

INFORMAȚII PERSONALE

 jighirgiu@gmail.com_

Sexul Masculin | Data nașterii | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Septembrie 2021 – În curs

Profesor afiliat

Școala Doctorală de Teatru, Strada Costache Negruzii nr.7-9, Iași, 700126

▪ Coordonare doctoranzi

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

Octombrie 2021 – În curs

Profesor universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Activități de predare / cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

Martie 2020 – În curs

Prorector

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Coordonare a activității de cercetare și creație artistică

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

2016 - 2017

Prorector

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Coordonare a activității de cercetare și creație artistică

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

22 Iunie 2014 – 29 Iunie 2014

Director

Festivalul de Teatru Independent și Artă Performativă „Perform”

▪ Coordonare festival

Tipul sau sectorul de activitate Artă - Teatru

Iunie 2014 – În curs

Președinte

Asociația Artes, Strada Butnari nr.3, bl.A6, sc.A, ap.3, Iași, 700144

▪ Organizare de evenimente, obținere de finanțări, implementare de proiecte

Tipul sau sectorul de activitate Organizare evenimente culturale

Octombrie 2012 – Martie 2016

Director al Departamentului Teatru

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Activități de organizare și administrare a departamentului

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

Octombrie 2012 – Septembrie 2021

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Activități de predare / cercetare

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

2007 - 2012

Șef al Catedrei de Arta Actorului

Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034

▪ Activități de organizare și administrare a catedrei

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ, Cercetare, Cultură

- Februarie 2006 – Octombrie 2012 **Actor**
Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Strada Agatha Bârsănescu nr.18, Iași, 700074
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă - Teatru
- Octombrie 2005 – Martie 2007 **Secretar al Catedrei de Arta Actorului**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034
- Activități de organizare și administrare a catedrei
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Învățământ, Cercetare, Cultură
- 2005 - 2012 **Lector universitar**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034
- Activități de predare / cercetare
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Învățământ, Cercetare, Cultură
- 2003 – 2005 **Impresar Teatru**
SC. TavRox SRL
- Organizare turnee artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Organizare evenimente artistice
- August 2003 – În curs **Actor și Regizor colaborator**
Ateneul Național din Iași (fost „Tătărași”), Strada Ion Creangă nr.14, 700320
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă – Teatru
- 2002 - 2005 **Asistent universitar**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034
- Activități de predare / cercetare
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Învățământ, Cercetare, Cultură
- Septembrie 2001 – Iunie 2002 **Profesor colaborator**
Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Strada Toma Cozma nr.4, Iași, 700555
- Activități de predare
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Învățământ
- Februarie 1999 – Iunie 2002 **Actor colaborator**
Teatrul Mic, Strada Constantin Mille nr.16, București, 010142
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă-Teatru
- Octombrie 1998 – Iunie 2001 **Actor colaborator**
Teatrul „L.S. Bulandra”, Strada Schitu Măgureanu nr.1, București, 030167
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă-Teatru
- Octombrie 1998 – Iunie 2001 **Actor**
Teatrul Metropolis (fost Theatrum Mundi), Strada Mihai Eminescu nr.89, București, 030167
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă-Teatru
- Iunie 1998 – Septembrie 1996 **Colaborator**
Radio România Cultural
- Activități artistice
- [Tipul sau sectorul de activitate](#) Artă-Teatru

Iunie 1998 – Septembrie 2001 **Actor**
Teatrul Dramatic, Bulevardul Ferdinand I nr. 11, Constanța, 900178
▪ Activități artistice
Tipul sau sectorul de activitate Artă-Teatru

Ianuarie 1996 – În curs **Membru**
UNITER, Strada George Enescu nr.2-4, București, 010305
Tipul sau sectorul de activitate Artă-Teatru

August 1992 – Ianuarie 1993 **Redactor cultural**
RTV „EUROPA NOVA”
▪ Activități artistice și jurnalistice
Tipul sau sectorul de activitate Jurnalism / divertisment

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Septembrie 2021 – În curs **Profesor abilitat pentru îndrumare de studii doctorale**
Școala Doctorală de Teatru, Strada Costache Negruzzi nr. 7-9, Iași, 700126
▪ Titlu lucrării: *Teatrul și procesul conștientizării – între cercetare și asumare*

2004 - 2009 **Doctor – „Artele spectacolului teatral”**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Cuza-Vodă nr. 29, Iași, 700034
▪ Coordonator științific: prof.univ.dr. Florin Faifer
▪ Titlu lucrării: *Matei Vișniec sau problematica omului contemporan (ipostaze scenice)*

2008 - 2011 **Licență – Regie de Teatru**
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Strada Costache Negruzzi nr. 7-9, Iași, 700126
▪ Scrieți lista principalelor materii studiate și abilitățile acumulate

Iunie 2004 – Iulie 2004 **Curs Internațional de Regie de Teatru**
International Theatre Institute, UNESCO Chair
▪ În cadrul celei de-a VI-a „Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru”, Sinaia. Cursul a fost susținut de prof.univ.dr. Cătălina Buzoianu

Iunie 2004 – Iulie 2004 **Curs Internațional „Improsport”**
International Theatre Institute, UNESCO Chair
▪ În cadrul celei de-a VI-a „Întâlniri Internaționale a Școlilor de Teatru”, Sinaia. Cursul a fost susținut de prof. Lyn Pierse de la Institutul Național de Teatru din Sydney – Australia.

Martie 2003 – Mai 2003 **Curs Postuniversitar de Perfecționare în „Management general”**
Universitatea de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”, Iași

2000 - 2001 **Profesionalizare didactică**
Universitatea „Al. I. Cuza” – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

1992 - 1996 **Licență – Arta Actorului**
Academia de Arte „George Enescu”, Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și

Teatru

1984 - 1992 **Absolvent**
Liceul Teoretic „Dimitrie Cantemir”, Iași

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Limba franceză	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

Prin funcțiile avute în cadrul UNAGE am obținut competențe manageriale la nivelul structurilor de conducere ale universității;
Competențe obținute prin activitatea de Management în cercetare;
Competențe obținute prin activitatea de Management în cadrul ONG-ului pe care îl coordonează;

Competențe informatice

O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, Navigare Internet, Social Media și a programelor de comunicare

Permis de conducere

Categoria B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Roluri interpretate / Festivaluri și Turnee

- **Consilierul Sultanului** din episodul pilot pentru Sitcomul „ȘOIM – Scurtă Orânduire Istorică a Moldovei”; scenariu: Sebastian Bădărău; regie: Vlad Cepoi; august 2023
- **Profesorul Constantin Dumitrescu** din „Opera de 3.000.000” – Radio Iași. Scenariu și regie: Sebastian Bădărău; compoziție muzicală și sound design: Ana Teodora Popa; iunie 2021
- **Bărbatul cu cataractă, Receptorul gay, Soldatul 1** din „Complet alb” – spectacol de teatru senzorial. Scenariu: Ana Maria Nistor după *Eseu despre orbire* de Jose Saramago; regie: Octavian Jighirgiu. Proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași și produs de Asociația Artes; ianuarie 2017
- **Rudi** din „Aeroport” de Ștefan Caraman – Cafeneaua Maideyi, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; februarie 2014
- **Pulcinella** din „Metamorfozele lui Pulcinella” – Studioul de Teatru UNAGE și Asociația Artes, Iași. Scenariu: Adriani Placido; regie: Octavian Jighirgiu; august 2013
- **Erik Larsen** din „Variațiuni enigmatice” de Eric Emmanuel Schmitt – Teatrul „Vasile Alecsandri” Iași, Regie: Liviu Manoliu; mai 2013; turneu la Gura Humorului (29 oct. 2014)
- **Iluzionistul Bartolomeo** din „Lecția de iluzionism” după *Teatru descompus* de Matei Vișniec – Studioul de Teatru UNAGE, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; iunie 2012
- **Pilat din Pont** din „Isus, Fiul Omului” de Kahlil Gibran – UNAGE, Iași. Regie: Iulian Negulescu (Franța); mai 2012
- **Tipul din bar, Receptorul, Anchetatorul** din „Edmond” de David Mamet – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Vlad Massaci; martie 2012
- **Sirdey** din „Nafragații de pe Jonathan” de Jules Verne – Radio Iași. Regie: Vasile Manta; februarie 2012
- **Grefierul** din „Spectatorul condamnat la moarte” după Matei Vișniec – Cafeneaua Maideyi, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; decembrie 2011
- **Acaste** din „Mizantropul” de J.B. Moliere – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Tompa

- Gabor; septembrie 2011; participare la Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”, București – nov. 2012
- **Octavian** din „Seară unică garnisită intelectual cu pagini universale lirico-armonice” după *Povestea poveștilor* de Ion Creangă – Cafeneaua Maideyi, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; august 2011
 - **Celălalt** din „Teatru la bar” – Cafeneaua Maideyi, Iași. Scenariu de Teo Hergelegiu și Octavian Jighirgiu după *Cum se face...* de Roberto Mazzucco; regie: Octavian Jighirgiu; mai 2011
 - **Amantul, Clăpăugul** din „Dawn way (Oameni slabi de înger. Ghid de folosire)” de Oleg Bogaev – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Radu Afrim; februarie 2011
 - **Pistol, Prezentator** din „Falstaff show” după William Shakespeare – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași; Scenariu și regie: Ion Sapdaru; octombrie 2010; participare la Festivalurile „The Classics day”, Dneprodzrjinsk (22 mai 2011), „The Stage of Humanity” Cherkassy (24 mai 2011) și „Melpomena Tavry”, Herson (26 mai 2011) - Ucraina
 - **Corifeul Aheilor** din „Aici la porțile beznei” după Euripide – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Scenariu și regie: Mihai Mănuțiu; martie 2010; participare la Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”, București – nov.2010
 - **Domnul Helffer** din „Negustorul de timp” de Matei Vișniec - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Ovidiu Lazăr; februarie 2010; turneu organizat de Institutul Cultural Român în Bilbao, Spania (nov.2013); participare la Zilele „Matei Vișniec”, Rădăuți și Suceava (3-4 iunie 2014)
 - **Pompier** din „Bidermann și incendiarul” de Max Frisch - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Felix Alexa; muzica: Ada Milea; octombrie 2009
 - **Horațiu** din „Uciderea lui Gonzago” de Nedialko Iordanov - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Andro Enukidze; mai 2009; participare la Zilele Teatrului „Matei Vișniec”, Botoșani – oct. 2009
 - **Decanul** din „Made in Est” de Constantin Cheianu - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Claudiu Goga; ianuarie 2009; participare la Festivalul de Comedie „Olga Kobileanskaia”, Cernăuți, Ucraina – oct. 2010
 - **Polițistul** din filmul de scurt metraj „Act mistic”. Scenariu și regie: Ciprian Suhar; co-producție româno-italiană; octombrie 2008; participare la „Valsusa FilmFest” XIV ediție, Torino, Italia – aprilie 2010
 - **Elvis 2, Bărbatul** din „Bad Bed Stories” de Oleg și Vladimir Presniakov - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Chris Simion; octombrie 2008; turneu la București la Teatrul Foarte Mic
 - **Șoferul** din „Alegerea lui Alexandru Suțto” de Dumitru Crudu – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse; iunie 2008; participare la Festivalul de Avangardă, Casa Pogor, Iași – iunie 2008
 - **Urechea galbenă, Un țaran, Papii, Un orb** din „Nevasta lui Hans” după Nichita Danilov - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Scenariu și regie: Ion Sapdaru; martie 2008; participare la Festivalul EuroART, Iași – mai 2008 și la Festivalul Dramaturgiei Românești, Timișoara – oct.2008
 - **Vameșul** din „Passport” – Ateneul Tătărași, Iași. Scenariu și regie: Benoit Vitse; noiembrie 2007; turneu la Cluj – Centrul Cultural Francez; participare la Festivalul Internațional de Teatru TRAVERSESES, ed. A XII-a, Nancy (Franța) 2008 și la Festivalul Internațional de Teatru „APOSTROF”, Praga, Cehia – iunie 2011
 - **Malcom** din „Macbeth” de W. Shakespeare - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Mihai Mănuțiu; octombrie 2007; participare la Festivalul Național de Teatru „I.L. Caragiale”, București – nov. 2008
 - **Femeia fosforescentă** din „Baia” de Vladimir Maiakivsky - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Ovidiu Lazăr; iunie 2007
 - **Judecătorul** din „Farsa jupânului Pathelin” – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; martie 2007
 - **Peter Karpati** din „Noaptea Arabă” de Roland Schimmelpfennig – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse; martie 2007;
 - **Cicikov** din „Suflete moarte” după N.V. Gogol – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani. Regie: Ion Sapdaru; decembrie 2006; turneu la Iași și Câmpulung; participare la Festivalul Național de Comedie, Galați – oct. 2007
 - **Călugărul, Camil Petrescu, Nicușor, Victor Mincu** din „Steaua fără Mihail Sebastian” de Dumitru Crudu - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Ion Sapdaru; decembrie 2006; participare la Festivalul „A. Goldfaden”, Iași – oct. 2008
 - **Chiriac** din „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale – spectacol de pantomimă - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Adi Aftene; aprilie 2006; turneu la Mangalia – iulie 2006
 - **Polițistul, Prințul II** din „Peșitoarele” după A. Tzagareli - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Ion Sapdaru; februarie 2006; participare la Festivalul Internațional de Teatru, Kiev (Ucraina) – mai 2006; participare la Festivalul Național de Comedie, ed. A XVIII-a, Galați – oct. 2006
 - **Chicken** din „Paradisul terestru” de Tennessee Williams – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani. Regie: Alexander Hausvater; noiembrie 2005
 - **Josef Maszejko** din „Ultima splendoare a chinezăriei pure” de S.I. Witkiewicz – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse; mai 2005; turneu la Chișinău și Bălți

- **Ivan Semionici** din „Crocodilul” după F.M. Dostoievski – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse; martie 2005
- **Comandantul** din „Guantanamo” – Ateneul Tătărași, Iași. Text și regie: Benoit Vitse; februarie 2005
- **Asistentul II** din „Morți și vii” de Ștefan Caraman – Ateneu Tătărași, Iași. Regie: Ion Sapdaru; ianuarie 2005; turneu la Botoșani, Galați, Tulcea, București; participare la Festivalul Internațional de Teatru „MANInFEST”, Cluj și la Festivalul Internațional de Teatru „APOSTROF”, Praga (Cehia) – iulie-august 2005; participare la Festivalul Dramaturgiei Românești, ed. a XII-a, Timișoara – sept. 2006
- **Scriitorul** din „Mutatul la bloc” după *Cărțile* de Horia Gârbea – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse; septembrie 2004; participare la Festivalul „caRTier”, Iași – 24-26 sept.
- **Doctorul Ostermark** din „Tatăl” de August Strindberg – International Theatre Institute, UNESCO Chiar, București. Regie: Cătălina Buzoianu; iunie 2004
- **Gustave** din „Ah! Ce nopți!” după *Conul Leonida față cu reacțiunea* de I.L. Caragiale și *Să ne izolăm*, *Gustave* de Andre Mouezy-Eon – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Benoit Vitse și Octavian Jighirgiu; martie 2004; participare la Festivalul Internațional „Coup de theatre... a Bucarest” – iunie 2004
- **Dracul** din „Povestea soldatului” de Charles-Ferdinand Ramuz – Ateneul Râmân, București. Colaborare cu Trio MOZAIK. Regie: Octavian Jighirgiu; muzică: Igor Stravinsky; februarie 2004
- **Shloime și Străinul** din „Dumnezeul răzbnării” de Shalom Ash – Ateneul Tătărași, Iași. Regie: Guy Cambreleng; turneu organizat de Centrul Cultural Francez din Iași la Vilnius (Lituania), Timișoara și București; participare la Festivalul „A. Goldfaden”, Iași, 23-30 oct. 2003
- **Orbul care stă la televizor și schimbă canalele** din „Paparazzi sau cronica unui răsărit de soare avortat” de Matei Vișniec – UAGE, Iași. Regie: Octavian Jighirgiu; mai 2003
- **Tîrcădău și Trahanache** din „Audiență la Caragiale” - Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Constantin Popa; februarie 2003
- **Victor Hugo** din „Hugo et son ego” adaptare de Benoit Vitse după Eugene Ionesco – Institutul Francez din Kiev și Studioul Actorilor – Kiev. Regie: Benoit Vitse; martie 2002; turneu organizat de Alianța Franceză în Iași, Craiova, Timișoara, Kiev, Chișinău și Novi Sad
- **Cicala, Payasan Roumain, Accademicien Fisico, Mondo** din „Lunaria” după Vincenzo Consolo, F.G. Lorca, Yannis Ritsos – Centrul Cultural Francez și Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Benoit Vitse; iunie 2020
- **Un cavalier** din „Regele Lear” de W. Shakespeare – Teatrul „L.S. Bulandra”, București. Regie: D. Galgoțiu; aprilie 1999 – iunie 2000
- **Boby** din „Dumnezeu binecuvântează America” de Petre Barbu – Teatrul Mic, București. Regie: Atila Vizauer; februarie 1999 – iunie 2000
- **Manoil** din „Levantul” de Mircea Cărtărescu – Theatrum Mundi, București. Regie: Cătălina Buzoianu; octombrie 1998 – iunie 2001; participare la Festivalul Internațional „HUMORROR”, București, ed. a II-a, 26 oct. – 01. Nov. 1996
- **Dionisos** din „Penthesilea” după H.V. Kleist – Teatrul Dramatic, Constanța. Regie: Cătălina Buzoianu; iulie 1996 – noiembrie 1996; participare la Festivalul de Teatru Clasic, Arad, ed. a II-a, 13-20 oct. 1996
- **Fiul, Tatăl, Soțul** din „Caii la fereastră” de Matei Vișniec, - Centrul Cultural Francez și Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași. Regie: Cosmin Chivu; martie 1996

Spectacole regizate / Festivaluri și Turnee

- **„Silent Cehov – povestea nespusă a celor 3 surori”** (performance și instalație video), finanțat pe granturile ICMA UNAGE – Centrul Internațional de Artă Contemporană Baia Turcească, Iași; 28-29 noiembrie 2023
- **„Bun venit în lumea proștilor”** (spectacol de disertație realizat prin tehnica Devised Theatre) Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași și Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași; mai 2023;
- **„Mam’Zelle Nitouche”** de Florimond Ronger (Hervé) – Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Galați; feb. 2023
- **„Efectul Manole”** – performance experimental imersiv inspirat de balada „Monastirea Argeșului”, Asociația ARTES în parteneriat cu UNAGE Iași, Palatul Braunstein, proiect co-finanțat de Primăria Municipiului Iași; 2 octombrie 2022
- **„Prenumele”** de Matthieu Delaporte și Alexandre de la Patellière (spectacol de licență actorie) Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași; martie 2022; participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (mai 2022), Festivalul Bios Abrud (iunie 2022), Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic” (august 2022), I.D.Fest Bacău (august 2022), Sunlight Festival Timișoara (septembrie 2022), Săptămâna Ușilor Deschise UNAGE (aprilie 2022)
- **„Perfect necunoscuți”** de Paolo Genovese (spectacol de licență actorie) Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași; ianuarie 2022; participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (mai 2022), Festivalul Bios Abrud (iunie 2022), Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu

- Birlic" (august 2022), I.D.Fest Bacău (august 2022), Sunlight Festival Timișoara (septembrie 2022), Săptămâna Ușilor Deschise UNAGE (aprilie 2022), Festivalul „Șt. M. Brăila” (februarie 2023)
- „**Fenomen tropical**” după *Insula* de Gellu Naum și Ada Milea – Ateneul Național din Iași; 17 aprilie 2021; participare la Between.Pomiedzy Festival, Polonia (10-16 mai 2021); participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu (23 august 2021); participare la Festivalul Sunlight Timișoara (30 august 2021)
 - „**S-a întâmplat într-o joi**” de Elise Wilk – Teatrul Municipal Bacovia, Bacău; 01 oct. 2020; participare la Zilele „Matei Vișniec” (17 mai 2021); participare la I.D. Fest Bacău (20 august 2021); participare la Festivalul de Teatru Piatra Neamț (10 sept. 2021)
 - „**Faza lungă**” de Catherine Aigner – Teatru „G. Căprian” Buzău; 18 ian. 2020
 - „**Voievodul țiganilor**” de Johann Strauss – Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard”, Galați; 02 nov. 2019
 - „**Amintiri din copilărie**” – Ateneul Național din Iași. Scenariu: Andreea Darie după Ion Creangă; 01 iunie 2019
 - „**Dawn way**” de Oleg Bogaev – spectacol de licență al Anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE, Iași; 22 aprilie 2019; participare la „Librex”, Iași
 - „**Jack și vrejul de fasole**” – Teatrul „Ion Creangă”, București. Scenariu: Andreea Darie după Joseph Jacobs; 09 martie 2019
 - „**Hamlet it be**” după *Hamlet* de W. Shakespeare și *Hamlet în sos picant* de Aldo Nicolaj – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași, Sala Uzina cu Teatru, co-producție la UNAGE; 04 decembrie 2018; participare la Întâlnirea Școlilor de Teatru, Galați (8-12 mai); participare la Festivalul Internațional de Teatru Sibiu (19-23 iunie); participare la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București (1-7 iulie); participare la Festivalul „Start”, Arad (16 iulie); participare la Festivalul Internațional „Kosmopolis (11-17 mai 2020)
 - „**Don't Juan**” după Tirso de Molina, Moliere și Max Frish – concept performativ non-verbal realizat în cadrul clasei de masterat UNAGE, Iași; 17 iunie 2018
 - „**Alice în țara minunilor**” – Circul Metropolitan București. Scenariu: Ana Maria Nistor; 10 mai 2018
 - „**Trei**” după *Crima sau Clitemnestra* de Marguerite Yourcenar – Asociația Artes; 18 aprilie 2018; participare la Bacău Fest Monodrame (15-22 aprilie) – nominalizare „Cel mai bun spectacol”; participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța (6 sept.)
 - „**Băiatul care a învățat să zboare**” de Octavian Jighirgiu și Andreea Darie – Circul Metropolitan București; 22 nov.2017
 - „**Dănilă Prepeleac Gem Seșan**” de Ion Sapdaru după *Dănilă Prepeleac* de Ion Creangă – Ateneul din Iași; 22 nov. 2017
 - „**Grădini meseriașe cu copii și câini**” după *Grădinile groazei* de Daniel Call – Teatrul „V.I. Popa” Bârlad; mai 2017; turneu la Galați
 - „**Cartea junglei**” de Rudyard Kipling – co-producție Teatrul „Ion Creangă” și Circul Metropolitan București; aprilie 2017
 - „**Complet alb**” – spectacol de teatru senzorial, proiect finanțat de Primăria Municipiului Iași și produs de Asociația Artes. Scenariu de Ana Maria Nistor după *Eseu despre orbire* de Jose Saramago. Reprezentații la PMI (Sala Consiliu), UNAGE, Liceul Teoretic „D. Cantemir”, UMF, Penitenciarul Iași; 4 reprezentații la Ateneul din Iași (24-25 martie); ianuarie 2017; 2 reprezentații în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D. Fest”, Bacău, inclusiv la Penitenciarul Bacău (15 iulie); participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent Constanța (6 sept.); participare la Maratonul Teatrului Independent, București (4 oct.); 2 reprezentații în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D. Fest”, Bacău, inclusiv la Penitenciarul Bacău (25 iulie 2018); participare la Festivalul Internațional de Teatru Independent „Undercloud”, București (24 august 2018); participare la Festivalul Național de Teatru pentru Tineri „I.D. Fest”, inclusiv la Penitenciarul Bacău (25 august 2019); participare la Festivalul „Invizibil”, Timișoara (7-10 nov.2019)
 - „**Trenul de noapte**” de Ioan Groșan – Teatrul Municipal „Matei Vișniec” și Regionala CFR, Gara Burdujeni, Suceava; august 2016; turnee la Rădăuți și Fălticeni
 - „**Cărțile**” de Horia Gârbea – Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava; iulie 2016; participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași (6-7 oct.); turnee la Rădăuți, Fălticeni
 - „**Hansel și Gretel**” de Engelbert Humperdinck – spectacol realizat cu anii I, II, III, IV de la secția Canto a UNAGE – Sala „Eduard Caudella”; mai 2016; participare la Opera Fringe Festival, Centrul Cultural „Casa Artelor”, București (22 sept. 2016); participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (29 mai)
 - „**Barbă albastră speranța femeilor**” de Deea Loher – spectacol de disertație al anului II Master – Sala Studio, UNAGE; mai 2016; participare la Festivalul Internațional al Educației, Iași (29 mai)
 - „**Amor cu parfum de altădată**” – Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați. Scenariu de Octavian Jighirgiu; aprilie 2016
 - „**Hotelul celor două lumi**” de Eric-Emmanuel Schmitt – spectacol de licență al anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE; februarie 2016

- **„Peter Pan, prietenul meu imaginar”** după J.M. Barrie – Teatrul „G. Ciprian”, Buzău; ian. 2016
- **„Cuoare – inima de copil”** după Edmondo de Amicis – spectacol realizat cu anii I, II, III, IV de la secția de canto a UNAGE – Sala „Eduard Caudella”. Muzică: Carmen Petra Basacopol; decembrie 2015; participare la Opera Fringe Festival, Centrul Cultural „Casa Artelor”, București (21 sept.2016)
- **„Audiția”** de Al. Galin – spectacol de licență al anului III Actorie – Sala Studio, UNAGE; nov.2015; participare la Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu Brăila”, Brăila (4 noi.) participare la Festivalul „VedeTeatru”, ediția a XIII-a, Buzău (mai-iunie 2016); participare la Festivalul Școlilor de Teatru „Hyperion iese la Godot”, București (iunie 2016), participare la Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu (iunie 2016)
- **„Ultima țigară a lui Fondane”** de Cătălin Mihuleac - Realizat în cadrul proiectului „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității” derulat de Primăria Municipiului Iași / Universitatea „Al.I.Cuza” / Asociația „Pro Roma” pe Granturi SEE: Programul pentru conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural – Proiect câștigat: „Istoria minorităților - o abordare cultural-artistică a diversității” LP 177 finanțat în cadrul Programului PA17/RO13 Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural; oct. 2015; turneu la Botoșani, Depoul ELTRANS (16 oct.)
- **„Sunetul muzicii”** - Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Galați. aprilie 2015; Libret Howard Lindsay și Russel Crouse Versuri de Oscar Hammerstein II Muzica de Richard Rodgers
- **„Nichita 100% iubire”** după texte de Nichita Stănescu - Sala Caudella, Casa Balș, UNAGE; martie 2015; participare la Târgul de carte „Librex” - Atrium PalasMall (11 martie); turnee la Mediaș (Clubul Lions), Suceava (Universitatea „Ștefan cel Mare”), Bistrița (Sinagoga) și Năsăud (Colegiul „G. Coșbuc”), Vatra Dornei (Primărie) – (29-31 martie), reprezentație de Gală în cadrul manifestării „155 de ani de Învățământ artistic modern la Iași” la Sala Caudella, Casa Balș, UAGE (22 oct.); Chișinău (30 martie 2016)
- **„Poziția misionarului”** – Spectacol-studiu realizat cu Anul I Master după o cercetare sociologică Teatru FIX și Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași; februarie 2015; participare la Festivalul de teatru „Excepțio” - editia a III-a, Teatrul Municipal Baia Mare
- **„Orfeu și Euridice”** de C.W. Gluck – Aula BCU și Sala „Eduard Caudella” a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; martie 2014; participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj (5-10 mai); turneu la Gura Humorului (27 mai)
- **„Aeropot”** de Ștefan Caraman – Cafeneaua Maideyi, Iași; februarie 2014; turneu la Suceava (13 martie), participare la Festivalul de Cultură, Cristian, Brașov (29 noi.)
- **„Craca de la miezul nopții”** după *Faza lungă* de Catherine Aigner – Teatrul „Arca”, Club „La Scena”, București; oct. 2013; turneu la Mediaș, Clubul Lions (25 sept.), participare la Festivalul de Cultură, Cristian, Brașov (29 noi. 2014)
- **„Metamorfozele lui Pulcinella”** – Studioul de Teatru al UAGE, produs de Asociația Artes. Scenariu după Adriani Placido; august 2013; participare la Festivalul Medieval „Cetăți Transilvane”, Sibiu, 23-25 august 2013
- **„Despre el”** după Tudor Popescu, Daro Fo, August Strindberg – Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; mai 2013; participare în calitate de spectacol profesionist la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila, oct. 2013, participare în cadrul „Zilelor Studentului”, Iulius Mall, Iași, noi. 2013
- **„La Deuxième Aventure (céleste) de Monsieur Antipyrine”** - operă dada de Ionică Pop pe un libret de Ion Pachia Tatomirescu - după piesa omonimă a lui Tristan Tzara (premieră absolută) Academia de Muzică „Gh. Dima” și Opera Națională Cluj; aprilie 2013; Deschiderea Festivalului de Muzică Contemporană „Cluj Modern”, ediția a X-a, 17-12 aprilie 2013
- **„Criminal... pe bune! după o idee de ceva musical d’ăsta americanesc”** – Ateneul Tătărași, Iași; martie 2013; participare în Festivalul Studentesc de Teatru „ContemporanIS”, Iași – 17-19 mai 2013; participare în Zilele UAGE, Iași – 27 mai - 2 iunie 2013; participare la Gala Absolvenților, Galați – 18-23 iunie 2013
- **„Niște vieți...”** după I.Peter, I.L.Caragiale, N.V.Gogol, A.P.Cehov - Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; martie 2013; participare la Festivalul Studentesc de Teatru „ClassFest”, Chișinău, Republica Moldova, 8 – 14 aprilie 2013; participare în calitate de spectacol profesionist la Concursul Național de Teatru pentru Elevi „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila, oct. 2013; participare în cadrul „Zilelor Studentului”, Iulius Mall, Iași, noi. 2013
- **„Cartea junglei”** de Rudyard Kipling - Teatrul „I. Creangă”, București; februarie 2013; participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii „100, 1.000, 1.000.000 de povești”, ediția a IX-a, București (28 sept. – 5 oct.), turneu la Cluj (26 oct. 2014)
- **„În iad cărțile sunt făcute”** de Călin Ciobotari – Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani; oct. 2012
- **„Lecția de iluzionism”** după *Teatru descompus* de M. Vișniec – Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; iunie 2012; turneu la Rădăuți, Suceava, Bistrița, Gura Humorului (17 iunie), Vatra Dornei, participare la Festivalul „ClassFest”, Chișinău (13 aprilie 2014), participare la Zilele culturii – spectacol caritabil organizat de Clubul Lions Mediaș (12 martie 2015)

- **„Il Campanello”** de Gaetano Donizetti - Sala „Eduard Caudella” a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; aprilie 2012; participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj – 7-12 mai 2012
 - **„Erotique Quartet”** după *Niște fete* de Neil Labute - Studioul de Teatru al Universității de Arte „G. Enescu”, Iași; ian. 2012
 - **„Spectatorul condamnat la moarte”** după M. Vișniec – Maideyi, Iași; decembrie 2011; turneu la Maideyi Brașov – ian. 2012
 - **„Seară unică garnisită intelectual cu pagini universale lirico-armonice”** – Maideyi, Iași. Scenariu după *Povestea poveștilor* de Ion Creangă; august 2011; turneu Maideyi Brașov – nov 2011
 - **„Teatru lă bar”** – Maideyi, Iași; mai 2011; participare la Festivalul „Muzeul Labirint”, Sibiu – mai 2011 Maideyi Brașov – oct 2011
 - **„Squat”** adaptare după *Azilul de noapte* de M. Gorki – Universitatea de Arte „G. Enescu” în colaborare cu Compania FAPT, Baia Turcească, Iași; martie 2011; participare la Festivalul „Contemporanis”, Iași – aprilie 2011 și la Festivalul „UniverStudent”, Sibiu – 2-8 mai 2011
 - **„O noapte furtunoasă”** de I.L.Caragiale - spectacol de operă - Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași. Muzică: Paul Constantinescu; aprilie 2010, participare la Festivalul Școlilor de Muzică, „Viva Vox”, Cluj – mai 2010 - mai 2010 – Harță Răzășul/Piatra din casă de V. Alecsandri Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași
 - **„Concert pentru pian și alcov”** după Arthur Schnitzler - Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași; aprilie 2010
 - Asistent de regie **„Aici, la porțile beznei”** după Euripide – Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași. Regie: Mihai Măniuțiu; martie 2010; participare la Festivalul Național de Teatru, București – noiembrie 2010;
 - **„Natură moartă cu nepot obez”** de Ion Sapdaru – Teatrul pentru copii și tineret „Luceafărul”, Iași; iunie 2009
 - **„Underground”** – Ateneul Tătărași, Iași. Scenariu: Octavian Jighirgiu; mai 2009; participare la Festivalul Internațional de Teatru Experimental, Cairo (Egipt), oct. 2009
 - **„Oricând cu plăcere”** de Ion Mircioagă și Radu Dragomirescu - Sala Studio Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași; aprilie 2009; turneu la Suceava, Rădăuți, Gura Humorului, Câmpulung Moldovenesc, Siret, Vaslui, Bărlad Reluat în dec. 2011 – participare la Zilele teatrului studentesc, Galați
 - **„Și cu violoncelul ce facem?”** de Matei Vișniec – Ateneul Tătărași, Iași; februarie 2008; turneu la Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani
 - **„Cum se face...”** – Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani. Scenariu: Teo Herghelegiu și Octavian Jighirgiu după Roberto Mazzucco; mai 2007; turneu la Ateneul Tătărași, Iași
 - Asistent de regie **„Stepă..., vodcă... și alte suspine”** - Spectacol de licență al anului IV Actorie, Promoția 2007, Universitatea de Arte „G. Enescu” și Teatrul Național „V. Alecsandri”, Iași. Scenariu: Constantin Popa după A.P.Cehov; martie 2007; turneu la București – Studioul Casandra,,
 - **„Farsa jupânului Pathelin”** – Ateneul Tătărași, Iași; martie 2007
 - **„Confesiuni în pași de dans”** – Ateneul Tătărași, Iași și Clubul „Black Out”; iunie 2006; turneu la Suceava
 - **„Lecția”** de Eugene Ionesco – Spectacol de licență al anului IV Actorie, Promoția 2007, UAGE – Ateneul Tătărași și Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași; mai 2006; turneu la Botoșani, Bacău, Studioul Cassandra (București); participare la Festivalul Internațional „StudentFEST” Timișoara – ediția 2006; Festivalul Hyperion – Sala Rapsonia, București; Gala „HOP” – Mangalia, 2007;
 - **„Remmeber SERINGA”** – spectacol susținut de cadre universitare și studenți ai UMF „Gr. T.Popa”, Iași la Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași, cu ocazia manifestărilor leagte de „125 de ani de învățământ medical ieșean”; 18 nov 2004
 - **„Povestea soldatului”** de Charles-Ferdinand Ramuz – Ateneul Român, București. Muzică: Igor Stravinski. Colaborare cu Trio MOZAIK; februarie 2004; turneu la Filarmonica „Moldova”, Iași – 15 oct. 2004
 - **„Paparazzi sau cronica unui răsărit de soare avortat”** de Matei Vișniec – spectacol de licență al anului IV Actorie, Promoția 2003 – UAGE și Teatrul „Luceafărul”, Iași; mai 2003; Turneu la Suceava, Rădăuți, Gura Humorului, Câmpulung Moldovenesc; participare la Festivalul Internațional „StudentFEST” din Timișoara
-
- oct. 2020 – Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale acordată de Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 160 de ani de învățământ artistic modern la Iași
 - august 2018 – Premiul pentru Cea mai Bună Scenografie pentru spectacolul Complet Alb, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Independent „Undercloud”
 - aprilie 2018 – Nominalizare la Premiul pentru Cel mai Bun Spectacol la „Bacău Fest Monodrame” pentru Trei după Marguerite Yourcenar

Premii, Distincții și Nominalizări

- sept. 2016 – Premiul III la Opera Fringe Festival, Centrul Cultural „Casa Artelor”, București pentru spectacolul de operă *Cuore – inimă de copil* de E.de Amicis/C.P.Basacopol
 - iunie 2016 – Diploma de Onoare acordată de Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice a Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
 - mai 2016 – Diploma de Atestare și Apreciere acordată de Senatul Universității de Arte „G. Enescu”, Iași
 - oct. 2015 – Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 155 de ani de învățământ artistic modern la Iași
 - mai 2013 – Medalia de argint pentru volumul *Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec* la European Exhibition Of Creativity And Innovation „EUROINVENT”, Iași
 - mai 2011 – Premiul pentru cel mai bun spectacol de comedie la Festivalul „Melpomena Tavryy”, Kherson Ucraina pentru *Falstaff* show după W. Shakespeare
 - oct. 2010 – Diploma Aniversară pentru Serviciu credincios și Merite excepționale acordată de Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași cu ocazia împlinirii a 150 de ani de învățământ artistic modern la Iași
 - oct. 2009 – Premiul publicului (cel mai votat scurt-metraj) la Festivalul „Fatevi Corti Vostr”, ed. a III-a, Matera (Italia) - 26 sept.-04 oct. 2009 pentru filmul de scurt metraj *Act mistic*
 - oct. 2008 – Diploma de excelență acordată de Teatrul „M. Eminescu”, Botoșani cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la înființarea instituției
 - oct. 2007 – Premiul Publicului și Mențiune pentru interpretare la Festivalul Național de Comedie, ediția a XIX-a, Galați pentru rolul CICKOV din *Suflete moarte* după N.V. Gogol
 - martie 1997 – Premiul UNITER pe anul 1996 - Diploma Școlilor de Teatru pentru *Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec
 - aprilie 1996 – Premiul II pentru interpretare masculină la Festivalul Studențesc de Teatru „Primul rol” - Iași pentru rolurile FIUL, TATĂL, SOȚUL din *Caii la fereastra de Matei Vișniec*
 - aprilie 1995 - Premiul pentru cel mai bun rol masculin la Festivalul Studențesc de Teatru, Sibiu pentru rolul GRUBI din *Bine, mamă, da' ăștia povestesc în actu' doi ce se-ntâmplă-n actu'ntâi* de Matei Vișniec
-
- 16-18 noiembrie 2023 participare (în calitate de invitat) la Conferința Internațională „Arts and Education” organizată de DPPD al Universității Naționale de Arte „G. Enescu” Iași
 - 2-3 noiembrie 2023 – ***Fără a-l leza pe celălalt*** comunicare în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale - proiect FDI „DOCTART.INT”, coordonator prof. univ. dr. Matei Bejenaru
 - 17-19 noiembrie 2022 participare (în calitate de invitat) la Conferința Internațională „The Art of Education versus Artistic Education” organizată de DPPD al Universității Naționale de Arte „G. Enescu” Iași
 - 3-5 noiembrie 2022 – ***5 zile la Bienala Internațională de Artă de la Veneția*** în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale - proiect FDI „DOCTART.INT”, coordonator prof. univ. dr. Matei Bejenaru
 - 18-19 martie 2022 – ***No Exi(s)t – un laborator experimental de gândire și practică teatrală*** în cadrul Conferinței cu participare internațională „TEATRUL EMERGENT: DISTANȚARE, INTERACȚIUNE ȘI REZILIENȚĂ ÎN ARTELE SPECTACOLULUI DIN SECOLUL XXI”
 - octombrie 2021 – ***The Pan-Demon Phenomenon*** – carte maror despre o instalație performativă interdisciplinară creată în toamna anului pandemic 2020 la UNAGE, Iași
 - august 2020 – prefața volumului ***Clasic și modern în opera lui Mihail Sebastian*** de Gheorghe Antonescu, carte apărută la Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Galați
 - mai 2020 – „***Acest timp al izolării***” sau despre ***sensurile uitate ale teatrului***, articol publicat în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 29/2020, Sciendo Journal, online ISSN 2285-5912
 - mai 2016 – prefața volumului de versuri ***Împrumută-mă cu timp*** de Dana Dascălu, carte apărută la Editura Lumen, Iași
 - 16-17 aprilie 2016 – ***Poetici regizorale – aplicații universitare*** în cadrul Simpozionului Național „Poetici Teatrale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică”, al Facultății de Teatru a Universității de Arte „G. Enescu”
 - 27-28 februarie 2015 – ***Exercițiu spectacologic pe un text dadaist*** în cadrul Simpozionului Național „Cercetarea Teatrală – limite și provocări”, al Facultății de Teatru a Universității de Arte „G. Enescu”
 - aprilie 2014 – ***Orfeu – un exercițiu spectacologic modern***, articol publicat în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 17/2014, pp. 95-102
 - 9 martie 2013 – lansarea volumului ***Teatru recompus. De la poetic la metafizic în dramaturgia lui Matei Vișniec***, Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-082-8, în Cadru Târgului Internațional de Carte „Librex”, Ediția a XXI-a, Iași, 6-10 martie
 - 9 martie 2013 – lansarea volumului ***Peregrin prin teatrul lui Matei Vișniec. Considerații teoretice***,

Cărți, articole și comunicări științifice

Editura Artes, Iași, ISBN 978-606-547-081-1, în Cadrul Târgului Internațional de Carte „Librex”, Ediția a XXI-a, Iași, 6-10 martie

- nov. 2011 – *Matei Vișniec – apetența pentru dramatic*, Conferința internațională „Mediere social-educțională prin artă”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, DPPD, lucrare publicată în Revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Editura ARTES, Iași, vol. VIII/2012, pp. 41-46
- sept. 2011 – *Orașul scufundat între cele șapte coline*, articol publicat în Revista „Cronica veche”, Iași, Anul I (XLVI), nr. 8, p. 7
- 2010 – coautor al volumului *Școala ieșeană de teatru - istorie și actualitate*, coordonator Anca-Maria Rusu, Ed. Artes, Iași
- nov. 2010 – *Despre avangarda teatrală și alți demoni*, Simpozionul național cu participare internațională „Învățământ artistic românesc-Învățământ artistic european 1860-2010”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, DPPD, lucrare publicată în Revista „Dimensiuni ale educației artistice”, Editura ARTES, Iași, vol. VII/2011, pp. 81-85
- nov. 2009 – *Despre convenția teatrală și paradoxurile ei*, Simpozionul național de studii și cercetări teatrale „Succes, creativitate și valoare în lumea teatrului contemporan”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Departamentul Teatru, lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 10/2009, pp. 133-140
- nov. 2009 – *Eugène Ionesco vs. Matei Vișniec: afinități tematice*, Sesiunea de Comunicări Științifice „Rădăcini, apartenențe, universalitate” din cadrul Centenarului „Eugene Ionesco”, Universitatea „Al.I.Cuza”, lucrare publicată în Revista „Analele științifice”, Editura UAIC, Iași, tomurile LIV-LV, 2008-2009, pp. 254-258
- martie 2009 – *Despre Peter Brook ca om al spațiului gol*, lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 8/2009, pp. 17-20
- oct. 2008 – *Matei Vișniec vs. Ioan Groșan - afinități tematice*, lucrare publicată în „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 7/2008, pp. 84-90
- martie 2008 – *Passport - un exercițiu non-verbal și o pledoarie pentru anularea granițelor dintre oameni*, lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 6/2008, pp. 121-128
- 7 mai 2007 – *Determinante ale relației actor - public; parcursul existențial al unui spectacol; particularități ale limbajului non-verbal în teatru*, Sesiunea de Comunicări Științifice „Masca și identitatea secretă a actorului”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, lucrare publicată în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 5/2007, pp. 96-105
- dec. 2006 – *Publicul actual – evoluția exigențelor și a tendințelor* în Revista „Colocvii teatrale”, Ed. ARTES, Iași, nr. 4/2006, pp. 57-65
- nov. 2005 – *Confruntarea text dramatic - scenă; nevoile unui teatru postmodern* în „Colocvii teatrale”, Ed. ARTES, Iași, nr. 3/2005, pp. 85-91
- iulie 2005 – *Teatru internațional Iași - Sinaia* în Revista „Arta”, Ed. ARTES, Iași, nr. 2/2005, p. 39, ISSN-124-208X
- 29 oct. 2004 – *Jocul regizoral și comunicarea scenică în creația de spectacol a Cătălinei Buzoianu*, Sesiunea de Comunicări Științifice „Teatrul și comunicarea interculturală”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, lucrare publicată sub titlul Cătălina Buzoianu sau alchimia regizorală în Revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 2/2004, pp. 98-110
- dec. 2003 – articol de prezentare a Danei Dascălu, autoarea volumelor de poezie *Totul sau nimic și Echo* (ediție în limba franceză) în cadrul „Albumului performanțelor”, Autoritatea Națională pentru Persoanele cu Handicap
- mai 2003 – *Dimensiunea onirică în dramaturgia lui Matei Vișniec*, Sesiunea de Comunicări Științifice „Teatrul alternativ”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, lucrare publicată în revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 1/2004, pp. 42-48
- mai 2002 – *Virtuți teatrale ale cuvântului la Caragiale*, Sesiunea de Comunicări Științifice „I.L. Caragiale 150 de ani de la nașterea dramaturgului”, Universitatea de Arte „G. Enescu”, lucrare publicată în revista „Colocvii teatrale”, Editura ARTES, Iași, nr. 1/2004, pp. 29-34
- oct. 2001 – prefața și redactarea volumului de versuri *Totul sau nimic* de Dana Dascălu, carte apărută la Editura Bit, Iași

Alte reperi profesionale

- 16 octombrie 2023 – Organizator și Invitat în evenimentul „Artist Parcurs.Ideal” – instalație video și platformă online, Colectiv A, moderator Cristina Bodnărescu – Sala Studio, UNAGE Iași
- 6 oct. 2023 – invitat în emisiune Radio Iași – realizator Ioana Soreanu
- 12 iulie 2023 – Interviu în cadrul emisiunii „Vară pentru voi”, moderator: Carla Tompea
- 16-19 iunie 2023 – Vizită de documentare – Teatrul Național din Budapesta, Ungaria – proiect FDI „unage-net”, coordonator prof. univ. dr. Cristian Nae
- 28-29 martie 2023 – susținere ateliere de Artă Dramatică la Lungani, jud. Iași, în cadrul proiectului ART-DENTIFY YOURSELF – Integrare Unitară prin Bariere Identitare Rome Eliminate în Regiunea Nord-Est finanțat prin Iceland / Liechtenstein / Norway Grants

- martie 2023 – Membru în Comisia concurs pentru ocupare posturi actori – Teatrul „Maria Filotti” Brăila
- februarie 2023 – Membru în Comisia concurs pentru ocupare posturi didactice – Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică București
- februarie 2023 – consultant artistic pentru spectacolul „RoNo” realizat în cadrul proiectului ART-DENTIFY YOURSELF – Integrare Unitară prin Bariere Identitare Rome Eliminate în Regiunea Nord-Est finanțat prin Iceland / Liechtenstein / Norway Grants
- ianuarie 2023 – Membru în comisia de concurs Director Școala Populară de Arte „Titel Popovici”
- 16-21 ianuarie 2023 – Organizator al masterclass-ului „Scriere dramatică” susținut de Elise Wilk la Facultatea de Teatru a UNAGE Iași
- 14 decembrie 2022 – Co-realizator (voice over și consultant din partea Facultății de Teatru) al Expoziției cu caracter muzeal „Ecouri europene în istoria educației artistice ieșene”, realizată în cadrul proiectului FDI „aLab – Laborator de practică și cercetare artistică al UNAGE Iași”, coordonator conf. univ. dr. Cătălin Soreanu – Galeria Universitas, Casa Balș, UNAGE Iași
- 5 decembrie 2022 – Evaluator al aplicațiilor din UNAGE Iași pentru Activități Extracurriculare 2023 propuse pentru finanțare la Ministerul Educației
- 30 noiembrie 2022 – Organizator al sesiunii Q&A susținută de directoarele de casting Domnica Cârțumaru și Viorica Capdefier – Sala Studio a Facultății de Teatru, UNAGE Iași –
- 19 noiembrie 2022 – Invitat emisiunea Scena împreună cu Ana-Teodora Popa și Dumitru Florescu– „Efectul Manole”, moderator: Călin Ciobotari
- 3-7 noiembrie 2022 – Organizator al masterclass-ului „Viewpoints and Composition” susținut de Paul Bargetto (regizor și director artistic al Companiei de teatru independent Teatr Trans-Atlantyk și fondatorul Eldorado Teatr, Varșovia, Polonia), finanțare prin proiectul FDI „DOCTART.INT”, coordonator prof. univ. dr. Matei Bejenaru
- 31 octombrie - 4 noiembrie 2022 – Organizator al masterclass-ului „Problematica corpului și a corporalității în spațiul de joc” susținut de Barbara Sylvain (actriță, regizor și profesor la Institut des Arts de Diffusion, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgia), finanțare prin programul Erasmus+
- octombrie 2022 – Membru în echipa de realizare a documentației și de organizare a primei sesiuni de admitere pentru cercetători postdoctorali – UNAGE
- 20 octombrie 2022 – Președinte al comisiei de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa – prof. univ. dr. Doina Rotaru – Sala Caudella, UNAGE Iași
- octombrie 2022 – Invitat în cadrul Bacău Fest Monodrame - Teatrul Municipal Bacovia
- 27 septembrie 2022 – Invitat în evenimentul Dezbateri „Zona de siguranță”, Reactor de creație și experiment, moderator Cristina Modreanu – online Zoom
- septembrie 2022 – Membru Comisie de admitere doctorat – Școala Doctorală de Teatru UNAGE Iași
- 20 august 2022 – Invitat emisiunea Scena – „Efectul Manole”, moderator: Călin Ciobotari
- 26-31 iulie 2022 – Vizită de documentare – Bienala de la Veneția – proiect FDI „DOCTART.INT”, coordonator prof. univ. dr. Matei Bejenaru
- iunie 2022 – Membru în Comisia concurs pentru ocupare posturi didactice – Universitatea de Arte din Târgu Mureș
- iunie 2022-decembrie 2023 – Coordonator activități partener UNAGE Iași - „PROGRAM PENTRU CREȘTEREA PERFORMANȚEI ȘI INOVĂRII ÎN CERCETAREA DOCTORALĂ ȘI POSTDOCTORALĂ DE EXCELENȚĂ” (PROINVENT), cod SMIS 153299, cofinanțat din Fondul Social European prin PROGRAMUL OPERAȚIONAL CAPITAL UMAN, Axa prioritară 6- Educație și competențe; Prioritatea de investiții- 10.iv. – Beneficiar Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați + alte 8 universități partener
- iunie 2022 – Expert evaluator Comisie de contestații Administrația Fondului Cultural Național – sesiunea II
- mai 2022 – Membru în Comisia de evaluare a proiectelor de cercetare propuse pentru finanțare în cadrul Institutului de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA)
- mai 2022 – Organizator eveniment – Proiecție film „Abis” de Matei Bejenaru – Sala Studio a Facultății de Teatru UNAGE, moderator al discuției cu Adina Cezar (dansator și coregraf), Andreea Căpitănescu (producător film – Asociația 4Culture București) și Matei Bejenaru
- mai 2022 – Referent 2 Comisii de susținere publică – Doctorate – UNATC București
- mai 2022 – Membru în comisia de evaluare Director Școala Populară de Arte „Titel Popovici”
- mai 2022 – Membru în comisia de evaluare Director Ansamblul Folcloric „Constantin Arvinte”
- aprilie-decembrie 2022 – Membru în echipa de implementare a proiectului FDI „Optimizarea capacității de producție și diseminare a cercetării artistice din cadrul UNAGE prin dezvoltarea Institutului de Cercetare Multidisciplinară în Artă”, coordonator prof. univ. dr. Cristian Nae
- ianuarie 2022 – organizare și membru comisie concurs Director Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă (ICMA) din cadrul Universității Naționale de Arte „G. Enescu”, Iași
- 26 – 27 noi. 2021 – susținere workshop „Act it fast” la UNATC, București
- 05 – 07 noi. 2021 – profesor coordonator spectacole – lectură – Bacău Fest Monodrame 2021 –

- Parteneriat între Teatrul Municipal Bacovia Bacău și UNAGE Iași
- 25 – 30 oct. 2021 – coordonator instalație media „No Exi(s)t” – Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Iași – Galeria Victoria
 - 06– 20 oct. 2021 – manager de proiect și participare în laboratorul de cercetare teatrală „No Exi(s)t”
 - 05 oct. 2021 – interviu RadioHit, realizator: Anca Medeleanu
 - 01– 04 oct. 2021 – coordonator și regizor al „Pan-Demon 2.0. – Instalație performativă interdisciplinară”; participare la Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Iași, ediția a XIV-a (1-3 octombrie 2021)
 - 30 sept. 2021 – invitat la emisiunea „Iașul te vede” Iași TV Life – realizatori Laura Cristiana Hulubei și Andrei Ciobanu
 - 11 sept. 2021. – participare la TT Talk Festival de Teatru Piatra Neamț
 - 7 iulie 2021 – invitat în emisiunea „Iașul te vede” IașiTV Life – realizatori Laura Cristiana Hulubei și Andrei Ciobanu
 - 10 iunie 2021 – laudație Prof. univ. dr. Sorin Crișan, cu prilejul decernării de către UNAGE a titlului de Doctor Honoris Causa
 - 11 mai 2021 – coordonator moment performativ la vernisajul expoziției „Transparent”, Galeria Aparte, UNAGE, Iași
 - 28 aprilie 2021 – invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV – realizator Călin Ciobotari
 - 15 decembrie 2020 – invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron
 - 23 noiembrie 2020 – lectură publică în cadrul evenimentului online „Paul Celan - 100 ani. Din și despre operă (lectură și comentarii)” – Centrul Cultural German, Iași
 - 28-31 octombrie 2020 – coordonator și regizor al „Pan-Demon – Instalație performativă interdisciplinară”, cu prilejul aniversării UNAGE 160 de ani, Iași; participare la Festivalul Internațional de Teatru „Studio”, Tg. Mureș (6-22 noiembrie 2020); difuzare aftermovie în Săptămâna Ușilor Deschise, UNAGE, (13 mai 2021); participare la Between.Pomiedzy Festival, Polonia (10-16 mai 2021)
 - 26-31 octombrie 2020 – coordonator al manifestărilor „160 de ani de învățământ artistic modern la Iași”, cu prilejul aniversării UNAGE, Iași; finanțare PMI
 - 22 octombrie 2020 – invitat în emisiunea „La un ceai cu Petru Frăsilă” Tele Moldova
 - 14 octombrie 2020 – invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron
 - 30 septembrie 2020 – interviu în emisiunea „Scena și ecranul”, Radio România Cultural – realizator: Raluca Rădulescu
 - 19 septembrie 2020 – invitat al colocviului „Teme și dileme în monodrama românească”, în cadrul Bacău Fest Monodrame, Teatrul Municipal „Bacovia” și Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău
 - 12 august 2020 – invitat în emisiunea „Dezbaterea zilei” IașiTV Life – realizator Vasile Miron
 - 28 mai 2020 – invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV – realizator Călin Ciobotari
 - 12 martie 2020 – interviu alături de echipa de conducere a UNAGE la IașiTV Life – realizator Cristina Negoită
 - 15 noiembrie 2019 – narator/voice-over al filmului „Abis”, realizator Matei Bejenaru, premiera WASP Working Art Space and Production, București
 - iulie 2019 – invitat în emisiunea „Scena” Apollonia TV – realizator Călin Ciobotari
 - 15 aprilie 2019 – membru al comisiei de evaluare a managerului Teatrului pentru copii și tineret „Vasilache”, Botoșani
 - 12 aprilie 2019 – masterclass susținut în cadrul Întâlnirii Școlilor de Teatru, Galați
 - 26 martie 2019 – membru al comisiei de evaluare a managerului Ansamblului „Doina Moldovei”, Iași
 - 6 noiembrie 2018 – membru al juriului la Festivalul Național de Comedie, Brăila
 - 1-8 septembrie 2018 - membru al juriului la Festivalului Internațional de Teatru Independent, Constanța
 - august 2018 – trainer în proiectul „Corbu Verde 2018”, Școala de Vară de la Corbu
 - 26 iulie 2018 – masterclass susținut în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest” Bacău
 - 13-14 octombrie 2017 – workshop-uri susținute în cadrul Festivalului Național de Comedie, Galați
 - 1-10 septembrie 2017 - membru al juriului la Festivalului Internațional de Teatru Independent Constanța
 - 28-29 august 2017 – trainer pe tehnici teatrale de comunicare, lucru în echipă și leadership pentru Compania farmaceutică „Novo Nordisk”
 - august 2017 – trainer în proiectul „Corbu Verde 2017”, Școala de Vară de la Corbu, organizator Asociația PinArt, Iași
 - 10-19 iulie 2017 – membru al juriului la Festivalului Național de Teatru pentru Tineri „I.D.Fest”, Bacău, Teatrul Municipal „Bacovia”; workshop susținut în cadrul festivalului
 - 12 iulie 2017 – rol principal în spot publicitar „SunJoy”

- 1 iulie 2017 – coorganizator al proiectului „Biblioteca vie” împreună cu Penitenciarul Iași – Parcul Copou, Iași
- 29-30 mai 2017 – organizator al Întâlnirii Școlilor de Teatru - regie/coregrafie, în cadrul UNAGE, Iași
- 22 aprilie 2017 – rol secundar în spot publicitar „JetXpert”
- 9 și 23 martie 2017 – invitat pentru prelegeri în cadrul modulului „Stimularea creativității” la Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” Iași, Facultatea de Chimie
- 25-26 feb. 2017 – președintele juriului la Concursul Național de Teatru „Margareta Sterian”, Buzău
- 2 feb. 2017 – invitat în emisiunea „Vocile Iașului” DigiTV – Realizator Ovidiu Mihăiu
- 26 ian. 2017 – invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Steliana Orășanu
- 25 ian. 2017 – invitat în matinalul Radio HIT - realizator: Andrei Ivașc
- 22 dec. 2016 – în cadrul Concertului de Crăciun al Filarmonicii „Moldova” din Iași, recital cu Petrică și lupul de Serghei Prokofiev, dirijor: Cristian Oroșanu, Atrium, Palas Mall
- 17-19 noi. 2016 – invitat al Conferinței Internaționale „Artă, Creativitate și Inovare în Educație”, DPPD, UNAGE, Iași
- 27 oct. 2016 – realizator al FlashMob-ului din cadrul Festivalului Muzicii Românești, UNAGE, Pietonalul Lăpușneanu, Iași
- 17 oct. 2016 – moderator al evenimentului „Univers filmic – Alexa Visarion”, lansare de carte Vasilica Bălăiță și Alexa Visarion, Sala Studio Teatru, UNAGE, Iași
- 5-11 sept. 2016 – membru al juriului la „Butterfly Effect” Independent Theatre Festival, Teatrul Muzical „Nae Leonard” și Social Act Theatre, Galați
- august 2016 – trainer în proiectul „Corbu Verde 2016”, Școala de Vară de la Corbu, organizator Asociația PinArt, Iași
- Iulie 2016 – membru în comisii de concurs pt. posturi didactice – la Universitatea „Ovidius”, Constanța
- mai 2016 – membru în comisia de concurs pt. actori – la Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava
- mai 2016 – membru în comisia de concurs pt. Director General – la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Galați
- aprilie 2016 – membru în comisia de concurs pt. Director Artistic – la Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava
- aprilie 2016 – președintele juriului la Festivalul de Teatru în limba Română pentru Copii și Tineret, ediția a X-a, Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava
- aprilie 2016 – invitat special în cadrul proiectului educațional „Arțiștii în mișcare”, UAGE și Palas Mall, Iași
- martie 2016 – organizator și interpret în spectacolul aniversar „Constantin Popa la 80 de ani”, Sala „Eduard Caudella”, UAGE, Iași
- martie 2016 – organizator și interpret în spectacolul aniversar „Constantin Paiu la 80 de ani”, Sala Studio Teatru, UAGE, Iași
- din martie 2016 – colaborator permanent al revistei „MoodMag”
- ian. 2016 – membru în comisii de concurs pt. posturi didactice – la Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și la UAGE Iași
- 27 ian. 2016 – invitat în cadrul Zilelor Memoriei la evenimentul „Restituție Benjamin Fondane”, Institutul Francez, Iași
- 27 ian. 2016 – invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Steliana Orășanu
- Ian.-dec. 2016 - membru în comisii doctorat la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași
- 4-8 noi. 2015 – membru al juriului la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila
- 15 oct. 2015 – invitat în matinalul TV Apolonia - realizatori: Alexandra Bandac și Ovidiu Ivan
- 3 oct. 2015 – Lectură publică în cadrul „Lectures Croisses” – Institutul Francez, Galeria “Benjamin Fondane”, Iași
- sept. 2015 – membru în comisii de concurs pt. posturi didactice – la Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și la UAGE Iași
- 15 și 21 sept. 2015 – invitat în emisiunea „Oameni de poveste”, Tele M – realizator: Simona Toma
- iulie 2015 – invitat în emisiune la Radio Iași (realizator: George Vanvu)
- 22 iulie 2015 – membru în Comisia de Titularizare a cadrelor didactice – Liceul de Arte „Octav Băncilă”, Iași
- mai 2015 – membru al juriului la Concursul Național de Dramaturgie pentru Liceeni „Matei Vișniec”
- 28 mai 2015 – Lectura publică „Despre efectul dăunător al tutunului” de A.P.Cehov, în cadrul Festivalului „Euroart” – Club „Embargo”, Iași
- 5 martie 2015 – invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Carmen Tâmoveanu
- feb.-martie 2015 – coordonator artistic în cadrul proiectului „PAM – performing art mobility, a possible

- model for Italy”, în cadrul Programului „Mobilita Creativa in Europa per disoccupati/inoccupati” (Lombardy Region) cu fonduri UE – Partener român CEEC Artemis
- 29 ian. 2015 – organizator al proiectului „Eu îi iubesc! Tu?”, spectacol scris și regizat de Adi Afteni, Ateneul Tătărași, Iași
 - 29 ian. 2015 – invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Raluca Aftene
 - ian.-dec. 2015 - membru în comisia doctorat la Universitatea de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Teatru, Iași și Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Arte, Galați
 - 5 dec. 2014 – coordonarea scenică a recitalului „Pagini celebre din opere”, Sala Studio de muzică de cameră „Anton Diaconu”
 - 6-9 noi. 2014 – membru al juriului la Concursul Național de Comedie pentru Liceeni „Ștefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila
 - 5 noi. 2014 – coordonator artistic „Seara albă a teatrului Studentesc”, Teatrul „FIX”, Iași
 - 16 oct. 2014 – participare la Conferința Națională „Teatrul în educație”, organizatori UNATC și Ministerul Educației Naționale, București
 - 2-3 octombrie 2014 – organizator al MasterClass-ului din cadrul Universității de Arte „G. Enescu”, susținut de profesorul universitar Nic Ularu de la University of South Carolina, Columbia (SUA) - tema atelierelor: De la text la imagine
 - sept. 2014 – membru în comisia de concurs pt. posturi didactice – la Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și la UAGE Iași
 - 27 august 2014 – invitat în emisiunea „Oameni de poveste”, Tele M – realizator: Simona Toma
 - 10 iulie 2014 – invitat în emisiunea „Vară pentru voi”, TVR Iași - realizator: Carmen Târnoveanu
 - iunie 2014 – invitat în emisiuni la Radio Iași, TVR Iași, Digi TV, Iași TV Life
 - mai 2014 – membru al juriului la Concursul Național de Dramaturgie pentru Liceeni „Matei Vișniec”
 - 20 mai 2014 – realizator al recitalului poetic „Nevoia de poezie” pe versurile lui Constantin Popa, Muzeul Unirii, Iași
 - 19 mai 2014 – recital poetic în cadrul proiectului „APARAT” realizat de Matei Bejenaru la Sala Cub a Teatrului Național „V. Alecsandri”, parteneriat cu LUNO, Iași
 - 25 aprilie 2014 – lectură din volumul Negustorul de începuturi de roman de Matei Vișniec, în prezența autorului, Premiile literare „Ziarul de Iași”
 - din martie 2014 – expert-evaluator al A.F.C.N. pe domeniul Teatru
 - 31 martie - 3 aprilie 2014 – realizator al spectacolului ImproShow, cu studenți ai Facultății de Teatru a UAGE; turnee la Dorohoi, Botoșani, Gura Humorului, Suceava, Câmpulung Moldovenesc, Vatra Dornei, Siret, Rădăuți, P. Neamț, Bârlad
 - 27 martie 2014 – voluntar în cadrul campaniei „Chelner de 7 stele” inițiată de Asociația „Little People”, proiect vizând copiii bolnavi de cancer
 - 9 martie 2014 – realizator al recitalului poetic „Nevoia de poezie” pe versurile lui Constantin Popa, Studioul de Teatru al UAGE, Iași
 - 17 dec. 2013 – invitat în emisiunea „Cap de afiș”, TVR Iași - realizator: Andreea Știliuc
 - 26 noi. 2013 – invitat în matinalul TVR Iași - realizatori: Roxana Caraiman și Andrei Giurgia
 - 14-23 iunie 2013 – membru al juriului la Festivalul de Teatru „Fringe” din cadrul „Festivalului Internațional al Educației”, Iași; organizatori „ABPlus” Events și Primăria Municipiului Iași
 - 8 mai 2013 – invitat în emisiunea „Vocile Iașului”, Digi TV - realizator: Ovidiu Mihăiuc
 - 29 aprilie 2013 – invitat în matinalul TVR Iași - realizator: Andrei Giurgia
 - 28 martie 2013 – invitat în emisiunea „Confesiuni”, TVR - realizator: Luliana Marciuc
 - din oct. 2012 – conferențiar universitar la Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași
 - martie 2012 – lectură din volumul Scrisori de dragoste către o prințesă chineză de Matei Vișniec, în prezența autorului, Casa „Pogor” Iași
 - feb 2012 – recital de poezie la Gala de premiere a excelenței ieșene, Teatrul „Luceafărul” Iași
 - 20 feb 2012 – invitat în matinalul TVR Iași
 - 25 oct 2011 – lectură din cartea Lumea ca ziar. A patra putere: Cargiale de Ioana Pârvulescu, cu ocazia lansării acesteia la librăria Humanitas
 - 5 sept 2011 – invitat în emisiunea „Vară pentru voi”, TVR Iași - realizator: Andrei Giurgia
 - 2 sept 2011 – invitat în matinalul Prima TV Iași
 - 12 august 2011 – invitat în matinalul TVR Iași
 - Iulie-august 2011 – actor în proiectul Alien Ties din cadrul „Fostering Artistic Practices” găzduit de Istituto Romeno Di Cultura E Ricerca Umanistica Di Venezia, Italia; <http://www.modernism.ro/2011/08/01/alien-ties-de-dan-acostioaei-un-proiect-romanesco-performativ-pe-strazile-venetiei/>; proiect prezentat și la expoziția Critical Alienated Works din cadrul „Preview”, Berlin, Germania, septembrie 2011
 - iunie 2011 – recital de sonete la Muzeul Literaturii Române „V. Pogor”, Iași
 - aprilie 2011 – interviu în cadrul emisiunii U Campus dedicată Festivalului „Contemporanis”, TVR

Iași/TVR 3

- ian. 2011 – invitat în concertul Adei Milea în „Clubul Țăranului”, București
- 1 noiembrie 2010 – membru în Comisia de validare a Calificărilor specifice domeniului de studii universitare de licență „Teatru”; organizator: Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior în Parteneriat cu Mediul Economic și Social (ACPART) în cadrul Proiectului cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – Investește în oameni!
- august 2010 – membru în Comisia de examinare pentru Grade didactice în învățământul preuniversitar - Domeniul „Teatru” – Liceul „O. Băncilă”, Iași
- aprilie 2010 – invitat în concertele Adei Milea în Clubul „MOJO” și la Casa Studenților, Iași
- 27 martie 2010 – în cadrul „Zilei Ușilor Deschise” la Departamentul Teatru al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași, coordonator al atelierului de Arta Actorului
- martie 2010 – interviu în emisiunea dedicată lui Matei Vișniec, TVR Iași - realizator: Andreea Știliuc
- feb 2010 – interviu acordat revistei „Timpul”, anul XI, nr. 133 - redactor: Laura Guțanu
- 30 ian. 2010 – invitat în emisiunea După-amiaza unui fan, TVR Cultural - realizator: George Onofrei
- oct. 2009 – participare la workshop-ul Internațional Tradiții orale românești la Universitatea de Arte „G. Enescu” în cadrul proiectului european „Thalassa of Myths” realizat în parteneriat cu European Education and Culture Centre „Artemis” - Romania și Centre of Higher Education in Theatre studies (leader) - Grecia, „Pro Rodopi” Foundation - Bulgaria, Teatro „Inverso” – Italia
- 27 martie 2009 – în cadrul „Zilei Ușilor Deschise” la Departamentul Teatru al Universității de Arte „G. Enescu” din Iași, coordonator al atelierului: Jocul în procesul de creație actoricească
- 17-23 martie 2009 – organizator al MasterClass-ului din cadrul Universității de Arte „G. Enescu”, susținut de lector universitar superior Nicolae Kazmin și asistent universitar Ianoș Petrașcu de la Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău (Republica Moldova) - tema atelierelor: Mișcare scenică – Lupte scenice
- martie 2009 – interviu acordat pentru site-ul „AltIași”
- dec. 2008 - ian. 2009 – recital actoricesc în cadrul Concertului Extraordinar al Operei Naționale Române, Iași
- nov. 2008 – participare la Internațional Theoretical and Practical Laboratory la Universitatea de Artă Teatrală din Iaroslavl (Rusia) - schimb interuniversitar
- nov. 2008 – membru în juriul Festivalului Concurs „M. Codreanu”, Iași
- din noiembrie 2008- prezent – colaborator al Centrului Cultural Francez, Iași în cadrul proiectului „Lectures Croisées”
- oct. 2008 – susținerea publică a tezei de doctorat Matei Vișniec sau problematica omului contemporan (ipostaze scenice)
- martie 2008 – în cadrul manifestării Printemps des Poetes, recital din poezia lui Yvon Le Men la Centrul Cultural Francez, Iași
- din august 2007 – actor angajat al Teatrului Național „V. Alecsandri”, Iași
- începând cu iunie 2007 – îndrumarea a 38 lucrări de licență și disertație în Cadrul Departamentului Teatru, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași
- aprilie 2007 – feb. 2009 – colaborator al revistei „Șapte Seri”
- martie 2007 – realizator al filmului de scurt-metraj de prezentare al Departamentului de Teatru, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași
- oct. 2006 – participare la Festivalul Național Studențesc de Teatru „H. Ibsen”, Timisoara cu studenții anului IV, susținere atelier IMPROSPORT
- 13 oct. 2006 – în cadrul Festivalului Sergiu Celibidache, recital cu Grădina de buzunar, text și muzică de Sergiu Celibidache, împreună cu orchestra Filarmonicii „Moldova” din Iași
- 2 august 2006 – invitat la Radio Iași în emisiunea în direct Jurnalul artelor - Realizator Mariana Ștefan
- dec. 2005 – redactor al volumului de versuri „Desculță pe un picior de crin” de Dana Dascălu, carte apărută la Ed. PIM și lansată la Ateneul Tătărași, Iași - 14 feb. 2006; prezentarea cărții - criticul de artă Valentin Ciucă
- oct. 2005 – realizatorul unui moment de teatru-dans susținut de studenți în cadrul spectacolului sincretic Ochiul Toamnei organizat de Universitatea de Arte „G. Enescu” în Sala de spectacole a Liceului de Artă „O. Băncilă”, Iași
- iulie 2005 – Internațional Theatre Institute, UNESCO Chair în cadrul Atelierelor Internaționale ale Școlilor de Teatru” - Sinaia, Realizator al Atelierelor Lecția de E. Ionescu și Tartufe de Moliere; membru al delegației oficiale care a reprezentat Universitatea de Arte „G. Enescu” în cadrul Conferinței internaționale a profesorilor din școlile de teatru
- iulie 2005 – organizator în colaborare cu Internațional Theatre Institute, UNESCO Chair al Atelierelor Internaționale susținute de Odette Guimond (Canada) și Valetina De Piante (Italia), Universitatea de Arte „G. Enescu”

- iunie 2005 – în cadrul Concertului extraordinar al Filarmonicii „Moldova” din Iași, recital cu Povestea soldatului de Charles-Ferdinand Ramuz și Igor Stravinsky și Petrușka de Igor Stravinsky
- ian 2005 – organizator în colaborare cu International Theatre Institute, UNESCO Chair al Ateliereleor Internaționale susținute de Andrei Andreev (Universitatea de arta teatrală și cinematografică din Sankt Petersburg – Rusia) la Universitatea de Arte „G. Enescu” din Iași
- 12 oct. 2004 – organizator și regizor al spectacolului oferit de Universitatea de Arte „G. Enescu” în sala mare a Primăriei Municipiului Iași, cu ocazia manifestărilor legate de „Zilelor Iașului”, poezie, teatru dans, muzică instrumentală, lieduri, proiecții de diapozitive ale Fac. de Arte plastice
- din nov. 2002 – membru al Centrului de Cercetare „Arta teatrului - studiu și creație artistică”
- ian. 2002 – membru în Redacția revistei în format electronic BIT
- 2000-2001 – ore de Artă dramatică la Colegiului Național „C. Negruzzi”; în cadrul acestor ore realizarea a două spectacole cu elevi de la clasele a X-a și a XI-a: Romeo și Julieta la Mizil de G. Ranetti și Proștii sub clar de lună de T. Mazilu
- martie 1999 – în cadrul Concertului extraordinar al Filarmonicii Brașov, Ceaikovski - Prokofiev, dirijor: Ovidiu Dan Chirilă, recital Romeo și Julieta de W. Shakespeare, împreună cu actrița Medeea Marinescu (T.N.B.)
- sept. 1996 – august 1999 – mai multe roluri în filme produse de Casele de Film Atlantis Film și Parafilm din București
- între 1994 – 1999 – turnee de Teatru în: Austria, Germania, Franța, Anglia, SUA, Republica Moldova