

INFORMAȚII PERSONALE

Nicolae-Daniel BALEA

PROFILUL PERSONAL

Preot slujitor la Catedrala Episcopală „Sf. Ier. Nicolae” și „Sf. Ap. Petru și Pavel” din Deva; Președinte al Asociației Culturale „Sacerdotes” Deva; Dirijor al Coralei mixte „Sf. Ier. Nicolae” a Catedralei Episcopale din Deva și Dirijor al Coralei „Sacerdotes” a Episcopiei Devei și Hunedoarei.

a) EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- (oct. 2017 – prezent) **Doctorand în teologie**
La Școala Doctorală de Teologie, Univ. „1 decembrie 1918”, Alba Iulia, cu teza „Cultura muzicală bisericească în Episcopia Devei și Hunedoarei”, coord. Pr. Prof. Univ. Dr. Domin Adam.
- Studii în Muzică bisericească și ritual.
- (oct. 2022 – prezent) **Master în Muzică religioasă și folclor muzical**
Univ. „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
- Muzică
- (oct. 2015 – iul. 2017) **Master în teologie**
Univ. „Lucian Blaga” din Sibiu
- Teologie practică
- (oct. 2006 – iul. 2010) **Licențiat în teologie**
Univ. „1 Decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă
- Studii biblice, Istoria Bisericii, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Teologie liturgică, Istoria și filozofia religiilor, Dogmatică, Muzică, Latina, Greacă, etc.
- (oct. 2007 – iul. 2010) **Licențiat în muzică**
Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
- Teoria muzicii, Istoria muzicii, Armonie, Contrapunct, Pian, Dirijat cor, Ansamblu coral, Forme și analize muzicale, Teoria instrumentele, Citire de partituri, Aranjament coral, Folclor, Informatică muzicală, etc.
- (sept. 2001 – iul. 2006) **Bacalaureat [diploma seminar teologic, echivalare]**
Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan”, Alba Iulia, specializarea Teologie Pastorală

- Studii biblice, Istoria Bisericii, Lb. și literatura română, Istoria creștinismului, Istoria Bisericii Ortodoxe Române, Liturgică, Istoria și filozofia religiilor, Muzică, Artă creștină, Latina, Elina, Lb. Engleză, Lb. Franceză, etc.

b) EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI MANAGERIALĂ

(2021-2022) **Profesor suplinitor de Educație Muzicală**

Profesor suplinitor de Educație muzicală la Colegiul Național „Decebal” din Deva, pentru clasele de gimnaziu.

(2017 – 2019) **Asistent asociat universitar**

Asistent Asociat (2017 – 2019)

Departamentul de Teologie și Muzica religioasă / Facultatea de Teologie Ortodoxă / Universitatea „1 Decembrie 1918” – Alba Iulia, Str. Gabriel Bethlen, Nr. 5, cod 510009, Alba Iulia, Tel: 004-0258-806130; Fax: 004-0258-812630; E-mail: cond@uab.ro; web: www.uab.ro

- Activități didactice și științifice:

- Discipline predate: Ansamblu coral, Citire partituri;

(2020-Prezent) **Preot**

Preot slujitor la Catedrala Episcopală „Sf. Ier. Nicolae” și „Sf. Ap. Petru și Pavel” din Deva

(2010 – 2020) **Arhidiacon**

Diacon – Catedrala Episcopală „Sf. Ier. Nicolae” din Deva (2010 – 2020);

Președinte și Dirijor – Asociația Culturală „SACERDOTES” Deva (2010 – prezent);

Dirijor – Corala mixtă „Sf. Ier. Nicolae” a Catedralei episcopale din Deva (2014-prezent);

- Activități pastoral-liturgice;
- Activități cultural-religioase;

(2012-2014) **Inspector** la Sectorul administrativ al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Str.

Andrei Șaguna, nr. 1, Deva (2012 – 2013)

Secretar eparhial la Episcopia Devei și Hunedoarei, Str. Andrei Șaguna, nr. 1, Deva (2013-2014)

- Activități eparhiale administrative

Tipul sau sectorul de activitate: Culte

APTITUDINI PERSONALE

Limba maternă Alte limbi străine cunoscute	Româna		VORBIRE		SCRIERE
	INTELEGERE		Participare la conversație	Discurs oral	
	Ascultare	Citire			
Engleză	B2	B2	B1	B1	B2
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2

COMPETENTE PERSONALE

Competențe de comunicare și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabil ceremonial, dirijor cor, organizator de manifestări culturale și muzicale
Competențe organizaționale/manageriale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizator de concerte, dirijor al formației corale preotești „SACERDOTES” a Episcopiei Devei și Hunedoarei și a Coralei mixte „Sf. Ier. Nicolae” a Catedralei Episcopale din Deva;
Competențe și aptitudini tehnice (2017-2019)	<p>Organizator al studenților în ce privește tehnica vocală, cântarea în Ansamblu coral și Citirea partiturilor în cadrul secției Muzică Religioasă a Facultății de Teologie din Alba Iulia; în cadrul acestei activități studenții trebuie să dobândească tehnica cântului vocal și cântarea armonică într-un ansamblu;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ perfecționarea unei tehnici adecvate de cânt; însușirea unui repertoriu muzical cu o arie stilistică vastă. Studenții trebuie să își însușească o tehnică individuală de canto și coralitate urmărind obținerea unei calități vocale prin respirație bună, emisie corectă, intonație justă, acordaj, dicție impecabilă, echilibru sonor, omogenitate timbrală, frazare logic construită, dinamică, expresie și sublinierea relației text-muzică; ▪ dobândirea cunoștințelor teoretice legate de folosirea instrumentelor într-o partitură muzicală, transpoziții sau chei folosite, ambitus, tipuri de instrumente înrudite, transcrierea unor fragmente muzicale în chei și transpoziții, exerciții la 2 voci, în cheia <i>sol</i> și cheia <i>fa</i>, citirea partiturilor corale.
Competențe informatice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excel și PowerPoint) ▪ Cunoștințe elementare ale aplicațiilor de grafică pe calculator (Adobe Reader, PhotoShop), Finale Makemusic, Sibelius, Notion by preSonus, Autodidact
Alte competențe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sacerdot, Dirijor cor, Compozitor, Culegător de folclor muzical
Permis de conducere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Categ. B

 Deva
 24-10-2023

pr. drd. Nicolae-Daniel BALEA

ANEXE

- Lista publicațiilor științifice reprezentative;

Nicolae-Daniel BALEA

A. Articole

1. *Imnele liturgice. Considerații generale*, în revista *Dacia Creștină*, Periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, nr. 3/2013, ISSN: 2247-6792.
2. *Concursul de muzică corală „Lăudați pe Domnul”* în revista *Dacia Creștină*, Periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, Deva, An III, nr 3, 2013.
3. *Dimitrie Cunțanu – promotor al muzicii bisericești din Transilvania*, în revista *Dacia Creștină*, Periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, nr. 1/2018, ISSN: 2247-6792.
4. *Corală „Sacerdotes” a Episcopiei Devei și Hunedoarei, vestitoare a nașterii Domnului*, în revista *Dacia Creștină*, Periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, nr. 4/2022, ISSN: 2247-6792.

B. Studii și comunicări

1. *Cântarea a noua, cântarea Maicii Domnului*, Școala Internațională de Vară a Doctoranzilor Teologi SIVDT 2018, „Unitate și misiune eclezială – 100 de ani de la comuniunea spirituală a tuturor românilor, Ediția a VI-a, 15-17 mai 2018, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, 2018, ISSN: 1584-8051; ISSN online: 2457-9394;
2. *Începuturile cântării corale religioase în zona Bradului*, în revista *Dacia Creștină*, Periodic al Episcopiei Devei și Hunedoarei, Editura Episcopiei Devei și Hunedoarei, nr. 1/2022, ISSN: 2247-6792; comunicare prezentată în cadrul SIVDT 2020, desfășurat în data de 10-11 decembrie 2020 la Alba Iulia.
3. *Inspirația scripturistică a cinstirii Maicii Domnului în imnurile cultice*, în Revista *Studia Doctoralia Andreiana* a Facultății de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna” din Sibiu, nr. 1/2023, Editura Andreiana, Sibiu, ISSN: 2285–8555; în curs de publicare.

Deva,
24-10-2023

pr. drd. Nicolae-Daniel BALEA