

## CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL

### RAPORT DE CERCETARE

2024

**CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL** a fost înființat, în anul 2004, la propunerea **CATEDREI DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** din cadrul Facultății de Istorie și Filologie, ca răspuns la necesitatea de a oferi un cadru organizat pentru vasta activitate de cercetare desfășurată de cadrele universitare. Centrul funcționează din anul 2004 și este autorizat de către Senatul Universității din luna iunie 2005, în baza reglementărilor Ministerului Educației și Cercetării și a regulamentelor interne în vigoare. Are ca principal scop promovarea proiectelor de cercetare interdisciplinară și a dialogului multicultural presupuse de actuala orientare a culturii, cercetării și educației naționale, în contextul procesului de integrare europeană. Principala intenție a Centrului este realizarea unor activități de cercetare și elaborarea unor studii interdisciplinare care să favorizeze cunoașterea în profunzime a fenomenelor care leagă cultura română de culturile europene, prin valorificarea interferențelor și a imaginii reciproce pe care culturile le dezvoltă în evoluția lor (prezentarea etapelor și a tipurilor de contacte între cultura română și culturile europene și universale, personalități române în străinătate și personalități străine în România, aspecte ale revuisticii naționale și internaționale, fondul memorialistic, arhivele literare etc.). **În anul 2024, Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural a urmat toate etapele specifice reevaluării interne, în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.**

Pentru diseminarea imediată a rezultatelor cercetării, Centrul CCFDM, împreună cu colectivul Departamentului de Filologie, editează revista *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA* (reacreditată în 2009 și cotate în categoria B+ CNCSIS, fiind inclusă în baza internațională de date CEEOL – Central and East European Online Library). Din 2014, revista este inclusă și în baza de date EBSCO, iar din 2020 și în ERIH PLUS. În anul 2020, revista a fost reevaluată de către CNCS și este acreditată, fiind clasificată în categoria B.

**Începând cu anul 2023, CCFDM a încheiat *Parteneriatul de colaborare cu Academia Română-Filiala Timișoara (Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”)*.**

Afiliată Centrului, își desfășoară activitatea Asociația Culturală „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, prin intermediul căreia Centrul se află în colaborare cu Ambasada Spaniei în România, Institutul „Cervantes”, Fundația Culturală Regală a Spaniei și Ministerul Culturii din Spania.

### Cercuri studențești cu activitate asociată:

- **Cercul de Etnologie „Ovidiu Bîrlea” al UAB** este o entitate studențească înființată în cadrul Departamentului de Filologie al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (la începutul anului universitar 2015-2016), cu scopul de a desfășura activități complementare cursurilor de Etnologie și Folclor, Folclor literar (anul I, licență) și Cultură tradițională românească din perspectiva globalizării (anul II, master). Înființarea Cercului a pornit de la ipoteza că prin intermediul situațiilor informale de învățare, achizițiile studenților se pot îmbunătăți. Astfel, se caută situații de învățare autentice, care să diversifice plaja competențelor la studenții filologi și să contribuie la coeziunea grupului, la întărirea sentimentului de apartenență, la conștientizarea unor componente identitare și a unor repere ale cunoașterii și stimei de sine. De asemenea, beneficiile acestui tip de activitate vizează și o mai bună cunoaștere, respectiv popularizare, a patrimoniului local și zonal.

Coordonator: Conf. univ. dr. Georgeta Orian

Membri: 25 studenți și masteranzi

- **Cercul de Filologie comparată și istorie literară „Jon BREAZU”**, înființat la începutul anului universitar 2019-2020, își propune să promoveze activități cultural-artistice și activități de cercetare întreprinse de studenții Facultății de Istorie și Filologie din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Membrii cercului sunt selectați atât din programele de licență, specializările Română – Engleză și Istorie, cât și din cel de masterat, „Literatură și cultură românească în context european”. *Obiectivul general* al cercului este acela de a crea un cadru instituțional favorabil pregătirii tinerilor cercetători în domeniile filologie și istorie. *Obiectivele specifice* urmăresc organizarea unor întâlniri tematice, în urma cărora studenții să achiziționeze priceperi și deprinderi necesare participării la diverse manifestări științifice și culturale de profil.

Coordonator: Conf. univ. dr. Marcela Ciortea

Membri: 25 studenți și masteranzi

Membrii Centrului au contractat proiecte majore de cercetare de tip grant, finalizate: grant CNCSIS: ***Presa românească și ideea națională. Dicționar, antologie, studiu, dosar critic*** și grant - Academia Română: ***Geografia literară a județului alba. Scriitori, reviste, biblioteci, cărți rare, case memoriale.***

Activitatea membrilor colectivului este, în general, direcționată spre acoperirea specificului Centrului de cercetări, publicându-se un număr considerabil de volume (la edituri recunoscute de CNCSIS/CNCS sau de prestigiu internațional), studii și articole de istoria limbii și literaturii române, teorie și critică literară, literatură comparată, estetică și imagologie, precum și cu privire la multiculturalitate și multilingvism, ediții îngrijite, volume omagiale.

Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural este organizatorul principal al Conferinței științifice cu participare internațională ***DIALOGUL CULTURILOR - ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE***, aflată la cea de-a XXIII-a ediție (2024). Manifestarea reunește, în fiecare an, zeci de profesori universitari și cercetători, dar și profesori din învățământul preuniversitar și doctoranzi, din țară și din străinătate.

## STRUCTURA CENTRULUI CCFDM

**DIRECTOR CENTRU: Prof. univ. dr. habil. Diana CÂMPAN**

**Director onorific: Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ**

**Director adjunct: Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN**

### **Membri:**

Prof. univ. dr. Ileana GHEMEȘ

Prof. univ. dr. Ion BUZAȘI (Profesor Emerit)

Prof. univ. dr. Constantin CUBLEȘAN (Profesor Emerit)

Prof. univ. dr. Mircea POPA (Profesor Emerit)

Prof. univ. dr. Diana CÂMPAN

Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN

Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA

Conf. univ. dr. Valeria PIORAȘ

Conf. univ. dr. Rodica PIOARIU

Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG

Conf. univ. dr. Paul NANU

Lect. univ. dr. Valentin TODESCU

Lect. univ. dr. Cristina VĂNOAGĂ

Lect. univ. dr. Emilia IVANCU (ASE București)

Lect. univ. dr. Sorina VICTORIA

Asist. drd. Diana ȘANDRU

Asist. drd. Bianca TINCU

profesor dr. Gabriela GÂLEA

profesor dr. Alice JURCOVEȚ

profesor dr. Violeta ȘIPOȘ

profesor dr. Valentina HAIDUC

profesor dr. Carmen VASILCA

profesor dr. Ramona RUSU

dr. Simona CRĂCIUN

## 1. Structuri și activități de cercetare în cadrul Centrului CCFDM

### 1.1. Colective de cercetare. Situația evaluării CCFDM

Denumirea structurii de cercetare	Anul în care a obținut acreditarea	Nivelul acreditării	Colective de cercetare	Domenii de cercetare
<b>CENTRUL DE CERCETĂRI FILOLOGICE ȘI DIALOG MULTICULTURAL</b>	<b>2005</b>	<b>Autorizat intern, 2005</b>  <b>Evaluat și reautorizat, 2024</b>	Colectiv de cercetare aria CULTURĂ ȘI LITERATURĂ Colectiv de cercetare aria LIMBA ROMÂNĂ Colectiv de cercetare aria LIMBI MODERNE	- CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ - LITERATURĂ UNIVERSALĂ ȘI COMPARATĂ - ETNOLOGIE ȘI FOLCLOR - LIMBA ROMÂNĂ - LIMBI CLASICE - LIMBI MODERNE

## 1.2. Baza materială a cercetării

Nr. crt.	Laboratoare de Cercetare	Locație	Dotare materială	Servicii
1.	Cabinet Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural	Corpul C al UAB, mansardă	dotat cu calculatoare și aparatură multifuncțională; bibliotecă proprie	Activități de cercetare; editare revistă științifică

Centrul dispune de un sediu propriu și are puncte de lucru în cadrul Catedrei de Limba și Literatura Română și în cadrul Catedrei de Limbi Moderne, dotate cu 8 calculatoare performante, imprimante și cu un aparat multifuncțional (imprimantă laser, scanner, xerox), parte din acestea achiziționate în urma contractării unor proiecte de cercetare (grant Academia Română și grant CNCIS).

În cadrul Centrului își desfășoară activitatea și Filiala Alba Iulia a Societății Culturale „Juan Ramon Jimenez y Lucian Blaga” din Madrid, Universitatea Alcalá de Henares, prin intermediul căreia Centrul a intrat în posesia unei biblioteci de limbă spaniolă, conținând aproximativ 250 volume și materiale audio-video (cărți de literatură și artă, filosofia culturii, monografiile ale scriitorilor, probleme de interculturalitate). În urma contractării și derulării granturilor, a fost achiziționat un valoros fond de carte, cuprinzând dicționare, istorii ale literaturii române și ale exilului românesc și alte tipuri de volume recent publicate în domeniul de referință al Centrului.

Membrii Centrului au acces nelimitat la toate bibliotecile din Alba Iulia (importante fiind Biblioteca Muzeului Național al Unirii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Biblioteca Universitară) și la Biblioteca Virtuală a Universității, una dintre primele de acest fel din țară.

## 2. REZULTATE ALE CERCETĂRII LA NIVEL DE CENTRU

### 2.1. Manifestări științifice organizate

Data	Locul de desfășurare	Tip de manifestare	Participare (națională/internațională, nr. pers.)	Denumire manifestare	Domeniul tematic (secțiunile manifestării)
7-8 iunie 2024	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Conferință științifică	Națională cu participare internațională, 70 participanți	Conferința Științifică Națională cu participare internațională <b>DIALOGUL CULTURILOR – ÎNTRE TRADIȚIE ȘI MODERNITATE</b> , Ediția a XXIII-a	<i>Raporturi, conexiuni, interferențe culturale/ literare în spațiul european, în sincronie și diacronie; Istoria culturii și literaturii române; Literatură universală și comparată; Folclor, etnografie și etnologie; antropologie culturală; Limba română, istoria limbii române; lingvistică generală și comparată; Limba latină; filologie romanică; Studii culturale; filozofia culturii; teoria mentalităților; istoria artelor; Discurs, limbaj, comunicare; Traductologie și interpretariat; Limba română ca limbă străină; Didactica disciplinelor filologice: perspective moderne în învățământul preuniversitar și universitar.</i>
5-6 decembrie 2024	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia	Sesiune Științifică Națională cu participare Internațională	Națională, 50 participanți	<b>SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR ȘI MASTERANZILOR FILOLOGI</b> (coorganizator), Ediția a XVII-a	Cultural studies Literature Linguistics Translation studies
30 ianuarie 2024	Sala Senatului UAB	Proiectul interdisciplinar <b>METALITURA</b> , ediția a II-a, organizat ca partener al Liceului de Artă „Regina Maria” din Alba Iulia (organizatorul principal, prin prof. dr. Alice Jurcoveț, membră CCFDM)	Națională, 50 participanți	Workshop interactiv multidisciplinar <b>METALITURA</b>	Istoria culturii și literaturii Literatură universală și comparată Arte plastice
21 martie 2024	Palatul Principilor Transilvaniei	Vernisaj și cursuri deschise pentru elevi și studenți (susținute de Prof. univ. dr. Diana Câmpan - Director	Națională, 100	Vernisaj și cursuri deschise pentru elevi și studenți (susținute de Prof. univ. dr. Diana Câmpan - Director	Istoria culturii și literaturii

		CCFDM) în cadrul Expoziției „Eminescu - Omul”, cuprinzând peste 100 de obiecte personale (M.Eminescu și Veronica Micle), ediții, manuscrise și facsimile din Colecția Națională „Tezaur”		CCFDM) în cadrul Expoziției „Eminescu - Omul”, cuprinzând peste 100 de obiecte personale (M.Eminescu și Veronica Micle), ediții, manuscrise și facsimile din Colecția Națională „Tezaur”	
21 mai 2024	Sala Senatului UAB	Lansare de carte în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Povești”	Națională, 40 participanți	Întâlnire-dezbatere cu scriitorul Radu Vancu (Sibiu) și lansarea volumului „Kaddish”	Critică și istorie literară

## 2.2. Colaborări cu mediul de afaceri și cu alte instituții de învățământ

### Colaborări cu instituții de învățământ

Nr. crt.	Instituție de învățământ	Tip acord	Perioada de derulare
1.	Academia Română-Filiala Timișoara (Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”)	<i>Parteneriat de colaborare</i>	2023-2025
2.	Inspectoratul Școlar Județean Alba	<i>Parteneriat de colaborare</i>	2023-2025

## 2.3. Cercuri studentești în cadrul Centrului CCFDM:

Cadre didactice coordonatoare	Denumirea cercului științific	Descrierea cercului științific	Studenți participanți	Valorificarea rezultatelor	Premii obținute
-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------	----------------------------	-----------------

Conf. univ. dr. Georgeta ORIAN	<b>Cercul de Etnologie „Ovidiu Bârlea” al UAB</b>	Cerc studențesc	25	Workshopuri, dezbateri tematice	
Conf. univ. dr. Marcela CIORTEA	<b>Cercul de Filologie comparată și Istorie literară „Ion BREAZU” al UAB</b>	Cerc studențesc	25	Workshopuri, dezbateri tematice	

#### 2.4. Publicații cărți (din baza de date a cercetării)

Nr. crt.	Titlu	Autori	Editura	Nivel de recunoaștere	Numar de pagini
1.	<i>Cap. A.E.Baconsky și contemporanii săi</i> , în vol. <i>Aurel Rău. Interviuuri (cuvinte la vedere)</i> . Ediție îngrijită, notă asupra ediției și indice de Ana Blendea și Ilie Rad. Prefață de Ilie Rad, p. 150-174.	Autor capitol: Diana CÂMPAN	Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-2334-8	Național	25
2.	<i>Vademecum. Lingvistică generală</i>	Marcela CIORTEA	Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2024, ISBN 978-606-613-260-2.	Național	154
3.	<i>Vademecum. Antichitatea greco-latină și literatura română</i>	Marcela CIORTEA	Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2024. ISBN 978-606-613-262-6.	Național	286
4.	Georgeta Orian, <i>Monica Lovinescu</i> , în vol. Emanuela Ilie (coordonator), <i>Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative</i> , pp. 189-248.	Georgeta ORIAN	București, Editura Eikon, 2024	națională	567p.
5.	<i>George Barițiu</i> în « O istorie a traducerilor în limba română : secolele XVI-XIX » - pp. 435 – 450. (capitol nedeclarat anul trecut calendaristic)	Coralia TELEA Constantinescu, Muguraș, Dejica, Daniel, Vilceanu, Titela (coord.)	Editura Universității Ștefan cel Mare, Suceava, 2023 ISBN 978-973-666-789-3	național	15
6.	<i>Aspects of Linguistic and Cultural Mediation</i>	Cristina Matilda VĂNOAGĂ	Aeternitas ISBN: 978-606-613-271-8	CNCS, categoria C Filologie	91
7.	<i>American Literature: Course Outlines</i>	Cristina Matilda VĂNOAGĂ	Aeternitas 978-606-613-272-5	CNCS, categoria C Filologie	97

## 2.5. Publicații în reviste

Autori	Titlu articol	Revista	Nivel de recunoaștere (ISI/BDI)
Diana Câmpan	<i>Tăcere, cuvânt, poem și antipoem o posibilă poetică a dialogului în Commentarius perpetuus (Mircea Ivănescu-Rodica Braga)</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, no.25/issue 1/2024, p. 35-44, ISSN 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
Diana Câmpan	„Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative” – eveniment editorial al anului 2024	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, no.25/issue 1/2024, p. 422-425, ISSN 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
Diana Câmpan	<i>Două condeie și un magister ludi,</i>	„APOSTROF”, Anul XXXV, nr. 1 (404), 2024, p. 28.	FĂRĂ
Diana Câmpan	<i>Despre „magia cuvântului” în opera lui Ion Creangă, într-o abordare contemporană</i>	„CONVORBIRI LITERARE”, Nr. 2 (338), Februarie 2024, p. 116-118 (ISSN: 00108243)	FĂRĂ
Diana Câmpan	<i>Gheorghe Jurcă - 85. Un alt „autograf pe coapsa timpului”</i>	„Discobolul”, volumul 1/2024 (nr. 313-314-315/ian.-febr.-mart), p. 269-275.	FĂRĂ
Diana Câmpan	<i>IN HONOREM MAGISTRI. Prof. univ. dr. MIRCEA POPA - 85</i>	„Discobolul”, volumul 1/2024 (nr. 313-314-315/ian.-febr.-mart), p. 233-236.	FĂRĂ
Georgeta Orian	<i>În contratimp – o proză de tinerețe a Monicăi Lovinescu</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Alba Iulia, nr. 25/ tom 2/2024, pp. 62-70, ISSN 1582-5523	CEEOL, EBSCO, Erih Plus
Iuliana Wainberg-Drăghiciu	<i>LRLS – metode interactive utilizate în cadrul unor prime cursuri de Cultură și Civilizație românească</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Vol. 25, 2024, ISSN 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL



<b>Cristina Matilda Vănoagă</b>	<i>Bluebeard's Travel through Literature</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, nr. 25/ tom 1/2024	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Cristina Matilda Vănoagă</b>	<i>Circus and Theatre as background for magic realism in Angela Carter's Novels</i>	<i>Incursiuni în imaginar</i>	EBSCO
<b>Cristina Matilda Vănoagă</b>	<i>Romanian Legislation Based on The EU Green Deal Strategy</i>	Analele Universitatii din Oradea. Relații Internaționale și Studii Europene	EBSCO
<b>Melania Gabriela Ciot, Cristina Matilda Vănoagă, Luciana Butișcă,</b>	<i>Green Deal in Focus: Regional Perspectives and Their Influence on Electoral Income</i>	Analele Universitatii din Oradea. Relații Internaționale și Studii Europene	EBSCO
<b>Sorina Maria Victoria</b>	<i>Poetry and pandemic. Textualization of reality in the autofictional poem</i>	EON, nr. 5/1/2024, pp. 10-17, ISSN 2734 - 8296	BDI
<b>Sorina Maria Victoria, Diana Alexandra Avram (Șandru)</b>	<i>Alfabetizarea vizuală ca metodă de predare a disciplinei Cultură și civilizație românească</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, nr. 25/2/2023, pp. 379-390, ISSN 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Rebeca-Rahela Marchedon</b>	<i>Etiologia tiparelor relaționale răsturnate în romanul Vara în care mama a avut ochii verzi</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Nr. 25 / TOM 2/ 2024	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Valentina Haiduc</b>	<i>Evadarea tăcută a Lenei Constante. Rolul terapeutic al diarismului</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Nr. 25 / TOM 1/ 2024, pp.141-146	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Alice Jurcoveț</b>	<i>Fantasy și re-mitizarea lumilor. Fantasy and the re-mythicize of the worlds</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA no. 25 / TOM 2 / 2024, pp. 104-112, ISSN: 1582-5523.	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Alice Jurcoveț</b>	<i>Proxemică și posibili cronotopi de fantasy a secolului XX,</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA no. 25 / TOM 2 / 2024, PP.113-126, ISSN: 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Alice Jurcoveț</b>	<i>Imaginarul plurivalent. Șansa dialogului dintre arte,</i>	<i>EON, Revistă de Filosofie, studii literare, culturale și religioase, VOL. 5, NR. 4 / 2024, PP. 271-281, indexată în bazele internaționale de date, ISSN-L: 2734 – 8296</i>	DOAJ, ERIHPLUS CEEOL, EBSCO

			COPERNICUS
<b>Gabriela Anamaria Gâlea</b>	<i>Timpul pulsatoriu al existenței – simultaneitate și fragmentarism în aventura scrierilor lui Mircea Nedelciu</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, Nr. 25 / TOM 2/ 2024	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL
<b>Violeta-Luminița Șipoș</b>	<i>Emil Racoviță – triplu explorator în cercetarea biologică</i>	ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA, no.25/issue 2/2024, p. 195-204, ISSN 1582-5523	indexat ERIH+, EBSCO, CEEOL

## 2.6. Reviste editate de către colectivele Centrului

Revista	Domenii de acoperire	Nivel de recunoaștere BDI (care BDI)/ CNCSIS	Număr de lucrări	Instituții românești de învățământ, cercetare, alte entități reprezentate	Instituții de învățământ, cercetare, alte entități din străinătate reprezentate	Persoana de contact
<b>ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PHILOLOGICA</b>	Istoria culturii și literaturii române în context european / universal; Raporturi, conexiuni, interferențe culturale în spațiul european / universal; Studii de literatură comparată; Studii de filozofia culturii, teoria mentalităților, istoria artei, folclor și etnologie, antropologie culturală; Discurs, limbaj, comunicare; studii de lingvistică generală și comparată; Traductologie și interpretariat; Didactica disciplinelor filologice	BDI (indexat ERIH-PLUS, EBSCO, CEEOL)	84	Universități, filiale ale Academiei Române	Universități	Prof. univ. dr. Diana Câmpan (redactor-șef)

## 2.7. Situația doctoranzilor (cadrele didactice proprii)

Departament	Doctorand	Anul înscrierii la doctorat	Examene susținute	Rapoarte de cercetare	Observații
Școala Doctorală de Filologie	<b>Cornea Cristina</b>	2017	4	3	DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2024, TEZA VALIDATĂ CNATDCU Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de	<b>Copîndean (Haiduc)</b>	2020	4	3	DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2024, TEZA

Filologie	<b>Valentina-Silvia</b>				VALIDATĂ CNATDCU Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Geogean (Jurcoveț) Alice</b>	2020	4	3	DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2023, TEZA VALIDATĂ CNATDCU – 2024 Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Crăciun (Pogan) Simona Marilena</b>	2017	4	3	DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2024, TEZA VALIDATĂ CNATDCU Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Nistor (Danc) Laura Dorina</b>	2020	4	2	Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Stan (Olteanu Moldovan) Rodica Ileana</b>	2021	4	2	DOCTORAT SUSȚINUT ÎN 2024, TEZA VALIDATĂ CNATDCU Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Lazăr (Blaga) Ioana</b>	2024	-	-	Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Radu Lucian Alexandru</b>	2024	-	-	Conducător doctorat: Prof. univ. dr. habil. Diana Câmpan
Școala Doctorală de Filologie	<b>Andreia Baltres</b>	2023	Examenele din programul de pregătire avansată	1/3 rapoarte din programul individual de cercetare	Conducător doctorat Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu
Școala Doctorală de Filologie	<b>Adriana Cutean</b>	2023	Examenele din programul de pregătire avansată	1/3 rapoarte din programul individual de cercetare	Conducător doctorat Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu
Școala Doctorală de Filologie	<b>Roxana Bodea</b>	2020	Examenele din programul de pregătire avansată	3/3 rapoarte din programul individual de cercetare	Conducător doctorat Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu
Școala Doctorală de Filologie	<b>Iris Crișan</b>	2022	Examenele din programul de pregătire avansată	1/3 rapoarte din programul individual de cercetare	Conducător doctorat Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu
Școala Doctorală de Filologie	<b>Bianca Bota</b>	2022	Examenele din programul de pregătire avansată	2/3 rapoarte din programul individual de cercetare	Conducător doctorat Conf. univ. dr. habil. Paul Nanu

**Director,**

**Prof. univ. dr. habil. DIANA CÂMPAN**