

ANEXA 31 – COMISIA DE ISTORIE ȘI STUDII CULTURALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Dr. Radu Ion Ota

2. Punctaje pe activitate

Indicator		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter monografic, publicată la o editură din străinătate.	
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate; traducere și îngrijire de text-sursă istorică publicată ca volum distinct la o editură din străinătate.	
CDI	I3	<p>Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute.</p> <p>Csaba Szabó, <b>Radu Ota</b>, Marius Mihai Ciută, <i>Artemis from Ephesus in Apulum. Biography of a Roman bronze statuette</i>, în <b>Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae</b>, 67, 2, 2016, p. 231-243. <a href="https://doi.org/10.1556/072.2016.67.2.2">10.1556/072.2016.67.2.2</a>; ISSN: 0001-5210</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Clay Statuettes of Male and Female Paredros from Roman Dacia</i>, în <b>Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae</b>, 68, 2, 2017, p. 339-350. <a href="https://doi.org/10.1556/072.2017.68.2.5">https://doi.org/10.1556/072.2017.68.2.5</a>; ISSN: 0001-5210</p> <p><b>Radu Ota</b>, Adrian Cosmin Bolog, <i>A bronze figurine of Minerva discovered at Apulum</i>, în <b>Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae</b>, 70, 2, 2019, p. 317-324; DOI: <a href="https://doi.org/10.1556/072.2019.70.2.4">https://doi.org/10.1556/072.2019.70.2.4</a>; ISSN: 0001-5210</p> <p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, <i>A Votive Bronze Statuette of Jupiter recently discovered at Apulum, Roman Dacia, Tyrageția</i>, s.n., XVI [XXXI], nr. 1, 2022, p. 275-279;</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>A recently discovered cameo and a few considerations on the glyptics from Apulum (Roman Dacia)</i>, <b>Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae</b>, 74, 1, 2023, p. 45-50; DOI:10.1556/072.2023.00003. <a href="https://akjournals.com/view/journals/072/74/1/article-p45.xml">https://akjournals.com/view/journals/072/74/1/article-p45.xml</a>.</p>	<p>13,33 p</p> <p>40 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>40 p</p>
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	

CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B).	
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.  <b>Radu Ota, De la canabele legiunii a XIII-a Gemina la Municipium Septimium Apulense</b> , ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN: 978-973-117-369-6	50 p
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n autori.	
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie).	
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv – inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B.  <b>Radu Ota, Lupa romana, reprezentări din lumea romană și semnificații</b> , în <b>Apulum</b> , XLI, 2004, p. 321-329.  <b>Radu Ota, Imaginea Lupei Capitolina în Asia Centrală</b> , în <b>Apulum</b> , XLII, 2005, p. 193-201.  <b>Radu Ota, O copie a lui Apollo din Belvedere descoperită la Apulum</b> , în <b>Apulum</b> , XLIII/1, 2006, p. 231-237.  George Bounegru, <b>Radu Ota, Piepteni de os din așezarea postromană de la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Monolit</b> , în <b>Apulum</b> , XLIII/1, 2006, p. 297-309.  <b>Radu Ota, Iupiter fulminans în iconografia religioasă apulensă</b> , în <b>Pontica</b> , XL, 2007, p. 255-267.  <b>Radu Ota, Sarcofagele romane din piatră descoperite la Apulum</b> , în <b>Pontica</b> , XLI, 2008, p. 209-219.  <b>Radu Ota, Mythological Scenes from Dacia Province: Perseus killing Gorgon Medusa and Zeus seducing Leda</b> , în <b>Pontica</b> , XLII, 2009, p. 459-465.  <b>Radu Ota, Representations of Thanatos in the funerary iconography from Apulum</b> , în (editors M. Rotar, V. T. Roșu, Helen Frisby) <b>Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference</b> , second edition, Alba Iulia Romania, 25-27 september 2009, p. 225-234.  <b>Radu Ota, Several accounts on the worship of Liber Pater-Dionysus in Apulum</b> , în <b>Caiete de Antropologie Istorică</b> , VIII,	35 p  35 p  35 p  17,5 p  35 p  35 p  35 p

	<p>supliment, (editors M. Rotar, V. T. Roșu) <b>Proceedings of the Alcoholism: Historical and Social Issues International Conference</b>, first edition, Alba Iulia, Romania 28-29 August 2009, p. 161-169.</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Radu Totoianu, <i>Noi artefacte romane aflate în colecțiile Muzeelor din Sebeș și Alba Iulia</i>, în <b>Apulum</b>, XLVI, 2009, p. 615-625.</p>	17,5 p
	<p>Anca Timofan, <b>Radu Ota</b>, <i>Capul unei statui de cult aparținând lui Iupiter tronans descoperit la Apulum</i>, în <b>Pontica</b>, XLIII, 2010, p. 251-266.</p>	17,5 p
	<p>George Bounegru, <b>Radu Ota</b>, <i>Cercetări arheologice în canabele legiunii a XIII-a Gemina. Sectorul de nord-vest (str. Timotei Cipariu, nr. 25). I</i>, în <b>Apulum</b>, XLVII, 2010, p. 427-447.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Gică Băeștean, <i>Water distribution and drainage in Apulum</i>, în <b>Dacia</b>, N.S., LIV, 2010, p. 127-139.</p>	17,5 p
	<p>Ilie Lascu, Călin Șuteu, <b>Radu Ota</b>, <i>Cercetări arheologice și prospecții arheogeofizice în Municipium Septimium Apulense – sectorul estic</i>, în <b>Apulum</b>, XLVIII, 2011, p. 255-269.</p>	11,66 p
	<p><b>Radu Ota</b>, George Bounegru, Dan Anghel, <i>Descoperiri arheologice de epocă premodernă la Alba Iulia</i>, în <b>Apulum</b>, XLVIII, 2011, p. 281-289.</p>	11,66 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Burebista și războiul civil de la Roma (49-45 a.Chr). Considerații asupra relațiilor politice cu Cnaeus Pompeius</i>, în <b>Terra Sebus</b>, 3, 2011, p. 153-169.</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Noi considerații cu privire la apariția paleocreștinismului în Dacia romană</i>, în <b>Pontica</b>, XLIV, 2011, p. 197-211.</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>From Beauty to Wisdom: votive statues of Venus, Minerva and an unidentified Goddess from Apulum</i>, în (ed. Ioan Piso, Viorica Rusu-Bolindeț, Rada Varga, Silvia Mustăță, Eugenia Beu-Dachin, Ligia Ruscu) <b>Scripta Classica. Radu Ardevan sexagenario dedicata</b>, Cluj-Napoca, Mega Publishing House, 2011 p. 159-167.</p>	35 p
	<p>Gabriel Bălan, <b>Radu Ota</b>, <i>Situl arheologic de la Micești – Cigaș (mun. Alba Iulia, jud. Alba)</i>, în <b>Apulum</b>, XLIX, series Archaeologica et Anthropologica, 2012, p. 41-63.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Personalitatea lui Ion Berciu în lumina a două scrisori inedite</i>, în <b>Terra Sebus</b>, 5, 2013, p. 507-512</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Remarks on the stone representations of Jupiter in</i></p>	

	<i>roman Dacia</i> , în (ed. C. G. Alexandrescu) <b>Jupiter on your side. Gods and humans in antiquity in the Lower Danube area</b> , Bucharest, 2013, p. 63-78.	35 p
	<b>Radu Ota</b> , <i>O nouă atestare a zeului Pan și câteva considerații privind imaginile iconografice ale divinității la Apulum</i> , în <b>Apulum</b> , LI, 2014, p. 527-531.	35 p
	<b>Radu Ota</b> , <i>O statueta a lui Icarus descoperită la Apulum</i> , în <b>Terra Sebus</b> , 6, 2014, p. 253-257.	35 p
	<b>Radu Ota</b> , Csaba Szabó, <i>Cultul lui Cybele – Magna Mater în Dacia romană</i> , în <b>Apulum</b> , LII, 2015, p. 227-244.	17,5 p
	Andreea Almăjanu, <b>Radu Ota</b> , <i>Cultul lui Apollo la Apulum</i> , în <b>Apulum</b> , LII, 2015, p. 259-278	17,5 p
	Gabriel Bălan, Raluca Burlacu-Timofte, <b>Radu Ota</b> , Teodor Muntean, Marius Râza, Ovidiu Oarga, Dan Anghel, <i>Raport preliminar cu privire la săpăturile arheologice preventive întreprinse la Gâmbaș – sit 2</i> , în <b>Apulum</b> , LII, 2015, p. 133-179.	5 p
	Andreea Almăjanu, <b>Radu Ota</b> , <i>Notes on a Statue from the Collections of the National Museum of Union from Alba Iulia</i> , în <b>Journal of Ancient History and Archaeology</b> , 3, 1, 2016, p. 20-23.	20 p
	Cristian Titus Florescu, <b>Radu Ota</b> , <i>Un mormânt din secolul X descoperit în incinta fostului castru roman de la Apulum</i> , în <b>Apulum</b> , LIII, 2016, p. 245-253.	17,5 p
	<b>Radu Ota</b> , Cristian Titus Florescu, <i>Observații asupra incintei vestice a castrului roman de la Apulum și câteva constatări istorice</i> , în <b>Apulum</b> , LIII, 2016, p. 205-234.	17,5 p
	<b>Radu Ota</b> , Ilie Lascu, George Bounegru, <i>Un mausoleu descoperit recent și problema existenței unor asemenea construcții la Apulum</i> , <b>Apulum</b> , LIV/1, 2017, p. 287-312	11,66 p
	<b>Radu Ota</b> , Cristian Titus Florescu, <i>A votive altar discovered in the legionary camp of Apulum</i> , în <b>Journal of Ancient History and Archaeology</b> , 4.4, 2017, p. 72-79, DOI: 10.14795/j.v4i4.286.	20 p
	<b>Radu Ota</b> , <i>Adalbert Cserni and the Roman province art. Case studies from Apulum</i> , în (ed. Csaba Szabó, Viorica Rusu-Bolindeț, Gabriel Tiberiu, Rustoiu) <b>Adalbert Cserni and his contemporaries. The Pioneers of Archaeology in Alba Iulia and beyond</b> , Bibliotheca Musei Apulensis XXIX, Cluj-Napoca, 2017, p. 53-57; ISBN 978-606-543-915-3.	35 p
	<b>Radu Ota</b> , Ilie Lascu, George Bounegru, <i>A horreum found at</i>	11,66 p

	<p><i>Băcăinți – Obreje (Șibot parish, Alba county), în Terra Sebus, 9, 2017, p. 91-106.</i></p>	
	<p><b>Radu Ota</b>, Cristian Titus Florescu, Bogdan Pâclișan, <i>Alba Iulia și invaziile turco-tătare din anii 1658 și 1661, reflectate prin descoperiri arheologice recente, în Apulum, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018, p. 379-389.</i></p>	11,66 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Florian Matei-Popescu, Cristian Titus Florescu, <i>A new inscription discovered in the Apulum legionary fortress, în Acta Musei Napocensis, 55/I, 2018, p. 167-173.</i></p>	11,66 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>O locuință medievală timpurie descoperită la Alba Iulia - Recea, în (ed. Nicolae Cătălin Rișcuța, Iosif Vasile Ferencz) Studii și articole de arheologie. In memoriam Ioan Andrițoiu, 2018, ed. Mega, p. 245-251. ISBN, 6060200478, 9786060200475</i></p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, <i>Eros și Thanatos. De la mitul iubirii la somnu morții/Eros and Thanatos. From the myth of love to the sleep of death, în (ed. Anca Timofan) Pantheon 3D. I. Mituri greco-romane. Greco-roman myths, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-018-5, p. 67-71.</i></p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Iupiter Zbelsurdos, zeul celest al tracilor/Jupiter Zbelsurdos, the celestial god of the Thracians, în (ed. Anca Timofan) Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 80-83</i></p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Cavalerul Trac, eroul nemuririi/The Thracian Rider, hero of immortality, în (ed. Anca Timofan) Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 84-87.</i></p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Cavalerii danubieni și misterioasa lor Zeiță/The Danubian Riders and their mysterious Goddess, în (ed. Anca Timofan) Pantheon 3D. II. Zei salvatori – culte de mistere – syncretism. Savior gods – mystery cults – syncretism, Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, ISBN 978-606-020-017-8, p. 88-91.</i></p>	35 p
	<p>Anca Timofan, Călin Șuteu, <b>Radu Ota</b>, George Bounegru, Ilie Lascu, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Cătălin Pavel, Daniela Burnete, PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage, în <b>StudiaUBB Digitalia</b>, Volume 63 (LXIII), 2018, December, Issue 2, p. 65-83.</p>	3,88 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Herms from Apulum, roman Dacia (nowadays, Alba Iulia, Romania), în Journal of Ancient History and Archaeology, 6, 4, 2019, p. 57-62.</i></p>	40 p

	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Apollo, zeul profetic al luminii și al artelor frumoase/Apollo, the prophetic god of the light and fine arts</i>, în (ed. Anca Timofan) <b>Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome</b>, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 56-61</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, <i>Diana, frumoasa zeiță a vânătorii/Diana, the beautiful goddess of the hunt</i>, în (ed. Anca Timofan) <b>Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome</b>, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 62-66.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Aesculapius și Hygia, zeii vindecători/Aesculapis ang Hygeia, the healing gods</i>, în (ed. Anca Timofan) <b>Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei. From the gods of Olympus to the gods of Rome</b>, Cluj-Napoca, 2019, ed. Mega, ISBN 978-606-020-031-4, p. 67-73.</p>	35 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Viorica Rusu-Bolindeț, Dan George Anghel, Reconstituire istorico-arheologică: săpăturile preventive efectuate în anul 1962 la Palatul Guvernatorului consular al Daciei romane de la Apulum, în <b>Apulum</b>, LVII/1, 2020, p. 149-216.</p>	11,66 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Ovidiu Maxim-Oargă, Două altare votive închinat lui Iupiter descoperite la Apulum, în <b>Apulum</b>, LVII/1, 2020, p. 295-306.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, O locuință din epoca post-romană descoperită la Apulum, în <b>Apulum</b>, LVII/1, 2020, p. 307-316.</p>	35 p
	<p>Marius-Mihai Ciută, <b>Radu Ota</b>, <i>A figurative Roman period monument, recently recorded into the collection of the National Union Museum of Alba Iulia. Considerations regarding its significance</i>, în <b>Ephemeris Napocensis</b>, XXXI, 2021.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, <i>O locuință medievală timpurie, recent descoperită la Alba Iulia</i>, în <b>Apulum</b>, LVIII/1, 2021, p. 325-335.</p>	17,5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, Dan George Anghel, <i>Piese de coroplastică și ceramică cu décor aplicat descoperite la Apulum</i>, în (ed. S-C. Ailincăi, G. Nuțu, C. Micu, M. Mocanu, A.-D. Stănică) <b>Studii de arheologie și istorie antică în onoarea lui Victor Heinrich Baumann cu ocazia celei de a 80-a aniversări</b>, Cluj-Napoca, 2021, ed. Mega, p. 349-376.</p>	11,66 p
	<p>Dan George Anghel, Cristian Titus Florescu, <b>Radu Ota</b>, Claudiu Tănăselia, <i>Cercetări arheologice în canabae/Municipium Septimium Apulense, sectorul estic</i>, <b>Apulum</b>, LIX/1, 2022, p. 129-212.</p>	8,75 p

		<p>Andrei Buta, <b>Radu Ota</b>, Images of Silenus at Apulum, în (ed. S. Nemeti, I. Nemeti, F.-Gh. Fodorean, S. Cociș) <b>EST MODUS IN REBUS. Essays Presented to Professor Mihai Bărbulescu at his 75th Anniversary</b>, Cluj-Napoca, 2022, ed. Mega, ISBN 978-606-020-563-0, p. 173-182</p> <p><b>Radu Ota</b>, Ovidiu Oargă, Anca Matiș, Două locuințe medievale timpurii descoperite recent la Alba Iulia-Dealul Furcilor-Podei, în <b>Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis</b>, 14/II, 2022, p. 117-132.</p>	<p>17,5 p</p> <p>11,66 p</p>
CDI	I11	<p>Studii în reviste științifice peer-review sau în volume de studii cu referenți științifici</p> <p>Ilie Lascu, <b>Radu Ota</b>, <i>Cercetări de suprafață de pe raza localității Dumitra (jud. Alba)</i>, în <b>BCSS</b>, VII, 2001, p. 77-86.</p> <p><b>Radu Ota</b>, Valentin Deleanu, <i>Piese arheologice inedite descoperite la Apulum</i>, în <b>Patrimonium Apulense</b>, IV, 2004, p. 87-92.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Controverse privind proveniența celebrei Lupoaițe de pe Capitoliu și a gemenilor</i>, în <b>Patrimonium Apulense</b>, IV, 2004, p. 102-105.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Date noi privind cultul lui Aesculapius la Apulum</i>, în <b>Sargetia</b>, XXXIII, 2005, p. 197-205.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>O statueta a Venerei aflată la Apulum</i>, în <b>Sargetia</b>, XXXIII, 2005, p. 217-233.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>O nouă statueta a lui Hercules descoperită la Apulum</i>, în <b>Patrimonium Apulense</b>, V-VI, 2005-2006, p. 47-53.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Venus din Apulum</i>, în <b>Patrimonium Apulense</b>, V-VI, 2005-2006, p. 53-59.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Roman sculptural pieces from the old collections of the National Museum of Union from Alba Iulia and from the new rearches carried out over the territory of the actual town</i>, în <b>Ephemeris Napocensis</b>, XVIII, 2008, p. 185-197.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>O încercare de reinterpretare a unui relief descoperit în castrul roman de la Cășeiu (jud. Cluj)</i>, în <b>Carpica</b>, XXXVIII, 2009, p. 60-65.</p> <p><b>Radu Ota</b>, <i>Some observations on the latest archaeological researches carried out in the Roman necropolis from Apulum (Alba Iulia) – „Dealul Furcilor – Podei”</i>, în <b>Ephemeris Napocensis</b>, XIX, 2009, p. 23-49.</p> <p><b>Radu Ota</b>, George Bounegru, <i>Opaițele din lut descoperite în așezarea de tip canabae de la Apulum</i>, în <b>BHAUT</b>, XI, Timișoara, 2009, p. 65-105.</p> <p><b>Radu Ota</b>, George Bounegru, <i>Dovezi ale practicării agriculturii și a unor meșteșuguri conexe la Apulum</i>, în <b>BHAUT</b>, XII, 2010, Timișoara, p. 135-145.</p>	<p>9 p</p> <p>9 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>18 p</p> <p>9 p</p> <p>9 p</p>

	<p><b>Radu Ota</b>, Ilie Lascu, <i>Cercetări arheologice în canabae legionis XIII Geminae/Municipium Septimium Apulense – sectorul estic</i>, în <b>Acta Musei Porolissensis</b>, XXXIII, 2011, p. 201-221.</p>	9 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Scrisul și meșteșugarii – Inscripții de pe materialul tegular</i>, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, <b>Între util și estetic – Scrisul la Apulum</b> – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, ISBN 978-973-117-412-9, 2012, p. 109-112.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Scrisul și meșteșugarii – Instrumentum domesticum</i>, (eds.) R. Ciobanu, G. Bounegru, <b>Între util și estetic – Scrisul la Apulum</b> – catalog de expoziție, ed. Altip, Alba Iulia, 2012, ISBN 978-973-117-412-9, p. 113-114.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Lupa Capitolina</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 68-69.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Macheta cu reprezentarea Palatului guvernatorilor celor trei Dacii (tres Daciae)</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 70-71.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Grupul statuar al lui Iupiter Zbelsurdos</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 74-75.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Statuetă votivă a zeului Mercurius</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 82-83.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Cap de statueta votivă a lui Apollo Belvedere</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 84-85.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Un portret al împăratului Philippus Arabs</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 98-99.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, <i>Un piepten din os cu mâner în formă de clopot</i>, în (coord. Tudor Roșu) <b>Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese</b>, Alba Iulia, 2018, ISBN 978-973-117-671-0, p. 120-121.</p>	18 p
	<p><b>Radu Ota</b>, Cătălin Borangic, <i>O descoperire arheologică în premieră legată de Vama și colonia portuară de la Alba Iulia din timpul stăpânirii habsburgice</i>, <b>Arheovest, Interdisciplinaritate în arheologie și istorie, X, In memoriam Felix Milleker (1858-1942)</b>, 2022, p. 183-217</p>	9 p



		<b>Radu Ota, George Bounegru, O statueta a lui Iupiter tronans descoperită recent la Apulum, în (Dorel Bondoc, Călin Timoc eds.) In honorem Constantin C. Petolescu, ed. Antheo, Craiova, 2023, ISBN 9786068880259, p. 239-245.</b>	<b>9 p</b>
<b>CDI</b>	<b>I12</b>	<p>Raport de cercetare arheologică publicat în Cronica Cercetărilor Arheologice din România sau în reviste de specialitate. Campanie etnografică de teren finalizată cu raport prezentat într-un for științific de specialitate și publicat. Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative.</p> <p>Horia Ciugudean, Constantin Inel, Daniela Ciugudean, Crostinel Plantos, George Bounegru, Mihai Căstăian, Radu Ciobanu, Matei Drâmbărean, Vasile Moga, Radu Ota, Ilie Lascu, Mihai Blăjan, Dan Anghel, Catalogul expoziției Fierul și artefactele sale, Ed. Altip, Alba Iulia 2005. ISBN 973-7724-38-0.</p> <p>Horia Ciugudean, Constantin Inel, Radu Ciobanu, Matei Drâmbărean, Vasile Moga, Radu Ota, Cristinel Plantos, Ilie Lascu, George Bounegru, Catalogul expoziției Alba Iulia Dealul Furcilor-Monolit, Ed. Altip, Alba Iulia 2006.</p> <p>Vasile Moga, Radu Ciobanu, Viorica Suci, George Bounegru, Radu Ota, Catalogul expoziției Mitologie și Iconografie la Apulum Ed. Altip, Alba Iulia 2008</p> <p>Vasile Moga, Anca Timofan, Ilie Lascu, Radu Ota, George Bounegru, Gabriel Bălan, Dan Anghel, Volum- catalog dedicat expoziției Descoperă arheologia urbană. APVLVM 2007, Ed. Altip Alba Iulia 2008. ISBN 978-973-117-134-0</p> <p>Dan Anghel, Radu Ota, George Bounegru, Ilie Lascu, Catalogul expoziției Alba Iulia, Capitala principatului autonom al Transilvaniei. 1541-17, Ed. Altip, Alba Iulia 2011. ISBN 978-973-117-323-8</p> <p>George Bounegru, Radu Ciobanu, Dan Anghel, Radu Ota, Catalogul expoziției Lux, util și estetic la Apulum. Podoabe și accesorii vestimentare, Ed. Altip, Alba Iulia 2011. ISBN 978-973-117-342-9</p> <p>Barbu Ioana Lucia, Bârcă Vitalie, Bounegru George Valentin, Cociș Sorin Ilie, Constantin Inel, Damian Paul, Ota Radu, Plantos Cristinel, Timofan Anca, Ursuțiu Adrian, Roșia Montană   Județ: Alba   Punct: Țarina-proprietatea Pojghi; Raport Cronica cercetărilor arheologice Anul: 2005</p> <p>Vasile Moga, George Bounegru, Horia Ciugudean, Radu Ciobanu, Ilie Lascu, Radu Ota, Cristinel Plantos, Raport Cronica cercetărilor arheologice 2005 punct Alba Iulia Dealul Furcilor-Monolit,</p> <p>Vasile Moga, George Bounegru, Ilie Lascu, Radu Ota, Cristinel Plantos, Constantin Inel, Gabriel Rustoiu, Ovidiu Oargă, Raport Cronica cercetărilor arheologice 2006 punct Alba Iulia Dealul Furcilor-Monolit,</p> <p>Vasile Moga, George Bounegru, Radu Ota Raport Cronica cercetărilor arheologice 2006 punct Alba Iulia -str Izvorului</p>	<p><b>1,15 p</b></p> <p><b>1,6 p</b></p> <p><b>3 p</b></p> <p><b>2,1 p</b></p> <p><b>3,75 p</b></p> <p><b>3,75 p</b></p> <p><b>1,5 p</b></p> <p><b>2,14 p</b></p> <p><b>1,8 p</b></p> <p><b>5 p</b></p>

		<p>Vasile Moga, Anca Timofan, Radu Ota, Raport Cronica cercetărilor arheologice 2007 punct Alba Iulia – str. Regimentul V Vânători, nr. 104 G</p> <p>Vasile Moga, Radu Ota, Raluca Gheorghiu, Raport Cronica cercetărilor arheologice 2007 punct Alba Iulia – str. Moșilor, nr. 66A</p> <p>Viorica Rusu Bolindeț (responsabil științific) + colectiv format din 12 autori, Raport de cercetare arheologică Alba Iulia, Punct: Palatul guvernatorului consular al celor trei Dacii, în Cronica Cercetărilor Arheologice campania 2018.</p> <p>Viorica Rusu Bolindeț (responsabil științific) + colectiv format din 12 autori, Raport de cercetare arheologică Alba Iulia, Punct: str. Munteniei nr. 15-17, în Cronica Cercetărilor Arheologice campania 2019.</p> <p>Viorica Rusu Bolindeț (responsabil științific) M. Drâmbărean, C. I. Inel, R. I. Ota, G. V. Bounegru, I. Al. Lascu, D. G. Anghel, C. Șuteu, F.-O. Botiș, I.-Al. Iliescu, A. M. Constantin, Cl-M. Hancheș, R.-F. Turuș, Raport de cercetare arheologică Alba Iulia, Punct: str. Munteniei nr. 15-17, în Cronica Cercetărilor Arheologice campania 2020, p. 23-41.</p> <p>Viorica Rusu-Bolindeț (MNIT), responsabil științific, Matei Drâmbărean (DJPCN Alba), Dan George Anghel, Radu Ion Ota, George Valentin Bounegru, Ilie Alexandru Lascu, Constantin Ioan Inel (MNUAI), prof. univ.dr. Mihai Gligor (Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia) - membri în colectiv; Călin Șuteu (SC Gigapixel SRL), drd. Florin-Ovidiu Botiș (UBB, MA Claudiu-Mihai Hancheș, MA Radu-Florin Turuș, MA Raul Mihai Ungur (masteranzi ai Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia), Vlad Ciur (student, Facultatea de Istorie, UB).Raport de cercetare arheologică Alba Iulia, Punct: str. Munteniei nr. 15-17, în Cronica Cercetărilor Arheologice campania 2021, p.22-32.</p>	<p>5 p</p> <p>5 p</p> <p>1,15 p</p> <p>1,15 p</p> <p>1,15 p</p> <p>2,14 p</p>
CDI	I13	<p>Recenzie științifică într-o revistă academică</p> <p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: <i>A. Cserni, Második látogatás Apulumban, Gyuláfehértart, 1893, 80 pag.; idem, Harmadik látogatás Apulumban, Gyuláfehértart, 1894, 100 pag., în Apulum, XLIII/1, 2006, p. 467-469.</i></p> <p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: <i>Mihai Bărbulescu, Arta romană la Potaissa, ed. Academiei Române, ed. Mega, București, Cluj-Napoca, 2015, 306 pagini, 445 figuri, în Terra Sebus, 8, 2016, p. 451-455.</i></p> <p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: (editors: Oana Tutilă, Nicolae Cătălin Rișcuța, Iosif Vasile Ferencz), „Archaeological Small Finds and their</p>	<p>5 p</p> <p>5 p</p>

	<p>Significance. Proceedings of the Symposium on Games and Toys, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2016, 130 pagini, 57 figuri, 2 planșe”, <b>Apulum</b>, LIV, series archaeologica et anthropologica, 2017, p. 467-469.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Iosif Vasile Ferencz, <i>Muzeul din Deva. Arc peste timp</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017, 166 pagini, în <b>Apulum</b>, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Mihai Chiriac, <i>Bazinul Târnavelor în epoca romană</i>, Mediaș, Iași, Editura Studis, 2016, 232 pagini, 23 figuri color, în <b>Apulum</b>, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Horațiu Groza, <i>Muzeul de Istorie din Turda (1943-2013)</i>, Cluj-Napoca, Editura Grinta, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, 137 pagini, 103 imagini alb-negru și color, în <b>Apulum</b>, LV, series archaeologica et anthropologica, 2018.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Ovidiu Țentea, Florian Matei-Popescu, <i>Between Dacia and Moesia Inferior. The Roman forts in Muntenia under Trajan. Între Dacia și Moesia Inferior. Castele Romane din Muntenia în timpul lui Traian</i>, Ed. Mega, Bucharest, 2016, 70 p., 3 hărți, 26 figuri și fotografii color și alb-negru, în <b>Apulum</b>, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Ovidiu Țentea, Britta Burkhardt, <i>Baths on the Frontiers of Roman Dacia. Băile de pe frontierele Daciei romane</i>, Ed. Mega, Bucharest, 2017, 72 p., o hartă, 47 figuri și imagini alb-negru și color, în <b>Apulum</b>, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Dan Gheorghe Teodor, <i>Contribuții arheologice la problema etnogenezei românești</i>, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2018, 149 pagini și 37 figuri alb-negru, în <b>Apulum</b>, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Dan Băcucț-Crișan, <i>Porta Mesesina în preajma anului 1000. Cercetări, situri, artefacte</i>, (ed. a 2-a) Cluj-Napoca, Editura Mega, 2015, 100 pagini, ilustrații și 53 figuri alb-negru, în <b>Apulum</b>, LVI, series archaeologica et anthropologica, 2019.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la Adrian Andrei Rusu, <i>Dicționar de castelologie</i>, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 320 pag, 253 imagini și figure alb-negru și color, în <b>Apulum</b>, LVII/1, 2020, p. 369-370.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la Constantin C. Petolescu, <i>Formarea poporului roman și a limbii române</i>, Ed. Enciclopedică, București, 2019, în <b>Apulum</b>, LVII/1, 2020, p. 363-366.</p>	5 p
	<p><b>Radu Ota</b>, recenzie la: Sever-Petru Boțan, Dan Elefterescu, <i>Vase de</i></p>	

		<i>sticlă de epocă romană descoperite la Durostorum/Ostrov – Ferma 4 (secolele I p. Chr.-IV p. Chr.)</i> , Ed. Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2018, 192 pagini, 42 planșe alb-negru și color, în <b>Apulum</b> , LVIII/1, 2021, p. 401-402.	<b>5 p</b>
		<b>Radu Ota</b> , recenzie la: Rada Varga, <i>Microistorii din Dacia Romană</i> , Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2022, 131 pagini, 9 ilustrații alb-negru și color	<b>5 p</b>
<b>DID</b>	<b>I14</b>	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat.	
<b>DID</b>	<b>I15</b>	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare	
<b>RIA</b>	<b>I16</b>	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; <i>keynote speaker</i> la o conferință internațională. Calitatea de <i>visiting professor</i> .	
<b>RIA</b>	<b>I17</b>	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de <i>peer review</i> ; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date recunoscute sau reviste indexate CNCS A și B; referent științific al unei edituri internaționale sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale.	
		Colocviul româno-elvețian <i>L'eau dans le monde romain</i> , Deva, 7-12 april 2008. (2 autori)	<b>5 p</b>
		Sesiunea Internațională <i>Pontica</i> , Constanța, 2008. (1 autor)	<b>10 p</b>
		Simpozionul internațional <i>Interculturalitate în spațiul intracarpatic din perspectiva istoricilor. Etnie și religie în Bazinul Carpatic sec IV-XI</i> , Alba Iulia 16-19 oct 2008. (3 autori)	<b>3,33 p</b>
		Conferința internațională <i>Alcoholism: Historical and Social Issues</i> , Alba Iulia, 2009. (1 autor)	<b>10 p</b>
		Conferința Internațională <i>Dying and Death in 18th – 21st Century Europe</i> , Alba Iulia, 25-27 sept 2009. (1 autor)	<b>10 p</b>
		Simpozionul Internațional <i>In Memoriam Constantini Daicoviciu</i> , Caransebeș, 1-3 martie 2012. (1 autor)	<b>10 p</b>
		Colocviul internațional 13 <sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art, Jupiter on your Side. Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area iunie 2013. (1 autor)	<b>10 p</b>
		Conferința Internațională dedicată lui Adalbert Cserni și contemporanilor săi, 15-19 aprilie 2016 (1 autor)	<b>10 p</b>
		Simpozionul internațional <i>Representations, signs and symbols</i> , Deva, 9-10 mai, 2019 (1 autor)	<b>10 p</b>
		Sesiunea internațională <i>Pontica</i> , 2021. (2 autori)	<b>5 p</b>

		Sesiunea internațională Pontica, 2022. (2 autori)	5 p
		International Colloquium Alfred Von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire, Timișoara, (5 autori)	2 p
		Conferința cu participare internațională Conservation and Restoration of Stone Monuments. Technical Data Regarding the Preservation of Lithic Goods, Alba Iulia, 19 mai 2023. (2 autori)	5 p
		Sesiunea internațională Pontica, 2023 (3 autori)	3,33 p
		<b>Membru în colegiul de redacție al revistei Apulum (indexată CEEOL)</b>	
		Apulum. Acta Musei Apulensis XLIX/2012; series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, membru în colegiul de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis L/2013; series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, membru în colegiul de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LI/2014; series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LII-2015; series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LIII/2016, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LIV/2017, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LV/2018, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LVI/2019, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	2,5 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LVII/2020, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	1,25 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LVIII/2021, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, secretar de redacție).	1,25 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LIX/2022, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, redactor șef).	1,25 p
		Apulum. Acta Musei Apulensis LX/2023, series archaeologica et anthropologica (Radu Ota, redactor șef).	1,25 p
<b>RIA</b>	<b>I18</b>	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova	

	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2005. (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Traian și destinul Daciei</i> , Alba Iulia, 2005 (1 autor)	3 p
	Sesiunea națională de Rapoarte arheologice, Constanța, 2006 (3 autori)	1 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2006 (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Traian și destinul Daciei</i> , Alba Iulia, 2006 (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Adalbert Cserni</i> , Alba Iulia, 2006 (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Anul arheologic 2006</i> , Alba Iulia, 2007 (1 autor)	3 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului civilizației dacice și romane, Deva, 2007 (1 autor)	3 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului civilizației dacice și romane, Deva, 2008 (1 autor)	3 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2007 (2 autori)	1,5 p
	Simpozionul <i>Semne și simboluri. Interpretări arheologice</i> , Deva, 2007 (doi autori)	1,5 p
	Sesiunea națională de Rapoarte arheologice, Iași, 2008 (3 autori)	1 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2008 (3 comunicări: 1 autor; 7 autori; 7 autori)	3,84 p
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2009 (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Viața economică în Dacia romană</i> , Timișoara, 2009 (2 autori)	1,5 p
	Simpozionul <i>Agricultura, creșterea animalelor și meșteșugurile conexe în Dacia romană și provinciile limitrofe</i> , Timișoara, 23-24 aprilie, 2010. (2 autori)	1,5 p
	Sesiunea Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 10-12 iunie, 2010 (1 autor)	3 p
	Simpozionul <i>Dies Traiani</i> , Sarmizegetusa, 17 septembrie, 2010 (1 autor)	3 p
	Sesiunea „Cultură și civilizație în Banatul istoric”, ediția XX – 2010, organizată de Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, 26-27 noiembrie, 2010 (1 autor)	<b>3 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2011 (1 autor)	<b>3 p</b>
	Simpozion național dedicat memoriei profesorului Iuliu Paul, Alba Iulia, 2011 (3 autori)	<b>1 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2011 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2012. (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2013. (3 autori)	<b>1 p</b>

	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2014 (1 autor)	<b>3 p</b>
	Simpozionul național Alexandru Bărcăcilă, Drobeta Turnu-Severin, noiembrie 2013 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie Alba Iulia, 2015 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2016 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Simpozionul național organizat de Muzeul Dunării de Jos Călărași, 2016 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2017 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice organizată de Arheovest, Timișoara, 25 noiembrie 2017 (3 autori).	<b>1 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2017 (2 comunicări: 2 autori; 7 autori)	<b>1,92 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2018 (2 comunicări: 1 autor; 10 autori)	<b>3,30 p</b>
	Simpozion In memoriam Ioan Andrițoiu, Deva, 2018 (1 autor)	<b>3 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2018 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2019 (1 autor).	<b>3 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2019 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea <i>Cultură și civilizație la Dunărea de Jos</i> , 30 octombrie – 1 noiembrie, Călărași, 2019 (1 autor).	<b>3 p</b>
	Sesiunea națională <i>Micia Rediviva</i> , Deva, 28-29 noiembrie, 2019 (5 autori).	<b>0,6 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2020 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2020 (3 autori).	<b>1 p</b>
	Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2021 (2 comunicări: 2 autori, 2 autori)	<b>3 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2021 (2 autori).	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională a Muzeului de Istorie din Turda, 2021 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 16-17 iunie, 2022 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Congresul Național al Istoricilor Români, 2022, două comunicări (2 comunicări: 3 autori; 2 autori)	<b>2,5 p</b>
	Simpozionul <i>Plutăritul pe râul Mureș – istorie și tradiție</i> , Alba Iulia 2022 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
	Sesiunea națională a Muzeului de Istorie din Turda, 2022 (4 autori)	<b>0,75 p</b>
	Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1	

		Decembrie, Alba Iulia, 2022 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
		Sesiunea națională <i>Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania</i> , Muzeul Municipal Ion Raica Sebeș, Sebeș, 2022 (3 autori)	<b>1 p</b>
		Sesiunea națională de comunicări a Muzeului Național al Unirii dedicată zilei de 1 Decembrie, Alba Iulia, 2023 (2 autori)	<b>1,5 p</b>
<b>RIA</b>	<b>I19</b>	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România).  <u>Organizator al Colocviului Internațional 13<sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art, Jupiter on your Side. Gods and Humans in Antiquity in the Lower Danube Area</u> iunie 2013	<b>7 p</b>
<b>RIA</b>	<b>I20</b>	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	
<b>RIA</b>	<b>I21</b>	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	
<b>RIA</b>	<b>I22</b>	Membri într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	
<b>RIA</b>	<b>I23</b>	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 de citări în lucrări de specialitate; exclus autocitările; se ia în considerare o singură citare într-o singură lucrare). Vezi link-ul de mai jos: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=jSXoOHUAAAAJ&amp;hl=ro">https://scholar.google.com/citations?user=jSXoOHUAAAAJ&amp;hl=ro</a>	<b>20</b>

**Punctaj total 2205,85 p**

### 3. Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite în mod cumulativ

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, CS I, abilitare	Standardul pentru conferențiar universitar, CS II	Standardul pentru lector univ., CS III	Standardul pentru asistent univ., CS
<b>C1-CDI</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I1- I3	120	60	<b>133,33</b>	-
<b>C2-CDI</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10 - I11	800	500	<b>1656,57</b>	-
<b>C3-RIA</b>	Suma punctajelor pentru indicatorii I16 – I23	170	100	<b>254,57</b>	-
<b>C4-CDI, DID,RIA</b>	<b>Punctajul TOTAL pentru indicatorii I1- I23</b>	1600	1000	<b>2205,85</b>	250