

Curriculum vitae Europass



foto

Informații personale

Nume / Prenume **PARA DAN-CIPRIAN**

E-mail **ciprian_para@yahoo.com**

Naționalitate **romana**

Data nașterii **08.04.1969**

Sex **masculin**

Experiența profesională

Perioada **Din 2005... până în prezent**

Funcția sau postul ocupat **Conferentiar universitar**

17-18 mai 2008 Cluj-Napoca **1999-2005 Lector universitar**

Perioada **1996.. - 1999...**

Funcția sau postul ocupat **Asistent universitar**

Perioada **1993-1996**

Funcția sau postul ocupat **Preparator universitar**

Perioada **2004-2011**

Funcția sau postul ocupat **Șef de Catedră/Dirijat**

Activități și responsabilități principale

Activități didactice: (nivel licență master, doctorat),
Responsabilități: susținerea cursurilor și seminariilor la Dirijat cor academic, Dirijat master, Ansamblu cor

Numele și adresa angajatorului **Academia de Muzică „Gh. Dima”, str I. C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca
Website: <http://www.amgd.ro>**

Tipul de activități sau sectorul de activitate	Învățământ muzical universitar		
Perioada	1996-2006		
Funcția sau postul ocupat	Profesor		
Activități și responsabilități principale	Sustinerea orelor de Orchestra		
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca		
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ muzical liceal		
Perioada			
Funcția sau postul ocupat			
Activități și responsabilități principale			
Numele și adresa angajatorului			
Tipul activității sau sectorul de activitate			
Educație și formare			
Perioada	1999-2003		
Calificarea / diploma obținută	Doctor în muzică		
Disciplinele principale studiate	Stilistica muzicală		
Numele instituției de învățământ	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj Napoca		
Perioada	1988-1993...		
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență Specializări: Dirijat cor academic, Pedagogie muzicală		
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	. Dirijat cor academic, Pedagogie muzicală		
Numele instituției de învățământ	Conservatorul de Muzică „Gh. Dima”		
Aptitudini și competențe personale			
Limba maternă	Romana		
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)			
Autoevaluare	Înțelegere	Vorbire	Scriere

Nivel european (*)	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral	Exprimare scrisă		
Limba italiană		Utilizator independent		Utilizator independent		Utilizator independent		Utilizator independent		Utilizator elementar
Limba franceză		Utilizator independent		Utilizator independent		Utilizator independent		Utilizator elementar		Utilizator elementar
(*) Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> 2004-2011- Șeful Catedrei de Dirijat a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca 									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> Utilizator frecvent de <i>internet</i> și <i>e-mail</i> etc. 									
Alte competențe și aptitudini	<p>Programe de formare continuă:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1991 (iulie-august) specializare la Academia de Muzică din Sion, Elveția, sub îndrumarea profesorului Michel Veuthey - 1992 specializare în cadrul cursurilor "Academiei Bach" la Cluj, îndrumate de dr. Christfried Brödel (Germania) - 1995 (iulie-august) specializare la Conservatorul de Muzică "Santa Cecilia", Roma (Italia), sub îndrumarea maestrilor Claudio Dall'Albero, dirijat coral, Bruno Aprea și Cristian Badea (S.U.A) dirijat de orchestră - 1995 (iunie) specializare sub îndrumarea maestrului Marin Constantin în cadrul "Vacanțelor muzicale" de la Piatra Neamț - 2000 (iulie), 2001 (iulie) specializări: Curs Internațional Dirijat orchestră, Montilla, Melilla (Spania), condus de maestrul Octav Calleya 									
Permis de conducere	CategoríaB									

Informații suplimentare

Membru al unor organizații, asociații, organisme științifice sau profesionale de nivel național (uniuni de creație, societăți, fundații etc.) :

- membru al Consiliului Asociației Naționale Corale din România (din 1998)
- membru al Federației Internaționale pentru Muzică Corală (IFCM), din 2002
- 2002, vicepreședinte al Fundației "A.Bena"
- 2003, președinte al Clubului dirijorilor clujeni

Membru în jurii și comisii naționale:

- membru în jurii pentru concursuri corale, olimpiade naționale, admitere, licență, master, doctorat, ocupare de posturi în A.M.G.D.
- membru în jurii etapa Mitropolitană a Concursului Coral Eclezial "Lăudați pe Domnul" Mitropolia Banatului, Timișoara 15.10.2010
- membru în jurii etapa finală, Patriarhia Română, a Concursului Național de Muzică Eclezială Corală "Lăudați pe Domnul", București 27.10.2010
- director al Concursului Național de Dirijat Coral ediția I, 17-18 mai 2008 Cluj-Napoca
- director artistic al Festivalului coral Augustin Bena noiembrie 2008, 2010 Cluj-Napoca
- organizarea Festivalului coral "Augustin Bena" (5 ediții), Festivalului coral ecumenic (12 ediții) și participare cu Ansamblurile corale Ave Musica și Theophania .
- președinte al comisiei de titularizare în Învățământul Preuniversitar – iulie 2006, 2008
- martie 2011 membru în Comisie de Doctorat, A .M. G. D. Cluj-Napoca
- membru în jurii la Concursul Național de Muzică pentru formații corale din Învățământul Preuniversitar, 3-5 iunie 2011, Arad
- membru în jurii la Concursul Internațional Coral Liviu Borlan Baia-Mare, 8-11 septembrie 2011
- mai 2011 organizarea unui Curs de Măiestrie susținut de maestrul Jan Stulen Olanda cu participarea tuturor studenților de la clasa de Dirijat
- mai 2012 membru în Comisie de Doctorat, la A.M.G.D. Cluj-Napoca
- iunie 2012 Președinte Comisie de Doctorat, la A.M.G.D. Cluj-Napoca
- iulie 2012 Președinte Comisie Definitivat, la Colegiul Mihai Eminescu, Satu Mare
- 17-18 septembrie membru în comisie pentru ocuparea postului de conferențiar la departamentul Compoziție-Dirijat, A.M.G.D. Cluj-Napoca
- 26 septembrie 2012 membru în Comisie de Doctorat, la U.N.M.B. București
- 1,15,27, 2012 octombrie membru în jurii la Concursul coral Lăudați pe Domnul, etapele pe Eparhie, Mitropolie, Cluj-Napoca și la etapa finală la Patriarhia Română, București
- 23 septembrie 2013 membru în comisie pentru ocupare a 2 posturi de lector A.M.G.D Cluj-Napoca și Filiala Piatra-Neamț
- 12,25 septembrie 2013 - membru în jurii la Concursul coral Lăudați pe Domnul, etapele pe Eparhie și Mitropolie, Cluj-Napoca
- septembrie 2014 - membru în jurii la Concursul coral Lăudați pe Domnul, etapele pe Eparhie și Mitropolie, Cluj-Napoca
- septembrie 2015 - membru în jurii la Concursul coral Lăudați pe Domnul, etapele pe Eparhie și Mitropolie, Cluj-Napoca
- septembrie 2016 - membru în jurii la Concursul coral Lăudați pe Domnul, etapa pe Mitropolie, Timișoara
- mai 2016 organizarea unui Curs de Măiestrie susținut de maestrul Roland Borger, Germania cu participarea tuturor studenților de la clasa de Dirijat
- 30 martie 2017, Președinte de Onoare al Olimpiadei naționale corale, Cluj-Napoca
- mai 2017 organizarea unui Curs de Măiestrie susținut de maestrul Roland Borger, Germania cu participarea tuturor studenților de la clasa de Dirijat
- 11-15 iunie 2018 membru în jurii, Concursul Internațional „Gh. Dima” editia a XVII-a, Secțiunea Dirijat Coral
- membru în jurii la Concursul Internațional Coral „Liviu Borlan” Baia-Mare, septembrie 2018
- septembrie 2018 membru în Comisie de Doctorat, la U.B.B. Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxa

Premii și distincții naționale și internaționale:

- Premiul II la Concursul Internațional "Gh.Dima", secțiunea Dirijat, Cluj-Napoca, 1994
- Premiul II la Concursul Coral interjudetean de muzică sacră "Cu noi este Dumnezeu", ediția VIII-a, Orăștie, cu corala "Astra", Câmpia Turzii, 6 dec. 1997
- Medalia "Aniversări culturale clujene" ca recunoaștere a meritelor artistice, acordată de Senatul Academiei de Muzică "Gh. Dima" cu ocazia aniversării a 75 de ani de la înființarea instituției, 1993
- Cetățean de onoare al comunei Șimand județul Arad (8 iulie 2007)
- mai 2008 Diplomă de Excelență din partea Fundației Sigismund Toduță pentru interpretarea în p.a.a, a Missei pentru cor, soliști și orgă
- 2009, Diploma de Aleasă Cinstire, din partea Mitropolitului Bartolomeu Anania, pentru toată activitatea dirijorală
- 2015, Diploma de Onoare oferită de d-nul Prof.dr. Ioan Chezan, din partea Liceului de Muzică- Zalău, pentru 25 de ani de activitate dirijorală
- 12 decembrie 2010, Distincția **Crucea Transilvană**, din partea Mitropolitului Bartolomeu Anania oferită de Preasfințitul Părinte Episcop Dr. Irineu Pop Bistrițeanul pentru toată activitatea dirijorală
- 2010, Diploma de Onoare oferită de d-nul Prof.dr. Ioan Chezan, din partea Liceului de Muzică- Zalău, pentru 20 de ani de activitate dirijorală
- 2010, Diploma de Onoare oferită de d-nul Prof.dr. Ioan Chezan, din partea Liceului de Muzică- Zalău, pentru 20 de ani de activitate dirijorală
- 2023 Diplomă de Excelență Corul Ave Musica dirijor Ciprian Para la 30 de ani de activitate ANMGD Cluj-Napoca, 30 mai 2023

17-18 mai 2008 Cluj-Napoca , Director al Concursului Național de Dirijat Coral ediția I,
11-15 iunie 2018, Cluj-Napoca, Concursul internațional „Gh. Dima”, ediția a XVII-a, Secțiunea Dirijat Coral,
Director artistic
13-17 sept. 2021, Cluj-Napoca, Concursul internațional „Gh. Dima”, ediția a XIX-a, Secțiunea Dirijat Coral,
Director artistic

Publicații:

Carte de muzicologie/lucrări tipărite/ CD

- **Concepția interpretativă în demersul dirijoral**, Ed. Media Musica, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-645-050-8, 138 pg;
- **Relația dirijorului cu ansamblul muzical**, Ed. Media Musica, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-645-051-5, 72 pg.

Manual, tratat, suport de curs

- 10 Coruri religioase , vol.I, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1995
- 10 Coruri religioase, vol.II, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1996
- 10 Coruri religioase, vol.III, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2001
- 10 Coruri religioase, vol.IV, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2001
- J.Brahms, *Liebeslieder-Walzer op.52*, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1997
- J.Brahms, *Neue Liebeslieder-Walzer op.65*, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1997
- J.Brahms, *Zigeunerlieder op.103*, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1998
- J.Brahms, *Schicksalslied op.54*, part. cor, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 1998
- Antologie corală vol. I : Compoz. francezi, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2007
- Antologie corală vol.II : Ave Musica, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2007
- Module de studiu 6 volume, disciplina Ansamblu Cor, pentru Invățământ la Distanță, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2008
- Antologie corală vol. III : Compoz. români, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2010
- Antologie corală vol. IV : Compoz. englezi, Academia de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca, 2010
- Antologie corală vol. V : Repertoriul de Crăciun al corului Ave Musica, Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, 2011
- Coruri de bărbați vol. I, Academia de Muzică Gh. Dima Cluj-Napoca, 2012
- Colinde și Cântece de stea pentru cor de bărbați Cluj-Napoca 2012
- Coruri de bărbați religioase și laice vol.II, A.M.G.D Cluj-Napoca 2013
- Colecție de coruri religioase din repertoriul Ansamblului coral Ave Musica, Academia de Muzică Gh.Dima, Cluj-Napoca 2013,2014, 2015, 2016,2017 -5 vol.
- Culegere de Coruri Ave Musica 25 de ani, AMGD Cluj-Napoca, 2018
- Culegere de Coruri din repertoriul Corului Ave Musica 2019-2022 5 volume
- Culegere de Coruri din repertoriul Corului Ave Musica 2023 2 volume
- Dirijor și fondator al corurilor: **AVE MUSICA** al A.M.G.D 1993 și **THEOPHANIA** al Bisericii Ortodoxe Schimbarea la Față Cluj-Napoca 1994
- Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
© Comunitățile Europene, 2003 20060628
- 100 imprimări cu Ansamblul coral Ave Musica pe CD și DVD;

- participare la toate edițiile Concursului Internațional "Gh. Dima" Cluj
- participare la 7 ediții ale Academiei Bach la Cluj
- participări la 10 ediții ale Festivalului coral ecumenic, Cluj, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010
- participare la Festivalul coral Augustin Bena, 3 ediții - Cluj 2004, 2008, 2010
- participare la Festivalul Coral Internațional D.G.Kiriac cu Antifonia, Pitești mai 2009
- participare la Târgul Internațional de Carte și Muzică cu Theophania, Brașov martie 2011
- participare la Festivalul Coral Internațional cu corul „Ave Musica”, Zalău, 2014
- participare la Festivalul Coral Internațional cu corul „Ave Musica”, „Sigismund Toduta”, Cluj-Napoca, 2015, 2016
- activitate artistică **600** concerte în țară și străinătate Franța, Germania, Italia, Portugalia, Spania, Ungaria, peste **1000** de titluri dirijate în concerte
- concerte corale, simfonice și vocal simfonice cu Filarmonicile Cluj-Napoca, Sibiu, București, Craiova, Brașov, Timișoara,
- concerte cu Ansamblurile corale Ave Musica, Cappella Transylvanica, Antifonia ale Academiei de Muzică, Theophania al Bisericii Ortodoxe Schimbarea la Față Cluj-Napoca, Arad, Alba-Iulia, Brașov, Onești, Bistrița, Baia-Mare, Piatra-Neamț, Pitești, SatuMare, Sibiu, Turda
- concerte cu orchestra elevilor Liceului de muzică "S. Toduță" la Cluj-Napoca, Timișoara, Deva și turneu la Lyon, Roanne -Franța, 1991 în Malaga, Montilla, Melilla -Spania, 2000 și 2001,
- concerte corale extraordinare de muzică sacră în Lisabona- Portugalia aprilie 2011- corul Theophania
- **100 de prime audiții (60 prime audiții absolute)**
- * ale creației contemporane clujene (Adrian Borza, Dora Cojocaru, Cristian Bence-Muk, Șerban Marcu, Răzvan Metea, Adrian Pop, Valentin Timaru etc.),
- * ale creației românești (Augustin Bena, Celestin Cherebețiu, Paul Constantinescu, Liviu Comes, Gheorghe Dima, Gheorghe Firca, Vinicius Grefiens, Tudor Jarda, Liviu Glodeanu, Snejana Pislari, Vasile Stanciu, Sigismund Toduță, Remus Zincoca, Șerban Nichifor, Dan Voiculescu etc.)
- * ale creației universale (Arnold, Basler, Berlin, Biebl, Brahms, Busto, Dvorak, Elgar, Faure, Gounod, Haendel, Hindemith, Lauridsen, Lutkin, Milhaud, Martin, Nystedt, Part, Poletti, Poulenc, Rossini, Rutter, Stanford etc.)
- 1994, Catedra de Dirijat: *Elemente de analiză interpretativă deslușite din primele două mișcări ale Requiem-ului de W.A.Mozart*
- 24-25 martie 1995, Simpozionul național "Arta vocală în toate ipostazele", ediția a II-a, Cluj: *Vocea umană și implicațiile ei în constituirea ansamblului coral*
- 1997, Catedra de Dirijat: *Rolul construcției muzicale în ciclului «Liebeslieder» op.52 de Johannes Brahms*
- 8-12 oct. 1997, Colocviul "Personalitatea lui Gheorghe Dima în contextul formării școlii naționale muzicale românești moderne": *Observații asupra creației corale bisericești a lui Gheorghe Dima*
- ziarul "Renașterea" nr.3/1998, *Sfânta Liturghie pentru cor mixt de Vasile Stanciu*
- 2003, Catedra de Dirijat: *Rolul construcției muzicale în abordarea și redarea op.52 «Liebeslieder» de Johannes Brahms*
- 2004, Catedra de Dirijat: *Compozitor, partitură, interpret - conexiuni și interdependențe,*
- 2006, Catedra de Dirijat: *Modul de proiecție a elementelor de formă și stil în viziunea interpretativă a primelor două mișcări ale Requiem-ului de W.A.Mozart*

- febr.2009, Simpozionul Muzica românească contemporană corală și vocal- simfonică : *Însemnări cu privire la unele opusuri corale din creația lui Paul Constantinescu*
- mai 2009, Piatra-Neamț Master –Curs, Stilistică Dirijorală comunicarea: *Dirijorul de cor și relația cu ansamblul coral*
- 4 iunie 2010 – prezentare de carte și apreciere, Marius Truiculescu - *Cântul vocal profesionist*
- mai 2011 Prefață la *Repertoriul Corului Episcopiei Ortodoxe* din Oradea realizat de Pr. Conf. Univ. Dr. Mihai Brie
- mai 2013, Piatra-Neamț- sesiune de comunicări cu lucrarea *Reflecții despre unele opusuri corale din creația lui Paul Constantinescu*
- 30 mai 2013, București U.N.M.B. –Simpozion Internațional C. *Silvestri-P.Constantinescu*, comunicarea *Reflecții despre unele opusuri corale din creația lui Paul Constantinescu*
- 26-27 nov. 2015, Brasov, Universitatea „Transilvania”, Conferinta Internationala: *The Science of Music- Excellence in Performance*, comunicarea *Conductor-score-composer. Connections and interdependencies*
- mai 2016, AMGD, Piatra-Neamț, Sesiune de Comunicari: *Convergente si provocari in arta muzicala*, lucrarea: *Dirijor-partitura-compozitor. Conexiuni si interdependente*
- 22-25 noiembrie 2017, Brasov, Universitatea „Transilvania”, Conferinta Internationala: *The Science of Music- Excellence in Performance*, comunicarea *Aspects of vocal and choral harmony from the conductors perspective*
- 8-9 mai 2023 , Alba-Iulia, Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Artă, *Perspective dirijorale în relația compozitor-partitură=interpret*

Cluj-Napoca, 17.11.2023