

ANEXA 31 – COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE



2. Punctaje pe activitate

Indicator		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură din străinătate	
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute.  „Transylvania in the Historical Writing of Nicolaus Olahus, Georg Reicherstoffer, and Antonius Verancsics” în <i>Historiography and the Shaping of Regional Identity in Europe</i> , edited by Dick E. H. de Boer and Luis Adao da Fonseca, EER 16, Turnhout, Brepols, 2020, p. 165-186. <b>40 p.</b> <a href="#">Historiography and the shaping of regional identity in Europe : regions in Clio's looking glass   WorldCat.org</a>  „Friendship and Politics in the Correspondence between Nicolaus Olahus and Camillus Gilinus” în <i>Nicolaus Olahus 450. Proceedings of the International Conference on the 450th Anniversary of Nicolaus Olahus' Death</i> , edited by Emőke Rita Szilágyi, Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien [XVII]. Wien: Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien, 2019, p. 179-192. ISSN 2073-3054 ISBN 978-963-631-280-0. <b>40 p.</b> Nicolaus Olahus 450 : Tagungsband der internationalen Konferenz zum 450. Todestag von Nicolaus Olahus   WorldCat.org	80
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B). <i>Nicolaus Olahus Istoricul</i> , Editura Mega, Cluj Napoca, 2023. ISBN 978-606-020-740-5. <b>85p.</b>	85
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori.	

CDI	I8	<p>Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).</p> <p><i>Rânduiala căsătoriilor, 1786</i>, Cluj Napoca, Editura Mega, 2021, 66 p. ISBN 978-606-020-393-3. <b>40 p.</b></p>	40
CDI	I9	<p>Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.</p> <p><i>Istoria Bizanțului. Crestomație de texte</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, ISBN 978-606-613-229-9. <b>25p.</b></p> <p><i>Imperiul Romanilor. Crestomație (secolele V-IX)</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2023, ISBN 978-606-613-250-3. <b>25p.</b></p>	50
CDI	I10	<p>Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Correspondența lui Camilus Gilinus cu Nicolaus Olahus”, în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i>, 9/I, (2005), p. 263-269. <b>35p.</b> <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Relațiile lui Nicolaus Olahus cu Erasmus de Rotterdam”, <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i>, 13, (2009), p. 211-221. <b>35p.</b> <a href="http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=33">http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=33</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Nicolaus Olahus. Repere istoriografice” în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i>, 14/I, (2010), p. 347-357. <b>35p.</b> <a href="http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=14">http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=14</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Rețelele de prieteni în corespondența lui Nicolaus Olahus (1527-1533) în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i>, 15/I, (2011), p. 269-285. <b>35p.</b> <a href="http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=12">http://diam.uab.ro/index.php?s=2&amp;p=12</a> <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=748</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „On the Political Options of the Humanist Nicholas Olahus”, în <i>European Journal of Science and Theology</i>, vol.10, nr. 4, (August 2014), p. 27-35. ISSN 1842 – 8517. <b>35p.</b> <a href="http://www.ejst.tuiasi.ro/issue10.html">http://www.ejst.tuiasi.ro/issue10.html</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Despre originea lui Nicolaus Olahus (1493-1568)”, în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 6, (2014), p. 315-326. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-6/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-6/</a></li> <li>Cornelia Popa-Gorjanu, „Skylitzes și Genesisios despre împăratul Theophylos” (Skylitzes and Genesisios on Emperor Theophylos), în</li> </ol>	437.50

		<p><i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 7, (2015), p. 285-299. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-7/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-7/</a></p> <p>8. Cornelia Popa-Gorjanu, „Schimbarea atitudinii față de femeie la sfârșitul secolului al IV-lea. Sfântul Ambrozie al Milanului despre procesul unei fecioare”, în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 8 (2016), p. 105-114. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-8/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-8/</a></p> <p>9. Cornelia Popa-Gorjanu, „Un episod al relațiilor diplomatice dintre bizantini și ottonieni. Căsătoria prințesei Theophano cu Otto al II-lea” în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 9 (2017), p. 139-151. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/</a></p> <p>10. Cornelia Popa-Gorjanu, „DESPRE ALEGEREA MIRESEI LA ÎMPĂRAȚII ICONOCLAȘTI (SECOLUL AL VIII-LEA – PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL IX-LEA). ÎNTRE POLITICĂ ȘI FRUMUSEȚE” , în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 13 (2021), p. 163-190. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/</a></p> <p>11. Cornelia Popa-Gorjanu, „Orația funebră a lui Grigorie de Nyssa pentru Aelia Flavia Flaccilla sau un model de împărăteasă”, <i>TERRA SEBUS. ACTA MVSEI SABESIENSIS</i>, 14/I, 2022, p. 69-91, ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-14-2022/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-14-2022/</a></p> <p>12. Cornelia Popa-Gorjanu, „Viața privată și socială a femeii la Clement al Alexandriei (începutul secolului al III-lea), în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, 15, 2023, p. 77-96, ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432. <b>35p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/</a></p> <p>13. Cornelia Popa-Gorjanu, Cosmin Popa-Gorjanu, „Aspecte privind femeile și știința de carte în Imperiul Bizantin și în regatul Ungariei până în secolul al XIV-lea” în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, 15, 2023, p. 97-117, ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432. <b>17,5p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/</a></p>	
CDI	II1	<p>Studii în reviste științifice peer-review sau în volume de studii cu referențe științifice</p> <p>1. „Despre motivația scrisului istoric la Nicolaus Olahus”, în volumul <i>Reconstituiri istorice, idei, cuvinte, reprezentări. Omagiul profesorului Iacob Mârza</i>, coordonator Laura Stanciu, Alba Iulia, 2006, p. 79-92. <b>18 p.</b></p> <p>2. „Colonizarea românilor macedoneni în Cadrilater (1925- 1935)”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 4-5, (2000-2001), p. 157-163. <b>18 p.</b></p> <p>3. „Contribuții privind politica internă a împăratului Leon al III-lea (717- 741)”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 6/I, (2002), p. 23-27. <b>18 p.</b></p> <p>4. „Corespondența lui Nicolaus Olahus cu Cornelius Duplicius</p>	90

		<p>Scepperus (1533-1535)”, în <i>Annales Universitatis Apulensis, Series Historica</i>, 7 (2003), p. 187-190. <b>18 p.</b></p> <p>5. „Sursele lucrării Atila și utilizarea lor de către Nicolaus Olahus”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, 8, (2004), p. 49-52. <b>18 p.</b></p>	
CDI	I12	<p>Raport de cercetare arheologică publicat în <i>Cronica Cercetărilor Arheologice din România</i> sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative.</p> <p><i>Gastronomia istorica între știință și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievală</i>, Muzeul „Ioan Raica” coordonatori Beatrice Ciută, Călin Anghel, colaboratori Călin Șuteu, Radu Totoianu, Maria Emilia Țiplic, Cosmin Popa-Gorjanu, Cornelia Popa-Gorjanu, Alin Tomuș, Alin Cădan, Sebeș, august-septembrie, 2017. <b>1.87 p.</b></p> <p><i>Gastronomia istorica între știința și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievală</i>, Alba Iulia, septembrie-noiembrie, 2017. <b>1.87 p.</b></p> <p>Andrei Sas, <i>Zeități aztece. Reprezentări picturale</i>, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu, Alba Iulia, 24 iulie, 2023, 79 p. <b>15 p.</b></p> <p><i>Istoria prin artă</i>, Ediția I, coordonatori Cornelia Popa-Gorjanu, Ștefan Lipot, Alba Iulia, 2014, 14p. <b>7.5 p.</b></p> <p><i>Istoria prin artă</i>, Ediția a II-a, coordonatori Cornelia Popa-Gorjanu, Ștefan Lipot și Alin Cădan, Alba Iulia, 2015, 28 p. <b>5 p.</b></p> <p><i>Istoria prin artă</i>, Ediția a III-a, coordonatori Cornelia Popa-Gorjanu, Ștefan Lipot, Alba Iulia, 2016, 20p. <b>7.5 p.</b></p> <p><i>Historia Memoria Vitae</i>, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu, MEN, Fondul pentru Situații Speciale, 2023, desfășurat în 24 iunie 2023, Alba Iulia, 115 p. <b>15 p.</b></p> <p><i>Istoria prin artă</i>, Ediția a IV-a, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu, colaborator Alin Cădan Alba Iulia, 2024, 20 p. <b>7.5 p.</b></p>	61.24
CDI	I13	<p>Recenzie științifică într-o revistă academică</p> <p>Nicolaus Olahus, <i>Epistulae. Pars I 1523-1533</i>, edidit, introduxit et commentariis instruxit Emőke Rita Szilágyi, Reciti Kiadó, Budapest, 2018, 589 p., în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 15 (2023), p. 433-435. EISSN 2344 – 5432 <a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/</a> <b>p. 5</b></p> <p>Kaldellis, Anthony, <i>Byzantium Unbound (Past Imperfect)</i>, Leeds, Arc Humanities Press, 2019. p. 103; 2 hărți, în <i>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</i>, nr. 15 (2023), p. 435. EISSN 2344 – 5432</p>	10

		<a href="https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/">https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/</a> p. 5	
<b>DID</b>	<b>I14</b>	<p>Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat.</p> <p><i>Introducere în științele auxiliare ale Istoriei. Curs universitar</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, 116 p. ISBN 978-606-613-191-9. <b>40 p.</b></p> <p><i>Paleografie româno-chirilică. Manual universitar</i>, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, 120 p. ISBN 978-606-613-190-2. <b>40 p.</b></p>	<b>80</b>
<b>DID</b>	<b>I15</b>	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare	
<b>RIA</b>	<b>I16</b>	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; <i>keynote speaker</i> la o conferință internațională. Calitatea de <i>visiting professor</i> .	
<b>RIA</b>	<b>I17</b>	<p>Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale.</p> <p>„On the Political Options of the Humanist Nicholas Olahus”, la Conferința - Vth European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation (ESRARC 2013, 16-18 mai). <b>10 p.</b></p> <p>„Changing attitudes towards women in late forth century: St. Ambrose of Milan defense of a virgin”, Internațional Medieval Meeting Lleida, 20-22 june 2016 . <a href="http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/programme/previous-editions-/#sections-tab-4">http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/programme/previous-editions-/#sections-tab-4</a> <b>10 p.</b></p> <p>„Friendship and Politics in the Correspondence between Nicolaus Olahus and Camillus Gilinus”, International Conference on the 450th Anniversary of Nicolaus Olahus' Death, MTA KIK (Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences, 15 January 2018. <a href="https://iti.btk.mta.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly?start=48">https://iti.btk.mta.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly?start=48</a> <b>10 p.</b></p> <p>„Nicolaus Olahus: On his activities in the Low Countries (1532-1345)”, Linking centres and Peripheries in the Middle Ages. A Walloon - Transylvanian Dialogue, Cluj-Napoca, 2.11.2022. <b>10 p.</b></p> <p>„Abordări actuale în didactica istoriei. Despre programa școlară la clasa a IV-a”/ „Current approaches in history teaching. about the 4th grade curriculum”, Didactics: past, present and future perspectives; 10th edition – 2024, Alba Iulia, 24 mai 2024. <a href="https://didactica-alba.org.ro/wp-content/uploads/2024/05/PROGRAM-CONFERINTA-2024-1.pdf">https://didactica-alba.org.ro/wp-content/uploads/2024/05/PROGRAM-CONFERINTA-2024-1.pdf</a> <b>10 p.</b></p>	<b>50</b>
<b>RIA</b>	<b>I18</b>	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova	

	<p>1.,„Colonizarea românilor macedoneni în Cadrilater (1925-1935)” la Sesiunea Științifică a Muzeului Unirii, Alba Iulia noiembrie, 2001. <b>3 p.</b></p> <p>2.,„Contribuții privind politica internă a împăratului Leon al II-lea (717- 741)” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie si Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2002. <b>3 p.</b></p> <p>3.,„Corespondența lui Nicolaus Olahus cu Cornelius Duplicius Scepperus (1533- 1535)” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie si Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2003. <b>3 p.</b></p> <p>4. „Despre corespondența lui Nicolaus Olahus cu Erasmus de Rotterdam” la Sesiunea Științifică a Muzeului Unirii, Alba Iulia, noiembrie, 2003. <b>3 p.</b></p> <p>5.,„Sursele lucrării Atila și utilizarea lor de către Nicolaus Olahus” Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie si Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2004. <b>3 p.</b></p> <p>6.,„Despre intinerariul lui Nicolaus Olahus prin Europa”, la Sesiunea Științifică a Muzeului Unirii, Alba Iulia, noiembrie, 2004. <b>3 p.</b></p> <p>7.,„Problema colonizării aromânilor în România în lumina documentelor păstrate la Arhivele Ministerului de Externe (1924-1926), Sesiunea Unitate, continuitate, independență în istoria poporului român. 86 de ani de la Marea Unire, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, noiembrie 2004. <b>3 p.</b></p> <p>8.,„Corespondența lui Camilus Gilinus cu Nicolaus Olahus”, Sesiunea Doctoranzilor albaiulieni, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, octombrie-noiembrie, 2005. <b>3 p.</b></p> <p>9.,„Despre corespondența dintre Nicolaus Olahus și Erasmus de Rotterdam”, Sesiunea științifică dedicată Zilei Naționale a României, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, noiembrie 2005. <b>3 p.</b></p> <p>10.,„Problematica istorică la Nicolaus Olahus”, Sesiunea științifică dedicate Zilei Naționale a României, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 21-22 noiembrie 2006. <b>3 p.</b></p> <p>11.,„Nicolaus Olahus. Repere istoriografice” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie si Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2010. <b>3 p.</b></p> <p>12.,„Despre percepția femeii în Imperiul roman târziu (a doua jumătate a sec. IV) ”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 10 iunie 2016. <b>3 p.</b>  <a href="https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202016.pdf">https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202016.pdf</a></p> <p>13.,„O prințesă bizantină la Curtea ottoniană”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 9 iunie 2017. <b>3 p.</b>  <a href="https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202017.pdf">https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202017.pdf</a></p> <p>14.Gheorghe Celea și emigrarea aromânilor în Cadrilater”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”,</p>	<p><b>57</b></p>
--	---	------------------

		<p>Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 9 iunie 2018. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20sesiune%202018%20web.pdf">https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20sesiune%202018%20web.pdf</a></p> <p>15.Aelia Flavia Flaccilla – un model de împărăteasă, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 7 iunie 2019. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a></p> <p>16.Despre alegerea miresei la împărății iconoclaști. Între politică și frumusețe, sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania (ediția a XII-a), 28 august 2020. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a></p> <p>17.Căsătoria – un liant al relațiilor latino-bizantine din prima jumătate a secolului al XIII-lea, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 15 octombrie 2021. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a></p> <p>18.Despre „frumusețe” și trucerile ei la scriitori creștini din secolele II-III (Clement al Alexandriei și Tertullian), Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 30 septembrie 2022. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a></p> <p>19. Despre relațiile lui Nicolaus Olahus cu umaniști din vestul Europei. Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 6 octombrie 2023. <b>3 p.</b> <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a></p>	
<b>RIA</b>	<b>I19</b>	<p>Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România). Transilvania în secolele XIII-XVI. Aspecte ale constituirii și consolidării identității regionale, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 2002, mai, <b>7 p.</b></p>	<b>7</b>
<b>RIA</b>	<b>I20</b>	<p>Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.</p> <p>Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 20 august 2020. <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a> <b>2 p</b></p> <p>Congresul Național al Istoricilor, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, septembrie, 2022. <b>2 p.</b></p> <p>Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 15 octombrie 2021. <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a> <b>2 p</b></p> <p>Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 30 septembrie 2022. <a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a> <b>2 p</b></p> <p>Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 6 octombrie 2023</p>	<b>10</b>

		<a href="https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/">https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/</a> 2p	
<b>RIA</b>	<b>I21</b>	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	
<b>RIA</b>	<b>I22</b>	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).  <i>Cuius Regio. An analysis of cohesive and destructive forces destining the attachment of (groups of) persons to and cohesion within regions as a historical phenomenon (CRP - ESF) (2010-2013). (coordonator Dick E. H. de Boer, coordonator pentru România Cosmin Popa-Gorjanu)</i>	<b>10</b>
<b>RIA</b>	<b>I23</b>	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 de citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o lucrare).	

**Total = 1067,74**

### 3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite în mod cumulativ

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, CS I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, CS II
<b>C1-CDI</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I1- I3	120	60/80
<b>C2-CDI</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10 - I11	800	500/612,5
<b>C3-RIA</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I16 – I23	170	100/134
<b>C4-CDI, DID, RIA</b>	<b>Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1- I23</b>	1600	1000/1067,74