

ANEXA NR. 35 – COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA
TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE -DEZVOLTAREDomeniile: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
			publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodologic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și	la nivel internațional	15 p
la nivel național	10 p			

	proiecte didactice extracurriculare / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel instituțional	5 p	
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p	
		publicate în reviste sau volume / culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):				
Conferențiar și CS II: min. 80p.				
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.				
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		conf. 1 carte ca autor unic.		
		prof. 2 cărți ca autor unic		
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine / sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (ară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională finanțare națională	30 p 20 p	
	în calitate de membru în echipă	finanțare internațională finanțare națională	10 p 5 p	

	2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională finanțare națională	15 p 10 p
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):			
Conferențiar și CS II: minim 80 p			
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.			
3. Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționar al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru / primar / președinte CJ	10 p
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/membru
		Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/membru
		Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)		10 p	
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p	
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru	5 p	

	atribuirea de distincții naționale sau internaționale	
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
	Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		

☐ **3. Punctaje minimale:**

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

☐ **4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:**

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.cceol.com

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de lector universitar / șef lucrări

- **Deținerea titlului de doctor** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- **Minim 1 material didactic** elaborat în format tipărit sau electronic: îndrumar pentru seminarii, laboratoare, proiecte/ curs universitar/carte de specialitate/capitol carte/monografie/

- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 40 de puncte** (obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1)
- Punctajul obținut la **prelegerea publică**: minim. 70 puncte pe o scară de la 1-100
- **Suma punctajelor**: **minim. 110 puncte**

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de asistent universitar

- **Deținerea titlului de doctor / sau a statutului de doctorand** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- Obținerea la fiecare **probă a concursului** (teză, proba practică și oral) a notei minime 7 (șapte)
- Media notelor probelor concursului minim 8 (opt).
- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 25 de puncte** obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1.

Anexa 1. Grilă de punctaj pentru evaluarea activității științifice a candidaților la posturile de lector (șef lucrări) și asistent universitar

La evaluarea activității științifice vor fi punctate următoarele:

1. Publicații apărute în domeniul postului. Nu vor fi punctate acele titluri bibliografice, care aparțin altor domenii de știință, decât domeniul postului. Se consideră cărți de specialitate doar acele publicații care posedă număr ISBN și a căror extindere depășește opt coli de tipar. Publicațiile a căror extindere nu este corespunzătoare pot fi punctate doar ca studii. La acordarea punctajului trebuie luată în considerare contribuția autorilor publicației respective. Dacă acest lucru nu este precizat, atunci punctajul trebuie împărțit la numărul autorilor.

Activitate științifică	Puncte/ publicație
Carte de specialitate (monografie) publicată la o editură recunoscută internațional	40 puncte
Carte de specialitate publicată la o editură acreditată de CNCSIS din România	20 puncte
Carte de specialitate publicată la o editură de importanță regională	10 puncte
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute internațional	20 puncte
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute național	10 puncte
Inovații recunoscute internațional	10 puncte
Inovații recunoscute național	5 puncte
Manuale universitare, cursuri universitare	15 puncte
Culegeri de probleme, culegeri de texte, îndrumare	10 puncte
Manuale școlare	5 puncte
Cărți de propagare a științei	5 puncte
Articole, lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional (ISI, ERICA) (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	40 ¹ puncte
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI)	25 puncte

¹ Comisia stabilește punctajul articolului prin raportare cu factorul de impact, în conformitate cu domeniul de știință.

Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate	10 puncte
Articole, lucrări publicate în volumele unor conferințe științifice recunoscute internațional	5 puncte
Articole, lucrări publicate în volumele altor conferințe științifice	3 puncte
Articole publicate în reviste de propagare a științei ²	2 puncte
Lucrări, articole științifice sau capitole publicate în volume colective	5 puncte
Recenzii apărute în reviste de specialitate cotate internațional (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	3 puncte
Recenzii apărute în alte reviste sau volume ³	2 puncte
Traducere de cărți de specialitate	3 puncte
Editare de cărți de specialitate	3 puncte

* -
î
n

cazul cercetărilor colective directorului de grant i se acordă cu 5 puncte în plus. Granturile individuale nuse echivalează cu calitatea de director de grant.

2. Alte activități științifice:

- Participare la conferințe internaționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 2 puncte
 - Participare la conferințe naționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 1 puncte
 - Activitate de management științific: 5 puncte
- Alte activități științifice în afara domeniului postului: max. 10 puncte în totalitate

² Acest criteriu poate fi evaluat cu max. 10 puncte în total.

³ Recenziile pot fi evaluate cu max. 10 puncte în total.