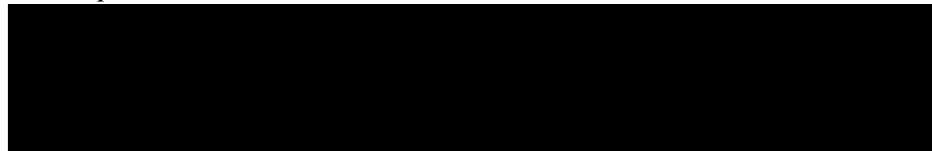




**Pr. prof. univ. dr. VASILE GRĂJDIU**  
**Curriculum Vitae**

**INFORMAȚII PERSONALE**

*Nume, prenume:* GRĂJDIU VASILE



*E-mail:* vasile.grajdiu@ulbsibiu.ro ;

*Nationalitate:* română

*Data și locul nasterii:* 1 ianuarie 1953, București

*Starea civilă:* căsătorit

**EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ**

**Posturi și funcții (de bază):**

- din 2004** până în prezent - *Profesor universitar* titular la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna“, pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual; **din 2006**, *Conducător de doctorat*.
- 2001-2004** - *Conferențiar universitar* titular la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna“, pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual.
- 1992-2000** - *Lector universitar* titular la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna“, pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual.
- 1990-1992** - *Asistent universitar* la Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna“, pentru disciplina Muzică bisericească și Ritual.
- din 1990** până în prezent - *Preot* pe seama Capelei Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“ din Sibiu.
- 1979-1986** - *Instrumentist-violonist* în Orchestra simfonică a Ansamblului Artistic „Doina“ al Armatei din București.
- 1975-1979** - *Profesor la Liceul de Muzică din Sibiu*, numit prin repartiție guvernamentală. În anul 1979 am obținut prin concurs *Gradului definitiv în învățământ*.

**Alte posturi și funcții ocupate:**

- din 2016** – *Prodecan* al Facultății de Teologie «Andrei Șaguna» a Universității «Lucian Blaga» din Sibiu.
- din 2014** – *Directorul Centrului de Cercetare Teologică* din cadrul Facultății de Teologie «Andrei Șaguna» a Universității «Lucian Blaga» din Sibiu.
- 2012-2016** – *Membri în Consiliul Departamentului Facultății de Teologie «Andrei Șaguna»* a Universității «Lucian Blaga» din Sibiu.
- din 2011** până în prezent - *Președinte* al Asociației *Studia Oecumenica*, Sibiu.
- 2011-2012** - *Director de proiect* pentru elaborarea interconfesională a curriculum-ului și autorizarea Programului internațional de Master (în limba germană) *Mediere interculturală și interreligioasă*, inițiat în cadrul Facultății de Teologie «Andrei Șaguna» a Universității «Lucian Blaga» din Sibiu, în parteneriat cu *Hochschule für angewandte Wissenschaften* (Universitatea de Științe aplicate) din Würzburg-Schweinfurt, Germania și Fundația *Reconciliation in South East Europe*, proiect finanțat de *Kirchen helfen Kirchen* și *Kerk in Actie*.

- 2010** - *Director de proiect* pentru Programul internațional de Studii post-universitare *Perfecționare în pastorație, comunicare și coordonarea muncii în echipă* (Kirchen helfen Kirchen, Kerk in Aktie, Fundația Reconciliation in South East Europe) organizat la Sibiu și Blaj.
- din 2008** până în prezent – *Director / Director administrativ / Director științific / Director adjunct al Fundației Reconciliation in South East Europe*, Sibiu, în cadrul Programului *Healing of Memories* al World Council of Churches (WCC - Consiliul Ecumenic al Bisericilor).
- din 2009** până în prezent - *Membru asociat în Consiliul Internațional al Asociației FONDACIO-Creștinii pentru lume*.
- 2004-2007** - *Director a opt proiecte culturale internaționale* în cadrul Programului Sibiu *Capitală Culturală Europeană 2007*.
- din 2006** până în prezent - *Evaluator ARACIS* (Agenția Română pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior) pentru domeniul Teologie, fiind membru în comisii de evaluare instituțională sau de autorizare/acreditare pentru programele facultăților de teologie ortodoxă sau ale altor confesiuni din București, Cluj, Iași, Constanța, Galați, Târgoviște, Alba-Iulia, Blaj, Oradea, Baia Mare etc.
- 2004-2008** - *Director al Colegiului universitar* al Universității „Lucian Blaga“ din Sibiu.
- 2002-2004** - *Director de proiect* pentru „*Cercetarea sistematică și valorificarea tezaurului de oralitate al cantării de strana din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului*”, beneficiar al granturilor de cercetare 290/2002, 368/2003 și 368/2004 al MECT-CNCSIS (Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului - Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior).
- 2001-2008, 2014-2016** - *Consultant artistic / Secretar muzical al Filarmonicii de Stat Sibiu*, între 2001-2006 dirijând Orchestra simfonică a Filarmonicii sibiene în cca. 140 concerte educative.
- din 2001** până în prezent - *Președinte de onoare al „Asociației Ortodoxe pentru o Lume Nouă“* (AOLN) Sibiu.
- 2000-2008, 2012-2016** - *Membru al Senatului Universității „Lucian Blaga“* din Sibiu.
- 1999-2004, 2008-2012** - *Secretar științific al Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“* a Universității „Lucian Blaga“ din Sibiu. Ca responsabil pentru probleme de informatizare, din anul 1998 am inițiat pagina de internet a Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“ a Universității „Lucian Blaga“ din Sibiu; între 2003-2011 responsabil pentru *Anuarul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“* din Sibiu.
- 1992-2007** - *Dirijor al Corului Catedralei Mitropolitane din Sibiu*, cu cca. 700 apariții publice (40-50/an); în afara slujbelor săptămânale, numeroase concerte corale în Sibiu (Casa de cultură, Biblioteca „Astra“, Catedrala Mitropolitană Sibiu etc.) și în alte localități (Curtea de Argeș, Mănăstirea Sâmbăta, Mediaș etc.).
- 1990-1994** - *Preot-duhovnic al Ligii Tineretului Ortodox* din România-Sibiu, coordonând diverse activități și manifestări locale (acțiuni caritative în azilele și orfelinele orașului, „Sărbătorile Ortodoxiei“, pelerinaje etc.) sau internaționale (tabere, pelerinaje, colaborări cu Comunitatea de la Taizé-Franța, WSFC-Federația Mondială a Studenților Creștini, *Syndesmos*, Fondations pour une Monde Nouveau-FONDACIO Creștinii pentru lume etc.).
- 1982-1986** - *Organizator al cvartetului de coarde al Casei Centrale a Armatei* din București (actualul Cerc Militar Central).
- 1979-1986** - *Colaborator la strana și în Corul Bisericii „Zlătari“* din București.
- 1979-1986** - *Colaborator în diferite orchestre și formații muzicale* ale Radiodifuziunii, Televiziunii, Cinematografiei, Electrecordului etc.
- 1979-1986** - *Colaborator al orchestrei simfonice „Quod libet musicum“*, condusă de Aurelian

Octav Popa și al *Orchestrai de cameră a medicilor* (în concerte, emisiuni de televiziune și înregistrări).

**1977-1979** - *Dirijor al formației camerale (instrumentale) „Cantus“* a Sindicatului Învățământ din Sibiu, cu numeroase concerte, recitaluri și înregistrări, care au bucurat de o bună apreciere din partea publicului și a presei (cronici și articole în „Tribuna Sibiului“, „Neuer Weg“, „Die Woche“ etc.)

**1977-1979** - *Dirijor al Orchestrai de cameră* a Casei de Cultură a Sindicatelor din Sibiu, cu numeroase concerte și recitaluri (în sala Bibliotecii „Astra“, la Muzeul Bruckenthal, în Sala studio a Casei de Cultură a Sindicatelor etc.).

**1975-1979** - *Colaborator* (violonist) al Orchestrai simfonice a *Filarmonicii de Stat din Sibiu*.

**1973-1975** - *Colaborator la înregistrarea muzicii filmelor* „Filip cel bun“, „Lumina palidă a durerii“, „Iancu Jianu“, „Țăpınarii“, „Mocănița“ și a piesei de teatru „Guliver în țara păpușilor“.

**1973-1975** - *Realizator al ilustrației muzicale* pentru Teatrul „Podul“-București la piesele: „Leagănul“ (experiment), „Moroii“ (după M.R.Paraschivescu), „Egmont“ (J.W.Goethe), „Hamlet“ (W.Shakespeare). În cadrul cenaclului de dramaturgie al teatrului am prezentat lucrarea proprie „Vremea păpușii“.

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

### **Studii absolvite:**

**1990-1997** - *Cursurile de doctorat* ale Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“ din Sibiu, specializarea Teologie Liturgică, Pastorală și Artă creștină, îndrumător Î.P.S.Prof.Univ.Dr. Laurențiu-Liviu Streza, Mitropolitul Ardealului, cu susținerea la **17 nov.1997** a *Tezei de doctorat* („Teologia cântării liturgice în Tradiția Bisericii Ortodoxe - Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe”, publicată în Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu în anul 2000) și obținerea titlului de *Doctor în Teologie*.

**1986-1990** - *Institutul Teologic de grad Universitar din Sibiu*, absolvit în anul **1990**, cu *Teza de licență* „Cântarea bisericească în concepția lui Ion Popescu-Pasărea“, alcătuită sub îndrumarea Arhid.lect.Ioan Popescu.

**1971-1975** - *Conservatorul „Ciprian Porumbescu“ din București*, secția Instrumente-canto, absolvit cu examenul de *Licență* în anul **1975**.

**1967-1971** - *Liceul de Muzică Nr.1 din București*, absolvit cu examenul de *Bacalaureat* în anul **1971**.

### **Stagii de pregătire efectuate în străinătate:**

**2001** (februarie) - *Sesiune de pregătire PRH* (Personalité, Relations Humaines), desfășurată la Versailles (Franța).

**1999** (octombrie-decembrie) - *Stagiu de pregătire în domeniul rețelelor de computere și Internet* la Universitatea din Graz (Austria), în cadrul Programului european Tempus-ISSS.

**1994-1996** - *Bursier al Conferinței episcopale din Austria* a Bisericii Catolice, la Facultatea de Teologie Catolică a Universității din Viena.

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE**

**Limba maternă:** română

**Limbi străine cunoscute:**

franceză: *citit f.bine, scris f.bine, vorbit f.bine*

germană: *citit f.bine, scris bine, vorbit bine*

engleză: *citit f.bine, scris bine, vorbit satisfăcător*

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE SOCIALE**

Aptitudini sociale și de comunicare, necesare în exercitarea profesiilor de *muzician (instrumentist*

și dirijor), profesor, preot.

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

Aptitudini și competențe organizatorice și de lucru în echipă, probate în funcțiile de conducere ocupate.

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE TEHNICE**

Aptitudini și competențe tehnice în domeniul IT.

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISTICE**

Aptitudini muzicale: violinist profesionist, pianist ocazional, organizator și conducător de formații / grupuri camerale, dirijor de cor și orchestră. Preocupări în domeniul artelor plastice.

## **INFORMAȚII SUPLIMENTARE**

**Participări la cca. 44 congrese**, conferințe, simpozioane naționale și internaționale, sesiuni de comunicări științifice în *domeniul teologiei, muzicologiei bizantine sau privind cântarea bisericească* - în perioada 1999-2016 și participări la **alte cca. 80 reuniuni** naționale și internaționale în domeniul teologic sau ecumenic (cu expuneri și intervenții) - în perioada 1992-2018.

(V. Lista participărilor la congrese de specialitate - anexată)

### **Citări, menționări:**

- Vera Maria Neagu, *Teologi și Ierarhi*, vol.I (Biserica Ortodoxă Română), în seria "Personalitățile României Contemporane", Agenția Națională de Presă "Rompres", București, 1997, p.87-88.
- Viorel Cosma, *Muzicieni din România - Lexicon*, vol 3 (F-G), Editura Muzicală, București, 2000, p.221-222.
- Pr.prof.univ.dr.Mircea Păcurariu, *Dicționarul teologilor români*, ed.a doua, Edit.Enciclopedică, București, 2002, p.536.
- Idem (Pr.prof.univ.dr.Mircea Păcurariu), *Catedrala Mitropolitană din Sibiu 1906-2006*, Edit.Andreiană, Sibiu 2006, p.108-109.
- Alexandru-Toma Firescu, Ionuț-Adrian Pătularu, *Filarmonica de Stat Sibiu (file de arhivă istorică și sentimentală)*, Edit.SITECH, Craiova, 2007, p.181-183.
- *Enciclopedia Ortodoxiei Românești*, Edit.Instit.Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2010, p.309.
- Pr.prof.dr.Nicu Moldoveanu, *Istoria muzicii bisericești la români*, Edit.Basilica a Patriarhiei Române, București, 2010, p.281-282, 361, 369, 395, 470-475.
- Pr.prof.univ.dr.Mircea Păcurariu, *Cultura teologică românească. Scurtă prezentare istorică*, Edit.Basilica a Patriarhiei Române, București, 2011, p.302.
- *Dicționar de Muzică Bisericească Românească*, coord. Pr.prof.dr.Nicu Moldoveanu, Editura Basilica, București, 2013, p.20, 171, 196, 199-200, 240, 272, 311-316, 343.
- *Vocație și dăinuire. Învățămint teologic ortodox la Sibiu, 230 de ani de istorie "în chipuri și icoane"*, coord. Pr.prof.dr.Nicolae Chifăr, Editura Andreiana, Sibiu, 2016, p.36, 53-54, 55.
- Pr.Acad.Mircea Păcurariu, *230 de ani de învățămint teologic la Sibiu 1786-2016*, Editura Andreiana, Sibiu, 2016, p.245, 247, 249, 255, 258, 308-310, 435-437, 445, 473.

### **Apartenența la asociații profesionale naționale și internaționale:**

- Membru al *Asociației Internaționale pentru Hymnologie* (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie - IAH), din anul 1992.
- Membru al *Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România*, din anul 2003.

**Lucrări publicate:** cărți de specialitate de unic autor (9), cărți coautor (3), editor culegeri muzicale sau de texte (5), editor sau coeditor volume studii/conferințe (8 – dintre care 1 vol. în 3 limbi și 5 numere ale *Anuarului academic al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" din Sibiu 2005-2011*), coautor volume colective (9), alte studii, articole, cronici și recenzii în volume sau diverse reviste și periodice, compoziții muzicale prezentate/publicate, proiecte de

cercetare realizate etc. (cca. 195)  
(V. Lista lucrărilor publicate - anexată)

**Turnee și concerte ca dirijor** (începând cu anul 1990) **al corului barbătesc**, al celui **mixt** și al unor **grupuri corale** din cadrul Facultății de Teologie „Andrei Șaguna“ din Sibiu - **în țară** (Sibiu, București, Tg.Mureș, Arad, Timișoara, Brașov, Oradea etc.) **și străinătate** (Berna, Cernăuți, Viena, Graz), obținând **distincții la concursuri și festivaluri de specialitate** (Sibiu, Brașov, Orăștie, Râmnicu Vâlcea, Hajnowka - Polonia); **președinte sau membru în juriile a numeroase concursuri corale** (București, Iași, Sibiu, Craiova, Râmnicu-Vâlcea, Deva, Orăștie, Sfântu Gheorghe etc.), ); **președinte sau referent în numeroase comisii de concurs** pentru ocuparea unor posturi în învățământul superior și în comisii **de doctorat** (Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Academia de Muzică „Gheorge Dima” Cluj-Napoca, Universitatea din Craiova, Universitatea „Ovidius” din Constanța, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia etc.).

**În cadrul activității preoțești**, în afară de Capela Facultății de Teologie "Andrei Șaguna", slujitor invitat în numeroase parohii ortodoxe din Sibiu (Catedrala Mitropolitană, Biserica Spitalului Județean, Capela Spitalului nr.3, Capela Spitalului Militar, cele două Capele ale Azilelor de bătrâni, Parohia „Mihai Viteazul“ - căreia i-am inițiat prezența pe Internet, „Sf.Mihail și Gavriil”, Viile Sibiului, Biserica Muzeului „Astra” etc.), din alte localități ale țării (București, Iași, Cluj, Brașov, Oradea, Arad, Constanța, Piatra-Neamț, Mediaș, Caransebeș, Măn.Sâmbăta de Sus-Brâncoveanu, Sihăstria, Crasna, Orlat, Călimănești etc.) sau din străinătate (Viena, Graz, Wiener Neustadt, Praga, Cernăuți, Paris, Strassbourg, Angers, Chambery, Istambul, Ierusalim, New York, Roma, Bruxelles, Santiago de Chile, Loretto, Atena etc.).

## **ANEXE**

Lista lucrărilor publicate

Lista participărilor la congrese de specialitate

Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian

15 februarie 2023



**Pr.prof.univ.dr.VASILE GRĂJDIAN**

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

### A. CĂRTI publicate:

#### **Teza de DOCTORAT:**

1. *Teologia cântării liturgice în Biserica Ortodoxă - Aspecte de identitate a cântării liturgice ortodoxe*, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2000, 258p. (ISBN 973-651-058-1).

#### **Alte cărți publicate ca AUTOR:**

2. *Cântarea ca teologie*, studii și articole de teologie a cântării bisericești (publicate anterior sau nepublicate), Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 1998, 243p. (ISBN 973-9280-84-6).
3. *Cântări religioase, colinde și lucrări instrumentale* (compoziții proprii), Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2000, 118 p. (ISBN 973-651-171-5).
4. *Aspects homilétiques dans les Stichera Eothina de Léon VI le Sage*, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2001, 206p. (ISBN 973-651-283-5).
5. *Elemente de cântare bisericească și tipic*, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2002, 275p. (ISBN 973-651-447-1).
6. *Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol.I* (Protopopiatele Sibiu și Săliște), tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2003, 238p. (ISBN 973-651-618-0; ISBN 973-651-619-9); în colaborare cu Lect.Drd.Sorin Dobre.
7. *Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol.II* (Protopopiatele Sibiu, Săliște Brașov și Râșnov), tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2004, 221p. (ISBN 973-651-618-0; ISBN 973-651-936-8); în colaborare cu Pr.Lect.Drd.Sorin Dobre, Prep.Ing.Grecu Corina, Bibliotecar-Arhivist Ing.Streza Iuliana.
8. *Oralitatea cântării bisericești din Ardeal*, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2004, 300p. (ISBN 973-651-778-0).
9. *Cântăreți bisericești din Ardeal, Vol.III* (Protopopiatele Sibiu, Săliște și Agnita), tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2005, 245p. (ISBN 973-651-618-0).
10. *Cântarea liturgică ortodoxă din Sudul Transilvaniei - Cântarea tradițională de strană în bisericile Arhiepiscopiei Sibiului*, Editura Universității "Lucian Blaga", tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Sibiu, 2007, 464p. (ISBN 978-973-739-518-4); în colaborare cu Pr.Lect.Drd.Sorin Dobre, Prep.Ing.Grecu Corina, Bibliotecar-Arhivist Ing.Streza Iuliana.
11. *Studii de teologie immografică*, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu, 2008, 350p. (ISBN 978-973-739-618-1).
12. *Mici scrieri Bisericești și Culturale*, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale

Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Andreiana, Sibiu (ISBN 978-606-8106-13-7), 2010, 208p.

13. **Oralitatea cântării bisericești din Ardeal, vol.II**, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura "ASTRA Museum" Sibiu, 2016, 337p. (ISBN 973-651-778-0; 978-606-733-134-9).
14. **Cântarea ca teologie, vol.II**, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Andreiana Sibiu (ISBN 973-9280-84-6; 978-606-989-016-9), 2017, 204 p.
15. **Mici scrieri Bisericești și Culturale, vol.II**, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Andreiana, Sibiu (ISBN 978-606-989-097-4), 2021, 201 p.

#### **Cărți publicate ca EDITOR:**

16. **Cântări bisericești** (incluzând și contribuții proprii) - tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeală, Mitropolitul Ardealului - Sibiu, 1994, 240p.; ed.II 2015.
17. **Cântările Sfintei Liturghii** pentru cor mixt din repertoriul Corului Catedralei Mitropolitane - tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului - Sibiu, 1998, 231p.
18. **Lucrări corale religioase și colinde** ale Prof.Vicențiu Fântână - tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Dr.ANTONIE Plămădeala, Mitropolitul Ardealului - Sibiu, 2002, 190p. (ISBN 973-651-487-0) - cu două articole introductive.
19. **Scurtă istorie a bisericilor și comunităților religioase din Transilvania**, nr.3/r în seria *Reconciliatio*, edit. în colaborare cu Dieter Brandes și Olga Lukács, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2008, 272p. (ISBN 978-973-610-831-0); versiunea în limba maghiară *Erdélyi egyházak és vallási közösségek rövid története*, nr.3/m în seria *Reconciliatio* (ISBN 978-973-610-832-7), 275p.; versiunea în limba germană *Kurze Geschichte der Kirchen und Religionsgemeinschaften in Siebenbürgen*, nr.3/d în seria *Reconciliatio*, Presa Universitară Clujeană, Cluj (ISBN 978-973-595-155-5) / Evangelische Verlagsanstalt GMBH Leipzig (ISBN 978-3-374-02829-0), 2010, 315p.
20. **Lucrări corale religioase** de Pr.Prof.Gheorghe Șoima, edit. în colaborare cu Prof.Grăjdian Cornelia, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu (ISBN 978-606-12-0040-5), 2010, 115p.
21. **Scrieri de Teologie și Muzicologie** ale Pr.Prof.Gheorghe Șoima, edit. în colaborare cu Prof.Grăjdian Cornelia, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu (ISBN 978-606-12-0041-2), 2010, 388p.
22. **Simpozionul Național de Muzicologie "Preotul Compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)"**, tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfinției Sale Î.P.S.Prof.Univ.Dr.LAURENȚIU (Liviu) Streza, Mitropolitul Ardealului, Sibiu 4 decembrie 2010, Editura Universității "Lucian Blaga", Sibiu (ISBN 978-606-12-0042-9), 2010, 294p.
23. **Telling Stories of Hope - Reconciliation in South East Europe Compared to World-Wide Experiences**, nr.4 în seria *Reconciliatio*, edit. în colaborare cu Olga Lukács, Presa Universitară Clujeană, Cluj (ISBN 978-973-595-154-2) / Evangelische Verlagsanstalt GMBH Leipzig (ISBN 978-3-374-02830-6), 2010, 425p.
24. **Culturi și religii în Bucovina istorică**, nr.6 în seria *Reconciliatio*, edit. în colaborare cu Olga Lukács și Serhii Hakman, Presa Universitară Clujeană, Cluj (ISBN 978-973-595-291-4), 2011, 350 p.
25. **Reconciliation between Peoples, Cultures and Religions. Reconciliation in Bosnia-Herzegovina Compared to the European-Wide Experiences**, nr.7 în seria *Reconciliatio*, edit.

în colaborare cu Manoj Kurian, Dieter Brandes și Olga Lukács, Schiller Verlag Bonn & Hermannstadt (ISBN 978-3-941271-85-2), 2012, 254 p.

26. *Anuarul academic al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" din Sibiu* pentru anii: **2005-2006** (ISSN 1582-8980, ISBN 978-973-739-635-8) – editor coordonator în colaborare cu Lect.univ.dr. Vasile Chira, **2006-2007** (ISBN 978-973-739-707-2) – în colaborare cu Conf.univ.dr. Sebastian Moldovan, **2008-2009** (ISBN 978-973-739-890-1) – în colaborare cu Pr.conf.univ.dr. Constantin Oancea, **2009-2010** (ISBN 978-606-12-0039-9) – în colaborare cu Pr.conf.univ.dr. Irimie Marga, **2010-2011** (ISBN 978-606-12-0221-8) – unic coordonator.
27. *Trauerbegleitung in unterschiedlichen kulturellen, sozialen und religiösen Kontexten*, edit. în colaborare cu Prof. Patricia Dobriková (Biblická škola, Martin, Slovacia), Prof. dr. Walter Gebhardt (Foundation Reconciliation in South-East-Europe), Dr. Grzegorz Giemza (Centrum Misji i Ewangelizacji Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego w RP, Dziegiełów, Polonia), Pr. prof. dr. Vasile Grajdian (ULBS), Dr. Natália Kacianová (Biblická škola, Martin, Slovacia), Editura WARTO, Dziegiełów 2015, Polonia (ISBN 978-83-63562-76-2), 2015, 182 p.
28. *Asistență pentru doliu în context intercultural și interreligios*, nr.8r în seria *Reconciliatio*, Editura ASTRA Museum, Sibiu 2015 (ISBN 978-606-733-019-9), 225 p.

#### **Co-autor VOLUME COLECTIVE:**

29. *Persoană și comuniune, Prinos de cinstire Părintelui Profesor Academician DUMITRU STĂNILOAE la împlinirea vârstei de 90 de ani*, Sibiu, 1993, p.290-294: studiul "Teologia persoanei" în cântarea bisericească ortodoxă,
30. *Teologie, slujire, ecumenism*, Sibiu, 1996, p.237-246: studiul *Estetic și liturgic în cântarea bisericească ortodoxă*.
31. *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (MGG, 21 Bände in zwei Teilen), 2 Aufl., Sachteil Bd.7, Bärenreiter Verlag, Kassel-Basel-London-New York-Prag-Stuttgart-Weimar-Metzler, 1997; VIII, Sp.1139-1140, 1146, 1147, 1155-1156 (ISBN 3-6718-1108-X; 3-476-41007-2): studiul *Orthodoxe Kirchenmusik - Rumänisch-orthodoxe Kirchenmusik*.
32. *Părintele Dumitru Stăniloae, teolog al iubirii*, Sibiu, 2004, p.109-118: studiul *Părintele Dumitru Stăniloae despre cântarea bisericească*, prezentat în cadrul Sesiunii de comunicări științifice "Dumitru Stăniloae și Ilarion V.Felea - 100 de ani de la naștere. Moștenirea lor teologică și receptarea ei în contemporaneitate", Arad, 22-23 mai 2003.
33. "Ale Tale dintru ale Tale", *Liturghie-Pastorație-Mărturisire, Prinos de cinstire adus Î.P.S.Dr.Laurențiu Streza la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Editura Andreiană, Sibiu, 2007, p.274-283: studiul *Paradigmele revelate ale cântării bisericești, trepte ale vieții în Hristos*.
34. *Patristică și actualitate, Omagiu în onoarea P.C.Arhid.Prof.Univ.Dr.Constantin Voicu, la împlinirea a 75 de ani de viață*, Editura Andreiană, Sibiu, 2008, p.172-183: studiul *Sensurile patristice ale cântării bisericești*.
35. *Pr.prof.dr.Nicu Moldoveanu la 70 de ani – Volum omagial*, Editura Basilica, București, 2010, p.134-149: studiul *Uniformizarea cântării în Biserica Ortodoxă Română*.
36. *Dicționar de Muzică Bisericească Ronânească*, Editura Basilica, București, 2013, p.64, 170-171, 199-200, 272-273, 701-702, 748-749, 776-777 etc.
37. *Constantin Catrina, 80 de ani*, seria *Profesioniștii noștri*, nr.9, coord. Dr. Ioan Lăcătușu, ediție îngrijită de Cornelia Catrina, Editura Eurocarpatica-Sfântu Gheorghe, Editura Mecatrin-Brașov, 2013, p.265-268: articolul *Ipostaze ale muzicii de origine bizantină* (publicat anterior în "Telegraful Român", Anul 153 (2005), nr.5-8 / 1 și 15 febr., p.4).

#### **B. STUDII DE SPECIALITATE (muzicologie bizantină și bisericească):**

##### **În REVISTE DE SPECIALITATE străine și la simpozioane internaționale:**

38. *The Chanting of Psalms in the Roumanian Orthodox Church*, în "IAH (Internationalen



- Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.20, 1993, p.155-161; republicat în limba română cu titlul *Cântarea Psalmilor în Biserica Ortodoxă Română: Tradiție, influențe, actualitate*, în vol. “Cântarea ca teologie”, Editura Universității “Lucian Blaga” (ISBN 973-9280-84-6), Sibiu, 1998, p.9-17.
39. *Monarch Alexandru Ioan Cuza's Decree Nr.101 of January 18, 1865 - Its Influence over the Development of Chanting in the Rumanian Church*, în “IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.21, 1993, p.86-96.
40. *Oralitate și uniformizare în evoluția cântării bisericești de origine bizantină*, studiu prezentat în cadrul celui de al 7-lea Simpozion internațional de muzică bizantină, cu tema «Muzica bizantină - tradiție și evoluție», 12-14 mai 2000, Iași, publicat în “Acta Musicae Byzantinae” (Iași), vol.III, aprilie, 2001, p.38-45.
41. *Asociația generală a cântăreților din România și Revista "Cultura"*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului internațional de Imnologie organizat de Facultatea de Muzică a Universității de vest din Timișoara, 25-26 mai 2000, publicat în “Studii de Imnologie”, Timișoara, 2002, p.84-90 (ISBN 973-585-669-7).
42. *Der Gesang in der Rumänisch-Orthodoxen Kirche als Ausdruck Nationaler Identität*, în “IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin”, nr.27, 2001, p.9-15; republicat în limba română cu titlul *Cântarea în Biserica Ortodoxă Română ca expresie a identității naționale*, în “Revista Teologică”, serie nouă, XII (84), nr.2, 2002, p.59-63.
43. *Elemente de oralitate în cartea de cântări bisericești a lui D.Cunțanu (Sibiu, 1890)*, studiu prezentat la Al 8-lea Simpozion internațional de muzică bizantină, cu tema "Muzica bizantină - de la esența originală la tradiții locale și regionale", Iași, 7-9 mai 2001, publicat în “Acta Musicae Byzantinae” (Iași), vol.IV, mai, 2002, p.182-187.
44. *Câteva aspecte actuale de oralitate în cântarea bisericească din Ardeal*, studiu prezentat în cadrul celui de-Al 9-lea Simpozion internațional de muzică bizantină, cu tema "Semnificația continuității muzicii bizantine", Iași, 20-22 mai 2002, publicat în “Acta Musicae Byzantinae” (Iași), vol.V, mai, 2003, p.102-110.
45. *Theologische nicht-textuelle Aspekte im liturgischen Gesang der Orthodoxen Kirche*, studiu prezentat în cadrul Sesiunii Internaționale de Comunicări Științifice cu tema "Teologia muzicii bisericești", Sibiu, 25 iunie 2002, publicat în “LKI” (Landes Kirchliche Information), XIII, nr.15-16 (15-31 aug.), 2002, p.11-15; republicat în limba română cu titlul *Aspecte teologice non-textuale în cântarea liturgică a Bisericii Ortodoxe*, în "Anuarul academic" 2001/2002 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, p.321-327 (varianta germană p.328-336).
46. *“Românirea“ de factură folclorică în cântarea bisericească de origine bizantină din Ardeal - aspecte ale glasului VI*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului internațional de muzicologie bizantină de la Piatra-Neamț, 29-30 noiembrie 2002, publicat în vol. „Oralitatea cântării bisericești din Ardeal”, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2004, (ISBN 973-651-778-0), p.101-108.
47. *Die orthodoxe Kirchenmusik in Rumänien vor und nach der Wende von 1989 (Muzica bisericească ortodoxă în România înainte și după schimbările din 1989)*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului Internațional “Muzica bisericească în țările socialiste înainte și după schimbările din 1989” (Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor nach der Wende von 1989), Graz (Austria), 13-16 nov.2003, publicat în vol. *Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor nach der Wende von 1989*, edit. Johann Trummer, Stefan Engels, Edition Musik Südost - München, 2006 (ISBN 978 3 939041 09 2), p.65-83, republicat în limba română în “Anuarul Academic” 2002/2003 al Facultății de Teologie “Andrei Șaguna” din Sibiu, p.329-347.
48. *Irmosul Învierii în variante orale actuale ale cântării bisericești de străină din Ardeal*, studiu prezentat în cadrul celui de Al 10-lea congres internațional de muzică bizantină, Iași, 12-15 mai 2003, publicat în “Acta Musicae Byzantinae”, Iași, Vol.VII, 2004, p.137-156.

49. *Theological Aspects in the Hymnography of the Orthodox Church*, studiu prezentat în cadrul *Simpozionului Internațional de Imnologie* de la Timișoara, 11-14 mai 2004, publicat în vol. "Studii de Imnologie", Editura Universității de Vest Timișoara, 2004 (ISBN 973-8433-58-4), p.208-220.
50. *Lucrări publicate în cadrul proiectului "Cercetarea sistematică și valorificarea tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului"*, studiu prezentat în cadrul celui de *Al 11-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 3-6 mai 2004, publicat în "Acta Musicae Byzantinae", Iași, Vol.VIII, 2005, p.141-146.
51. *The Research Concerning the Orality of the Traditional Orthodox Liturgical Chant in the South of Transylvania*, publicat în "IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin", nr.33, 2005, p.317-321.
52. *Concluzii la încheierea unui proiect de cercetare a oralității cântării bisericești de origine bizantină din sudul Transilvaniei*, studiu prezentat la cel de *Al 12-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 15-18 mai 2005, publicat în "Acta Musicae Byzantinae", Iași, Vol.IX, 2006, p.195-198.
53. *The Orthodox Liturgical Chant and the New Mediums of Communication*, studiu prezentat în cadrul celui de *al VII-lea Simpozion Internațional de Imnologie* de la Timișoara, 2-4 mai 2006, cu tema «Imnul religios într-o societate în continuă schimbare», publicat în vol. "Studii de Imnologie", vol.III, Editura Universității de Vest Timișoara, 2006 (ISBN 973-7608-75-5, ISBN 978-973-7608-75-8), p.211-217.
54. *Probleme actuale ale cântării de origine bizantină în Biserica Ortodoxă Română*, studiu prezentat la cel de *Al 13-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 22-24 mai 2006, publicat în "Anuarul academic" 2006/2007 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.47-59.
55. *Valorile tradiționale în contextul noilor standarde europene de calitate a managementului instituțional și educațional*, studiu prezentat la *Simpozionul Internațional (Proiect transfrontalier) "Calitatea managementului instituțional și a managementului educațional la standarde europene"*, organizată de Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" Sibiu 24-26 noiembrie 2006, publicat în volumul simpozionului, Edit. "Alma Mater" Sibiu (ISBN 973-632-330-07; 978-973-632-330-0), p.50-52.
56. *Oratoriul "Octoihul de la Sibiu" al Pr.Gheorghe Șoima, un monument muzical al Ortodoxiei transilvănene*, studiu prezentat la cel de *Al 14-lea Simpozion internațional de muzică bizantină*, Sibiu, 5-7 septembrie 2007, publicat în "Anuarul academic" 2007/2008 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.152-162.
57. *"Reformă, tipar, transcriere, uniformizare - o schimbare de paradigmă în cântarea bisericească de origine bizantină a ultimelor două secole (XIX-XX) ?"*, studiu prezentat la cel de *Al 15-lea Simpozion internațional de muzică bizantină*, Iași, 22-24 mai 2008.
58. *Autenticitate și relevanță în cântarea bisericească românească de origine bizantină din perspectiva documentelor scrise și a tradiției orale înregistrate fonografic*, (14p.) studiu prezentat Simpozionul Internațional de Bizantinologie "Cercetarea științifică în artele bizantine. Rolul misionar al artelor bizantine în actualitate", Iași, 27-28 noiembrie 2008, publicat în „Byzantion Romanicon. Revista de arte bizantine”, vol.8-9, Editura Artes Iași, 2012, p.30-45.
59. *Die Gesängbücher in der Rumänischen Orthodoxen Kirche*, studiu prezentat ca referat principal în cadrul celei de a 26-a Conferințe a Asociației Internaționale de Imnologie (IAH - Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie / International Fellowship for Research in Hymnology) cu tema „Die Zukunft des Gesangbuchs” („Viitorul cărților de cântări”), Timișoara 24-29 iulie 2011, publicat în "IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin", Nr.40/2012, Graz-Opole 2012, p.65-93; în limba engleză cu titlul *Hymnals of the Romanian Orthodox Church*, publicat în ibid. ("IAH (Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) Bulletin", Nr.40/2012, Graz-Opole 2012), p.95-121.
60. *Ornamentation in the Church Singing of Byzantine Tradition in Transylvania.*

- Stichera of the Vesper, to "Lord, I have cried" - Tone 5*** (*Ornamentica in cantarea bisericeasca de traditie bizantina din Transilvania. Stihirile de la Vecernie la "Doamne strigat-am" - glas 5*), studiu prezentat la *Masterclass internațional de Cânt Bizantin*, ed. a V-a, Iași, 10-14 iulie 2012, publicat în revista „Artes” a Universității “George Enescu” din Iași (ISSN 1224-6646), Nr. 13, Editura Artes Iași, 2013, p.97-112.
- 61. *Ipostaze ale românirii în cântarea bisericească de tradiție bizantină din Transilvania. Troparul Învierii - glas I***, studiu prezentat în cadrul *Simpozionului internațional de muzicologie bizantină* (Ed. a II-a) *300 DE ANI DE ROMÂNIRE (1713-1913)*, organizat de Universitatea Națională de Muzică București (UNMB) și Institutul de Istoria Artei G. Oprescu al Academiei Române, București, 12 decembrie 2013, publicat în vol.simpozionului, Editura Glissando a UNMB (ISSN 2344 – 6188), 2013, p.206-224.
- 62. *The Intercultural, Interethnic and Inter-Religious Dialogue Developed by the Reconciliation Foundation in South-East Europe between 2008-2013. Assesment and Conclusions***, studiu prezentat în cadrul Simpozionului internațional GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, Tg Mures, 29-30 mai 2014, publicat în vol.simpozionului, *Section – Political sciences*, ed. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, 2014, (ISBN 978-606-93691-3-5), p.275-285.
- 63. *Cântările Sfintei Liturghii în tradiția de strană din sudul Transilvaniei. Răspunsurile Mari ("Sfânt, Sfânt, Sfânt" - Glas V)***, (19 p.) studiu prezentat în cadrul *Simpozionului internațional EUHARISTIE, SPOVEDANIE, MARTIRIU*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 3-6 noiembrie 2014, publicat în vol.II al simpozionului, *A. Muzicologie*, ed.Vasile Stanciu, Adrian Podaru, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2015 (ISBN 978-606-607-128-4; vol.II ISMN 979-0-9009870-1-3; ISBN 978-606-607-156-7), p.47-62.
- 64. *Communication Difficulties between Different Liturgical-Musical Paradigmes: An Orthodox Perspective***, publicat în "Review of Ecumenical Studies", Sibiu (ISSN 2359-8093 print version, ISSN 2359-8107 online publication), vol. 7, issue 3, December 2015, p.336-347.
- 65. *Dimensiunea cosmică și revelată a vieții muzical-liturgice în Biserica Ortodoxă, Simpozionul internațional de Muzicologie și Bizantinologie „Misiunea parohiei și a mănăstirii prin muzică într-o lume în continuă schimbare”***, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 2-5 noiembrie 2015, publicat în vol.II al simpozionului, ed.Vasile Stanciu, Daniel Mocanu, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2016 (ISBN 978-606-607-202-1; vol.II ISMN 978-606-607-203-8), p.21-28.
- 66. *Dimensiunea fenomenologică și teologică a cântării tradiționale din Biserica Ortodoxă în raport cu notația muzicală și înregistrările fonografice***, studiu prezentat în cadrul *Congresului internațional de muzicologie*, ed. a III-a, Timișoara, 28-30 octombrie 2016, publicat în vol.congresului (ISSN 2285 – 6269; ISSN-L 2285 – 6269), p.128-132.
- 67. *Diversitatea muzicală contemporană și unitatea cântării liturgice ortodoxe***, studiu prezentat în cadrul *Simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă „Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției”*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 13-16 noiembrie 2016, publicat în vol. Simpozionului, ed.Vasile Stanciu, Cristian Sonea, Editura Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017 (ISBN 978-606-37-0251-8), p.625-638.
- 68. *Repertoriul melodic de factură orală în cântarea tradițională de strană din sudul Transilvaniei***, studiu prezentat în cadrul *Congresului de immnologie cu participare internațională*, ed. a XIII-a, Timișoara, 1-3 mai 2017, publicat în vol. "Arhiereul lui Hristos" (IPS Laurențiu Streza la 70 de ani), Editura Andreiana/Astra MUSEUM, Sibiu, 2017 (ISBN 978-606-989-019-6; ISBN 978-606-733-211-7), p.571-583.
- 69. *Activitatea muzical-bisericească a lui Nicolae Lungu (1900-1993), moment de sinteză și echilibru între tradiția bizantină și influențele apusene în cântarea liturgică din Biserica***

*Ortodoxă Română*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă „*Specificul național în muzica românească laică și religioasă*”, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie 2018, în curs de publicare în vol. Simpozionului.

#### **În REVISTE DE SPECIALITATE românești și simpozioane naționale:**

70. *Aspecte de spiritualitate a cântării liturgice ortodoxe*, în “Revista teologică”, serie nouă, II (74), nr.4, 1992, p.44-51.
71. *Legislația lui A.I.Cuza și evoluția cântării bisericești*, în “Studii și cercetări de istoria artei” (seria - teatru, muzică, cinematografie), tomul 40, 1993, p.13-17
72. *Caracterul doxologic al cântării bisericești*, în “Revista Teologică”, serie nouă, IV (76), nr.1, 1994, p.13-19.
73. *Simbolul liturgic în cântarea bisericească ortodoxă*, în “Revista teologica”, serie nouă, IV (76), nr.2, 1994, p.42-51.
74. *Permanență și schimbare în cântarea liturgică ortodoxă*, în “Revista teologică”, serie nouă, VII (79), nr.3, 1997, p.103-111.
75. *Preocupări de muzică bisericească la compozitorii români (privire generală)*, în vol. “Cântarea ca teologie”, Editura Universității “Lucian Blaga” (ISBN 973-9280-84-6), Sibiu, 1998, p.27-44.
76. *Cântarea bisericească în concepția lui Ion Popescu-Pasărea*, în vol. “Cântarea ca teologie”, Editura Universității “Lucian Blaga” (ISBN 973-9280-84-6), Sibiu, 1998, p.154-225.
77. *Cântarea liturgică ortodoxă și arta muzicală*, în “Credința Ortodoxă”, revista Facultății de Teologie din Alba Iulia, IV, nr.2, 1999, p.101-113.
78. *Problema folosirii instrumentelor muzicale în cultul ortodox*, publicat în “Revista Teologică”, serie nouă, IX (81), nr.3, 1999, p.3-15.
79. *Simbolismul specific al cântării liturgice ortodoxe*, în revista “Altarul Banatului”, serie nouă, an.X (1999), nr.10-12, p.23-30.
80. *Semnificația ciclului liturgic la Sfântul Vasile cel Mare* (despre originile Octoihului), publicat în “Revista Teologică”, serie nouă, X (82), nr.2, 2000, p.65-73.
81. *“Trupul lui Hristos” în imnografia Bisericii Ortodoxe*, studiu prezentat în cadrul Sesiunii de comunicări științifice „Iisus Hristos, ieri și azi și în veci este același...” (Evr.13,8), Secția teologică, Arad 25 - 26 mai 2000, publicat în “Teologia”, revista Facultății de Teologie din Arad, IV, nr.3, 2000, p.59-65.
82. *Reglementări referitoare la cântarea liturgică în hotărârile Sfintelor Sinoade ecumenice și locale*, publicat în “Analele” Universității “Aurel Vlaicu” din Arad, seria “Teologie”, fasc.Teologie și științe umaniste, 2000, p.104-114.
83. *Aspecte de oralitate în cântarea de strană din Ardeal*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului național de bizantinologie cu tema "Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și universală", Iași, 7-9 mai 1999, publicat în “Acta Musicae Byzantinae” (Iași), vol.II, nr.1, aprilie, 2000, p.65-75.
84. *Armonia - concept muzical-tehnic, categorie filozofică și realitate teologică*, publicat în “Teologia”, revista Facultății de Teologie din Arad, V, nr.2, 2001, p.104-113.
85. *Aspecte de identitate formală și necesitatea fundamentării teologice în cântarea liturgică ortodoxă*, publicat în vol.“Facultatea de Teologie Ortodoxă la zece ani de existență”, Arad, 2001, p.147-155.
86. *Importanța activității lui Dimitrie Cunțan pentru evoluția cântării bisericești din Ardeal* (9p.), studiu prezentat în cadrul Simpozionului “Dimitrie Cunțan, o nouă direcție a muzicii bisericești ardeleni”, Brașov-Cristian, 9 oct.1999, publicat în “Telegraful Român”, Anul 149
5. *Oralitatea cântării liturgice ortodoxe și notația muzicală*, în “Revista Teologică”, serie nouă, XI (83), nr.3, 2001, p.10-24.

87. *Cultivarea cântării bisericești în condiții pluriconfesionale și multiculturale*, studiu prezentat la Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Teologie din Arad, 31 mai-1 iunie 2001, publicat în "Teologia", revista Facultății de Teologie din Arad, VI, nr.3, 2002, p.105-111.
88. *Refuzul instrumentului (muzical în Biserica Ortodoxă). O mărturie liturgică ortodoxă în lumea post-modernă - Aspecte teologice și antropologice*, publicat în "Analele" Universității "Aurel Vlaicu" din Arad, seria "Teologie", fasc.Teologie. Științe umaniste. Didactică, 2002, p.31-39.
89. *Tradiție și înnoire în cântarea bisericească românească*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului cu tema "Muzica bisericească în spațiile românești. Tradiție și înnoire", Craiova, 22-23 mai 2001, publicat în Analele Universității din Craiova, seria "Teologie", Anul VI, nr.8, 2001, p.51-57; republicat în "Revista Teologică", serie nouă, XII (84), nr.3, 2002, p.7-12.
90. *Cercetarea sistematică și valorificarea tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului*, studiu constituind expunerea de motive în vederea obținerii unui grant pentru un proiect tip A (2002) din partea M.E.C.-C.N.C.S.I.S. (Ministerului Educației și Cercetării - Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior), publicat în "Anuarul academic" 2001/2002 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.337-345.
91. *Moștenirea bizantină în cântarea de strană din Ardeal*, (11p.) studiu prezentat în cadrul Sesiunii de comunicări științifice "Byzance apres Byzance" (550 de ani de la căderea Constantinopolului), Oradea, 7-8 mai 2003.
92. *Preocupări de cântare bisericească la Sibiu sub păstoria Î.P.S.Mitropolit Nicolae Bălan (1920-1955)*, în "Revista Teologică" Sibiu, serie nouă, XV (87), nr.3 (iul.-sept.), 2005, p.102-116; republicat în limba engleză cu titlul *Concerns for the Church Music in Sibiu under the Leadership of Metropolitan Nicolae Bălan (1920-1955)*, în "Academic Yearbook" 2011-2012 of the "Andrei Șaguna" Faculty of Orthodox Theology, Sibiu, p.256-273.
93. *Aspecte privind profilul cântărețului bisericesc în parohiile Arhiepiscopiei Sibiului*, publicat în "Anuarul academic" 2008/2009 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.15-28.
94. *Cântarea "corală" în cultul și propovăduirea Bisericii Ortodoxe*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului Național "Muzica Corală în Biserica Ortodoxă Română în veacul al XXI-lea, istoric și perspective", Arad, 12 octombrie 2009, publicat în „Teologia” Arad, XIII, nr.2, 2009, p.60-72.
95. *Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului "Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal", Sibiu, 14 mai 2010, publicat în volumul simpozionului (*Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal*), Edit.Universității "Lucian Blaga" Sibiu, 2010, p.31-46.
96. *Condiția muzicianului în Biserică, oglindită în corespondența lui Timotei Popovici*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului "In memoriam Timotei Popovici", Reșița, 10 iunie 2010 (14p.).
97. *Preotul Gheorghe Șoima (1911-1985). Teologul, profesorul, compozitorul, muzicologul, dirijorul*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului Național de Muzicologie "Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)", Sibiu, 4 decembrie 2010, publicat în volumul simpozionului (*Simpozionul Național de Muzicologie „Preotul Compozitor Gherorghe Șoima 1911-1985”, Sibiu, 4 decembrie 2010*), p.15-19.
98. *Teorie, practică, tradiție – factori complementari necesari încadrării Cărții de Cântări Bisericesci a lui Dimitrie Cunțanu (Sibiu, 1890) în ansamblul cântării bisericești din Ardeal*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului Național "Preotul muzician Dimitrie Cunțanu (1837-1910) – Omul și opera sa", Cluj, 17-18 iunie 2010, publicat în "Anuarul academic" 2010/2011 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian

Blaga” din Sibiu, p.34-41.

99. *O lucrare muzicală dedicată Sfântului Ierarh Andrei Șaguna: „Pentru Lege” (1943), poem dramatic bisericesc pentru cor, soliști și orchestră de Pr.Gheorghe Șoima (1911-1985)*, studiu prezentat în cadrul Simpozionului de Muzicologie, Sibiu, 16-18 mai 2017, publicat în Volum omagial ”Magistrul” (Pr.acad. Mircea Păcurariu la 85 ani), Editura Andreiana/Astra MUSEUM, Sibiu, 2017 (ISBN 978-606-989-015-8; ISBN 978-606-733-212-4), p.485-508.

**Alte STUDII, ARTICOLE ȘI RECENZII DE SPECIALITATE (privind cântarea bisericească):**

100. *“Muzica mare” și cântarea bisericească*, în “Telegraful Român”, Anul 139 (1991), nr.17-18 (1 mai), p.4.
101. *Victor Giuleanu - Ritmul în creația muzicală clasică*, recenzie, în “Revista Teologică”, serie nouă, Anul II (74), Nr.2 (apr.-iun.), 1992, p.81-82.
102. *+Arhidiaconul prof.Ion Popescu*, în “Telegraful Român”, Anul 140 (1992), nr.17-18 (1 mai), p.4; republicat în “Revista Teologică”, Anul II (74), nr.2 (apr.-iun.), 1992, p.85.
103. *Gheorghe Firca - Structuri și funcții în armonia modală*, recenzie, în “Revista Teologică”, serie nouă, Anul II (74), nr.3 (iul.-sept.), p.1992, p.95-96.
104. *+Nicolae Lungu*, în “Telegraful Român”, Anul 141 (1993), nr.29-32 (1 și 15 aug.), p.8.
105. *Speranța Rădulescu - Cântecul (tipologie muzicală)*, recenzie, în “Revista Teologică”, serienouă, Anul (76), nr.1.(ian.-mar.), 1994, p.106-108.
106. *Timotei Popovici și muzica religioasă*, în “Tribuna” (Sibiu) din 3 iul.1994, p.3.
107. *Succes internațional al muzicii ortodoxe sibiene*, în “Telegraful Român”, Anul 142 (1995), nr.29-32 (1 și 15 aug.), p.2.
108. *“Creatori și creații muzicale”*, în “Telegraful Român”, Anul 146 (1998), nr.45-48 (1 și 15 dec.), p.7.
109. *Misiune și cântare*, în “Îndrumător Bisericesc”, Sibiu, 1997, p.158-161.
110. *Cântarea bisericească și concepția “consumistă”*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.37-40 (1 și 15 oct.), p.5; republicat în vol. “Cântarea ca teologie”, Editura Universității “Lucian Blaga” (ISBN 973-9280-84-6), Sibiu, 1998, p.140-146.
111. *Duhul cântării ortodoxe și “calitatea sonoră”*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.45-46 (1 dec.), p.3; republicat în vol. “Cântarea ca teologie”, Editura Universității “Lucian Blaga” (ISBN 973-9280-84-6), Sibiu, 1998, p.147-150.
112. *Cântăreții Bisericii*, în “Îndrumător Bisericesc”, Sibiu, Anul 146 (1998), p.101-106.
113. *Caracterul eclesial al cântării liturgice ortodoxe*, în “Îndrumător Bisericesc”, Sibiu, Anul 148 (2000), p.131-134.
114. *Concert vocal-simfonic extraordinar cu participarea Corului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna”)*, în “Telegraful Român”, Anul 149 (2001), nr.29-30 (1 aug.) p.2.
115. *Cântarea liturgică de origine bizantină*, în rev. “Corpus Christi” (Sibiu), Anul 2001, Nr.2, p.41-42.
116. *Activitatea corurilor studențești din cadrul Facultății de Teologie “Andrei Șaguna” în anul universitar 1999-2000 și în anul universitar 2000-2001*, în "Anuarul academic" 2000/2001 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, p.576-577.
117. *Cântăreții din Ardeal. Considerații pe marginea unui proiect de cercetare*, în “Telegraful Român”, Anul 152 (2002), nr.39-42 (15 oct. și 5 nov.) p.2-7.
118. *Cursurile pentru cântăreții bisericești la Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu – septembrie 2004*, în “Telegraful Român”, Anul 152 (2004), nr.37-40 (1 și 15 oct.) p.1.
119. *Cântarea corală bisericească în Arhiepiscopia Sibiului sub păstoria Î.P.S.Mitropolit Nicolae Bălan (1920-1955)*, în “Telegraful Român”, Anul 153 (2005), nr.29-32 (1 și 15 aug.),

p.4 și 7.

120. *Manifestările muzicale prilejuite de sfințirea Catedralei Mitropolitane din Sibiu 12-14 mai 1906*, în "Telegraful Român", Anul 154 (2006), nr.17-20 (1 și 15 mai), p.8.
121. *Al XIV-lea Simpozion Internațional de Muzică Bizantină (Muzică Bisericească Răsăriteană), Sibiu 5-8 septembrie 2007*, în "Telegraful Român", Anul 155 (2007), nr.37-40 (1 și 15 octombrie 2007), p.7.
122. *Consfătuirea Profesorilor de Muzică Bisericească și Ritual de la Facultățile de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română (24-25 septembrie 2008, Mănăstirea Sâmbăta de Sus-Brâncoveanu)*, în "Telegraful român", Anul 156 (2008), nr.37-40 (1 și 15 octombrie) p.7.
123. *Erori acustice în Biserici*, în "Îndrumător Bisericesc", Editura Andreiana Sibiu, Anul 157 (2009), p.157-167.
124. *Ieromonah Mihail Harbuzaru, Manuscrisele psaltice de la Mănăstirea Sinaia*, recenzie în "Revista Teologică", Serie nouă, Anul XXIII (95), nr.1, ianuarie-martie, 2013, p.261-263.
125. *Costin Moisil, Românirea cântărilor: un meșteșug și multe controverse*, recenzie în Revista Teologică", Serie nouă, Anul XXIII (95), nr.3, iulie-septembrie, 2013, p.227-229.
126. *Părintele Arhid. Ion Popescu, un vrednic slujitor al muzicii bisericești din Transilvania. Un sfert de veac de la trecerea la cele veșnice*, în "Telegraful român", Anul 165 (2017), nr.15-16 (15 aprilie) p.6.

### **C. LUCRĂRI MUZICALE RELIGIOASE - compoziții proprii:**

(prezentate în concert, înregistrate, unele publicate în vol. *Cântări religioase, colinde și lucrări instrumentale*, Sibiu, 2000):

127. *Stihuri din Psalmul 54* (1,4,6,18,20), Sibiu, 1994.
128. *Cântecul' ăl mare*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 1994.
129. *Cântecul' ăl mare*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 1994.
130. *Dalbe și iar dalbe*, arm. pentru cor bărbătesc, Sibiu, 1996.
131. *Colinda Părintelui Pătru*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 1994.
132. *Colinda Părintelui Pătru*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 1997.
133. *Colinda copiilor*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 1998.
134. *Colinda copiilor*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 1998.
135. *Dumnezeu este Domnul*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 2000.
136. *Dumnezeu este Domnul*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 2000.
137. *În orașul Vișlaim*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 2000.
138. *În orașul Vișlaim*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 2000.
139. *Colindă de flăcăi*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 2000.
140. *Colindă de flăcăi*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 2000.
141. *Lăuda-vor cerurile (Ps.88,6)*, pentru cor bărbătesc, Sibiu, 2003.
143. *Lăuda-vor cerurile (Ps.88,6)*, varianta pentru cor mixt, Sibiu, 2003.
144. *Lăuda-vor cerurile (Ps.88,6)*, pentru voce solo, Sibiu, 2003.
145. *Lumina lui Hristos*, Imnul celei de A III-a Adunări Ecumenice Europeene, Sibiu 4-9 septembrie 2007, publicat în *Culegerea de cântece* a Adunării Ecumenice, nr.1.
146. *Cântări la Slujba Sfântului Ierarh Andrei Șaguna (Stihiri la „Doamne strigat-am...”, Stihioavnă și Tropar la Vecernia Mare)*, Sibiu, 2010, publicate în "Anuarul academic" 2010/2011 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.228-241.
147. *Colo'n sus*, colindă pentru cor bărbătesc, Sibiu, 2012.
148. *Deschideți porțile Împărăției*, arm. pentru cor bărbătesc (colindă de Ierom. Vasile Bâru), Sibiu, 2012.

#### **D. PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE pe bază de grant:**

149. **Grant CNCSIS nr.290/2002 - Director de proiect** pentru Anul I de Cercetare sistematică și valorificare a tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului
150. **Grant CNCSIS nr.368/2003 - Director de proiect** pentru Anul II de Cercetare sistematică și valorificare a tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului
151. **Grant CNCSIS nr.368/2004 - Director de proiect** pentru Anul III de Cercetare sistematică și valorificare a tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului
152. **Director de proiect** pentru Programul de Studii post-universitare tip internațional de 1 semestru "Perfecționare în pastorație, comunicare și coordonarea muncii în echipă" organizat în cadrul Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" - **Proiect finanțat de Consiliul Ecumenic al Bisericilor (World Council of Churches - WCC)**, prin Fundația „Reconciliation in South-East-Europe” (RSEE), în cadrul Programului „Healing of Memories în România” (2010).
153. **Director de proiect** pentru elaborarea unui *Curriculum* ecumenic pentru Programul de Master „Mediere interculturală și interreligioasă” (în limba germană, 2012) - Proiect finanțat prin Fundația „Reconciliation in South-East-Europe” (RSEE) Sibiu.

#### **E. PROIECTE CULTURALE în cadrul Programului SIBIU CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ 2007:**

154. **CÂNTAREA GREGORIANĂ ȘI BIZANTINĂ ÎN TRANSILANIA Sibiu 5-9 septembrie 2007** - director/coordonator de proiect (Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu)
155. **Festivalul International MUSICA SACRA Sibiu 6-8 septembrie 2007** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
156. **ORATORIUL DE CRACIUN la intersecția culturii apusene cu cea bizantină** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
157. **CONCERTE ALE FILARMONICII DE STAT DIN SIBIU în anul 2007 cu participarea unor muzicieni străini** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
158. **Cooperare Muzicală SIBIU-LUXEMBOURG 2007** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
159. **Concurs Festival International de interpretare pianistică și compoziție «CARL FILTSCH» Ediția a XII-a Sibiu 2007** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
160. **Festivalul International al ARTEI LIRICE - Ediția a VI-a SIBIU 2007** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)
161. **EUROPAfest 2007 - Spectacolul de gala al laureatilor Concursului International «Jeunesses musicales» România Ediția a XIV-a** - director/coordonator de proiect (Filarmonica de Stat Sibiu)

#### **F. ALTE LUCRĂRI CU CARACTER TEOLOGIC SAU BISERICESC - studii, articole, cronici, recenzii:**

162. **După "Ziua Învierii" noastre**, în "Telegraful Român", Anul 138 (1990), nr.15-16 (15 apr.), p.2.
163. **O "Universitate" Creștină Ortodoxă în România ?**, în "Telegraful Român", Anul 138 (1990), nr.21-22 (1 iun.), p.4.
164. **Prezențe internaționale ale studenților teologi sibieni în anul 1990**, în "Telegraful Român", Anul 139 (1991), nr.1-4 (1 și 15 ian.), p.8.
165. **Participarea Ligii Tineretului Ortodox din Sibiu la Întâlnirea Tineretului European de la**



- Praga, 28 dec.1990-2 ian.1991*, în “Telegraful Român”, Anul 139 (1991), ne.5-6 (1 și 15 febr.), p.4.
166. *Cosmos și cer, zbor și Înălțare (la Înălțarea Domnului-1991)*, în “Telegraful Român”, Anul 139 (1991), nr.19-20 (23 mai), p.1.
167. *Ce fel de schimbare ? (la Schimbarea la față-1991)*, în “Telegraful Român”, Anul 139 (1991), nr.29-32 (1 și 15 aug.), p.1.
168. *Întâmpinându-l pe Domnul... (la întâmpinarea Domnului-1992)*, în “Telegraful Român”, Anul 140 (1992), nr.5-6 (1 febr.), p.1-2.
169. *Conferința Federației Mondiale a Studenților Creștini-secțiunea europeană, Strasbourg, martie 1992*, în “Telegraful Român”, Anul 140 (1992), Nr.13-14 (1 apr.), p.4.
170. *Alegerea și alegerile*, în “Telegraful Român”, Anul 140 (1992), nr.37-38 (1 oct.), p.1,3.
171. *Gânduri la Nașterea Domnului-25 decembrie 1992*, în “Telegraful Român”, Anul 140 (1992), nr.45-48 (1 și 15 dec.), p.3,4.
172. *La Botezul Domnului-6 ian.1993*, în “Telegraful Român”, Anul 141 (1993), nr.1-4 (1 și 15 ian.), p.1.
173. *A V-a Consultare Internațională a Școlilor de Teologie Ortodoxă*, în “Telegraful Român”, Anul 141 (1994), nr.31-34 (15 aug. și 1 sept.), p.6.
174. *A V-a Consultare Internațională a Școlilor de Teologie Ortodoxă*, în “Tribuna” (Sibiu) din 23 sept.1994, p.1,8.
175. *Hristos pe pământ, înălțați-vă*, în “Telegraful Român”, Anul 144 (1996) nr.45-48 (1-15 dec.), p.3.
176. *La Botezul Domnului*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.1-2 (1 ian.), p.1-2.
177. *Învierea*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.15-16 (15 apr.), p.3.
176. *A doua Reuniune Ecumenică Europeană de la Graz-Austria*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.29-32/1997, p.4.
178. *A doua Reuniune Ecumenică Europeană de la Graz-Austria. România între primele țări, ca și prezență: 1200 de români între 10.000 de participanți din întreaga Europă*, în “Tribuna” (Sibiu) din 4 iulie 1997, p.3.
179. *Prezență sibiana la Forumul Fndațiilor pentru o lume nouă*, în “Tribuna” (Sibiu), din 5 sept.1997, p.3.
180. *...Cuvântul Crucii, pentru cei ce pier, este nebulie; iar pentru noi, cei ce ne mântuim, este puterea lui Dumnezeu (I Cor.1,18)*, în “Telegraful Român”, Anul 145 (1997), nr.33-36 (1 și 15 sept.), p.4.
181. *Viața creștină și igiena mediatică*, în “Telegraful Român”, Anul 146 (1998), nr.1-4 (1 și 15 ianuarie), p.6-7.
182. *“Jocul cu mărgelile de sticlă” și “omul de cultură”*, în “Telegraful Român”, Anul 146 (1998), nr.17-18 (1 mai), p.1-2.
183. *Lecția Apusului*, studiu-eseu (12 p.), în “Telegraful Român”, Anul 146 (1998), nr.35-36 (15 sept.), p.2-3.
184. *“ca un prunc”*, în “Telegraful Român”, Anul 146 (1998), nr.45-48 (1 și 15 dec.), p.4.
185. *Vârstele comuniunii*, în “Îndrumător Bisericesc”, Sibiu, Anul 147 (1999), p.116-120.
186. *Complexarea culturală*, în “Telegraful Român”, Anul 147 (1999), nr.13-14 (1 aprilie), p.3.
187. *Forum ecumenic la Mănăstirea Sâmbăta*, în “Telegraful Român”, Anul 147 (1999), nr.31-34 (15 aug. și 1 sept.), p.7.
188. *Învierea noastră cea de toate zilele, spre ființă*, în “Telegraful Român”, Anul 148 (2000), nr.15-18 (15 apr. și 1 mai), p.1-3.
189. *Omul în cultură și civilizație*, în “Telegraful Român”, Anul 148 (2000), nr.19-22 (15 mai și 1 iunie), p.2.
190. *Folosirea Internetului în Teologie*, publicat în rev. "Potirul" (Sibiu), Anul I (2000), Nr.2 (mai), p.7.

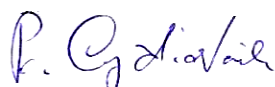
191. *Duhul slujirii liturgice și spiritul spectacolului*, publicat în rev. "Potirul" (Sibiu), Anul I (2000), Nr.3 (iunie), p.4.
192. *"Ascultător până la moarte" - Filip.2,8* (12p.), studiu publicat în "Porunca iubirii" (Sibiu-Făgăraș), revista Asociației pentru Isihasm, nr.5-6, 2000, p.40-43.
193. *Studenți ai Universității "Lucian Blaga" din Sibiu prezenți la manifestări internaționale cu caracter ecumenic*, în "Telegraful român", Anul 148 (2000), nr.33-36 (1 și 15 sept.), p.3-7.
194. *Alegerea cea bună*, în "Porunca iubirii" (Sibiu-Făgăraș), revista Asociației pentru Isihasm, nr.5-6, 2000, p.57-58.
195. *Un model evanghelic al ierarhiei militare*, studiu prezentat în cadrul celei de a V-a Sesiuni de Comunicari Științifice, cu tema "Armata și Societatea", Sibiu, 15 dec.2000, publicat în vol."Educație militară", Editura Academiei Forțelor Terestre "Nicolae Bălcescu", Sibiu, 2000, p. 189-196 (ISBN 973-8088-43-7).
196. *Oameni și porci în "marea vieții"*, în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 149 (2001), p.104-109.
197. *De l'autorité et de l'obéissance*, în "Lettre internationale" (rev.FMN - Fondations pour un Monde Nouveau, Paris-Versailles), nr.13 (martie), 2001, p.2-5.
198. *A treia ediție a Forumului "Tinerețe și speranță" la Mănăstirea Brâncoveanu – Sâmbăta de Sus (23-29 iulie 2001)*, în "Telegraful român", Anul 149 (2001), nr.31-34 (15 aug.-1 sept.), p.7.
199. *Folosirea Internet-ului în Teologie*, studiu realizat în cadrul Programului "Tempus" (ISSS), publicat în "Anuarul academic" 2000/2001 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.557-566.
200. *Postul, hrana dumnezeiască a ascultării*, în "Anuarul academic" 2000/2001 al Facultății de Teologie "Andrei Șaguna" a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, p.363-373.
201. *Înălțarea eroilor*, în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 150 (2002), p.139-141.
202. *Democrația ierarhiei*, în "Porunca iubirii" (Sibiu-Făgăraș), revista Asociației pentru isihasm, nr.3, 2002, p.70-72, 77.
203. *Dezvoltarea parteneriatului dintre Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna“ din Sibiu și Institutul „Foi et Engagement“ din Angers (Franța)*, în "Telegraful român", Anul 150 (2002), nr.5-8 (1-15 februarie) p.6.
204. *Schi-Arhimandrit Johannes Pfeiffer, Dass ihr anbetet in Geist und Wahrheit* (Buchhagen, 1999), recenzie în "Revista Teologică", serie nouă, XI (83), nr.1, 2001, p.58-59.
205. *Vederea lui Dumnezeu, în iubire*, în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 150 (2002), p.81-86.
206. *Simpozionul „Actori în cetate“ (Responsabilii cetății) la Mănăstirea Brâncoveanu - Sâmbăta de Sus 27-29 februarie 2004*, în "Telegraful român", Anul 152 (2004), nr.9-12 (1-15 martie) p.6.
207. *Învierea din adânc (la Sfânta Liturghie din Sâmbăta Mare)*, în "Telegraful român", Anul 152 (2004), nr.13-16 (1-15 aprilie) p.6.
208. *Viața liturgică în Biserica Ortodoxă*, expunere în cadrul *Stille Tage der StudentenInnen des Theologischen Instituts-Hermannstadt* 7-9 febr.2003, cu tema "Der Gottesdienst im Leben der Kirche", în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 152 (2004), p.103-107.
209. *Forumul ecumenic „Tinerețe și speranță” la a șaptea ediție (Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus, 21-35 iulie 2005)*, în "Telegraful român", Anul 153 (2005), nr.37-40 (1-15 octombrie), p.7.
210. *Familia – „ca să dea și celor lipsiți...“*, în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 154 (2006), p.111-116.
211. *Birocrație și mântuire*, în "Îndrumător Bisericesc", Sibiu, Anul 155 (2007), p.128-132.
212. *„În această noapte...” (Luc.12, 20) „umblați ca fii ai luminii” (Ef.5,8)*, în "Îndrumător

- Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 156 (2008), p.291-295.
213. *Bogăția*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 158 (2010), p.321-327.
214. *Centenarul nașterii Preotului muzician Gheorghe Șoima*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 159 (2011), p.196-201.
215. *Adevărul și amăgirea mașinii*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 160 (2012), p.231-237.
216. *Ceea ce este da, da, și ceea ce este nu, nu (Mt.5,37)*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 161 (2013), p.221-225.
217. *Viața și moartea sfinților*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 162 (2014), p.302-307.
218. *Cântarea ca simbol liturgic*, în "Telegraful român", Anul 162 (2014), nr.1-4 (1-15 ianuarie), p.6-7.
219. *Cântările Sfintei Euharistii*, în "Telegraful român", Anul 162 (2014), nr.17-20 (1-15 mai), p.8.
220. *Învierea Domnului, Vitezda omenirii bolnave*, în "Lumina de Duminică", 11 mai 2014, nr.18 (440), Anul X, p.4-5.
221. *Despre nimic-ul cel părelnic de a fi sau ceva-ceva despre „rețele” și „socializare”*, în "Telegraful român", Anul 162 (2014), nr.21-24 (1-15 iunie), p.4-5.
222. *Tradiție și educație*, în "Telegraful român", Anul 162 (2014), nr.33-36 (1-15 septembrie), p.5.
223. *Cântarea „tuturor celor văzute și nevăzute”*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 163 (2015), p.308-312.
224. *Credința cea dumnezeiască și superstiția cea de toate zilele*, în "Telegraful român", Anul 163 (2015), nr.45-46 (1 decembrie), p.2, 5.
225. *Cărarea îngustă între „stima de sine” și „închipuirea de sine”*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 164 (2016), p.349-352.
226. *Ortodoxia, tinerețea veșnică și calea cea adevărată a vieții*, în "Telegraful român", Anul 164 (2016), nr.9-12 (1-15 martie), p.1-2.
227. *Considerații despre pace și dreptate în prezent, din perspectiva tradiției biblice și duhovnicești*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 165 (2017), p.272-276.
228. *Orthodox Opinions about Peace and Justice at Present, from a Traditional Point of View, Spiritual and Biblical*, prezentat la Consultarea internațională *How to become a Just Peace Church – Social Change and the Renewal of the Churches through the Spirit of a Just Peace*, organizată de EKD (Biserica Evanghelică din Germania, Berlin, 28 septembrie-1 octombrie 2016, publicat în Evangelische Pressedients, epd 4, 24 Januar 2017, p.44-45 (<https://www.eaberlin.de/nachlese/dokumentationen/2017-04-epd-friedenskonsultation/2017-04-epd-friedenskonsultation.pdf>).
229. *Familia veșnică*, în "Telegraful român", Anul 165 (2017), nr.9-12 (1-15 martie), p.1-2.
230. *Meditation zu Matthäus 20, 20 – 28 (und Jeremia 22, 1 – 5) über „Streit”*, publicat în ”Bittgottesdienst für den Frieden 2017”, Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD), Hannover, Juli 2017, p.21-23 ([www.ekd.de/ekd\\_de/ds\\_doc/EKD\\_Bittgottesdienst\\_2017.pdf](http://www.ekd.de/ekd_de/ds_doc/EKD_Bittgottesdienst_2017.pdf)).
231. *Cearța și pacea ucenicilor Domnului*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 166 (2018), p.268-271.
232. *Aproapele aproapelui*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 168 (2020), p.241-246.
233. *Ecranul în era post-media*, în "Telegraful român", Anul 168 (2020), nr.1-4 (1-15 ianuarie), p.5 și 7 – partea I, nr.21-24 (1-15 iunie), p.5 – partea II.
234. *Duhul comuniunii, comunicarea și duhurile comunicațiilor*, în “Îndrumător Bisericesc”, Editura Andreiana Sibiu, Anul 169 (2021), p. 259-264.

- 235. Sfântul Gheorghe alături de noi în încercări**, în "Mitropolia Ardealului", Serie nouă, Anul I (36), Nr.2, Aprilie-Iunie, 2021, p.353-358.
- 236. Joia Mare în Taină și Descoperire**, în "Mitropolia Ardealului", Serie nouă, Anul I (36), Nr.2, Aprilie-Iunie, 2021, p.373-377.
- 237. Sfinții Apostoli Petru și Pavel niciodată singuri**, în "Mitropolia Ardealului", Serie nouă, Anul I (36), Nr.2, Aprilie-Iunie, 2021, p.422-425.
- 238. Înțelepciunea iconomului**, în vol."Pedagogie și Duhovnicie", vol. omagial Pr.Mihai Iosu, Editura Andreiana, Sibiu, 2022, p.219-224.
- 239. Numele divine și numirile noastre**, în "Îndrumător Bisericesc", Editura Andreiana Sibiu, Anul 170 (2022), p.219-224.

Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian

15 februarie 2023



**Pr.prof.univ.dr.VASILE GRĂJDIAN**

**LISTA PARTICIPĂRILOR LA CONGRESE DE SPECIALITATE  
naționale și internaționale etc.**

**Participări la congrese, conferințe, simpozioane naționale și internaționale, sesiuni de comunicări științifice în domeniul muzicologiee bizantine sau privind cântarea bisericească:**

- *Simpozionul național de bizantinologie cu tema "Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și universală"*, Iași, 7-9 mai 1999, cu referatul "Aspecte de oralitate în cântarea de strană din Ardeal".
- *Simpozionul "Dimitrie Cunțan, o nouă direcție a muzicii bisericești ardelene"*, 9 oct.1999, Cristian-Brașov, cu referatul "Dimitrie Cunțan(u) - Viața și opera. Importanța activității sale pentru evoluția cântării bisericești din Ardeal".
- *Al 7-lea Simpozion internațional de muzică bizantină*, cu tema *Muzica bizantină - tradiție și evoluție*, desfășurat între 12-14 mai 2000 la Iași, cu referatul "Oralitate și uniformizare în evoluția cântării bisericești de origine bizantină".
- *Simpozionul internațional de Imnologie* organizat între 25 - 26 mai 2000, la Facultatea de Muzică a Universității de vest din Timișoara, cu referatul "Asociația generală a cântăreților din România și Revista «Cultura»".
- *Sesiunea de comunicări științifice „Iisus Hristos, ieri și azi și în veci este același...” (Evr.13,8)* - Secția teologică, Arad 25 - 26 mai 2000 cu referatul "Trupul lui Hristos" în iconografia Bisericii Ortodoxe.
- *Al 8-lea Simpozion internațional de muzică bizantină*, cu tema "Muzica bizantină – de la esența originală la tradiții locale și regionale", Iași, 7-9 mai 2001, cu referatul "Elemente de oralitate în cartea de cântări bisericești a lui D.Cunțanu - Sibiu, 1890".
- *Simpozionul cu tema "Muzica bisericească în spațiile românești. Tradiție și înnoire"*, Craiova, 22-23 mai 2001, cu referatul "Tradiție și înnoire în cântarea bisericească românească".
- *Sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Teologie din Arad*, 31 mai-1 iunie 2001, cu studiul "Cultivarea cântării bisericești în condiții pluriconfesionale și multiculturale".
- *Al 9-lea Simpozion internațional de muzică bizantină*, cu tema "Semnificația continuității muzicii bizantine", Iași, 20-22 mai 2002, cu studiul "Câteva aspecte actuale de oralitate în cântarea bisericească din Ardeal".
- *Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice* cu tema "Teologia muzicii bisericești", Sibiu, 25 iunie 2002, cu studiul "Aspecte teologice non-textuale în cântarea liturgică a Bisericii Ortodoxe".
- *Congresul Internațional de Muzicologie Bizantină*, București, 17-20 oct.2002, cu studiul "Cercetarea oralității în cântarea bisericească din Ardeal".
- *Simpozionul internațional de muzicologie bizantină* de la Piatra-Neamț, 29-30 noiembrie 2002, cu studiul "Românirea de factură folclorică în cântarea bisericească de origine bizantină din Ardeal".
- *Sesiunea de comunicări științifice "Byzance apres Byzance" (550 de ani de la căderea Constantinopolului)*, Oradea, 7-8 mai 2003, cu studiul "Moștenirea bizantină în cântarea de strană din Ardeal".
- *Al 10-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 12-15 mai 2003, cu studiul "Îrmosul Învierii în variante orale actuale ale cântării bisericești de strană din Ardeal".

- *Sesiunea de comunicări științifice "Dimitru Stăniloae și Ilarion V.Felea – 100 de ani de la naștere. Moștenirea lor teologică și receptarea ei în contemporaneitate"*, Arad, 22-23 mai 2003, cu studiul "Părintele Dimitru Stăniloae despre cântarea bisericească".
- *Simpozionul Internațional cu tema "Muzica bisericească în țările socialiste înainte și după schimbările din 1989" ("Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor nach der Wende von 1989")*, Graz (Austria), 13-16 nov.2003, cu studiul "Die orthodoxe Kirchenmusik in Rumänien vor und nach der Wende von 1989 (Muzica bisericească ortodoxă în România înainte și după schimbările din 1989)".
- *Al 11-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 3-6 mai 2004, cu studiul "Lucrări publicate în cadrul proiectului Cercetarea sistematică și valorificarea tezaurului de oralitate al cântării de strană din bisericile Arhiepiscopiei Sibiului".
- *Al 12-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 15-18 mai 2005, cu studiul "Concluzii la încheierea unui proiect de cercetare a oralității cântării bisericești de origine bizantină din sudul Transilvaniei".
- *Simpozionul internațional cu tema „Der Mensch in der Not”*, Berna, 21-24 octombrie 2005, cu studiul "Spiritualität und Theologie des Menschen in Not in der Hymnologie des Orthodoxen Kirche" ("Spiritualitate și teologie a omului în suferință în imnografia Bisericii Ortodoxe").
- *Al 13-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 22-24 mai 2006, cu studiul "Probleme actuale ale cântării de origine bizantină în Biserica Ortodoxă Română".
- *Al 14-lea congres internațional de muzică bizantină*, Sibiu, 4-9 septembrie 2007, cu studiul "Oratoriul Octoihul de la Sibiu al Pr.Gh.Șoima, un monument muzical al Ortodoxiei transilvănene".
- *Al 15-lea congres internațional de muzică bizantină*, Iași, 22-24 mai 2008, cu studiul "Reformă, tipar, transcriere, uniformizare - o schimbare de paradigmă în cântarea bisericească de origine bizantină a ultimelor două secole (XIX-XX) ?"
- *Consfătuirea Profesorilor de Muzică Bisericească și Ritual de la Facultățile de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română*, 24-25 septembrie 2008, Mănăstirea Sâmbăta de Sus-Brâncoveanu.
- *Simpozionul Internațional de Bizantinologie "Cercetarea științifică în artele bizantine. Rolul misionar al artelor bizantine în actualitate"*, Iași, 27-28 noiembrie 2008, cu studiul „Autenticitate și relevanță în cântarea bisericească românească de origine bizantină din perspectiva documentelor scrise și a tradiției orale înregistrate fonografic".
- *Simpozionul Național "Muzica Corală în Biserica Ortodoxă Română în veacul al XXI-lea, istoric și perspective"*, Arad, 12 octombrie 2009, cu studiul „Cântarea corală în cultul și propovăduirea Bisericii Ortodoxe".
- *Simpozionul "Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal"*, Sibiu, 14 mai 2010, cu studiul „Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal".
- *Simpozionul "In memoriam Timotei Popovici"*, Reșița, 10 iunie 2010, cu studiul „Condiția muzicianului în Biserică, oglindită în corespondența lui Timotei Popovici".
- *Simpozionul Național "Preotul muzician Dimitrie Cunțanu (1837-1910) – Omul și opera sa"*, Cluj, 17-18 iunie 2010, cu studiul „Teorie, practică, tradiție – factori complementari necesari încadrării Cărții de Cântări Bisericesci a lui Dimitrie Cunțanu (Sibiu, 1890) în ansamblul cântării bisericești din Ardeal".
- *Simpozionul Național de Muzicologie "Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)"*, Sibiu, 4 decembrie 2010, organizator principal, cu studiul „Preotul Gheorghe Șoima (1911-1985). Teologul, profesorul, compozitorul, muzicologul, dirijorul".
- *A 26-a Conferință a Asociației Internaționale de Imnologie (IAH - International Fellowship for Research in Hymnology)* cu tema „Die Zukunft des Gesangbuchs” („Viitorul cărților de cântări”), Timișoara 24-29 iulie 2011, cu studiul „Die gesungbücher in der Rumänischen Orthodoxen Kirche”.

- *Masterclass de Cânt Bizantin, ed. A V-a, Iași 10-14 iulie 2012, cu studiul Ornamentica în cantarea bisericească de tradiție bizantină din Transilvania. Stihirile de la Vecernie la "Doamne strigat-am" - glas 5.*
- *Cultura muzicală în sud-estul Transilvaniei - masă rotundă în cadrul Festivalului coral „George Sbârcea”, Ed. II-a, 11 mai 2013, Sfântu Gheorghe-Covasna, cu comunicarea Muzica bisericească în sud-estul Transilvaniei.*
- *Simpozionul internațional de muzicologie bizantină 300 DE ANI DE ROMÂNIRE (1713-1913), organizat de Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) și Institutul de Istoria Artei G. Oprescu al Academiei Române, București, 12 decembrie 2013, cu studiul Ipostaze ale românirii în cântarea bisericească de tradiție bizantină din Transilvania. Troparul Învierii - glas I.*
- *Masterclass internațional de muzică instrumentală și dirijat coral, ediția a VIII-a, Sibiu, 21-28 octombrie 2013 (organizator și prezentare de cursuri practice de dirijat coral și de istorie a instrumentelor cu coarde).*
- *Masterclass internațional de muzică instrumentală și dirijat coral, ediția a IX-a, Sibiu, 20-30 iunie 2014 (organizator și prezentare de cursuri practice de dirijat coral).*
- *Simpozionul internațional EUHARISTIE, SPOVEDANIE, MARTIRIU, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 3-6 noiembrie 2014, cu studiul Cântările Sfintei Liturghii în tradiția de strană din sudul Transilvaniei. Răspunsurile Mari ("Sfânt, Sfânt, Sfânt" - Glas V).*
- *Simpozion "Teologia și metafizica muzicii", Facultatea de Teologie "Andrei Șaguna", Sibiu, 14-15 mai 2015, cu referatul "Teologia muzicii creștin-ortodoxe".*
- *Simpozionul internațional de Muzicologie și Bizantinologie „Misiunea parohiei și a mănăstirii prin muzică într-o lume în continuă schimbare”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, 2-5 noiembrie 2015, cu studiul „Dimensiunea cosmică și revelată a vieții muzical-liturgice în Biserica Ortodoxă”.*
- *Simpozionul internațional „Relevanța învățământului teologic și a educației religioase pentru lumea contemporană”, în cadrul manifestărilor prilejuite de aniversarea a "230 de ani de învățământ teologic ortodox la Sibiu (Rolul educației religioase pentru societatea contemporană)", organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă "Sf. Andrei Șaguna" Sibiu, 15-22 mai 2016, cu referatul "Probleme și provocări actuale în predarea cântării liturgice ortodoxe" (secțiunea d. Situația învățământului teologic astăzi. Probleme și provocări).*
- *Congres internațional de muzicologie , ed. a III-a, Timișoara, 28-30 octombrie 2016, cu studiul „Dimensiunea fenomenologică și teologică a cântării tradiționale din Biserica Ortodoxă în raport cu notația muzicală și înregistrările fonografice”.*
- *Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă „Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca, 13-16 noiembrie 2016, cu studiul „Unitatea cântării liturgice ortodoxe și diversitatea muzicală contemporană”.*
- *Congresul de imnologie cu participare internațională, ed. a XIII-a, Timișoara, 1-3 mai 2017 (moderator și referent), cu studiul "Repertoriul melodic de factură orală în cântarea tradițională de strană din sudul Transilvaniei”.*
- *Simpozionul internațional de Muzicologie, Sibiu, 16-18 mai 2017 (organizator principal și referent), cu studiul "O lucrare muzicală dedicată Sfântului Ierarh Andrei Șaguna: Pentru Lege (1943), poem dramatic bisericesc pentru cor, soliști și orchestră de Pr.Gheorghe Șoima (1911-1985)".*
- *Colocviile "Brăiloiu", Ed. a X-a, București, 19-20 octombrie 2017, cu studiul "Repertoriul melodic de factură orală în cântarea tradițională de strană din sudul Transilvaniei" (II).*
- *Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă „Specificul*

național în muzica românească laică și religioasă”, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie 2018, cu studiul „Activitatea muzical-bisericească a lui Nicolae Lungu (1900-1993), moment de sinteză și echilibru între tradiția bizantină și influențele apusene în cântarea liturgică din Biserica Ortodoxă Română”.

#### **Participări la alte reuniuni cu caracter științific:**

- *Sesiunea de comunicări științifice "Armata și societatea"*, Sibiu, dec.2000, cu referatul “Un model evanghelic al ierarhiei militare”.
- *Sesiunea de comunicări "Calitatea managementului instituțional și a managementului educațional la standarde europene"*, organizată de Colegiul Național Pedagogic "Andrei Șaguna" Sibiu 24-26 noiembrie 2006, cu studiul “Valorile tradiționale în contextul noilor standarde europene de calitate a managementului instituțional și educațional”.
- *Simpozionul internațional GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY*, Tg Mures, 29-30 mai 2014, cu studiul *The Intercultural, Interethnic and Inter-Religious Dialogue Developed by the Reconciliation Foundation in South-East Europe between 2008-2013. Assesment and Conclusions.*
- *Workshop „Primul meu loc de muncă – provocări și oportunități în vederea îmbunătățirii convergenței dintre formarea universitară și cerințele pieței muncii”*, 18 Septembrie 2015, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu referatul „Principii practice privind formarea deprinderilor de cânt bisericesc și tipic”.

#### **Diverse alte participări la întâlniri și reuniuni internaționale cu caracter ecumenic (expuneri și intervenții / organizator):**

- *Conferința Federației Mondiale a Studenților Creștini*-secțiunea europeană (Strasbourg, martie 1992);
- *A V-a Consultare Internațională a Școlilor de Teologie Ortodoxă* (Halki, august 1994);
- Mai multe reuniuni ale organizației internaționale "*Fondations pour un Monde Nouveau*": Bruxelles (iulie 1995), Bruxelles (februarie 1996), Paris (februarie 1996), Paris (mai 1996), Chambéry-La Feclaz (august 1996).
- *A Doua Reuniune Ecumenică Europeană de la Graz* (Austria), în perioada 23-29 iun.1997, unde am coordonat partea muzicală a slujbelor săvârșite de delegația ortodoxă română.
- *Forumul „Fondations pour un Monde Nouveau”* la La Feclaz (Franța), cu expunerea „Specificul Ortodoxiei”, la edițiile din august 1997 și iulie 1998.
- *Forumul ecumenic internațional “Tinerete și speranță”* - Mănăstirea Sâmbăta, edițiile I-XIX, 1999-2017 (organizator-coordonator al primelor ediții, prezentări în plen și ateliere la toate edițiile).
- *A XV-a ediție a Zilelor Internaționale ale Tineretului*, Roma, cu prilejul Jubileului anului 2000 (15-20 august), conducător al delegației tinerilor ortodocși.
- *Simpozionul Internațional pentru Tineret "Orizont 2010"* - Loreto (Italia), în perioada 20-26 august 2000.
- *Congresul "Fondations pour un Monde Nouveau"*, La Feclaz-Chambéry, între 28 august-2 septembrie 2000.
- *Reuniune internațională* privind parteneriatul încheiat între Institutul "Foi et Engagement" din Angers (Franța) și Facultatea de Teologie "Andrei Șaguna" din Sibiu, la Angers (Franța), 17-18 februarie 2001.
- *Curs pentru studenții Institutului „Foi et Engagement”* din Angers (Franța), cu tema „Ortodoxia văzută din interior”, Angers (Franța), 5-6 februarie 2002.



- *Reuniunea ecumenică cu tema "Vivre en Eglise"* ("Viața bisericească"), Bruxelles (Belgia), 17-19 noiembrie 2003.
- *Al II-lea Congres al Asociației Internaționale "Fondacio-Chretiens pour le monde"*, Santiago de Chile, 1-10 noiembrie 2004.
- *Days of Encounter - Zilele întâlnirii*, Leipzig, 10-15 august .2005
- *World Youth Day - Zilele Mondiale ale Tineretului*, Ediția a XX-a, Köln, 15-21 august 2005.
- *Al II-lea Congres FONDACIO al responsabililor activităților cu tinerii*, Essen, 21-26 august 2005.
- *Simpozionul internațional cu tema "Der Mensch in Not" - Berna*, noiembrie 2005; comunicarea "Spiritualität und Theologie des Menschen in Not in der Hymnologie der Orthodoxen Kirche".
- *Prelegeri la UCO (Université Catholique de l'Ouest) din Angers*, Franța, în cadrul Programului Socrate-Erasmus, februarie 2006.
- *Colocviul teologic internațional cu tema „Umanism și mântuire în Iisus Hristos: aceleași aspirații ? același drum ?”* la Institutul Catolic din Paris, 26-28 februarie 2007.
- *A III-a Adunare Ecumenică Europeană de la Sibiu*, în perioada 4-9 septembrie 2007, membru în *Comisia liturgică* și coordonator al activităților muzicale ale Adunării Ecumenice (Corul Mare și Corul Mic).
- *Al III-lea Congres al Asociației Internaționale "Fondacio-Chretiens pour le monde"*, Borzee-Belgia, 15-18 octombrie 2008.
- *Reuniune a Asociației Internaționale "Fondacio-Chretiens pour le monde" privind problemele școlilor de formare misionară*, Versailles, 20-23 octombrie 2008.
- *Participarea în delegația Asociației Internaționale "Fondacio-Chretiens pour le monde" pentru vizita la Roma-Vatican cu ocazia semnării Statutelor Pontificale (canonice) ale asociației*, 29-31 ianuarie 2009.
- *International Consultation on 'Healing of Memories' Reconciliation between Peoples, Cultures and Religion*, Mănăstirea Sâmbăta-Făgăraș, 25-26 mai 2009 (organizator și referent)
- *Conferința Religion-History-Culture-Society, The influence of religion and ethnical identity on the development of values in culture and society, Interreligious and intercultural dialogue and conference in the region of historical Scythia Minor*, Constanța, 28-30 mai 2009 (organizator și participant cu intervenții în sesiunile manifestării).
- *European Inter-religious Consultation on 'Healing of Memories'. Reconciliation between Peoples, Cultures and Religions*, Sarajevo, Bosnia Herțegovina, 3-6 mai 2010 (coordonator principal și referent).
- *International Conference 'Cultures and Religions in the Historical Bucovina: Retrospective and Perspectives of Development'*, Cernăuți-Ucraina și Suceava-Romania, 4-6 octombrie 2010 (coordonator principal și participant cu intervenții în sesiunile manifestării).
- *Ședințele Consiliului Internațional al Asociației „Fondacio-Chretiens pour le monde”*:
  - 2-6 februarie 2009, Omerville, Franța.
  - 12-16 octobrie 2010, Oostcamp, Belgia.
  - 17-21 mai 2010, Paris, Franța.
  - 23-26 iunie 2010 Versailles, Franța.
  - 10-15 octobrie 2010, Paris, Franța.
  - 16-22 martie 2011 Versailles, Franța.
  - 14-20 mai 2011 Oostcamp, Belgia.
  - 21-25 noiembrie 2011 Versailles, Franța.
  - 1-5 octobrie 2012 Ninane, Belgia.
  - 25-31 august 2013, Angers, Franța.
  - 23-28 februarie 2014, Versailles, Franța.
  - 22-28 martie 2015, Versailles, Franța.

- 4-10 octombrie 2015, Les Fontanilles, Franța.  
 3-8 octombrie 2016, Angers, Franța.  
 29 mai-2 iunie 2017, Chênelet-Calais, Franța.  
 11-17 februarie 2018, Angers, Franța.  
 23-29 septembrie 2018, Angers, Franța.  
 9-16 martie 2019, Béhuard, Franța.
- *Consultări transfrontaliere „Viața interconfesională și interetnică în Moldova”*, Iași, România, 7-8 Mai 2012 și Chișinău, Republica Moldova, 3-4 septembrie (organizator principal și referent).
  - *Al IV-lea Congres al Asociației Internaționale “Fondacio-Chretiens pour le monde”*, Mănăstirea Brâncoveanu-Sâmbăta de Sus, 13-18 mai 2013 (organizator și participant cu intervenții în sesiunile manifestării).
  - *Workshop internațional de evaluare a proiectelor Fundației Reconciliation in South-East-Europe în Ucraina și Republica Moldova*, Sibiu, 5-6 noiembrie 2013 (organizator principal și moderator).
  - *Mobilitate în cadrul Programului European Grundtvig-Parteneriate pentru învățare*, Proiectul - GRU-13-P-LP-194-SB-DE, *Asistență pentru doliu în context intercultural și interreligios (Trauerbegleitung in interkulturellem Kontext)*, la Martin-Vrícko, Slovacia, 5-9 martie 2014 (organizator).
  - *Întâlniri ale responsabililor pe țară din cadrul Asociației Internaționale “Fondacio-Chretiens pour le monde”*:  
 Bruxelles, Belgia, 4-10 mai 2014 (membru în Consiliul Internațional).  
 Les Fontanilles, Franța, 4-9 iunie 2017.
  - *Mobilitate în cadrul Programului European Grundtvig-Parteneriate pentru învățare*, Proiectul - GRU-13-P-LP-194-SB-DE, *Asistență pentru doliu în context intercultural și interreligios (Trauerbegleitung in interkulturellem Kontext)*, la Sibiu - Măn.Sâmbăta de Sus, România, 3-7 septembrie 2014 (organizator).
  - Consultarea internațională *How to become a Just Peace Church – Social Change and the Renewal of the Churches through the Spirit of a Just Peace*, organizată de EKD (Biserica Evanghelică din Germania, Berlin, 28 septembrie-1 octombrie 2016 (intervenții pe secțiuni).
  - *Jubileul mișcării neoharismatice mondiale*, Roma 2-4 iunie 2017.
  - *Al V-lea Congres al Asociației Internaționale “Fondacio-Chretiens pour le monde”*, Tagaytay-Filipine, 1-14 mai 2018.

Pr.prof.univ.dr.Vasile Grăjdian

15 februarie 2023