

ANEXA NR. 35 – COMISIA DE ARTELE SPECTACOLULUI

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE -DEZVOLTARE

Domeniile: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .

16.12.2024

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Dovezi	Punctaj	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		40 p	0 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		25 p	0 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)		20 p	
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		20 p	0 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		15 p	0 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)		10 p	0 p

	1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	Curs FTO, Cinematografie foto media, clasificare DVD 467	5 p	5 p	
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare / organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților / organizarea de festivaluri studențești / coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri / organizarea unei școli de vară / coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional		15 p	0 p	
		la nivel național		10 p	0 p	
		la nivel instituțional		5 p	0 p	
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A		15 p	0 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B		10 p	0 p	
		publicate în reviste sau volume l culegerila edituri din țară sau străinătate		5 p	0 p	
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.			5 p		
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie / teorie / pedagogie / eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)		50 p	0 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	<i>Argument pentru o mistică a cinematografului</i> , volum de autor publicat la Editura Reîntregirea, Alba Iulia 2024, ISBN 978-606-509-616-5 (atașată în format electronic la mapa de lucrări)	30 p	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate		20 p	0 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic				
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf,	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unical	1. Regizor si realizator <i>Grădina cu aluni</i> (2014)/ <i>The Story of European Park "Brotherhood of the Hazel Trees"</i> ,	30 p	300 p	

<p>actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine / sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe -</p>	<p>unei componente a produsului artistic)</p>	<p>documentar 46 min, proiecție publică în cadrul festivalului de film național „Zilele filmului istoric in Bucovina” în Vatra Dornei, Sala oglinzilor, Primăria Vatra-Dornei, în perioada 14-16 august 2015, în prezența publicului și a mai multor regizori: Nicolae Mărgineanu, Andrei Negoită: https://vimeo.com/1016993061/c62a5fcb9f?share=copy; proiecție privată la sediul Ministerului culturii din Germania, Berlin, în prezența ministrului culturii și media al Germaniei - doamna Monika Grütters;</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PpoGm3yT6xY&ab_channel=FlorinIordache, https://www.youtube.com/watch?v=voo5NkmKIhc&t=22s&ab_channel=FlorinIordacheRegizor,</p> <p>editor „<i>Floarea din asfalt</i>”. <i>Finalul cărții. O scrisoare de la Florin Alexandru Iordache</i> (2016), documentar de tip eseu vizual, 5 min: https://www.youtube.com/watch?v=d8IFVb1o31A&t=236s&ab_channel=AlexandraSvet%2FFloareadinasfalt; proiecție publică la Teatrul Elisabeta, 8 decembrie 2015.</p> <p>2. Regizor, scenarist, director imagine scurtmetraj artistic Chemarea/The Call/Δεῦτε πρὸς με...(2016), filmat aproape integral în Muntele Athos: https://vimeo.com/272313840/2dcdfd4a2f, https://vimeo.com/205944128;</p> <p>3. Regizor clip comercial <i>Creative Lash-locul unde gene tale capătă contur</i> (2017) https://www.facebook.com/CreativeLash/videos/789106654599371</p> <p>4. Regizor, scenarist, director de imagine, editor <i>It's My Car/ E țiti-ul meu</i> (2019), documentar 30 min, (lucrare dizertație în cadrul masteratului producție film documentar în limba</p>
--	---	--

engleză); selectat între cele 6 proiecte participante ale atelierului de dezvoltare/ Laboratorului fARAD 2019, desfășurat între 1 și 6 octombrie 2019 la Cinema Arta, în Arad, unde a fost proiectat și supus unor sesiuni de feedback creativ din partea specialistilor Dana Bunescu, Laurentiu Damian, Alexander Nanau: <https://vimeo.com/345189227/ba70dd78cd?share=copy>, atașat dovada Festival Farad în folderul „Fisa de autoevaluare doveză”.

5. Regizor, scenarist, director de imagine, editor, light designer *Isolation – Maybe a dream (2020)*, scurtmetraj artistic 13 min: <https://vimeo.com/432753599/f7a1334c68?share=copy> ; participare la competiția internațională *Musicbed Challenge 2020* (peste 1000 de aplicații din 87 țări): https://www.musicbed.com/articles/at-musicbed/announcing-our-2020-musicbed-reopen-challenge-winners/?utm_source=customer-io&utm_medium=email&utm_campaign=reopen-challenge-vote-closed&utm_content=blog-CTA

participare la a doua competiție internațională de iluminat în cinematografie organizată de compania *Dedolight* în anul 2020:

<https://vimeo.com/433428934/2ede877653>

<https://www.dedoweigertfilm.de/dwf-en/competition/dl-comp-winners.php>

6. Regizor, director imagine, editor *Duhul suflă unde voiește (2021)*, documentar, 13 min: <https://vimeo.com/611887408/d462aa5ae6?ts=0&share=copy> ; proiecție publică la sfințirea Mănăstirii Acoperământul Maicii Domnului din Namur, Belgia, septembrie 2021.
7. Director imagine *Învățăturile Sfântului Voievod Neagoe Basarab (I) și (II) - 500 de ani de la adormire (2021)*, eseu

				<p>vizual, 5 min + 8 min, difuzat de <i>Trinitas TV</i>:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k5OjWjLQ94&ab_channel=TRINITASTV</p> <p>(partea I)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0JzRMROeeP0&t=1s&ab_channel=TRINITASTV</p> <p>(partea a II-a)</p> <p>8. Regizor clip promo <i>Cinematografie Foto Media Facultatea de Teologie Ortodoxă Alba Iulia</i> https://vimeo.com/948844132</p> <p>9. Regizor, director imagine, editor <i>Mănăstirea Văcărești – 300 de ani de la sfințire (2024)</i>, documentar, 4 min: https://vimeo.com/1009958535/714fb3165f?share=copy</p> <p>Proiecție publică în cadrul simpozionului național „<i>Mănăstirea Văcărești – așezământ cultural de sinteză, între drama trecutului și renașterea de astăzi</i>”, organizat la 7 septembrie 2024, Constanța, cu ocazia evocării a 300 de ani de la sfințirea așezământului monahal: https://vimeo.com/1037400879/2ed6e4b76c?ts=0&share=copy</p> <p>10. Regizor, director imagine, editor <i>Crucea Istoriei – Diaconești</i>: https://vimeo.com/835934962/0d1acb8986?ts=0&share=copy, https://youtu.be/eBADwNNzGkM?feature=shared</p>		
--	--	--	--	---	--	--

16.12.2024

	realizate / produse / difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Director imagine & operator <i>Pe urmele Măriei Sale - On the footsteps of His Majesty, St. Neagoe Basarab</i> (Ciorăneanu , 2021), selectat si difuzat in cadrul festivalului de film internațional BYZANTFEST https://www.byzanfest.com/ https://www.youtube.com/watch?v=tSPpKyjPiVU&t=5s&ab_channel=CristianCior%C4%83neanu 2. Regizor, director imagine, scenarist, editor <i>Justin – Începuturi</i> (2021), documentar artistic, 15 min, https://vimeo.com/540559526 3. Operator camera B si actor in cadrul documentarului <i>Freedom Express</i> (2015), 30 min, finanțare internațională, produs de ENRS (European Network Remembrance and Solidarity), https://www.youtube.com/watch?v=cdVAT8FPiIw&ab_channel=EuropeanNetworkRemembranceandSolidarity, https://vimeo.com/1036014689/cd5aff0f15?share=copy 4. Director de imagine, producător executiv si asistent regie la Teaser <i>SCRUM</i> (Andrei Negoită, 2018): https://vimeo.com/402934824/345e7e53c5?share=copy, https://www.scrumfilmul.ro/, https://www.nothingbutashes.net/ 5. Operator imagine, scurtmetraj artistic <i>Soldatul</i> (Ciorăneanu, 2018): https://www.youtube.com/watch?v=KMrlq-IF604&ab_channel=CristianCior%C4%83neanu 	15 p	75 p
	2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		20 p	0 p
				15 p	0 p

decreație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri din țară sau străinătate		10 p	0 p
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p	0 p
		finanțare națională	20 p	20 p
	în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p	0 p
		finanțare națională	5 p	5 p
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidentă artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	1. Operator camera B si actor/student participant in cadrul documentarului <i>Freedom Express</i> (2015), 30 min, finanțare internațională, produs de ENRS (European Network Remembrance and Solidarity), https://www.youtube.com/watch?v=cdVAT8FPilw&ab_channel=EuropeanNetworkRemembranceandSolidarity , https://vimeo.com/1036014689/cd5aff0f15?share=copy , atașat dovada <i>ENRS_Articole_publicate_plus_altele.pdf</i> în folderul „Fisa de autoevaluare dovezi”.	15 p	15 p
	finanțare națională		10 p	0 p
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p	0 p
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	1. „ <i>The influence of Tarkovsky on the mystical gaze in Fatima (Pontecorvo, 2020), Journal of Italian Cinema & Media Studies, 11: Issue Intersections between Italian and Slavic Cinemas</i> , Iunie,	15 p	30 p

				<p>pp. 471 – 485, disponibil la: https://doi.org/10.1386/jicms_00192_1, ISSN: 2047-7368, E-ISSN: 2047-7376, indexat Scopus, Web of Science (ESCI)</p> <p>2. „Viziunile lui Crainic, mistica germană și cinematograful lui Herzog”, <i>Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca. Series Historica, LXI, Supliment, 1, Identitate și diversitate în Europa. Istorie, societate, relații internaționale. Lucrările conferinței internaționale, Oradea, 22–27 martie</i>, pp. 661– 679, disponibil la: http://historica-cluj.ro/wp-content/uploads/2023/05/Florin%E2%80%91Alexandru-Iordache.pdf, indexat in bazele de date internaționale ERIH PLUS, C.E.E.O.L, EBSCO publishing</p>		
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		<p>1. „<i>Film Vs. Digital: New Paradigms in Emulating Film Features through Digital Cameras</i>”, <i>Entrepreneurship and Research Conference: Digital Transformation</i>, ediția a III-a, 28-30 martie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca: Editura Presa Universitară Clujeană, pp. 382-388, disponibil la: http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/3454.pdf, ISBN 978-606-37-1703-1</p>	10 p	10 p
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		<p>1. Articolele „<i>Remembering the communist face of Gdansk Shipyard: Stalin vs. Cupid, Transcience vs. Eternity, Steel vs. Nature, and the winner is...the poetry, of course..</i>” și</p> <p>2. «<i>The Story of the European Park "Brotherhood of the Hazel Trees"</i>», publicate in cadrul campaniei Freedom Express intr-o revistă internațională editată de ENRS (European Network Remembrance and Solidarity), ISBN 978-83-941048-0-1, dovezi atașate la: https://vimeo.com/1042942888/5275766c94?share=copy sau în fișierul <i>ENRS_Articole_publicate_plus_altele.pdf</i> din folderul „<i>Fisa de autoevaluare dovezi</i>”.</p>	5 p	10 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.			495 p	
3.	Recunoaștere și impactul activității	3.1 Experiență în managementul academic / științific / artistic	Activitate în managementul academic (rector / prorector / decan / prodecan / director departament) sau coordonator de		10 p	0 p

(RIA)		proiecte educaționale			
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale / curator / director artistic / selecționar al unui festival / participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru / primar / președinte CJ	1. Selecționer în cadrul festivalului de film „Zilele filmului istoric în Bucovina” https://www.youtube.com/watch?v=n2ZKID9NAK8&ab_channel=Kronfilm https://www.facebook.com/ZileleFilmuluiIstoricBucovina , https://www.facebook.com/share/p/14rHAVfXEo/ , https://www.facebook.com/share/1Jws8zV22S/ https://www.facebook.com/share/19iDhKFehT/	10 p	10 p
			plus alte dovezi în folderul „Fișa de autoevaluare dovezi”.		
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)			30 p	0 p
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.		cu aplicația de film <i>The Story of European Park "Brotherhood of the Hazel Trees" (2014)</i> am fost selectat prin concurs (peste 400 de aplicații din peste 10 țări) în cadrul campaniei internaționale <i>Freedom Express</i> organizată de ENRS (European Network Remembrance and Solidarity), alături de alți 19 tineri, cu ocazia comemorării a 25 de ani de la căderea Cortinei de Fier în Europa de Est. În juriu s-a aflat și regizorul maghiar Ferenc Török. În urma concursului am fost premiat cu o excursie (study trip) de 14 zile în 6 țări ex-sovietice (Polonia, Slovacia, Slovenia, Germania, România – Timisoara, Cehia), ocazie cu care am participat la realizarea unui alt documentar - <i>Freedom Express</i> : https://www.youtube.com/watch?v=PpoGm3yT6xY&ab_channel=FlorinIordache , https://www.youtube.com/watch?v=voo5NkmKIhc&t=22s&ab_channel=FlorinIordache , https://www.youtube.com/watch?v=cdVAT8FPilw&ab_channel=EuropeanNetworkRemembranceandSolidarity https://vimeo.com/1036014689/cd5aff0f15?share=copy , alte dovezi în fișierul <i>ENRS_Articole_publicate_plus_altele.pdf</i> din folderul „Fișa de autoevaluare dovezi”.	25 p	25 p

	Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	Ca urmare a participării în cadrul competiției planuri de afaceri derulate în cadrul proiectului <i>Cercetător, viitor antreprenor – Noua Generație POCU 123793</i> , organizat de Universitatea Babeș-Bolyai am obținut premiul individual în valoare de 1500 RON (din 60 de premii acordate). Proiectul depus a fost <i>Înfințare companie producție audio-vizuală Legenda Film</i> , dovada în folderul „Fisa de autoevaluare dovezi”.	10 p	10 p
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	<i>Chemarea/The Call/Δεῖτε πρὸς με...</i> (2016): https://vimeo.com/272313840/2dcdfd4a2f , https://vimeo.com/205944128 ; Cu acest scurtmetraj, Academia Ecleziastică Athoniada a participat și a fost distinsă în cadrul celei de-a 7-a ediții a Concursului Internațional <i>Cinema ...citește</i> în care au fost înscrise în total 287 de scurtmetraje. În cadrul ceremoniei de premiere care a avut loc pe 25 mai 2017 la Atena, la Fundația Michael Cacoyannis, Școala a primit Marele Premiu Special al concursului: https://www.pemptousia.gr/video/de%E1%BF%A6te-pros-me-i-vravevmeni-tenia-mikrou-mikous-tis-athoniadas-ekklisiastikis-akadimias/?fbclid=IwY2xjawFNDdNleHRuA2FlbQIxMAABHY9asnKmDq-G7JYqvOisKgakkZ_4vggtLiT3qlHoRlhXu5ygTGN4Ztzev_aem_w1q4Ucc63-Of9zpcie-D9Q , o altă dovadă (text tradus din greacă în engleză) în folderul „Fisa de autoevaluare dovezi”.	5 p/membru	5 p
	Premii acordate de organizații profesionale / științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	Ca urmare a participării în cadrul competiției planuri de afaceri derulate în cadrul proiectului <i>Cercetător, viitor antreprenor – Noua Generație POCU 123793</i> , organizat de Universitatea Babeș-Bolyai am obținut premiul II pe echipă (locul II din 3 acordate) în valoare de 20.000 RON (din 60 de premii acordate). Am coordonat o echipă de 5 membrii. Proiectul depus a fost <i>Carpatian Film Studio</i> , dovada în folderul „Fisa de autoevaluare dovezi”.	2 p/membru	2 p
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)		20 p	
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)		10 p	
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu		10 p	
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru		5 p	

		atribuirea de distincții naționale sau internaționale			
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară.	Invitat în cadrul <i>Congresul Facultăților de Teologie din Patriarhia Română</i> , ediția a X-a, 30 octombrie 2024, ora 20:30, unde am susținut o prelegere pe tema „ <i>Învățământul teologic surprins în filme. Perspective interconfesionale</i> ” (Aula Mare a Facultății de Teologie din Cluj), https://cercetare.ubbcluj.ro/event/congresul-national-al-facultatilor-de-teologie-din-patriarhia-romana/ , dovezi în folderul „Fisa de autoevaluare dovezi” (programul din ziua de 30 octombrie).	5 p	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate		10 p	
		Cronici / recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate		5 p	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate		2 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional		10 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național		5 p	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p		57 p	
		Punctaj total rezultat		557 p	

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de lector universitar / șef lucrări

- **Deținerea titlului de doctor** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- **Minim 1 material didactic** elaborat în format tipărit sau electronic: îndrumar pentru seminarii, laboratoare, proiecte/ curs universitar/carte de specialitate/capitol carte/monografie/
- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 40 de puncte** (obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1)
- Punctajul obținut la **prelegerea publică**: minim. 70 puncte pe o scară de la 1-100
- **Suma punctajelor: minim. 110 puncte**

16.12.2024

Condiții minime de îndeplinit pentru funcția didactică de asistent universitar

- **Deținerea titlului de doctor / sau a statutului de doctorand** în domeniul de știință definit de disciplinele din postul scos la concurs
- Obținerea la fiecare **probă a concursului** (teză, proba practică și oral) a notei minime 7(șapte)

- Media notelor probelor concursului minim 8 (opt).
- **Activitatea științifică și profesională** dovedită prin publicații și participări la manifestări științifice: **minim. 25 de puncte** obținute conform grilei de punctaj din Anexa 1.

Anexa 1. Grilă de punctaj pentru evaluarea activității științifice a candidaților la posturile de lector (șef lucrări) și asistent universitar

La evaluarea activității științifice vor fi punctate următoarele:

1. Publicații apărute în domeniul postului. Nu vor fi punctate acele titluri bibliografice, care aparțin altor domenii de știință, decât domeniul postului. Se consideră cărți de specialitate doar acele publicații care posedă număr ISBN și a căror extindere depășește opt coli de tipar. Publicațiile a căror extindere nu este corespunzătoare pot fi punctate doar ca studii. La acordarea punctajului trebuie luată în considerare contribuția autorilor publicației respective. Dacă acest lucru nu este precizat, atunci punctajul trebuie împărțit la numărul autorilor.

Activitate științifică	Puncte/ publicație	Punctaj rezultat
Carte de specialitate (monografie) publicată la o editură recunoscută internațional	40 puncte	
Carte de specialitate publicată la o editură acreditată de CNCSIS din România	20 puncte	20 puncte
Carte de specialitate publicată la o editură de importanță regională	10 puncte	
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute internațional	20 puncte	20 puncte
Proiecte, invenții, realizări științifice, granturi *, opere de artă recunoscute național	10 puncte	
Inovații recunoscute internațional	10 puncte	
Inovații recunoscute național	5 puncte	
Manuale universitare, cursuri universitare	15 puncte	15 puncte
Culegeri de probleme, culegeri de texte, îndrumare	10 puncte	
Manuale școlare	5 puncte	
Cărți de propagare a științei	5 puncte	
Articole, lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute internațional (ISI, ERICA) (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	40 ¹ puncte	

16.12.2024

¹ Comisia stabilește punctajul articolului prin raportare cu factorul de impact, în conformitate cu domeniul de știință.

Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate cotate în baze de date internaționale (BDI)	25 puncte	50 puncte
Articole, lucrări științifice publicate în alte reviste de specialitate	10 puncte	
Articole, lucrări publicate în volumele unor conferințe științifice recunoscute internațional	5 puncte	5 puncte
Articole, lucrări publicate în volumele altor conferințe științifice	3 puncte	
Articole publicate în reviste de propagare a științei ²	2 puncte	
Lucrări, articole științifice sau capitole publicate în volume colective	5 puncte	
Recenzii apărute în reviste de specialitate cotate internațional (cu menționarea punctajului ISI al revistei)	3 puncte	
Recenzii apărute în alte reviste sau volume ³	2 puncte	2 puncte
Traducere de cărți de specialitate	3 puncte	
Editare de cărți de specialitate	3 puncte	
Punctaj total rezultat		112 puncte

* - în cazul cercetărilor colective directorului de grant i se acordă cu 5 puncte în plus. Granturile individuale nuse echivalează cu calitatea de director de grant.

2. Alte activități științifice:

- Participare la

- conferințe internaționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 2 puncte
 - Participare la conferințe naționale (cu prelegere care apare în programul conferinței, al cărui exemplar trebuie prezentat comisiei): 1 puncte
 - Activitate de management științific: 5 puncte
- Alte activități științifice în afara domeniului postului: max. 10 puncte în totalitate

16.12.2024

² Acest criteriu poate fi evaluat cu max. 10 puncte în total.

³ Recenziile pot fi evaluate cu max. 10 puncte în total.