

probat Senat, 27 aprilie 2017

PREȘEDINTE
Conf. univ. dr. Lucian Marina

ANEXA 29 - COMISIA DE FILOLOGIE

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE

MARCHEDON Rebeca-Rahela

Domeniul activităților	Indicatori	Categoriile ¹	Subcategoriile	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole ² în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte ³ de autor unic, având la bază teza de doctorat.			
		1.1.2. Autor sau coautor de [=autor de capitol(e)]: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) coautor	20p	1 capitol
		1. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>The language of a psychopath and its influence on childhood trauma in the autobiographical novel A Child Called 'It' by Dave Pelzer</i> , în vol. <i>New Insights into the Mental Lexicon</i> , Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge			

¹ Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

² Indicatorul 1.1 se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3, infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

³ La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

		Scholars Publishing, 2022, pp.212-231, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6.				
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)				
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.				
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.				
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați				
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).				
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.				
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.				
	2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco; 1. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Raporturi identitare în imaginarul Cameliei Cavadia – Vina, Măștile fricii, Purgatoriul îngerilor</i> , în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 146-156, ISSN 1582- 5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_9_9_12.pdf	autor	125p	5 articole

		<p>2. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Pe o singură voce – O cronică a grotescului și maladivului în figurile victimei și agresorului</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 188-193, ISSN: 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_168_18.pdf</p> <p>3. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Limelfia – Între recluziune socială și fantezie a imaginației</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Nr. 23/ 2022, pp.157-163, ISSN: 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_256_17.pdf</p> <p>4. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Scrisul ca terapie vs. Literatura terapeutică – scurte incursiuni antitetice</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, Nr. 23/ 2023, ISSN: 1582-5523, în curs de publicare</p> <p>5. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Determinările exterioare și influențele modurilor psihogene în literatura traumatică (Kenzaburō Ōe, Ioana Nicolaie)</i>, în „Incursiuni în imaginar”, Nr. 14/ 2023, pp. 177-193, ISSN: 2501-2169, http://inimag.uab.ro/upload/21_350_9_marchedon-177-193.pdf</p>			
		<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p>1. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>FATHER'S HYPOSTASES. Comparative study – Franz Kafka and Camelia Cavadia</i>, în „Journal of</p>	autor	15p	1 articol

		Romanian Literary Studies”, 19/2019, pp. 767-772, ISSN: 2248-3004, http://asociatiaalpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf		
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;		
		1. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Comparative psychoanalytic research through transgenerational dispersion – Camelia Cavadia, Măștile fricii</i> , în vol. <i>Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives</i> , Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors), ”Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2020, pp. 584-593, ISSN: 978-606-8624-10-5, https://old.upm.ro/gidni/GIDNI-07/GIDNI-07-Literature.pdf	(b) autor	10p
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		
		1. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>De la vis la poezie</i> , în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, nr. 2/2017, pp. 89-98. 2. Rebeca-Rahela Marchedon, <i>Thanaticul în spectrul ludicului dimovian</i> , în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, nr. 3/2018.		4p
				2 articole

	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).			
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b) Membru în Comitetul științific al <i>Buletinului Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi</i> , Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Editura Aeternitas (2023) http://sssmf.uab.ro/upload/12_27_buletin_studenti_8-2023_final.pdf	(b)	5p	
	2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.			
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.			
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară 1. „Dialogue between Cultures – Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 19-20 Mai, 2023, cu lucrarea <i>Scrisul ca terapie vs. Literatura terapeutică – scurte incursiuni antitetice</i> . 2. „Literatura și viața: între realitate și ficțiune” – Conferința Speculum, 30 Martie-1 Aprilie, 2023, cu lucrarea <i>Determinările exterioare și influențele modurilor psihogene în literatura traumatică (Kenzaburō Ōe, Ioana Nicolaie)</i> . 3. „Dialogue between Cultures –	(b)	10p	5 comunicări în țară

		<p>Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 21-22 Mai, 2021, cu lucrarea <i>Pe o singură voce – O cronică a grotescului și maladivului în figurile victimei și agresorului.</i></p> <p>4. The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020, cu lucrarea <i>The language of a psychopath and its influence on childhood trauma in the autobiographical novel A Child Called 'It' by Dave Pelzer.</i></p> <p>5. GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, Tîrgu-Mureș, 23 mai 2020, cu lucrarea <i>Comparative psychoanalytic research through transgenerational dispersion – Camelia Cavadia, Măștile fricii.</i></p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2. Premii și distincții academice	Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p>Gabriela Chiciudean, <i>Universuri traumatice și „Cai verzi pe pereți”</i>, în “Swedish Journal of Romanian Studies”, vol 6, nr. 1, 2023, pp. 379-383, ISSN 2003-0924</p>		2p	1 mențiune

		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.			
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility). 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. https://www.worldcat.org/title/New-Insights-into-the-Mental-Lexicon/oclc/1323251467 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901373 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=996134 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1077444		8 p	3 prezențe CEEOL 1 prezență Cambridge Scholars
	3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.			

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR - ASISTENT SI LECTOR

- **lector:** 60% din standardele minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferențiar** la nivel național, CNATDCU (vezi anexa 29)
- **asistent:** 30% din standardele minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare pentru funcția de **conferențiar** la nivel național, CNATDCU (vezi anexa 29) **150 puncte**

Notă: Nu este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

09.01.2024, Marchedon Rebeca-Rahela