-2, Alba-Iulia, Edit. Reîntregirea, 2003;
- MORESCHINI, C și Norelli, E, *Istoria literaturii creștine vechi*, vol. I-III, Iași, Edit. Polirom, 2013
- NECTARIE de la Eghina, *Morala creștină*, Iași, Edit. Doxologia, 2013;
- PANAYOTIS, Nellis, *Omul – animal îndumnezeit*, Sibiu, Edit. Deisis, 1994;
- POPOVICI, Iustin, *Dogmatica Bisericii Ortodoxe*, vol. I, Iași, Edit. Doxologia, 2017;
- RĂDUCĂ, Vasile, *Antropologia Sfântului Grigorie de Nyssa*, București, Edit. EIBMBOR, 1996;
- SPIDLIK, Thomas, *Spiritualitatea Răsăritului creștin*, vol. I-III, Sibiu, Edit. Deisis, 1997-1998;
- STĂNILOAE, Dumitru, *Spiritualitatea ortodoxă. Ascetica și mistică*, București, Edit. EIBMBOR, 1992;
- ȘTEFAN, Florea, *Dezvoltarea teologică a Tradiției*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2016.
- ȘTEFAN, Florea, *Între filosofie și mistică*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2015.
- ȘTEFAN, Florea, *O etică pentru secolul XX. Principii etice pentru o civilizație a iubirii*, Târgoviște, Valahia University Press, 2009;
- ȘTEFAN, Florea, *Spiritualitate și desăvârșire la Sfântul Grigorie de Nyssa*, ed. a II-a, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2016;
- ȘTEFAN, Florea, *Familia-O perspective morala contemporana*, Târgoviște, Edit. Bibliotheca, 2018.

Coordonator : **Ovidiu F. PANAITI, conf.univ.**  
Specializarea: **Istoria bisericească universală, teologie politică**

#### **Tematica:**

1. Teologia trinitară și hristologică în preocupările Sfinților Părinți și ale celor șapte Sinoade Ecumenice
2. **Paradigme de teologie politică (teologie politică creștină, teologie politică comparată, alte tipuri de teologii politice)**
3. Temă propusă de candidat [astfel de teme trebuie să vizeze teme inedite de cercetare sau care pot aduce o schimbare a cunoașterii sau a înțelegerii unor aspecte din domeniul teologiei istorice sau al teologiei politice]
4. **Continuitatea și creșterea teologiei patristice și a învățaturii dogmatice a Bisericii:**
  - 1.1. Patrologia și periodizarea ei;
  - 1.2. Creșterea conținutului dogmatic al învățaturii Bisericii;
  - 1.3. Raportul dintre teologia academică și teologia empirică.
5. **Actualitatea învățăturilor Sfinților Părinți:**
  - 1.4. Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană;
  - 1.5. Repere ale învățaturii Sfântului Maxim Mărturisitorul pentru lumea contemporană;
  - 1.6. Figuri de Sfinți Părinți contemporani.

#### **Bibliografie orientativă:**

- Nicolae Chifăr, *Istoria creștinismului*, vol. 2 (Trinitas, 2002), vol. 3 (Trinitas, 2002), Iași, Trinitas.
- Ioan G. Coman, *Și Cuvântul trup S-a făcut*, Timișoara, Editura Mitropoliei Banatului, 1993.
- Paul L. Gavriilyuk, *Pătımirea Dumnezeului nepătimitor, dialecticile gândirii patristice*, Iași, Doxologia, 2013.
- Christoph Schönborn, *Die Christus-Ikone. Eine theologische Hinführung*, Novalis Verlag, 1984, traducere în limba română *Icoana lui Hristos, o introducere teologică*, București, Anastasia, 1996.
- Ovidiu Panaite, *Teologia politică în timpul dinastiei constantiniene*, Felicitas Publishing House, Stockholm, Suedia, 2019.
- Adrian Gabor, *Biserica și Statul în primele patru secole*, Editura Sophia, București, 2003.
- „Political Theologies in Orthodox Christianity: Common Challenges – Divergent“, 06-15-2017, Kristina Stoeckl, Ingeborg Gabriel, Aristotle Papanikolaou eds, ed. T&T Clark, London, UK ; New York, NY, USA : Bloomsbury T&T Clark, an imprint of Bloomsbury Publishing.
- John Behr, *Drumul spre Niceea*, vol. 1, Sophia, București, 2004.
- Alexander Schmemmann, *Bizantine Theocracy and the Orthodox Church*, în „Saint Vladimir's Seminary Quarterly” 1, nr. 2, 1953, pp. 5-22
- Charles Matson Odahl, *Constantine and the Christian Empire*, Harvard College, 2003, traducere în limba română de Mihaela Pop, *Constantin și Imperiul creștin*, Edit. Bic All, București, 2006
- COMAN, Pr. Prof. Ioan G., *Scriitori bisericești din epoca străromână*, Col. Biblioteca Teologică, nr. 1, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1979.
- CROITORU, Ion I., *Ortodoxia și Apusul în tradiția spirituală a românilor. Unitatea Ortodoxiei și apărarea credinței ortodoxe în fața propagandei protestante din secolul al XVII-lea*, vol. I-II, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2012; pentru limba greacă vezi:

- IDEM, *Ὁρθοδοξία καὶ Δύση στὴν πνευματικὴ παράδοση τῶν Ρουμάνων. Ἡ ἐνότητα τῆς Ὁρθοδοξίας καὶ ἡ ὑπεράσπιση τῆς ὀρθόδοξης πίστεως ἐναντι τῆς προτεσταντικῆς προπαγάνδας κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα*, τόμ. Α'-Β', Ἐκδόσεις Ἀθ. Σταμούλης, Ἀθήνα, 2011.
- IDEM, „Patristic and Neopatristic Theology? Periods of Patrology in the Church Life”, în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 10/5 (June 2019), pp. 79-96; pentru varianta în limba română a textului vezi: „Teologie patristică și neopatristică? Perioadele Patrologiei în viața Bisericii”, în *Revista Românească de Studii Axiologice* 1/1 (ianuarie 2020), pp. 44-60.
  - IDEM, „Problematizări privind creșterea învățaturii dogmatice în lumea ortodoxă contemporană”, în Universitatea Ovidius, Facultatea de Teologie Sfântul Andrei, *Tradiția și continuitate în teologia tomitană. Două decenii de învățământ teologic universitar la Constanța. 1992-2012. Simpozion Internațional (2012, Constanța)*, Editura Arhiepiscopiei Tomisului, Constanța, 2012/2013, pp. 204-223; pentru variante în limbile engleză și greacă vezi: „The Growth of the Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World. Questions and Problematizations”, în *International Journal of Orthodox Theology* 6/1 (2015), pp. 165-204; „Understanding the Development of Dogmatic Teaching in the Contemporary Orthodox World”, în International Association of Orthodox Dogmatic Theologians in partnership with Orthodox Theological Faculty of Arad, *Dogma and Terminology in the Orthodox Tradition Today. 4<sup>th</sup> International Symposium of Orthodox Dogmatic Theology, Sofia, 22-25 September, 2013*, Editors: Ioan Tulcan, Peter Bouteneff, Michel Stavrou, Astra Museum, Sibiu, 2015, pp. 128-140; „Προβληματισμοὶ ὡς πρὸς τὴν αὔξηση τῆς δογματικῆς διδασκαλίας στὸν σύγχρονο ὀρθόδοξο κόσμο”, în *Γρηγόριος ὁ Παλαμᾶς* 853 (Ἀπρίλιος-Ἰούνιος 2016), pp. 48-85.
  - IDEM, „Teologia academică și teologia empirică în Biserica Ortodoxă. Congruențe și diferențe”, în Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Emilian-Iustinian Roman (editori), *Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*, Colecția Episteme 22, Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 175-190.
  - IDEM, „Empirical theology, the only dynamic reality vitalizing the synergy between academic theology and the Church mission in the contemporary society”, în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 9/5 (January 2019), pp. 54-71; pentru varianta textului în limba română vezi: „**Teologia empirică, singura realitate dinamică și vitalizatoare a sinergiei dintre teologia academică și misiunea Bisericii în societatea contemporană**”, în *Ortodoxia* 11/1 (2019), seria a II-a, pp. 26-47.
  - IDEM, „Guideposts for Contemporary World in Saint Maximus the Confessor's Teaching”, în *Orientalia Patristica V/2018 (Papers of the International Patristic Symposium, April 23-27, 2018)*, Didahia Severin Publishing, Drobeta-Turnu-Severin, 2019, pp. 137-165; „Repere pentru lumea contemporană din învățătura Sfântului Maxim Mărturisitorul”, în *op. cit.*, pp. 425-452.
  - IDEM, „Mesaje ale Sfinților Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur pentru lumea contemporană”, în *Almanah bisericesc. Teologie, cultură, istorie, misiune creștină, 2019*, Editura Arhiepiscopiei Târgoviștei, Târgoviște, 2018, pp. 201-225; pentru varianta în limba engleză vezi: «Messages of the Three Holy Hierarchs Basil the Great, Gregory the Theologian, and John Chrysostom for the contemporary world», în *Icoana credinței. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research* 12/6 (June 2020), pp. 37-56.
  - FELMY, Karl Christian, *Dogmatica experienței ecleziale. Înnoirea teologiei ortodoxe contemporane*, introducere și traducere de pr. prof. dr. Ioan Ică, Editura Deisis, Sibiu, 1999.
  - *Filocalia sau culegere din scrierile Sfinților Părinți care arată cum se poate omul curățî, lumina și desăvârși*, trad. de Pr. Prof. Dumitru Stăniloae, I-IV, Sibiu, 1946-1948; vol. V-XII, București, 1975-1991.
  - FLOROVSKY, Georges, *Sensul ascezei creștine. Curs de Patrologie*, Editura Patmos, Cluj-Napoca, 2009.



- MARTZELOS, Georgios, *Sfinții Părinți și problematica teologică*, traducere de Pr. Cristian-Emil Chivu, studiu introductiv de arhid. dr. Gheorghe V. Holbea, Editura Bizantină, București, 2000.
- MORESCHINI, Claudio / NORELLI, Enrico, *Istoria literaturii creștine vechi grecești și latine*, vol. I, *De la Apostolul Pavel la Constantin cel Mare*, traducere de Hanibal Stănciulescu și Gabriela Sauciuc, Editura Polirom, Iași, 2001; vol. II/1, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, Editura Polirom, Iași, 2004; vol. II/2, *De la Conciliul de la Niceea la începuturile Evului Mediu*, traducere de Hanibal Stănciulescu, Editura Polirom, Iași, 2004.
- MORESCHINI, Claudio, *Istoria filosofiei patristice*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- PELIKAN, Jaroslav, *Tradiția creștină. O istorie a dezvoltării doctrinei I. Nașterea tradiției universale (100-600)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2004; *II. Spiritul creștinătății răsăritene (600-1700)*, traducere și note de Pr. Prof. Nicolae Buga, Editura Polirom, Iași, 2005; *III. Evoluția teologiei medievale (600-1300)*, traducere de Silvia Palade, Editura Polirom, Iași, 2006; *IV. Reformarea Bisericii și a dogmei (1300-1700)*, traducere de Silvia Palade și Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2006; *V. Doctrina creștină și cultura modernă (de la 1700)*, traducere și note de Mihai-Silviu Chirilă, Editura Polirom, Iași, 2008.
- se vor consulta colecții relevante: J.P.Migne, P.S.B., Sources Chretiennes etc.
- se vor utiliza diverse surse de informare (baze de date, arhive etc.) în vederea facilitării accesului la informație și creșterii calității produselor cercetării

## Admiterea la doctorat Domeniul Contabilitate

Nr. Crt.	Conducător de doctorat	Tema de cercetare
1.	Prof. Univ. Dr. Cenar Iuliana	<p>Insolvența la instituții publice Normativ și pragmatic cu privire la utilizarea unor instrumente specifice contabilității în instituțiile publice Prospecții și expectative în aprecierea performanței instituțiilor publice Contribuția contabilității la managementul performanței în administrația publică locală</p>
2.	Prof. Univ. Dr. Dănescu Tatiana	Controlul intern al raportării financiare.
3.	Prof. Univ. Dr. Socol Adela	<p>Abordări ale clasificării și evaluării activelor bancare conform IFRS 9</p> <p>Asimetrii informaționale în raportarea financiar-contabilă a băncilor</p> <p>Rolul informațiilor financiar-contabile în procesele de gestiune a riscurilor bancare</p>
4.	Prof. Univ. Dr. Căpușneanu Sorinel	Metode avansate de Contabilitate managerială
5.	Conf. Univ. dr. Ivan Oana Raluca	Raportare informațională despre sustenabilitate și responsabilitate socială
6.	Conf. univ. dr. Tamas-Szora Attila	Creșterea rolului contabilității și auditului financiar în combaterea evaziunii fiscale.
7.	Conf. Univ. Dr. Topor Dan	Influența costurilor ascunse în context COVID 19

**LIMBA ENGLEZĂ**

1. Hello.
2. You.
3. People.
4. Where?
5. Habits
6. Counting and measuring
7. Appearances
8. Wanting things
9. People's pasts
10. Differences
11. Personal information
12. Present and future
13. Ordering and asking
14. More about the past
15. Getting to know you
16. Knowing about the future
17. Telling people to do things
18. Predictions

**Bibliografie**

- \*\*\*, \*\*\* 2003 Longman dictionary of contemporary English Longman, London.
- Bantas, Andrei 1991, Essential English-limba engleza in liste si tabele Teora, Bucuresti.
- Bantas, Andrei 1993, English for advanced students, Institutul european, Iasi.
- Biber, Douglas, Johansson, Stig, Leech, Geoffrey, Conrad, Susan, & Finegan, Edward. (1999). *Longman grammar of spoken and written English*. Harlow, UK: Pearson.
- Disterheft, Dorothy. (2004). *Advanced grammar: A manual for students*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall.
- Foley, Mark Hall, Diane Longman 2004 Advanced learner's grammar: a self-study reference & practice book with answers, Longman, London.
- Peters, Pam. (2004). *The Cambridge guide to English usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swan, Michael. (2005). *Practical English usage* (3rd ed.). New York: Oxford University Press.
- Weaver, Constance (with Bush, Jonathan). (2008). *Grammar to enrich and enhance writing*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Webster's dictionary of English usage*. (1989). Springfield, MA: Merriam-Webster.

**LIMBA FRANCEZĂ****DOMENIUL PERSONAL**

Viața personală (stil de viață, locuință, alimentație, sănătate; activități în timpul liber, călătorii; factori de risc etc.).

Relații interpersonale în familie și în societate, bunele maniere; relații între indivizi.

Pregătirea tinerilor pentru viața activă

(civism, proiecte de dezvoltare personală și de inserție socială).

## **DOMENIUL PUBLIC**

Țări, regiuni, orașe/obiective/situri culturale și turistice (din Franța metropolitană/spațiul francofon).

Aspecte semnificative din viața contemporană (sociale/economice/tehnice/culturale/ecologice).

Serviciile în societatea contemporană (servicii medicale /hoteliere /instituții organizatoare de spectacole etc.).

Locuri și instituții publice (administrative/culturale); relația cu instituțiile și serviciile publice.

Mijloace moderne de comunicare în masă.

Mediu urban/mediu rural.

Mediul înconjurător; ocrotirea mediului și dezvoltarea durabilă.

## **DOMENIUL OCUPAȚIONAL**

Universul profesiilor și al meseriilor/aspecte relevante; cunoașterea unor aspecte semnificative din viața profesională (activități și profesii).

Preocupări, proiecte de formare individuală/profesională.

## **DOMENIUL EDUCAȚIONAL, CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE**

Aspecte/evoluții/tendințe marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.); date importante din viața contemporană a Franței; condiția și rolul femeii în societatea contemporană; dezbateri importante în Franța contemporană.

Repere de cultură și civilizație ale spațiului cultural francez; viața culturală (muzee/festivaluri/ evenimente culturale etc.); obiceiuri, tradiții, sărbători tradiționale; personalități din sfera culturală/științifică/ sportive.

Progresul tehnologic în societatea avansată; realizări tehnologice marcante în spațiul francofon; universul mass-media.

Instituții europene și procesul de integrare europeană.

## **Bibliografie**

1) BILLAUD, Sandrine, RELAT, Hélène, *TCF – Test de Connaissance du Français*, Paris, CLE International, 2003.

2) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2003.

3) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, HANDREA, Coralia, MIHUȚ, Silvia, NANU, Paul, *Teste de competență lingvistică la limba franceză*, volumul al doilea, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005.

4) CIBIAN, Aura, CURTA, Adina, TELEA, Coralia, *Langages spécialisés – Exercices lexicaux*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2007.

5) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise*, Paris, Clé International, s. a.

6) DANILO, Michel, TAUZIN, Béatrice, *Le français de l'entreprise. Livret complémentaire*, Paris, Clé International, s. a.

7) GRANDET, Eliane, CORSAIN, Martine, MINENI, Elettra, RAINOLDI, Mariella, *Activités pour le Cadre Européen Commun de Référence ; Niveau B2*, Paris, CLE International, 2007.

8) PONS, Sylvie, KARCHER, Gaëlle, *TEF – Test d'évaluation de français (250 activités)*, Paris, CLE International, 2006.

9) TELEA, Coralia, *Comptabilité et gestion de l'entreprise – recueil de textes et précis de grammaire*, Seria Didactica, Tipografia Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Universitatea « 1 Decembrie 1918 », Alba Iulia, 2005, reedit. 2008.

10) orice dicționar român-francez și francez-român.

## LIMBA GERMANĂ

1. Hallo
2. Wie geht's?
3. Was kostet das?
4. Wie spät ist es?
5. Im Supermarkt?
6. Familienleben
7. Meine Stadt
8. Zimmer, Küche, Bad
9. Was ist passiert?
10. Ich arbeite bei ...
11. Gesund und fit
12. Schönes Wochenende!
13. Das steht dir gut!
14. Feste, Freunde, Familie
15. Miteinander leben
16. Schule und danach
17. Die neue Wohnung
18. Mobile in der Stadt
19. Das finde ich schön
20. Arbeitssuche

### Bibliografie

\*\*\*, \*\*\*, DER GROSE DUDEN: BILLWORTERBUCH, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, S.A.

ALEXANDRESCU, Ida, LAZARESCU, Ioan, DEUTSCHE SPRACHE-SCHWERE SPRACHE? LIMBA GERMANA- O LIMBA GREA? MANUAL DE LIMBA GERMANA (nivel mediu si avnsat) ANIMA, BUCURESTI, 1993

*Berliner Platz 1, Deutsch im Alltag*, Editura Langenscheidt, 2010

*Berliner Platz 2, Deutsch im Alltag*, Editura Langenscheidt, 2010

BUSCHA, Joachim, HELBIG, Gerhard, KURZE DEUTSCHE GRAMMATIK FUR AUSLANDER, VERLAG ENZYKLOPADIE, LEIPZIG, 1990

Heinz Griesbach, *Deutsch mit Erfolg – Ein Lernprogramm für Erwachsene*, Editura Langenscheidt, 1983

MADUTA, Ramona, ALFABETUL GERMANEI COMERCIALE, ORADEA: BIBL. REVISTEI FAMILIA, 1997

Otto Basler; E. Geisler; DER GROSE DUDEN: STILWORTERBUCH DER DEUTSCHEN SPRACHE, BIBLIOGRAPHIFCHES INFTITUT AG., LEIPZIG, 1937

Paul Rusch, Helen Schmitz, *Einfach Grammatik*, Editura Langenscheidt, 2007

RADULESCU, Gheorghe, BUCURESTI: GARAMOND, S.A., GERMANA PENTRU AVANSATI=DEUTSCH FUR FORTGESCHRITTENE

Revista „Deutschland“ (website: [www.deutschland.de](http://www.deutschland.de))

## Anexa 4

### Graficul desfășurării concursului de admitere la studii universitare de doctorat (iulie 2022)

<b>Data</b>	<b>Activitatea</b>
<b>14-21.07.2022</b>	înscrierea la doctorat;
<b>21.07.2022</b>	afișarea listei de candidați;
<b>22.07.2022, ora 10,00</b>	examen de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională ( <i>pentru toți candidații</i> );
<b>22.07.2022, ora 13,00</b>	examen Teologie Dogmatică ( <i>pentru candidații din domeniul Teologie</i> )
<b>22.07.2022</b>	afișarea rezultatelor la examenul de competență lingvistică
<b>22.07.2022</b>	afișarea rezultatelor la examenul de Teologie Dogmatică
<b>25.07. 2022, ora 10,00</b>	examenul oral la disciplina de specialitate și susținerea proiectului de cercetare științifică, de la ora 10,00
<b>25.07. 2022</b>	afișarea rezultatelor finale;
<b>26-29.07.2022</b>	confirmarea locului; la doctoranzii cu taxă, confirmarea locului implica și achitarea primei tranșe;



**ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI**

La înmatriculare, după ce voi fi admis la studii universitare de doctorat, pe locuri finanțate de la bugetul de stat sau pe locuri cu taxă, voi depune **Diploma de Licență și de Master și foile matricole/suplimentele la diplomă aferente acestora în original**, conform legii.

În cazul în care urmez o specializare de doctorat pe locuri finanțate de la bugetul de stat în alte instituții de învățământ superior și voi fi admis pe locuri cu taxă în cadrul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, voi depune la înmatriculare o adeverință eliberată de instituția la care se află originalul Diplomei de Licență și Master din care să rezulte calitatea de student doctorand și conform căreia originalul diplomei se află la instituția respectivă.

**ALTE DATE PERSONALE:** ( se bifează)

Mediu URBAN/RURAL - conform domiciliului actual (U/R) ..... Naționalitate (R-română, M-maghiară, G-germană, A-alta).....Sex (M/F).....

Cetățenia.....Etnia.....

Altă cetățenie.....

Starea civilă:  Căsătorit(ă)  Necăsătorit(ă)  Divorțat(ă)  Văduv(ă)  Nedeclarat

Nume după căsătorie:.....

Starea socială specială  Nu e cazul  Provenit din grupuri dezavantajate/medii defavorizate

Orfan (de un părinte)  Orfan (de ambii părinți)  Provenit din familie monoparentală

Provenit din case de copii/din plasament familial  Nedeclarat

Prenumele părinților: Tata .....

Mama .....

Domiciliul stabil al părinților/tutorei legal

Tata.....

.....

Mama.....

.....

Nivelul de educație al părinților (primar, gimnazial, profesional, liceal, postliceal, universitar, postuniversitar)

Tata .....

Mama .....

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (LICEU):** ( se bifează)

Liceul absolvit .....

Anul absolvirii .....

Țara.....

Localitatea

.....Județ/Sector.....

Filiera:  Tehnologică  Teoretică  Vocațională

Profilul:  Resurse  Servicii  Tehnic  Real  Umanist  Artistic  Militar

Pedagogic  Sportiv  Teologic  Altul (menționați).....

Specializarea liceului: .....

Durata studiilor liceale (ani): .....

Forma de învățământ:  Zi  Frecvență redusă  Seral  Învățământ la distanță

Prima limbă străină studiată (în liceu) .....

A doua limbă străină studiată (în liceu) .....



**DATELE DE IDENTIFICARE ALE DIPLOMEI (LICEU):**Tipul documentului:  Diplomă de bacalaureat  Atestat de echivalare diplomă de bacalaureat 

Adeverință de bacalaureat

Seria ..... Numărul .....

Emisă

de.....

Data emiterii actului de studiu.....

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii .....

**ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit studii anterioare în străinătate)****(LICEU):** ( se bifează)

Actul de studii.....Seria .....Numărul .....

Emis de.....

Data emiterii .....

Nr. foi matricole care însoțește actul de studii / Data emiterii .....

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI (STUDII UNIVERSITARE ABSOLVITE CU DIPLOMĂ - LICENȚĂ):**

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea .....

Domeniul/Profilul .....

Programul de studii/Specializarea .....

Titlu obținut .....

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului de studiu în ani .....

Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor .....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

Limba străină studiată în facultate.....

Țara..... Localitatea

.....Judet/Sector.....

Media anilor de studiu ..... Media examenului de finalizare a studiilor.....

Tipul/ Denumirea diplomei obținute..... Seria.....Numărul

.....

Emisă de.....

Data emiterii ..... Nr. Supliment diplomă/Foaie matricolă.....

**ALTE OBSERVAȚII (pentru cazurile în care candidatul a absolvit STUDII UNIVERSITARE anterioare în străinătate):**

Actul de studii.....Seria .....Numărul .....

Emis de.....

Data emiterii.....Nr. foi matricole care însoțește actul de studii/

Data emiterii .....

Recunoașterea actului de studii de către MEN - Nr./Serie act de recunoaștere-echivalare/Data.....

**DATE PRIVIND PREGĂTIREA ANTERIOARĂ A CANDIDATULUI  
(STUDII UNIVERSITARE MASTER):**

Denumirea instituției de învățământ superior

Facultatea

Domeniul de master.....

Programul de studii.....

Forma de finanțare a studiilor (buget/taxă)..... Durata programului de studiu în ani..... Anul începerii studiilor..... Anul absolvirii studiilor..... Anul promovării examenului de finalizare a studiilor.....

Forma de învățământ (CU FRECVENȚĂ - ZI, FRECVENȚĂ REDUSĂ - FR, ÎNVĂȚĂMÂNT LA DISTANȚĂ - ID, Seral).....

**ÎN SECȚIUNEA DE MAI JOS BIFAȚI (OBLIGATORIU) UNA DINTRE OPȚIUNI**

	DA	NU
Ați urmat sau urmați în prezent un program de doctorat în regim de finanțare de la bugetul de stat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dacă <b>DA</b> , câți ani universitari ați beneficiat de finanțare de la bugetul de stat?	<input type="text"/>	
	(nr. ani)	
	<input type="text"/>	
	(perioada)	
Câte semestre ați beneficiat de bursă? <i>Câmp obligatoriu!</i>	<input type="text"/>	

	DA	NU
Vă încadrați în categoria persoanelor cu dizabilități?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Se bifează cu X *la înscriere*.  
Dacă răspunsul este DA, *la înmatriculare* candidatul trebuie să prezinte acte doveditoare.

**DECLARAȚIE**

Subsemnatul(a) ..... declar pe propria răspundere că am luat la cunoștință și mă oblig să respect prevederile **Regulamentului privind organizarea și desfășurarea concursului de admitere la studii universitare de DOCTORAT în anul universitar 2022-2023.**

Cunoscând prevederile art. 326 din Codul penal privind falsul în declarații, declar pe propria răspundere, că datele din Cererea de înscriere sunt corecte și complete. Datele înscrise sub semnătură proprie în Cererea de înscriere sunt conforme cu realitatea. Orice eroare sau omisiune în completarea Cererii intră în răspunderea subsemnatului.

Data .....







Semnătura candidatului .....

INFORMAȚII PERSONALE



**Scrieți numele și prenumele**

[Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]

-  Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara
-  Scrieți numărul de telefon  Scrieți numărul de telefon mobil
-  Scrieți adresa de email
-  Scrieți adresa paginii web personale
-  Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.) Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)

Sexul Scrieți sexul | Data nașterii zz/ll/aaaa | Naționalitatea Scrieți naționalitatea

LOCUL DE MUNCA PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ  
PROFILUL PERSONAL

**Scrieți locul de muncă pentru care se candidează / poziția / locul de muncă dorit / studiile pentru care se candidează / profilul personal (îndepărtați câmpurile irelevante din coloana stângă)**

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Scrieți datele (de la - până la)

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

**Scrieți ocupația sau poziția ocupată**

Scrieți denumirea angajatorului și localitatea (scrieți și adresa completă și pagina web)

- Scrieți principalele activități și responsabilități

Tipul sau sectorul de activitate Scrieți tipul sau sectorul de activitate

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Scrieți datele (de la - până la)

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

**Scrieți calificarea obținută**

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Scrieți denumirea organizației de educație sau formare și localitatea (dacă este relevant, scrieți și țara)

- Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

[Ștergeți câmpurile necompletate.]

Scrieți limba maternă / limbile maternе

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Specificați limba străină	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Scrieți competențele de comunicare deținute. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite.  
Exemplu:

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de manager de vânzări

Competențe organizaționale/manageriale

Scrieți competențele organizaționale/manageriale. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- leadership (în prezent, sunt responsabil/ă de o echipă de 10 persoane)

Competențe dobândite la locul de muncă

Scrieți competențele dobândite la locul de muncă și care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (în prezent fiind responsabil cu auditul calității)

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul	Specificați nivelul

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemple:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Scrieți alte competențe care nu au fost menționate anterior. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- tâmplărie

Permis de conducere

Scrieți categoria permisului de conducere pe care îl dețineți. De exemplu:

B

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații  
Prezentări  
Proiecte  
Conferințe  
Seminarii  
Distincții  
Afilieri  
Referințe  
Citări  
Cursuri  
Certificări

Ștergeți câmpurile irelevante din coloana stângă.

Exemplu de publicație:

- Cum să întocmești un CV de succes?, New Associated Publishers, London, 2002.

Exemplu de proiect:

- Biblioteca publică din Devon. Arhitect principal responsabil cu design-ul, producția și supervizarea construcției (2008-2012).

## ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- recomandări de la locul de muncă
- publicații sau cercetări

**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  
IOSUD-UAB**

**Taxe  
PENTRU ANUL 2022/2023**

1	Taxă admitere	400
2	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Istorie, Filologie	4000 lei
	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Teologie	4500 lei
	Taxă de școlarizare la studii doctorale/an Contabilitate	5000 lei
3	Eliberare de duplicate a documentelor aflate la dosar: planuri de activitate ale doctoranzilor, procese verbale ale examenelor sau referatelor susținute Eliberare duplicate/copii din arhiva doctorului	20 lei/pagina
4	Taxă transfer la o alta Universitate	1000 lei
5	Taxa de prelungire/an	4000 lei
6	Taxa pentru susținere teza doctorat + taxa administrativa – doctoranzi cu taxa Taxa administrativa susținere teza de doctorat – doctoranzii subvenționați	4.000 lei 1.500 lei
7	<b>Taxă refacere certificat de competență lingvistică (pierderi, deteriorări)</b>	50 % din taxa aferentă;
8	Taxă școlarizare studenți străini non UE și ai CSE	2400 EUR/an
9	Taxă prelungire /an cetatenii non EU si ai CSE	2400 EUR/an
10	Refacerea raportului de similitudini la cererea drd.	50 lei
11	Generarea raportului de similitudini la cerere	50 lei

## DECLARAȚIE

Subsemnatul/a \_\_\_\_\_,  
posesor al B. I./C. I., Seria \_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_, candidat/a pentru obținerea  
unui loc la doctorat, domeniul \_\_\_\_\_,  
sesiunea \_\_\_\_\_, declar pe proprie răspundere că  
am/nu am mai beneficiat \_\_\_\_\_ ani de finanțare pentru studii doctorale de la  
bugetul de stat, am/nu am mai fost exmatriculat de la studii universitare de  
doctorat, am/nu am mai fost înscris \_\_\_\_\_ ani la studii universitare de doctorat  
și că voi urma la forma de finanțare de la buget doar un singur program de studii  
universitare de doctorat în universități din România.

De asemenea, declar că am luat la cunoștință că nedepunerea diplomelor  
(de bacalaureat, licență și master) și foile matricole/suplimentul la diploma în  
original, atrage după sine neînmatricularea în cadrul Universității „1 Decembrie  
1918” din Alba Iulia.

Data,

Semnătura,

### **Structura proiectului de cercetare doctorală Școala Doctorală de Istorie**

În fața comisiei de admitere, candidatul trebuie să facă dovada unor calități care să susțină perspectiva finalizării unei teze de doctorat.

Proiectul prezentat trebuie să-i convingă pe membrii comisiei de existența unui interes personal pentru cercetarea istoriografică și a unei experiențe minimale în domeniu.

Atât versiunea orală a proiectului, cât și cea scrisă - care nu trebuie să depășească 5-6 pagini - trebuie să conțină repere simple, dar relevante, în privința capacităților candidatului.

Structura proiectului: motivația alegerii temei, prezentarea stadiului cercetării, metodologia de cercetare, o proiecție a contribuției personale la cercetarea subiectului ales și posibile concluzii, referințe bibliografice.

Per ansamblu, dar și în mod particular, în redactarea proiectului, candidatul va acorda atenție următoarelor aspecte:

1. O pledoarie convingătoare pentru importanța temei abordate și pentru originalitatea acesteia.
2. Probarea cunoașterii sferei de cercetare și a plasării tezei în contextul intern și internațional al preocupărilor cercetătorilor pentru problematica dată.
3. Existența unei teze a proiectului, formulată matur, în așa fel încât posibilitatea contestării ei pe parcursul desfășurării programului de cercetare doctorală să nu poată fi luată în considerare.
4. Candidatul trebuie să convingă prin cunoașterea surselor primare și bibliografice specifice proiectului său și prin capacitatea extinderii ariei acestor surse în etapele succesive ale activității doctorale.
5. El trebuie să aibă o orientare avansată în privința stadiului cercetării și a metodologiei sectoriale, precum și capacitatea de a aduce el însuși inovații metodologice.
6. Proiectul trebuie să conțină o structură tematică de natură să susțină coerența cercetării și să ofere ipoteza sumarulului final al tezei, fără modificări radicale.
7. Candidatul va fi cu atât mai credibil cu cât va dovedi o bună capacitate de comunicare, disponibilitatea pentru mobilități și o viziune asupra obținerii rezultatelor parțiale (participări la conferințe, publicarea unor studii și articole în periodice cu cotare ISI sau BDI, participarea la proiecte ale terților).
8. Șansele unei finalizări superioare sunt mai mari atunci când candidatul își proiectează programul de pregătire doctorală pe fondul unui proiect personal de carieră de lungă durată.
9. Prezentarea proiectului va cuprinde o prognoză asupra contribuției cercetării doctorale la progresul cunoașterii în domeniu.
10. Poate cuprinde, de asemenea, o evaluare a riscurilor și propuneri pentru diminuarea acestora.

## **Structura proiectului de cercetare doctorală Școala Doctorală de Teologie**

Candidatul trebuie să susțină în fața comisiei de admitere la doctorat o prezentare (oral), prin care să demonstreze interesul și cunoașterea relativă a subiectului pe care dorește să-l cerceteze în timpul studiilor doctorale.

Prezentarea orală va fi însoțită de o parte scrisă, care va fi depusă în dosarul de înscriere în concurs. Redactarea proiectului trebuie să cuprindă cel puțin următoarele aspecte (5 pagini):

1. Motivația alegerii temei. Candidatul va căuta să explice de ce a ales această temă, motivele care l-au determinat să candideze pentru un loc în Școala Doctorală de Teologie;
2. Prezentarea dezbaterii științifice □ prezentarea va fi sumară și se va concentra asupra eventualelor ipoteze în conflict; soluții propuse de cercetători de-a lungul vremii (candidații se vor concentra asupra cercetătorilor reprezentativi din domeniu și lucrările mai importante); pe cât posibil, prezentarea va avea un aspect critic, candidații căutând să identifice punctele tari și punctele slabe ale cercetătorilor menționați □;
3. Prezentarea tezei (a ipotezei de cercetat). Candidații vor avea în vedere că „teza” este de fapt motivul întregii construcții și argumentări științifice din lucrarea doctorală, și care va fi „apărată” la susținerea publică, la sfârșitul studiilor doctorale. Practic, întreaga lucrare de doctorat va trebui să urmărească și să argumenteze „teza” lansată de studentul doctorand. Din acest motiv, „teza” trebuie să ofere soluții noi sau o nouă înțelegere a subiectului aflat în dezbateră științifică (pe baza corelațiilor cu noile cercetări apărute în fluxul științific).
  - a. În cazul unor texte sau cercetări inedite se va prezenta importanța temei pentru progresul științific și cauza lipsei de bibliografie;
  - b. În ambele situații se vor evidenția aspectele de noutate ale cercetării;
4. Prezentarea metodologiei de cercetare propusă (metodologia de cercetare trebuie corelată atât cu domeniul științelor umaniste, cât și cu tema de cercetare propusă);
5. Prezentarea etapelor cercetării (planul lucrării). Această parte a proiectului este construită pe ceea ce candidatul înțelege și/sau cunoaște la momentul admiterii, în legătură cu subiectul propus spre cercetare; modul în care înțelege să își construiască argumentele pentru probarea tezei lansate. Este recomandabil ca prima parte a cercetării să se concentreze pe aprofundarea bibliografiei, în vederea identificării stadiului actual al cercetării științifice. De asemenea, se recomandă evitarea fragmentării excesive a planului în capitole și subcapitole subsecvente. (Candidații pot corela aceste etape și cu referatele de progres științifici pe care trebuie să le prezinte periodic, în timpul studiilor doctorale).
6. Prezentarea rezultatelor estimate. Având în vedere că rezultatele estimate vor contribui la progresul și înțelegerea științifică a temei, relevanța lor în raport cu cercetările anterioare, eventual, contribuția pe care lucrarea o aduce la dezvoltarea vieții Bisericii, candidații vor căuta să evidențieze aspectele de noutate și inedit. Această parte a proiectului de cercetare trebuie corelată cu „teza” – motivul cercetării de doctorat –, din acest motiv, candidații vor urmări dacă rezultatele preconizate în ipoteza de cercetare se verifică sau nu (nu vom uita că pot exista și rezultate negative).



## Criteria de evaluare a proiectului de cercetare

Evaluarea proiectului de cercetare face parte din examenul de specialitate (cf. Anexa 2b), în cadrul unei comisii numită prin decizia rectorului. Pentru înțelegerea proiectului de cercetare, membrii comisiei interviuează candidatul cu privire la clarificarea și realismul obiectivelor proiectului propus, a tematicii și bibliografiei relevante, etapele preconizate, rezultatele estimate etc., urmărind, pe cât posibil, următoarea structură:

- A. Concordanța dintre subiectul propus și specializarea îndrumătorului de doctorat, supervisor al pozițiilor de student doctorand scoase la concurs.
- B. Meritul științific al propunerii de cercetare:
  - a. Gradul de noutate, originalitate, inovare a proiectului de cercetare propus;
  - b. Claritatea formulării tezei de cercetat (ipoteza de cercetat);
  - c. Gradul de cunoaștere al dezbaterii științifice pe marginea temei generale în care se încadrează ipoteza cercetării;
  - d. Adecvarea metodologiei propuse la tema de cercetat.
- C. Modul de organizare al proiectului de cercetare doctorală propus:
  - e. Claritatea, credibilitatea și logica obiectivelor secundare propuse a fi atinse/clarificate;
  - f. Logica ierarhizării și organizării etapelor cercetării;
  - g. modul de valorificare al rezultatelor parțiale / finale ale cercetării.

Fiecare membru al comisiei de concurs acordă candidatului o notă de la 1 la 10. Nota finală este constituită din media aritmetică a notelor acordate de fiecare membru al comisiei.

**GHID DE ELABORARE, REDACTARE ȘI SUSȚINERE A  
PROIECTULUI LUCRĂRII DE DOCTORAT ÎN DOMENIUL FILOLOGIE -  
LUCRĂRI REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

Pentru colocviul de Admitere, candidații vor depune în dosarul de înscriere în concurs un proiect de cercetare în marginea temei pe care o propun pentru parcursul doctoral, acest proiect urmând să fie susținut și în fața Comisiei de concurs (în cadrul interviului). Se va urmări cunoașterea de bază a subiectului și capacitatea candidatului de a se raporta la domeniul de referință și la contexte culturale mai largi, teoretice, istorice, filozofice, estetice etc., relaționate subiectului în dezbateri.

Fiecare membru al comisiei de concurs acordă fiecărui candidat o notă de la 1 la 10, bazându-se deopotrivă pe calitatea proiectului redactat și pe rezultatul candidatului la interviul de specialitate, precum și pe relevanța pregătirii științifice anterioare a candidatului. Media aritmetică a notelor tuturor membrilor comisiei se constituie în nota finală obținută la concurs.

Proiectul de cercetare pe care candidatul îl prezintă trebuie să fie centrat pe câteva aspecte de fond, care țin de etapele, metodologia, contextele, corpusul de texte specifice temei de cercetare propuse, după cum urmează:

***STRUCTURA RECOMANDATĂ PENTRU PROIECTUL DE CERCETARE***

- a). Motivația alegerii temei:** importanța, elementele de inovație sub aspectul surselor, interpretării și metodologiei pe care candidatul și le propune;
- b).** Prezentarea **ipotezei cercetării, explicarea temei lucrării și a obiectivelor principale ale demersului exegetic, cu referiri la stadiul actual al cunoașterii în domeniul/arealul tematic al tezei.** Candidatul va demonstra cunoașterea lucrărilor de referință ale cercetătorilor care s-au aplecat asupra temei și contextelor acesteia, cu semnalarea celor mai recente lucrări și experiențe de cercetare specifice, în plan național și internațional;
- c).** Prezentarea **metodologiei cercetării**, corelată atât cu domeniul științelor umaniste, cât și cu tema de cercetare propusă, cu prezentarea succintă a instrumentarului critic pe care candidatul își propune să îl activeze în cercetarea sa;
- d).** Prezentarea unui potențial **plan al lucrării**, bazat pe ceea ce candidatul cunoaște despre subiectul de referință la momentul admiterii la doctorat. Fiecare capitol propus va trebui să reflecte fundamentarea concepției, interpretarea critică a surselor, existența unui demers personal de cercetare și obținerea unor rezultate originale;
- e).** Prezentarea, **estimativă, a contribuțiilor originale** la înțelegerea științifică a temei și relevanța rezultatelor cercetării propuse, în acord cu ipoteza de la care s-a pornit în dezbateri temei vizate de către candidat;

f). **Bibliografia** (consemnarea surselor primare, a corpusului și a bibliografiei critice de referință) se constituie în funcție de natura și de conținutul lucrării.

### **Recomandări privind forma și tehnoredactarea proiectului de cercetare**

a) **Dimensiunea proiectului de cercetare prezentat la concursul de admitere:** 10-15 pagini.

b) **Formatul tezei:** Lucrările vor fi redactate folosind una dintre versiunile de procesare de text: WORD (2003, 2007...), în format A4, la 1,5 rânduri; textul va fi aliniat la stânga - dreapta (Justified);

- **Lucrarea se va redacta cu font Times New Roman de 12pt;**

- **Trimiterile bibliografice și notele** vor fi scrise la subsolul fiecărei pagini, cu TNR 10pt.

- **Bibliografia** se va redacta la sfârșitul lucrării; autorii vor fi scriși în ordinea alfabetică a numelui de familie (inversarea topicii numelui de familie se va marca prin virgulă între numele de familie și prenume):

NUMELE, Prenumele, *Titlul lucrării* (cu TNR 12pt, italic), localitatea, editura, anul.

### **Redactarea citatelor**

**Folosirea citatelor** din lucrările altor autori impune, cu obligativitate, respectarea unor reguli; le expunem, în cele ce urmează, pe cele mai importante, **în conformitate cu normele Academiei Române.**

#### **Marcarea citatului**


Singurele elemente care delimitează și evidențiază citatele sunt **ghilimelele românești** (deschise jos și închise sus: „...”), redactarea citatelor făcându-se obligatoriu între ghilimele și nefiind necesară nicio altă formă de marcarea a lor. Facultativ, în anumite situații, se poate opta pentru notarea citatelor și cu caractere *cursive*, fără a fi permisă renunțarea la plasarea citatelor între ghilimele.

#### **„Citatul în citat”**


Dacă citatul include, la rândul lui, un pasaj preluat dintr-o terță lucrare, citatul de rangul I se marchează prin ghilimele clasice „...”, iar cel inclus – prin așa-numitele *ghilimele franțuzești* «...»; prin urmare, structura internă a unui astfel de citat va fi următoarea: „...«...»...”.

### **Redactarea notelor și trimiterilor bibliografice**

În redactarea proiectului de cercetare se va opta pentru sistemul de **trimiteri bibliografice/note în subsolul paginilor.**

** Numerotarea trimiterilor bibliografice de subsol** se poate face continuativ (1, 2, 3, ...) sau cu începere de la 1 pe fiecare pagină (cu inserare automată din comenzile *References*).

 **Trimiterile bibliografice/notele** se redactează cu caractere de 10pt;

 Orice trimitere bibliografică trebuie să includă (direct sau implicit) toate informațiile exacte despre lucrarea la care se face trimiterea (din care se citează), **în această ordine:**

**numele autorului** (prenume nume), **titlul** complet al lucrării (cu *caractere cursive*), informații privitoare la editor, traducător, îngrijitor, prefațator etc. (dacă acestea există), **localitatea, editura, anul apariției, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

De exemplu:

<sup>1</sup> Albert Camus, *Ciuma* în vol. Albert Camus, *Străinul. Ciuma. Căderea. Exilul și împărăția*. Prefață de Romul Munteanu, București, Editura RAO, 1993, p. 119.

Dacă trimiterea se face la un studiu dintr-o publicație periodică:

**numele autorului** (prenume și nume), **titlul articolului** (caractere cursive), **în „denumirea publicației”, anul, seria, numărul, indicația calendaristică, pagina/paginile** de la care s-a preluat informația sau citatul.

De exemplu:

<sup>1</sup> Cornel Ungureanu, *Altă nostalgie fericită*, în „Jurnalul literar”, serie nouă, an III, nr. 23-26, septembrie 1992, p. 3.

### **Valorificarea surselor consultate pe Internet**

Având în vedere faptul că astăzi este mult înlesnit accesul la rețeaua de informații oferite de sistemele electronice și este posibilă consultarea unor opere integrale, articole sau materiale variate oferite de diferite biblioteci virtuale și *site*-uri electronice, a devenit din ce în ce mai necesară citarea acestora. În acest caz, trebuie respectate aceleași norme de fidelitate și este obligatorie citarea cât mai explicită a sursei, respectiv: precizarea numelui și a titlului cărții/articolului, precizarea așa-numitului „motor de căutare”, denumirea integrală a portalului activat, precizarea tipului de material consultat. O trimitere corectă va avea o structură de tipul:

- *Rainer Maria RILKE (1875-1926)*, în *Bibliotheca Augustana. Collectio textuum electronicum*,  
[http://www.fhaugsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/20Jh/Rilke/rl\\_intr.html](http://www.fhaugsburg.de/~harsch/germanica/Chronologie/20Jh/Rilke/rl_intr.html)  
(accesat la data de 22 iulie 2008).
- *Nicolae PRELIPCEANU, Doi „dependenți” și un independent*, în „Viața Românească”, <http://arhiva.viataromaneasca.eu/VR3-4-2008/index.html> (accesat la data de 21 august 2008)

## **Precizări finale**

Indicațiile privind evidențierea citatelor, alcătuirea notelor de subsol și a bibliografiei (tehnica aparatului critic) sunt conforme normelor stabilite de Academia Română. Ca atare, fiind cazul unei normări, respectarea lor devine obligatorie în situația lucrărilor de tip academic, cum este și teza de doctorat sau proiectul acesteia.

## **GUIDELINES FOR WRITING AND DEFENDING**

### **A RESEARCH PROPOSAL**

### **FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -**

### **ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS**

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admission interview.

The research Proposal will focus mainly on research motivation, working hypothesis, literature review, research methods, research subjects / corpora, estimated results. Required length is between 5000-6000 words, following the APA citation and format style, as detailed below.

The following structure is suggested, as appropriate to the individual research topics of the candidates:

### **RESEARCH PAPER OUTLINE**

#### **I. Introduction**

A. Problem statement

B. Rationale for the research

#### **1. Statement of the research objectives**

C. Hypothesis

D. Definitions of terms

E. Summary, including a restatement of the problem

#### **II. Review of the relevant literature (the more complete it is, the better)**

A. Importance of the question being asked

B. Current status of the topic

C. Relationship between the literature and the problem statement

D. Summary, including a restatement of the relationships between the important variables under consideration and how these relationships are important to the hypothesis proposed in the introduction

### III. Method

A. Participants (including a description and selection procedures) / Corpora

B. Research design

C. Data collection plans

1. Operational definition of all variables

2. Reliability and validity of instruments

3. Results of pilot studies

D. Proposed analysis of the data

E. Results of the data

### IV. Implications and limitations

### V. Appendices

A. Copies of instruments that will be used

B. Results of pilot studies (actual data)

C. Participant permission form

E. Timeline

F. Actual data collected

### **Tips about proposal preparation**

Your proposal should be typed and double-spaced on standard-sized paper (8.5" x 11"), with 1" margins on all sides. You should use a font consistently throughout the paper. We recommend using 12-point Times New Roman.

Include a **page header** (also known as the "**running head**") at the top of every page. This includes your paper title and the page number. To create a **page header/running head**, insert page numbers flush right. Then type "TITLE OF YOUR PAPER" in the header flush left

using all capital letters. The **running head** is a shortened version of your paper's title and cannot exceed 50 characters including spacing and punctuation.

The length should be between 5000-6000 words.

All papers will be written using the American Psychological Association (APA) citation and format style. Further instructions can be found at: [https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_style\\_introduction.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html)

Your proposal should include **three** major sections: the **Title Page**, **Main Body**, and **References**.

### **Title page**

The title page should contain the **title** of the paper, the **author's name**, and the **institutional affiliation**. Include the page header (described above) flush left with the page number flush right at the top of the page.

Type your **title** in upper and lowercase letters centred in the upper half of the page. The title should be centred and written in boldface. APA recommends that your title be focused and succinct and that it should not contain abbreviations or words that serve no purpose. Your title may take up one or two lines. All text on the title page, and throughout your paper, should be double-spaced.

Beneath the title, type the **author's name**: first name, middle initial(s), and last name. Do not use titles (Dr.) or degrees (PhD).

Beneath the author's name, type the **institutional affiliation**, which should indicate the location where the author(s) conducted the research.

### **In-text citation**

When using APA format, follow the author-date method of in-text citation. This means that the author's last name and the year of publication for the source should appear in the text, like, for example, (Jones, 1998). One complete reference for each source should appear in the reference list at the end of the paper.

If you are referring to an idea from another work but **NOT** directly quoting the material, or making reference to an entire book, article or other work, you only have to make reference to the author and year of publication and not the page number in your in-text reference.

On the other hand, if you are directly quoting or borrowing from another work, you should include the page number at the end of the parenthetical citation. Use the abbreviation "p." (for one page) or "pp." (for multiple pages) before listing the page number(s). Use an en dash for page ranges. For example, you might write (Jones, 1998, p. 199) or (Jones, 1998, pp. 199–201).

Place direct quotations that are 40 words or longer in a free-standing block of typewritten lines and omit quotation marks. Start the quotation on a new line, indented 1/2 inch from the left margin, i.e., in the same place you would begin a new paragraph. Type the entire quotation on the new margin, and indent the first line of any subsequent paragraph within the quotation 1/2 inch from the new margin. Maintain double-spacing throughout, but do not add an extra blank line before or after it. The parenthetical citation should come after the closing punctuation mark.

### **Footnotes**

When using either type of footnote (content or Copyright Permission notes), insert a number formatted in superscript following any punctuation mark apart from a dash (—). Content notes provide supplemental information to your readers. When providing content notes, be brief and focus on only one subject. Try to limit your comments to one small paragraph. APA recommends that you only include this type of note if the information strengthens your discussion. If you quote more than 500 words of published material or think you may be in violation of fair use copyright laws, you must get the formal permission of the author(s). All other sources simply appear in the reference list.

### **Reference lists**

Your reference list should appear at the end of your paper. It provides the information necessary for a reader to locate and retrieve any source you cite in the body of the paper. Each source you cite in the paper must appear in your reference list; likewise, each entry in the reference list must be cited in your text.

Your references should begin on a new page separate from the text of the essay; label this page "References" in bold, centered at the top of the page (do NOT underline or use quotation marks for the title). All text should be double-spaced just like the rest of your essay.

- All lines after the first line of each entry in your reference list should be indented one-half inch from the left margin. This is called hanging indentation.
- All authors' names should be inverted (i.e., last names should be provided first).
- Authors' first and middle names should be written as initials.
  - For example, the reference entry for a source written by Jane Marie Smith would begin with "Smith, J. M."
  - If a middle name isn't available, just initialize the author's first name: "Smith, J."
- Give the last name and first/middle initials for all authors of a particular work up to and including 20. Separate each author's initials from the next author in the list with a comma. Use an ampersand (&) before the last author's name. If there are 21 or more authors, use an ellipsis (but no ampersand) after the 19th author, and then add the final author's name.
- Reference list entries should be alphabetized by the last name of the first author of each work.
- For multiple articles by the same author, or authors listed in the same order, list the entries in chronological order, from earliest to most recent.



- When referring to the titles of **books, chapters, articles, reports, webpages**, or other sources, capitalize only the first letter of the first word of the title and subtitle, the first word after a colon or a dash in the title, and proper nouns.
  - Note again that the titles of academic journals are subject to special rules. See section below.
- Italicize titles of longer works (e.g., books, edited collections, names of newspapers, and so on).
- Do not italicize, underline, or put quotes around the titles of shorter works such as chapters in books or essays in edited collections.

### **Reference list: Author/authors**

#### **Single Author**

Last name first, followed by author initials.

Brown, E. (2013). *Comedy and the feminine middlebrow novel*. Pickering & Chatto.

#### **Two Authors**

List by their last names and initials. Separate author names with a comma. Use the ampersand instead of "and."

Soto, C. J., & John, O. P. (2017). The next big five inventory (BFI-2): Developing and assessing a hierarchical model with 15 facets to enhance bandwidth, fidelity, and predictive power. *Journal of Personality and Social Psychology*, 113(1), 117-143. <http://dx.doi.org/10.1037/pspp0000096>

#### **Three to Twenty Authors**

List by last names and initials; commas separate author names, while the last author name is preceded again by ampersand.

Nguyen, T., Carnevale, J. J., Scholer, A. A., Miele, D. B., & Fujita, K. (2019). Metamotivational knowledge of the role of high-level and low-level construal in goal-relevant task performance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 117(5), 879-899. <http://dx.doi.org/10.1037/pspa0000166>

### **Reference list: Articles in periodicals**

APA style dictates that authors are named with their last name followed by their initials; publication year goes between parentheses, followed by a period. The title of the article is in sentence-case, meaning only the first word and proper nouns in the title are capitalized. The periodical title is run in title case, and is followed by the volume number which, with the title, is also italicized. If a DOI has been assigned to the article that you are using, you should include this after the page numbers for the article. If no DOI has been assigned and you are accessing the periodical online, use the URL of the website from which you are retrieving the periodical.

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (Year). Title of article. Title of Periodical, volume number(issue number), pages. <https://doi.org/xx.xxx/yyyy>

### **Article in Print Journal**

Scruton, R. (1996). The eclipse of listening. *The New Criterion*, 15(3), 5–13.

Note: APA 7 advises writers to include a DOI (if available), even when using the print source. The example above assumes no DOI is available.

### **Article in Electronic Journal**

As noted above, when citing an article in an electronic journal, include a DOI if one is associated with the article.

Baniya, S., & Weech, S. (2019). Data and experience design: Negotiating community-oriented digital research with service-learning. *Purdue Journal of Service-Learning and International Engagement*, 6(1), 11–16. <https://doi.org/10.5703/1288284316979>

DOIs may not always be available. In these cases, use a URL. Many academic journals provide stable URLs that function similarly to DOIs. These are preferable to ordinary URLs copied and pasted from the browser's address bar.

Denny, H., Nordlof, J., & Salem, L. (2018). "Tell me exactly what it was that I was doing that was so bad": Understanding the needs and expectations of working-class students in writing centers. *Writing Center Journal*, 37(1), 67–98. <https://www.jstor.org/stable/26537363>

### **Article in a Magazine**

Peterzell, J. (1990, April). Better late than never. *Time*, 135(17), 20–21.

### **Article in a Newspaper**

Schultz, S. (2005, December). Calls made to strengthen state energy policies. *The Country Today*, 1A, 2A.

### **Review**

Baumeister, R. F. (1993). Exposing the self-knowledge myth [Review of the book *The self-knower: A hero under control*, by R. A. Wicklund & M. Eckert]. *Contemporary Psychology*, 38(5), 466–467.

## **Reference list: Books**

### **Basic Format for Books**

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle. Publisher Name.

Stoneman, R. (2008). *Alexander the Great: A life in legend*. Yale University Press.

### **Edited Book, No Author**

Editor, E. E. (Ed.). (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle.  
Publisher.

Leitch, M. G., & Rushton, C. J. (Eds.). (2019). *A new companion to Malory*. D. S. Brewer.

### **Edited Book with an Author or Authors**

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (E. Editor, Ed.). Publisher.

Malory, T. (2017). *Le morte darthur* (P. J. C. Field, Ed.). D. S. Brewer. (Original work published 1469-70)

### **A Translation**

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (T. Translator, Trans.). Publisher. (Original work published YEAR)

Plato (1989). *Symposium* (A. Nehamas & P. Woodruff, Trans.). Hackett Publishing Company. (Original work published ca. 385-378 BCE)

Note: When you cite a republished work, like the one above, in your text, it should appear with both dates: Plato (385-378/1989)

### **Edition Other Than the First**

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (# edition). Publisher.

Belcher, W. (2019). *Writing your journal article in twelve weeks: A guide to academic publishing success* (2nd ed.). University of Chicago Press.

### **Article or Chapter in an Edited Book**

Author, A. A., & Author, B. B. (Year of publication). Title of chapter. In E. E. Editor, & F. F. Editor (Eds.), Title of work: Capital letter also for subtitle (pp. pages of chapter). Publisher.

Note: When you list the pages of the chapter or essay in parentheses after the book title, use "pp." before the numbers: (pp. 1-21). This abbreviation, however, does not appear before the page numbers in periodical references. List any edition number in the same set of parentheses as the page numbers, separated by a comma: (2nd ed., pp. 66-72).

Armstrong, D. (2019). *Malory and character*. In M. G. Leitch, & C. J. Rushton (Eds.), *A new companion to Malory* (pp. 144-163). D. S. Brewer.

### **Multivolume Work**

Author, A. A. (Year of publication). Title of work: Capital letter also for subtitle (Vol. #). Publisher.

David, A., & Simpson, J. (Eds.). (2006). The Norton anthology of English literature: The Middle Ages (8th ed., Vol. A). W. W. Norton and Company.

For reasons of space, the presentation will be limited in this document. Please check the APA citation and format style available at [https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_style\\_introduction.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html)

## **Structura proiectului de cercetare doctorală**

### **Școala Doctorală de Contabilitate**

Candidatul trebuie să facă o prezentare care să cuprindă cel puțin următoarele aspecte într-un text de cel mult 15 pagini-tipărit și în formă electronică:

1. Tema aleasă pentru programul de cercetare științifică cu desfășurarea pe capitole;
2. Prezentarea succintă a stadiului actual al cercetării științifice și bibliografia selectivă, română și străină, propusă pentru tema aleasă;
3. Metodologia de cercetare propusă (analiză a datelor, previziune, validare etc.), inclusiv fezabilitatea cercetării (disponibilitatea datelor etc.);
4. Etapizarea cercetării și elaborării tezei de doctorat (recenzii, referate, capitole);
5. Argumentele (atuurile) personale pentru abordarea temei propuse;
6. Rezultatele științifice estimate că vor rezulta din cercetare, relevanța lor în raport cu cercetările anterioare și cu realitatea economică;
7. Planul diseminării rezultatelor cercetării de doctorat prin studii, articole, comunicări, publicații naționale și internaționale indexate în baze de date internaționale, de preferință reviste cotate ISI (teza va fi aprobată pentru susținerea publică numai dacă cercetarea doctorală a fost finalizată prin minimum șase articole publicate în reviste indexate în BDI, dintre care minim unul ISI.

**CRITERII DE EVALUARE A PROIECTULUI DE CERCETARE DOCTORALĂ ȘI  
PUNCTAJUL AFERENT  
LUCRĂRI ÎN DOMENIUL CULTURII ȘI LITERATURII ROMÂNE ȘI COMPARATE,  
REDACTATE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

În acordarea punctajului aferent fiecărui candidat, Comisia va avea în vedere următoarele:

**A. Încadrarea temei de cercetare propusă de către doctorand în arealul de cercetare / specializarea conducătorului de doctorat pentru ale cărui locuri candidatul concurează (1 puncte);**

**B. Calitatea demersului științific propus de către doctorand (4 puncte)**

**a. Gradul de originalitate și doza de noutate a proiectului de cercetare propus de către doctorand;**

**b. Formularea corectă a premisei de la care doctorandul pornește și creionarea direcțiilor de cercetare pe care și le propune;**

**c. Cunoașterea stadiului în care se află cercetarea în marginea temei propuse; semnalarea recentelor studii în domeniu/specializare, dar și a referințelor științifice consacrate;**

**d. Adecvarea metodologiei la tema de cercetare și corecta precizare a potențialului instrumental theoretic.**

**C. Organizarea incipientă a viitoarei cercetări, relevanța și calitatea planului inițial al cercetării (2 puncte)**

**D. Modul de valorificare a rezultatelor parțiale / finale ale cercetării. (1 punct)**

**E. Calitatea prezentării orale a proiectului de cercetare și capacitatea doctorandului de a răspunde la întrebările comisiei referitoare la încadrarea temei propuse în domeniu/subdomeniu, areal științific/ proiecție trans- și interdisciplinară. (1 punct)**

**F. Preocupările și performanțele științifice anterioare ale candidaților (1 punct)**

**TOTAL: 10 puncte**

**MINISTRY OF EDUCATION AND RESEARCH  
“1 DECEMBRIE 1918” UNIVERSITY OF ALBA IULIA  
DOCTORAL SCHOOL OF PHILOLOGY**

*Annex*

**RESEARCH PROPOSAL  
FOR ADMISSION TO THE DOCTORAL PROGRAMME IN PHILOLOGY -  
ENGLISH LANGUAGE DISSERTATIONS**

**MARKING SCHEME**

For admission to the Doctoral School, candidates will submit an admissions file, which will include, apart from the required documents, a research proposal in their field of interest. This Proposal will be defended in front of the Admissions Committee, as part of the admissions interview.

The final grade (maximum 100 points, scaled down to maximum 10) will consist of three components, as follows:

- a) Research Proposal evaluation – max. 65 points;
- b) Research Proposal defence – maximum 25 points;
- c) Previous research activity – maximum 10 points.

The **Proposal** will be evaluated based on the following criteria:

***Review of Previous Research – 10 points***

1. How closely is the literature reviewed in the study related to previous literature?
2. Is the review recent? Are there any outstanding references that were left out?

***Problem and the Purpose – 5 points***

3. Is the statement of the problem understood?
4. Is the purpose of the study clearly stated?
5. Does the purpose seem to be tied to the literature that is reviewed?
6. Is the objective of the study clearly stated?
7. Is there a conceptual rationale to which the hypotheses are grounded?
8. Is there a rationale for why the study is an important one to do?

***Hypotheses – 5 points***

9. Are the research hypotheses clearly stated?
10. Are the research hypotheses explicitly stated?
11. Do the hypotheses state a clear association between variables?
12. Are the hypotheses grounded in theory or in a review and presentation of relevant literature?
13. Are the hypotheses testable?

***Method – 15 points***

14. Are the independent and dependent variables clearly defined?
15. Are the definition and description of the variables complete?
16. Is it clear how the study was/will be conducted?

***Sample – 10 points***

17. Was the sample/corpora selected in such a way that it is representative of the population/research topic?
18. Is it clear where the sample/corpora came from and how it was selected?

19. How similar are the subjects/texts in the study to those that have been used in other similar studies?

***Results and Discussion – 10 points***

20. Does the author relate the results to the review of the literature?

21. Are the results related to the hypotheses?

22. Is the discussion of the results consistent with the results?

23. Does the discussion provide closure to the initial hypotheses presented by the author?

***References – 10 points***

24. Is the list of references current?

25. Are the references consistent in their format?

26. Are the references complete?

27. Does the list of references reflect some of the most important reference sources in the field?

28. Does each reference cited in the body of the paper appear in the reference list?

The **defence of the proposal** will be evaluated separately by each of the members on the Admissions Committee, based on the following criteria:

***Presentation organisation and delivery – 10 points***

1. Are the presentation style and language adequate?

2. Is time management appropriate?

***Rhetorical argumentation and persuasion – 10 points***

3. Are the problem and the proposed solution well-articulated?

4. Does the candidate respond appropriately to examiners' questions?

***Candidate readiness for research – 5 points***

5. Does the candidate prove effort, confidence and commitment to research?

A maximum of **10 points** may be awarded for the candidate's **previous research activities** (such as publication of articles/reviews in internationally indexed journals - WoS, EBSCO, ERIH Plus or participation in national/international conferences and symposia).





UNIVERSITATEA  
1 DECEMBRIE 1918  
DIN ALBA IULIA

ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA  
510009, Alba Iulia, Str. Gabriel Bethlen Nr. 5, județul Alba  
Tel: +40 258 806130 • Fax: +40 258 812630 • E-mail: cond@uab.ro

## INFORMAREA

*Candidatului/ Doctorandului la admiterea / înmatricularea în anul universitar 2022 - 2023*

**în temeiul art. 13 din Regulamentul 2016/679/UE**

UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA vă informează prin prezenta despre prelucrarea datelor dumneavoastră personale și drepturile pe care le aveți în conformitate cu REGULAMENTUL (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 (denumit în continuare GDPR).

„Date cu caracter personal” înseamnă orice informații privind o persoană fizică identificată sau identificabilă („persoana vizată”); o persoană fizică identificabilă este o persoană care poate fi identificată, direct sau indirect, în special prin referire la un element de identificare, cum ar fi un nume, un număr de identificare, date de localizare, un identificator online, sau la unul sau mai multe elemente specifice, proprii identității sale fizice, fiziologice, genetice, psihice, economice, culturale sau sociale.

„Prelucrare” înseamnă orice operațiune sau set de operațiuni efectuate asupra datelor cu caracter personal sau asupra seturilor de date cu caracter personal, cu sau fără utilizarea de mijloace automatizate, cum ar fi colectarea, înregistrarea, organizarea, structurarea, stocarea, adaptarea sau modificarea, extragerea, consultarea, utilizarea, divulgarea prin transmitere, diseminarea sau punerea la dispoziție în orice alt mod, alinierea sau combinarea, restricționarea, ștergerea sau distrugerea.

Categoriile de date personale prelucrate de către Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia:

1. **Date personale de identificare** (nume, prenume, domiciliu, mediul de domiciliu, data și locul nașterii, sex, telefon, e-mail, CNP, cetățenie, etnie, date act identitate/pașaport (serie, număr, valabilitate, emitent); semnătură olografă, poză, lucrări elaborate). Datele sunt necesare pentru înscrierea și parcurgerea etapelor de admitere în anul universitar 2022 – 2023; întocmirea contractului de studii și derularea raportului contractual cu Operatorul; cazare cămin studentesc, prelucrări statistice, raportări către autorități și instituții ale statului, în bazele de date UMS și RMUR. Poza este necesară pentru eliberarea actelor de studii, legitimațiilor. Pentru transparența examenelor pentru o perioadă limitată de timp vor fi afișate la avizierele facultăților și pe site-ul instituției diferite informații cu caracter personal legate de susținerea acestora.
2. **Date cu caracter personal privind familia** (starea civilă, nume și prenume părinți); datele sunt prelucrate în bazele de date UMS, RMUR și statistic.
3. **Date personale financiare** informații legate de conturi bancare, venituri, facilități fiscale sau beneficii sociale, venituri din alte surse. Datele sunt necesare pentru acordarea de facilități sau alte drepturi stabilite prin lege, burse, în bazele de date UMS și RMUR.

4. **Date cu caracter personal privind educația** date privind școlaritatea candidatului /doctorandului, date privind pregătirea anterioară a candidatului / doctorandului (absolvent de liceu/facultate), date de tip administrativ, date privind absolventul; datele sunt prelucrate pentru a se cunoaște parcursul educațional în UMS, raportare Registrul Matricol Unic din România RMUR, statistic.
5. **Date cu caracter personal privind sănătatea** date privind starea de sănătate sau afecțiunile medicale declarate în adeverințele/documentele medicale și care rezultă din analizele medicale efectuate la accesul în sistemul de învățământ superior, prelucrare în baza de date UMS și RMUR.
6. **Imaginea, vocea, înregistrările video ale persoanelor fizice și adresa IP** (înregistrările video captate de camerele de supraveghere instalate la sediile Operatorului, adresa IP captată la utilizarea website-urilor, aplicațiilor Operatorului și imaginea și vocea în cadrul platformelor online utilizate de UAB). Datele sunt necesare și în vederea asigurării pazei și protecției în locațiile Operatorului, a îmbunătățirii serviciilor oferite, soluționării reclamațiilor precum și în vederea asigurării funcționalităților tehnice ale platformelor online utilizate de Operator. Imaginea dumneavoastră poate fi captată în cursul evenimentelor organizate în cadrul UAB și poate fi utilizată pentru campaniile de promovare a instituției, pentru prezentarea evenimentelor desfășurate de către Universitate pe site-uri web proprii, pliante de prezentare, rețelele de socializare ale instituției.

Începând cu data de 25 mai 2018, ne-am aliniat la standardele europene în vigoare privind prelucrarea datelor cu caracter personal și libera lor circulație, stipulate în Regulamentul 2016/679/UE, astfel te informăm cu privire la:

1. **Identitatea și datele de contact ale operatorului: Universitatea „1 DECEMBRIE 1918” din Alba Iulia, cu sediul în Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen, nr. 5, județul Alba, reprezentată legal prin Rector - prof. univ. dr. Valer Daniel Breaz, cod fiscal 5665935, tel: +40 258 806130, fax: +40 258 812630, e-mail: cond@uab.ro**
2. Pentru orice întrebări sau nemulțumiri te poți adresa responsabilului nostru pentru prelucrarea datelor, prin e-mail la [protectiadatelor@uab.ro](mailto:protectiadatelor@uab.ro).
3. Scopurile în care sunt prelucrate datele cu caracter personal, precum și temeiul juridic al prelucrării:
  - art. 6 alin. 1 lit. a din Regulament - persoana vizată și-a dat consimțământul pentru prelucrarea datelor sale cu caracter personal
  - art. 6 alin. 1 lit. b din Regulament prelucrarea este necesară pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract sau pentru executarea unui contract la care persoana vizată este parte
  - art. 6 alin. 1 lit. c din Regulament prelucrarea este necesară în vederea îndeplinirii unei obligații legale care îi revine operatorului
  - art. 6 alin. 1 lit. f din Regulament prelucrarea este necesară în scopul intereselor legitime urmărite de operator sau de o parte terță, cu excepția cazului în care prevalează interesele sau drepturile și libertățile fundamentale ale persoanei vizate, care necesită protejarea datelor cu caracter personal, în special atunci când persoana vizată este un copil

Prelucrarea este necesară în scop educațional, pentru a face demersuri la cererea persoanei vizate înainte de încheierea unui contract, în scopul executării contractelor și a raporturilor juridice specifice procesului de învățământ ( inclusive prin afișare pe site-ul UAB pe parcursul studiilor), raportare în bazele de date UMS, RMUR, pentru activitățile necesare în vederea

*îndeplinirii scopului pentru care instituția a fost creată, fiind folosite și pentru analize, prelucrări statistice și arhivare, comunicări sau raportări către autoritățile, instituțiile sau agențiile de stat abilitate, în vederea îndeplinirii unei obligații legale care îi revine Operatorului, soluționarea petițiilor, solicitărilor și a potențialelor litigii, în interesul legitim al Universității pentru recuperarea creanțelor, asigurarea măsurilor de securitate.*

*Prelucrarea datelor în alte scopuri decât cele realizate în baza prezentei o vom realiza numai după informarea și consimțământul dumneavoastră.*

4. *Destinatarii sau categoriile de destinatari ai datelor cu caracter personal în îndeplinirea activității comunicăm aceste date către:*

- *angajații Operatorului cu drept de acces;*
- *colaboratori, furnizorii /prestatorii implicați în mod direct/indirect (dezvoltatori de servicii IT, bănci, servicii de medicina muncii, securitate și sănătate în muncă), parteneri practică, evenimente / conferințe, presă – la cererea acestora, alte facilități;*
- *Ministerului Educației îi sunt raportate datele nominal prin UEFISCDI;*
- *Ministerului Educației – altor entități subordonate/în coordonare;*
- *baze de date (cercetare științifică);*
- *furnizor Platformă Soft Antiplagiat agreeat de ME (conform contract încredințare)*
- *autoritățile statului (inclusiv autorități fiscale, organele statului competente în materie penală), Casa de Asigurări de Sănătate, etc. ca urmare a unei obligații legale a Operatorului;*
- *instanțe judecătorești sau arbitrale, notari publici, avocați, executori judecătorești, alte servicii autorizate, experți judiciari, în cazuri punctuale.*

5. *În desfășurarea activității curente, UAB nu transferă date cu caracter personal către o țară terță sau o organizație internațională. Orice solicitare de transmitere de informații care conțin date cu caracter personal nu poate fi satisfăcută decât cu informarea și consimțământul candidatului/doctorandului.*

*UAB transferă date cu caracter personal pe platforma furnizorului de Soft Antiplagiat, conform contractului de încredințare.*

***În plus față de informațiile menționate anterior, vă comunicăm că:***

(a). *Perioada pentru care vor fi stocate datele cu caracter personal este până la expirarea termenelor de arhivare legale.*

(b). *Regulamentul menționat conferă mai multe drepturi persoanelor cărora li se prelucrează datele cu caracter personal: "Dreptul de acces", "Dreptul la rectificare", Dreptul la ștergerea datelor ("dreptul de a fi uitat"), "Obligația Operatorului de notificare privind rectificarea sau ștergerea datelor cu caracter personal, "Dreptul la restricționarea prelucrării", "Dreptul la portabilitatea datelor", "Dreptul de a se opune", "Persoana vizată are dreptul de a nu face obiectul unei decizii bazate exclusiv pe prelucrarea automată, inclusiv crearea de profiluri".*

(c). *Datele cu caracter personal prelucrate pentru unul sau mai multe scopuri specifice sau datele care dezvăluie originea rasială sau etnică, opiniile politice, confesiunea religioasă sau convingerile filozofice sau apartenența la sindicate și prelucrarea de date genetice, de date biometrice pentru identificarea unică a unei persoane fizice, de date privind sănătatea sau de date privind viața sexuală sau orientarea sexuală ale unei persoane fizice, se prelucrează numai în baza consimțământului acordat. Totodată, ai dreptul de a retrage consimțământul în orice moment, fără a afecta legalitatea prelucrării efectuate pe baza consimțământului înainte de retragerea acestuia.*



## **DECLARAȚIE**

*În condițiile desfășurării activităților didactice la nivelul Universității "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia inclusiv prin intermediul tehnologiei și al internetului,*

*În conformitate cu dispozițiile din:*

- Legea educației naționale nr. 1/2001, cu modificările și completările ulterioare*
- Regulamentul (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016*
- Metodologia cadru privind desfășurarea activităților didactice prin intermediul tehnologiei și al internetului, precum și pentru prelucrarea datelor cu caracter personal aprobată prin Ordinul nr. 5545 / 2020*

*Subsemnatul....., student doctorand, înmatriculat la Școala Doctorală de ....., domeniul ....., anul de studiu ....., forma de învățământ ....., mă oblig:*

*- să nu înregistrez prin nici un procedeu activitățile didactice, să iau toate măsurile necesare pentru a preveni înregistrarea și să nu le multiplic sub nici o formă fără acordul expres al cadrului didactic care conduce / coordonează / realizează activitatea respectivă;*

*- să răspund pentru toate mesajele, videoclipurile, fișierele expediate sau pentru orice materiale prelucrate prin utilizare aplicațiilor/ platformelor informatice utilizate de UAB;*

*- să utilizez aplicațiile/platformele educaționale informatice doar în conformitate cu prevederile legale;*

*- să nu înregistrez, diseminez, folosesc informații care conțin date cu caracter personal în alt mod care excede scopului prelucrării acestor date.*

*Declar, în mod expres și neechivoc, susțin și semnez că am luat la cunoștință de întregul conținut, precum și de prevederile art. 326 din Codul Penal, privind falsul în declarații.*

*Student doctorand,*

.....

*Data:*