



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Sandu Vasile Cristian**
Adresa(e) [REDACTED]
Telefon(-oane) [REDACTED]
E-mail(uri) christiansandu@yahoo.com, contact@cristiansandu.com
Nationalitate(-tati) Română
Data nașterii [REDACTED]
Sex Masculin

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”
Învățământ universitar - Muzică

Experiența profesională

2018 - prezent
Conferențiar universitar, Facultatea de Interpretare, Departamentul Artele Spectacolului Muzical, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca.
Dirijor curs Orchestră, Dirijor ansamblu de Operă, Profesor de Dirijat Orchestral

2018 – 2014
Lector universitar, Facultatea de Interpretare, Departamentul Artele Spectacolului Muzical, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca. Dirijor curs Orchestră, Dirijor ansamblu Operă

2014 – 2011
Asistent universitar, Facultatea de Interpretare, Departamentul Muzică de Cameră - Orchestră, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca.
Dirijor curs Orchestră, Dirijor ansamblu de Operă

2011 – 2008
Preparator universitar, Facultatea de Interpretare, Departamentul Muzica de Cameră - Orchestră, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca.
Dirijor Orchestră, Dirijor ansamblu de Operă

	<p>2004 – prezent</p> <p>Dirijor colaborator în Romania</p> <p>Opera Națională Română Cluj (Bărbierul din Sevilla, La Traviata, Rigoletto, Carmen, Don Giovanni, Nunta lui Figaro, Così fan tutte, Lucia di Lammermoor, Madama Butterfly, Elisir d'amore, My Fair Lady, Pagliacci, Gală de operetă, Miniaturi coregrafice, La Cenerentola, Concert de Crăciun, Bal Mascat, Il Trovatore, Coppelia, Giselle, Lacul Lebedelor, Don Quijote, 3 Tenori în dar de Crăciun, Liliacul)</p> <p>Opera Maghiară Cluj (La Traviata, Il Barbiere di Siviglia, Gale de Operă)</p> <p>Opera Națională Română Iași (Gală lirică, Gala de operă – Magia serii în sunet și lumină, La Traviata, Musicaluri celebre, Concert extraordinar Ștefan Pop - Tatiana Lisnic, Concert de Anul Nou, Gală de musical și operetă)</p> <p>Opera Națională București (Rigoletto, Elixirul dragostei, Nunta lui Figaro, Boema, Aida, Madama Butterfly, Cavalleria rusticana, Pagliacci, DSCH/The Dream, Promenada Operei, Gală Internațională de Balet)</p> <p>Opera Națională Română Timișoara (My Fair Lady, La Traviata, Bal Mascat, Nabucco, Norma)</p> <p>Opera Brașov (Concert extraordinar 3 Tenori, Gală de Operă, Gală Lirică de Crăciun, Boema)</p> <p>Opera Craiova (Bărbierul din Sevilla, Carmen, Pescuitorii de perle, Don Carlo, Suor Angelica, Turandot)</p> <p>Teatrul Național de Operă și Operetă Galați (Gală extraordinară 3 Tenori, Gală lirică de Crăciun, Tosca, Lucia di Lammermoor, Aida, Il Barbiere di Siviglia, Bal Mascat, Winter Delights Concert, Madama Butterfly, La Traviata, Christmas Festival Concert, Văduva veselă, My Fair Lady, Luceafărul (N. Bretan), Seara Tenorilor, Țara surâsului, Balul Operei, La Boheme, Elixirul dragostei, Gala lirică – Astă seară cântă Leonard, Seară de muzică franceză, Don Giovanni, Concert simfonic – Mozart, Beethoven, Christmas Festival, Concert de muzică românească, Concert aniversar Nae Leonard 65, Balul prințului Leonard, Seară concertistică latino și americană, Pescuitorii de perle, Concert extraordinar Serghei Rahmaninov, Concert Simfonic - Beethoven, Cherubini, Mozart, Concert simfonic – Paganini, Ceaiovski)</p> <p>Teatrul Național de Operă și Balet Constanța (Bal Mascat, Madama Butterfly, Nabucco, Aida, Gală Lirică, 8 Tenori de Ziua Ta, Stabat Mater de Rossini, Gală Gioacchino Rossini, Cavalleria rusticana, Pagliacci, Don Pasquale, Elixirul dragostei)</p> <p>Filarmonica Transilvania Cluj, Filarmonica Moldova Iași, Filarmonica de Stat Târgu Mureș, Filarmonica Mihail Jora Bacău, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica Arad, Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare, Filarmonica George Enescu Botoșani, Filarmonica Brașov, Filarmonica Sibiu</p>
	<p>Dirijor invitat în străinătate</p> <p>Orchestra Simfonică Radio din Kiev (D. Cimarosa – Il matrimonio segreto), Orchestra Filarmonicii Serghei Lunchevici din Chișinău (V. Bellini – La Sonnambula), Orchestra Bruno Maderna din Forlì (G. Verdi – Aida), Teatrul Academic de Operă și Balet din Almaty (G. Verdi – Aida, La Traviata, Gala Giuseppe Verdi 200), Orchestra Filarmonicii din Osaka (Gala de operă Ștefan Pop and Friends), Orchestra Opera City din Tokyo (Gală de operă), Orchestra Festivalului Operei din Daegu DOFO în Columbia (Gale Lirice), Tokyo 21C Philharmonic Orchestra (Gală de operă Ștefan Pop & Friends), Orchestra de cameră din Palermo (Concert Mozart), Orchestra Simfonică Națională a Columbiei (P. I. Ceaiovski – Lacul Lebedelor), Orchestra Teatrului de Stat din Belgrad (Gală Giuseppe Verdi)</p>
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar, Dirijor
Principalele activități și responsabilități	<p>Dirijor de Orchestră, Dirijor al Clasei de Operă, Profesor de Dirijat orchestral (c.d.a.)</p> <p>Organizarea repetițiilor și repertoriului muzical</p> <p>Organizare de concerte simfonice, producții de operă, spectacole lirice.</p> <p>Participare în comisiile de specialitate ale examenelor de angajare pe post, promovare sau licență.</p> <p>Selectarea studenților participanți în concerte sau concursuri pentru burse de interpretare.</p> <p>Participare în comisiile de acordare a titlaturii de Doctor în Muzică.</p> <p>Organizator al turneelor și deplasărilor artistice studențești</p>
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, I.C.Brătianu 25, 400079, Cluj Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Invățământ universitar muzical: Facultatea de Interpretare Muzicală, Departamentul Muzică și Artă scenică. Dirijor, Profesor
Educație și formare	

Calificarea obținută și perioada	Licență în Dirijat Orchestră, 2009 - 2012 Licență în Dirijat Coral 2005 - 2009 Licență în Pedagogie Muzicală 1996 - 2001 Masterat în Arta Muzicală, 2001 - 2003 Doctorat în Muzică Stilistica Interpretării Muzicale 2005 – 2009																																																												
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, Diplomă de Masterat, Diplomă de Doctor, Diplomă de participare																																																												
Discipline principale studiate / competențe dobândite	Dirijat, Teoria instrumentelor, Orchestrație, Armonie, Contrapunct, Istoria muzicii, Estetică, Stilistică muzicală / Dirijor Cor, Dirijor Orchestră, Profesor, Cercetare muzicală, Organizator artistic																																																												
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia Națională de Muzică „Gh. Dima”, Fundația „Tinerimea Română” București, International Academy of Advanced Conducting after Ylia Musin” Sankt Petersburg																																																												
Aptitudini și competențe personale	Bun organizator, bun comunicator, bun mediator																																																												
Limba(i) maternă(e)	Română																																																												
Limba(i) străină(e)	Italiană, Engleză, Franceză, Germană																																																												
Autoevaluare Nivel european (*)	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>Italiană</td> <td>C1</td> <td></td> <td>C1</td> <td></td> <td>C1</td> <td></td> <td>C1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>Engleză</td> <td>C1</td> <td></td> <td>B2</td> <td></td> <td>B2</td> <td></td> <td>B2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B2</td> <td>Franceză</td> <td>C1</td> <td></td> <td>B2</td> <td></td> <td>B2</td> <td></td> <td>C1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B1</td> <td>Germană</td> <td>C1</td> <td></td> <td>B1</td> <td></td> <td>B1</td> <td></td> <td>C1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	Italiană	C1		C1		C1		C1		C1	Engleză	C1		B2		B2		B2		B2	Franceză	C1		B2		B2		C1		B1	Germană	C1		B1		B1		C1	
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																																					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																																					
C1	Italiană	C1		C1		C1		C1																																																					
C1	Engleză	C1		B2		B2		B2																																																					
B2	Franceză	C1		B2		B2		C1																																																					
B1	Germană	C1		B1		B1		C1																																																					
	(*) Nivelul cadrului european comun de referință pentru limbi																																																												
Competențe și abilități sociale	Abilitatea de a lucra în echipă, calități oratorice, mediator între diverse instituții muzicale, experiență didactică și psiho-pedagogică ca formator și îndrumător al studenților																																																												
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Coordonator proiecte culturale (AFCN, ICR) ca și director de proiect Coordonator proiect cultural EMERIT al ANMGD și co-finanțat de AFCN, 2022 Principalele produse artistice cu drept de autor rezultate: 7 concerte în orașe mici și medii fără instituții muzicale specializate (Turda, Beiuș, Reghin, Alba Iulia, Blaj, Baia Mare, Zalău, Bistrița)</p> <p>Coordonator proiect cultural „Fascinantul Itinerar al Operei Românești” (FIOR) al ANMGD și co-finanțat de AFCN, P0372/10.02.2020 Principalele produse artistice cu drept de autor rezultate: Un total de 10 concerte, din care 8 în orașe fără infrastructură muzicală specializată (Turda, Beiuș, Reghin, Alba Iulia, Blaj, Baia Mare, Zalău, Bistrița)</p> <p>Coordonator proiect cultural D.O.R. al ANMGD și co-finanțat de ICR, I03126-2023-CANT/23.05.2023 Principalele produse artistice cu drept de autor rezultate: 1 concert vocal instrumental la Nurnberg cu orchestra și soliștii ANMGD</p> <p>Organizare și susținere cursuri masterclass Opera in Masterclass. Stil și Tradiție în interpretarea lirică – In memoriam Nello Santi (Cluj Napoca, MET 12-16 octombrie 2022) Masterclass de Operă (Cluj Napoca, Episcopia Unitariană, 22-26 februarie 2023) Masterclass – Dirijatul de Operă. Principii, Tehnici, Abordări (Cluj Napoca, ANMGD, 12 mai 2023).</p>																																																												

Premii și distincții	Premiul I la Concursul Internațional de Dirijat Orchestră „Jeunesses Musicales”, București, 2010
Cursuri și specializări	Specializare în Dirijat de operă cu Nello Santi (asistență dirijorală în teatrele San Carlo din Napoli, La Scala din Milano, La Fenice din Venezia, Opera din Zurich) 2016 – 2019 Curs de Dirijat orchestral cu Leonid Korchmar, International Advanced Conducting after Ilya Musin, Sankt Petersburg, august 2008 Curs de perfecționare în Dirijat coral cu Sharon Hansen (SUA), Sinaia, septembrie 2003, Management artistic , Program Postuniversitar de Perfecționare, Cluj Napoca 2022 - 2023
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Utilizare calculator în programele Office
Publicații științifice și activitate academică (selecție)	Carte: Stilemele Verismului în Evoluția Operei Moderne, Editura Mediamusica, Cluj Napoca, 2018 Studiu: Vocalitatea veristă între arbitrarul personal și reperul partiturii în volumul Dialogul artele spectacolului, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, ISBN 978-606-17-1562-6 Conferință: International Conductors Guild Conference - Style versus Tradition between the Old and the Modern in Cavalleria Rusticana and its Performative Benchmarks from the Conductor's Perspective, Valencia ianuarie 2023
Competențe și aptitudini artistice	Dirijor, orchestrator, moderator, profesor
Alte competențe și aptitudini	Autor de articole de presă, recenzii, interviuri ca invitat al unor instituții sau publicații (TVR Cluj, Făclia de Cluj, Societatea Română de Radio, The Scenographer UK) Participant în cadrul grantului “Identificarea, analiza și rectificarea parametrilor perimați ai procesului de instruire și implementarea modernizării la nivel European e metodelor de predare și evaluare și a managementului carierei. CNFIS-FDI-2020-0202. Activități de evaluare a calităților muzicale și artistice ale participanților din proiect; audiții cu cântăreții și pianistii acompaniatori; comentarii și observații asupra arilor interpretate cu sugestii de îmbunătățire a prestației artistice; observații legate de tempo, sincronizare, urmărire a indicațiilor dirijorale; îndrumări stilistice Participant în cadrul grantului C.N.C.S.I.S. “Investiții analitice și creatoare în genurile balet și simfonie de cameră din componistica națională și universală contemporană” (2006-2008) Participant în cadrul grantului „Practica artistică: Tranziția tânărului artist spre piața muncii”, POSDRU/86/1.2/S/60281 (2011-2012). Redactare Suport de Curs – Cântul orchestral (fără ISBN)
Contact media	Site: www.cristiansandu.com https://www.youtube.com/watch?v=nWiya7SkDtI https://www.youtube.com/watch?v=cBHQxqvjwpA
Permis(e) de conducere	Categoria B