

ANEXA NR. 34 – COMISIA DE ARTE VIZUALE

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE -DEZVOLTARE

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. – Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental).
2. – Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMUSE/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1. Activitatea didactică

1.1. Material didactic / lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice – 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursurile și lucrările practice de atelier / laborator – 25 puncte

Minim 2 manuale sau *syllabi* pentru profesor și 1 manual/*syllabus* pentru conferențiar

1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale – 50 puncte

2.1.1.2. Naționale – 40 puncte

Minim 2 expoziții/activități similare/personale pentru profesor și 1 pentru conferențiar

- 2.1.2. Expoziții colective
 - 2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) – 40 puncte
 - 2.1.2.2. Expoziții internaționale – 30 puncte
 - 2.1.2.3. Expoziții naționale – 20 puncte

- 2.2. Activitatea curatorială
 - 2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte
 - 2.2.2. Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte

A.3. Activitatea de cercetare

- 3.1. Cercetare artistică*
 - 3.1.1. Proiecte artistice**
 - 3.1.1.1. Internaționale – 50 puncte
 - 3.1.1.2. Naționale – 40 puncte

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor și 1 pentru conferențiar

- 3.2. Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale
 - 3.2.1. Internaționale – 50 puncte
 - 3.2.2. Naționale – 40 puncte

- 3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală
 - 3.3.1. Internaționale – 40 puncte
 - 3.3.2. Naționale – 30 puncte

- 3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane
 - 3.4.1. Internaționale – 30 puncte
 - 3.4.2. Naționale – 20 puncte

- 3.5. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – 40 puncte

- 3.6. Granturi/proiecte câștigate prin competiție
 - 3.6.1. Director/responsabil
 - 3.6.1.1. Internaționale – 50 puncte
 - 3.6.1.2. Naționale – 30 puncte
 - 3.6.2. Membru în echipă
 - 3.6.2.1. Internaționale – 40 puncte
 - 3.6.2.2. Naționale – 20 puncte

A.4. Recunoașterea și impactul activității

- 4.4.1. Citări
 - 4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte
 - 4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar

4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.2.2. Naționale – 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional / Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.3.2. Naționale – 20 puncte

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere – 30 puncte

4.4.4.2. Membru – 20 puncte

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română – 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale – 40 puncte

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română – 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale – 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale – 25 puncte

4.4.6.4.2. Naționale – 20 puncte

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere – 30 puncte

4.4.6.5.2. Membru – 25 puncte

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente:

lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte (A.3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

A.1 Activitatea didactică

1.1. Materiale didactice/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice – 25 puncte

1.1.2 *Syllabi* pentru cursuri și seminare – 25 puncte

Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor și 2 pentru conferențiar

1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru – 25 puncte

A.2. Activitatea profesională

2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

2.1.1. Internaționale – 30 puncte

2.1.2. Naționale – 20 puncte

Minim 2 participări pentru profesor și 1 pentru conferențiar

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale – 40 puncte

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale – 30 puncte

A.3. Activitatea de cercetare

3.1. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

3.1.1. Internaționale – 50 puncte

3.1.2. Naționale – 40 puncte

Minim 2 pentru profesor și 1 pentru conferențiar

3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istorie artei sau cercetare vizuală

3.2.1. Internaționale – 40 puncte

3.2.1. Naționale – 30 puncte

3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

2.3.1. Internaționale – 30 puncte

2.3.2. Naționale – 20 puncte

2.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale – 40 puncte

Minim 2 articole pentru profesor și 1 pentru conferențiar

3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.

3.4.1. Internaționale – 25 puncte

3.4.2. Naționale – 20 puncte

3.5. Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.5.1. Director/responsabil

3.5.1.1. Internaționale – 50 puncte

3.5.1.2. Naționale – 30 puncte

3.5.2. Membru în echipă

3.5.2.1. Internaționale – 40 puncte

3.5.2.2. Naționale – 20 puncte

A.4. Recunoașterea și impactul activității

4.1. Citări

4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale – 25 puncte

4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) – 25 puncte

Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale – 30 puncte

4.2.2. Naționale – 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice / Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional / Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.3.2. Naționale – 20 puncte

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. Conducere – 30 puncte

4.4.2. Membru – 20 puncte

Criterii opționale

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română – 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale – 40 puncte

4.5.4. Premii naționale în domeniu – 20 puncte

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română – 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS – 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale – 30 puncte

4.6.3.2. Naționale – 25 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale – 25 puncte

4.6.4.2. Naționale – 20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. Conducere – 30 puncte

4.6.5.2. Membru – 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar: A1 + A2 + A3 + A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A2: 200 puncte (A.2.1 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A3: 275 puncte (A.3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

A4: 125 puncte (A.4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Lector universitar

A) Lector universitar - discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar - discipline artistice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui curs în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea: capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări științifice și de creație artistică se au în vedere două criterii:

a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice și de creație artistică ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

3. - Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 de puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

B) Lector universitar - discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar -discipline teoretice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări științifice specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabilește de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs și se comunică candidaților cu 48 de ore înainte de susținerea probei. Proba practică constă în susținerea unui curs în fața studenților, în prezența comisiei de concurs sau numai în fața comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila

de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 de puncte. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoștințele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei prelegerii = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări științifice se au în vedere două criterii:

a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte
I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol
I3	Capitole de cărți	6	Pe capitol
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	6	Pe studiu
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări științifice ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 puncte.

3. - Conform art. 21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.