

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2022-2023

Anul de studiu III / Semestrul I

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Educație Fizică și Sport
1.4. Domeniul de studii	Educație Fizică și Sport
1.5. Ciclul de studii	Licenta
1.6. Programul de studii/calificarea*	Educație Fizică și Sportivă - profesor în învățământul gimnazial cod COR 233002 - profesor în învățământul liceal, postliceal cod COR 233001

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodica predării gimnasticii în școala			2.2. Cod disciplină	EFS III 03		
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Groza Gogean Gina						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Conf. univ. dr. Groza Gogean Gina						
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					-
Examinări					6
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	56
3.8 Total ore din planul de învățământ*	69
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite**	5

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu videoproector și laptop
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de gimnastica .

## 6. Competențe specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p> <p><b>C1</b> Proiectarea modulară (Educație fizică și sportivă, Sport și performanță motrică, Kinetoterapie și motricitate specială) și planificarea conținuturilor de bază ale domeniului cu orientare interdisciplinară</p> <p><b>C2.</b> Organizarea curriculumului integrat și a mediului de instruire și învățare, cu accent interdisciplinar (Educație fizică și sportivă, Sport și performanță motrică, Kinetoterapie și motricitate specială).</p>	<p>C1 3/5 credite</p> <p>C1.1 Identificarea și utilizarea conceptelor, teoriilor și a modelelor privind proiectarea și planificarea în activitățile de educație fizică și sport.</p> <p>C1.2 Utilizarea cunoștințelor privind evaluarea capacităților psiho-somato-funcționale ale elevilor și ale practicanților de activități de educație fizică și sport.</p> <p>C1.3 Aplicarea principiilor și metodelor de bază pentru elaborarea deciziilor privind activitățile de proiectare și planificare a conținuturilor specifice activităților de educație fizică și sportive.</p> <p>C1.4 Analizarea cantitativă și calitativă și interpretarea documentelor de planificare în unitățile școlare și în structurile sportive - lecții și activități de educație fizică și sportive.</p> <p>C1.5 Elaborarea unor documente de planificare și evidență potrivit didacticii educației fizice și sportive</p> <p>C2 2/5 credite</p> <p>C2.1 Definirea și utilizarea adecvată a terminologiei din programele specifice activităților de educație fizică și sportive specifice programului de studii.</p> <p>C2.3 Identificarea modelelor și implementarea lor în procesul de predare-învățare pe baza definirii și utilizării principiilor de bază ale lecțiilor și conducerii activităților de educație fizică și sportive.</p> <p>C2.4 Conceperea, selectarea și aplicarea unor instrumente de evaluare corelate cu cerințele pe cicluri/grad de pregătire potrivit particularităților practicanților activităților de educație fizică și sportive.</p> <p>C2.5 Conceperea și prezentarea unor sisteme de mijloace specifice educației fizice și sportive, programelor de timp liber și activităților extracurriculare cu specific sportiv</p>
<p>Competențe transversale</p>	<p><i>Nu este cazul</i></p>

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p>	<p>Cursul și lucrările practice urmăresc familiarizarea studenților cu principalele concepte, categorii ale instruirii. Atât în expuneri, cât și în dialogul cu studenții se va pune accentul pe înțelegerea mecanismelor de predare, se va insista asupra subiectelor privind predarea- învățarea-evaluarea</p>
<p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>- realizarea de conexiuni între elementele procesului didactic</p>

	<p>- sa cunoasca si sa utilizeze termenii specifici gimnasticii scolare</p> <p>-capacitatea de a transpune în practică cunoștințele dobândite în cadrul cursului</p> <p>- explicarea corecta a elementelor acrobatice si a sariturilor cu sprijin</p>
--	---

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Continutul si particularitatile gimnasticii in ciclul primar 2 ore	<i>Prelegere-discutii</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatice , edit. Elisaveros, Bucuresti
2. Continutul si particularitatile in ciclul gimnazial 2 ore	<i>Prelegere discutii</i> –	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatice , edit. Elisaveros, Bucuresti
3. Metode si procedee specifice de instruire in gimnastica 2 ore	<i>Prelegere-discutii</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatice , edit. Elisaveros, Bucuresti
4. Formele de predare a gimnasticii in scoala 2 ore	<i>Prelegere discutii</i> -	Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006 Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatice si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca

<p><b>5. Ajutorul, asigurarea si autoasigurarea in gimnastica</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i> -</p>	<p>Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006 Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca</p>
<p><b>6. Rolul exercitiilor de dezvoltare fizica generala in scoala</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</p>
<p><b>7. Deprinderile aplicative in ciclul primar si gimnazial</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i> -</p>	<p>1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi</p>
<p><b>8. Metodica invatarii elementelor acrobatice cu caracter static</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>9. Metodica invatarii elementelor acrobatice cu caracter dinamic</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i> -</p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>10. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>11. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin</b> 2 ore</p>	<p><i>Prelegere-discutii</i></p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca</p>

		Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
12. Lectia de gimnastica pe verigi in ciclul primar	<i>Prelegere discutii</i>	- Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi
13. Lectia de gimnastica pe verigi in ciclul gimnazial  2 ore	<i>Prelegere-discutii</i>	Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi
14. Evaluarea in gimnastica scolara  2 ore	<i>discutii</i>	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
<b>Bibliografie</b>		
1.	Corlaci Ionut, (2010), Note de curs, Metodica disciplinelor sportive gimnice- gimnastica artistica, note de curs, edit., Morosan, Bucuresti	
2.	Damian Mirela, Popescu Rraluca, ( 2000), Gimnastica acrobatica, edit. Ovidius University Press, Constanta	
3.	Damian Mirela, Popescu Raluca, ( 2000), Gimnastica acrobatic: Tehnica si metodica, edit. . Ovidius University Press, Constanta	
4.	Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007	
5.	Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006	
6.	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca	
7.	Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi	
8.	Gonczi Raicu Maricica, Nicolin Maria ( 2002), Gimnastica , Edit. Mirton , Timisoara	
9.	Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi	
10.	Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatica , edit. Elisavaros, Bucuresti	
11.	Tudusciuc Ion ( 2001), Gimnastica acrobatica, Edit. Fundatia “Romainia de Maine” Bucuresti	

8.2. Seminar-laborator		
1. Exericii de front si ordine 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
2. Exericii de dezvoltarea fizica generala – complexe de exercitii 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
3. Exericii aplicative – parcursuri aplicative 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
4. Metodica invatarii elementelor acrobatice statice 2 ore	Explicatii insotite de demonstratii	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
5. Metodica invatarii elementelor acrobatice statice  2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
6. Metodica invatarii elementelor acrobatice dinamice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica

		Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
7. Metodica invatarii elementelor acrobatice dinamice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
8. Metodica invatarii liniilor carobactice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
9. Metodica invatarii exercitiilor acrobatice 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
10. Metodica invatarii sariturilor fara sprijin 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006
11. Metodica invatarii sariturilor cu sprijin 2 ore	Explicații însoțite de demonstrații	Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006

<p>12. Lectia de gimnastica pe verigi 2 ore</p>	<p>Explicații însoțite de demonstrații</p>	<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p>13. Lectia de gimnastica pe verigi 2 ore</p>		<p>Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p>14. Evaluare practica 2 ore</p>		<p>1.Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007 2.Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi 3.Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi 4.Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca 5.Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</p>
<p><b>Bibliografie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corlaci Ionut, ( 2010), Note de curs, Metodica disciplinelor sportive gimnice- gimnastica artistica, note de curs, edit., Morosan, Bucuresti</li> <li>2. Damian Mirela, Popescu Rraluca, ( 2000), Gimnastica acrobatica, edit. Ovidius University Press, Constanta</li> <li>3. Damian Mirela, Popescu Raluca, ( 2000), Gimnastica acrobatic: Tehnica si metodica, edit. . Ovidius University Press, Constanta</li> <li>4. Dobrescu Tatiana, Gimnastica - bazele teoretice si metodice, Ed. Pim, Iasi, 2007</li> <li>5. Grosu Emilia, Bujor Cucu, Nut Ramona, Negru Nicolae – Gimnastica Educativa de Baza, Acrobatica si Sarituri la aparate, Ed. G.M.I., Cluj Napoca ,2006</li> <li>6. Grosu Florina Emilia, Groza Gogean Gina ( 2015), Gimnastica Vol. III, Gimnastica acrobatica si sarituri, Editura G.M.I. Cluj Napoca</li> </ol>		



7.	Groza Gogean Gina, Liusnea Diana Nicoleta, ( 2015), Gimnastica de baza, editura Pim, Iasi
8.	Gonczai Raicu Maricica, Nicolin Maria ( 2002), Gimnastica , Edit. Mirton , Timisoara
9.	Moraru Cristina, ( 2013), Gimnastica de Baza, editura Pim, Iasi
10.	Popescu Gabriel , (2007), Metodica predarii disciplinelor gimnice: gimnastica acrobatica , edit. Elisavaros, Bucuresti
11.	Tudusciuc Ion ( 2001), Gimnastica acrobatica, Edit. Fundatia “Romania de Maine” Bucuresti

*\* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*

*\* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*

*\* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.*

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

În vederea schițării conținuturilor și alegerii metodelor de predare/învățare, titularul disciplinei a purtat discuții, atât cu reprezentanți ai instituțiilor publice, cât și cu cei din mediul privat. Discuțiile au vizat identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu alte programe similare din cadrul altor instituții de învățământ superior. Necesitatea existenței unei asemenea discipline în planul de învățământ rezidă în faptul că este esențială pentru viitorii specialiști din domeniul educației fizice și că ei își pot desfășura în condiții optime atât activitatea de predare cât și cea de cercetare.

#### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finala</i>	<i>Examen scris</i>	50%
10.5 Seminar/laborator	<i>Evaluare finala</i>	<i>Examen practic</i>	50%

10.6 Standard minim de performanță:

- *standard minim de performanță pentru evaluarea practica – este min. Nota 5*

- *standard minim de performanță pentru examenul scris – este min. Nota 5*

. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională;

– Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului.

– Cerințe pentru promovare

a) **Prezenta:**

- la curs nu este obligatorie, însă se acordă un punct în plus la nota finală celor care au frecventat cel puțin 10 cursuri;
- la LP-uri în vederea acordării unei note, studentul trebuie să aibă cel puțin 12 prezente în cazul în care nu lucrează și 6 prezente în cazul în care lucrează (se demonstrează calitatea de angajat printr-o adeverință eliberată de la locul de muncă). În cazul în care studentul nu îndeplinește niciuna din condițiile de prezenta la LP acesta nu va putea susține evaluarea practică și nici examenul scris.

b) **Nota finală:**

- este compusă din 50% examenul scris (la care studentul trebuie să obțină minim nota 5) și 50% evaluarea practică (la care studentul trebuie să obțină minim nota 5)

c) **Examenul:**

- examenul este scris fiind alcătuit din 3 subiecte. Se acordă 1 punct din oficiu.

**NOTA MINIMA PENTRU PROMOVARE ESTE 5**

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30.09.2022



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



## ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

### b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finala	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator/ LP	Evaluare finala	Evaluare practica	50%
10.6 Standard minim de performanță			
In vederea sustinerii examenului de marire de nota, studentul trebuie sa indeplineasca conditiile descrise la punctul 10.6			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

30.09.2022




### c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finala	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Evaluare finala	Evaluare practica	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Nu este cazul			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar


