

Curriculum Vitae

Informații personale

Nume **Adrian Mărginean**
Data nașterii 12.04.1987

Experiență profesională

Funcție Director Artistic/Solist Vocal Operă - Operetă/Regizor
Perioadă 2009 – colaborator/2013 – prezent-angajat
Locație Teatrul Național de Operă și Operetă "Nae Leonard" din Galați

Funcție Asistent Universitar
Perioadă 2018 –prezent
Locație Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Arte

Funcție Hirotonit Diacon
Perioadă 27.07.2007
Locație Îmbisericit la Parohia „Nașterea Domnului” din București

Educație și formare

Perioada

- I. 2017 – prezent – Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Teologie, Studii de Doctorat
- II. 2016 - 2018 - Universitatea “Dunărea de Jos”, Facultatea de Arte, Studii de Licență, specializarea: Canto
- III. 2014 - 2016 - Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj, Studii de Master, specializarea: regie teatru muzical
- IV. 2007-2012 – Universitatea Spiru Haret, Facultatea de Muzică-Studii de Licență; specializarea: pedagogie muzicală și canto clasic, la clasa Maeștrilor Georgeta și Emil Pinghiriac
- V. 2007-2011 – Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă - Studii de Licență
- VI. 2002-2007 – Seminarul Teologic Ortodox

Abilități

și competențe profesionale

Abilități artistice **Roluri de operă și operetă:**

G. Bizet – Pescuitorii de perle – Nadir
P.Abraham - „Bal la Savoy” - Mustafa
Fr. Lehar – „Țara Surasului” – Sou Chong, Gustav, Lichtenfels
Angelo Inglese - "Re Cervo" - Brighella
Carl Zeller - "Vânzătorul de păsări" - Adam
Richard Rodgers - "Sunetul muzicii" - Rolf
Emerich Kálmán - "Contesa Marița" – Jupan
Emerich Kálmán - "Silvia" – Boni
Nicolae Bretan - "Luceafărul" - Luceafărul / Pajul
Johann Strauss II - "Liliacul" - Alfred
Giuseppe Verdi - "Aida" - Il Messaggero
Emerich Kálmán - "Silvia" - Boni
Franz Lehár - "Văduva veselă" - Camille de Rossillon
Frederick Loewe - "My Fair Lady" - Freddy
Gaetano Donizetti - "Lucia di Lammermoor" - Arturo
Gaetano Donizetti - "L'elisir d'amore" – Nemorino
Gaetano Donizetti - "Don Pasquale" - Ernesto
Charles Gounod - "La Colombe" - Horace

Repertoriu vocal-simfonic:

R.Baumgartner - "Simfonia Globalis" - Tenor Solo (primă audiție națională în iunie, 2013)

Regie de operă și operetă:

Opera „Elixirul Dragostei” de G.Donizetti
Opereta „Crai Nou” de C.Porumbescu
Opereta „Bal la Savoy” de P.Abraham
Opereta „Țara Surâsului” de F. Lehár
Opera “Luceafărul” de N. Bretan

Competențe lingvistice Engleză; Italiană

Abilități sociale

Spirit de echipă, abilități manageriale și coordonare de de comunicare evenimente, adaptabilitate rapidă la situații critice, comunicativ.