

LISTA DE LUCRĂRI

A. Listă Lucrări:

1. "Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, sec XVIII-XIX", Editura Renașterea, 2010;
2. "Muzica Bisericească a Românilor Ortodocși din Transilvania", Oradea, 1997;
3. "Le chant orthodoxe et le dialogue oecumenique" în volumul "Teologie, Istorie, Viață Bisericească" – Universitatea din Oradea 1998;
4. Dimitrie Cunțanu – „Cântări funebre”, Editura Renașterea, 2003;
5. Dimitrie Cunțanu – „Cântările Bisericești după melodiile celor 8 glasuri”, ediția a V-a; Editura Renașterea, 2010;
6. Ioan Brie, "Cântări la cununie și înmormântare", Editura Renașterea, 2015;
7. "Manuscrisul muzical I-4" din Biblioteca "Octavian Goga" în rev. "Acta Musicae Byzantinae". Vol. IV; Iași 2001;
8. Manuscrisul bizantin numărul 5316 de la Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" din Cluj- Napoca, în Acta Musicae Byzantinae, vol.V, Iași, 2003;
9. "Pledoarie pentru Cântarea de Strană din Transilvania"-Simpozion Internațional, Cluj- Napoca,2022;
10. "Arhidiacon Ion Popescu – Dascăl de cântări bisericești – „Simpozion Internațional, Știință, Teologie și Artă” – Alba Iulia(ISSTA) în Tradiție și Creativitate în Imnografia Bisericească, Alba Iulia, 2023;

B. Teza de doctorat:

"Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, sec XVIII-XIX", Editura Renașterea, 2010;

C. –

D. Cărți publicate și capitole în cărți:

1. "Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, sec XVIII-XIX", Editura Renașterea, 2010;
2. "Muzica Bisericească a Românilor Ortodocși din Transilvania", Oradea, 1997;
3. "Le chant orthodoxe et le dialogue oecumenique" în volumul "Teologie, Istorie, Viață Bisericească" – Universitatea din Oradea 1998;
4. Dimitrie Cunțanu – „Cântări funebre pentru cor bărbătesc”, volum îngrijit și prefața de Petru Stanciu, Editura Renașterea, 2003;
5. Dimitrie Cunțanu – „Cântările Bisericești după melodiile celor opt glasuri”, ediția a V-a; Editura Renașterea, 2010
6. Ioan Brie, "Cântări la cununie și înmormântare", Editura Renașterea, 2015;

profesor de Muzică Bisericească la Colegiul Ortodox Mitropolitul Nicolae Colan din Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2022;

8. Cuvânt Înainte la” Colinde și Cântece de Stea pentru voci egale, cor bărbătesc și mixt”, vol. V , Editura Nevali, Cluj-Napoca, 2005

E. Articole/studii în extenso:

1. „Simpozionul Internațional de Muzică Bizantină” în revista Renașterea nr. 5/2001;
2. „Simpozion Internațional de Muzică Bizantină” în Revista Renașterea, nr. 7-8/2002;
3. Pledoarie pentru Cântarea de Strană din Transilvania-Simpozion Internațional, Cluj-Napoca,2022;
4. Arhidiacon Ion Popescu- Dascăl de Cântări Bisericești-Simpozion Internațional de Știință, Teologie și Artă- Albă Iulia (ISSTA), 2023;
5. Manuscrisul bizantin numărul 5316 de la Biblioteca Centrală Universitară” Lucian Blaga” din Cluj- Napoca, în Acta Musicae Byzantinae, vol.V, Iași, 2003;
6. Arhidiacon Profesor Doctor Sebastian Barbu- Bucur la 70 de ani, în Acta Musicae Byzantinae, vol. III, Iași, 2001;
7. Cultura Muzicală de Tradiție Bizantină în Centrul Transilvaniei, sec XVIII-XIX, - rezumatul Tezei de Doctorat, în Acta Musicae Byzantinae, vol. VIII, Iași, 2005;
8. Manuscrisul muzical I-4 din Biblioteca ”Octavian Goga” în rev. ”Acta Musicae Byzantinae”. Vol. IV; Iași 2001;

F. Publicații în extenso – conferințe internaționale

1. ”Le chant orthodoxe et le dialogue oecumenique” - Travail élaboré dans le cadre du 44-ème cycle universitaire ”Une théologie pour la vie”, Université de Genève, Institut Oecumenique de Bossey, 1995-1996. Coordonateur Pr. Prof. Dr. Francis Frost

G. Alte lucrări și contribuții științifice

1. „Parohia – Icoană a Bisericii” în revista Renașterea nr. 9/1990;
2. „Concert Coral în cinstea Maicii Domnului” în revista Renașterea nr. 12/1992;
3. „Toată suflarea să laude pe Domnul” în revista Telegraful român 1993;
4. „Corală Preoților Clujeni” în revista Renașterea, nr. 5/1999;
5. „Simpozionul Național de Bizantinologie” în rev. Renașterea nr.6/1999;

6. „Agenda Corului Seminarului și Agenda Coralei Preoților Clujeni”, în revista *Renașterea* nr.12/1999;
7. „Portret Arhid. Prof. Dr. Sebastian Barbu-Bucur la 70 de ani”, în rev. *Renașterea* nr. 3/2000;
8. „Agenda Corului Seminarului și Agenda Coralei Preoților Clujeni” în revista *Renașterea* nr. 7-8/2000;
9. „Cântările Sf. Liturghii de Arhid. Prof. I. Brie”, în revista *Renașterea* nr.10/2000;
10. „Glasurile psaltice(de strană) pe înțelesul tuturor”, în revista *Renașterea* nr.12/2000;
11. „Împlinirea unei îndelungi așteptări” în revista “*Renașterea*” nr. 2/2001;
12. „ Arhid. prof. Sebastian Barbu Bucur – Doctor Honoris Causa”, în revista *Fântâna din adâncuri*, București 2001;
13. „Arhid.prof. Sebastian Barbu Bucur – Doctor Honoris Causa”, în revista *Renașterea*, nr. 7-8/2001;
14. Împlinirea unei îndelungate așteptări, în „*Muzica bizantină-Sebastian Barbu-Bucur-75 de ani*”,Arhiepiscopia Tomisului,2005;
15. Arhidiacon profesor Ioan Brie,în revista *Renașterea*, nr. 11/2006;
16. Arhidiacon Profesor Universitar Doctor Sebastian Barbu-Bucur la ceas aniversar, în „*Sebastian Barbu-Bucur-octogenar*”,București,2010;
17. Împlinirea unei îndelungate așteptări, în „*Sebastian Barbu-Bucur octogenar*”,București,2010;
18. Glasuri binecuvântate în strana bisericii noastre,în *Revista Renașterea* nr. 10/2010;
19. „Părintele Arhidiacon Ioan Brie – în memoria ucenicilor”, în *Revista Renașterea* nr. 7/2010;
20. Agenda Corului Seminarului Teologic Liceal Ortodox din Cluj – Napoca, anul școlar 2009 – 2010, în *Revista Renașterea* nr. 8/2010;
21. Moment aniversar pentru Corul din Finteuș și dirijorul său, revista *Bibliotecii Municipale*,Baia-Mare,12.10.2012;
22. Corul Seminarului Teologic din Cluj-Napoca premiat la Concursul Național Coral, în *Revista Renașterea* nr. 7/2013;
23. Sfințirea Bisericii ”Sfântul Apostol Andrei din Cluj-Napoca” în *Revista Renașterea* nr. /2014;

24. Vasile Stanciu-slujitor al muzicii bisericești transilvănene, in Volumul Omagial;
25. Arhidiaconul Ioan Brie, Dascăl de Cântări Bisericești, Revista Renașterea nr.11 /2022;
26. „Muzica bisericească în învățământul Teologic din Transilvania”, Oradea – 1995;
27. Prezența muzicii Bisericii Ortodoxe în Repertoriul de Cântări Ecumenice” Oradea – 1996, Iași 1998, în Byzantion – Romancion, vol. IV;
28. „Dimitrie Cunțan-portretul preotului muzician” – Iași 1996;
29. Anastasimatarul de la Cluj – Napoca – o copie după cel al lui Filothei”; Iași,2000 în “Acta Musicae Byzantinae”, Vol. II, nr.1\2000;
30. „Arhid.Prof.Dr. Sebastian Barbu-Bucur la 70 de ani” Iași 2001 în“Acta Musicae Byzantinae”,vol III, 2001;
31. „Contribuția muzicologului-bizantinolog Sebastian Barbu – Bucur la cunoașterea culturii muzicale de tradiția bizantină din centrul Transilvaniei” Craiova 2001;
32. Gheorghe Dima – profesor, dirijor și compozitor de muzică bisericească-“Academia de Muzica “Ghe. Dima”, Cluj – Napoca”;
33. Manuscrisul bizantin numărul 5316 de la Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, în revista “Acta Musicae Byzantinae” Vol.V,2003;
34. Arhid. Prof. Ioan Brie repere bio-bibliografice, Sibiu, Simpozion Gheorghe Șoima 2010;
35. „Sfânta Liturghie în lucrarea pastoral – misionară a preotului și importanța ei în viața credincioșilor” (pregătită pentru tipar);
36. Premii și Diplome:

G.a

- premiul I- Solist instrumentist-Clarinet-Etapele:pe unitate(ca militar în termen),județeană și zonală-Brașov și Sibiu-1981-1982 în cadrul Festivalului Național”Cântarea României”;
- premiul III-Etapa Națională-Sibiu,1982 în cadrul Festivalului Național”Cântarea României”,cu lucrarea “Suită pentru clarinet și pian” de Paul Jelescu;
- premiul III-solist instrumentist de muzică cultă-clarinet-Etapa Județeană a Festivalului Național”Cântarea României”,Baia-Mare-1981-1983 în calitate de profesor suplinitor în satul meu natal-VIMA MICĂ- și de reprezentant al Căminului Cultural din aceeași localitate;

- premiul II (1993), mențiune (1994) și premiul II (1998) la Concursul Coral Interjudețean de Muzică Sacră de la Orăștie;
- premiul I la faza zonală, Bistrița – Năsăud, 24 martie 2001;
- premiul I pe faza națională în cadrul Olimpiadei Naționale de Muzică, București 4-5 mai 2001;
- premiul I la fazele locală și zonală (Cluj – Napoca)2007;
- premiul III la faza Națională (Iași 2007);
- premiul II la faza zonală a formațiilor corale din Transilvania (Satu- Mare2009);
- premiul II, faza zonală a Concursului de Muzică Psaltică, Cluj – Napoca 2010;
- premiul II, faza zonală a formațiilor corale din Transilvania, Cluj-Napoca 2011;
- premiul special- Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, 2011;
- premiul I, faza zonală a formațiilor corale din Transilvania, Cluj-Napoca,2013;
- premiul II la Concursul Național Coral-Etapa Națională,Secțiunea b)SEMINARII TEOLOGICE,București,24-26 MAI 2013;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Județeană,clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2015;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Interjudețeană,clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2015;
- premiu special pentru”Sensibilitatea Interpretării” Olimpiada Corală-Etapa Națională,Oradea,7-9 mai 2015;
- Diplomă de Excență pentru Stanciu Petru – dirijor, Universitatea din Oradea – Facultatea de Arte, 2015;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Județeană,clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2017;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Interjudețeană,clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2017;
- premiu special pentru”Diversitatea Repertoriului” Olimpiada Corală-Etapa Națională, Târgoviște, 4-6 mai 2017;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Județeană,clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2019;
- premiul II, - Olimpiada Corală-Etapa Interjudețeană,clasele IX-XII, Oradea,2019;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Județeană.clasele IX-XII, Cluj- Napoca, 2020;
- diplomă-Inspectoratul pentru Cultură al Județului Hunedoara,1994;
- diplomă-Astra-Despărțământul Dej-1994,1995;
- diplomă de aleasă cinstire-Mitropolitul Bartolomeu,2004;

- certificat-Stanciu Petru-nominalizat la Competiția “Profesorul Anului”,2005-categoria-ARTE-„Junior Achievement,București;
- diplomă de onoare-Episcopia Reformată din Ardeal,2007, 2012;
- diplomă de merit-Asociația Down-Centrul Educațional Raluca,Cluj-Napoca,2011,2012,2013,2015;2018;2021;2022;2023;
- diplomă de participare-la Concursul Național Coral-Etapa Națională,Iași 2007-Inspectoratul Școlar Județean Iași;
- diplomă pentru Corul de Cameră al Seminarului,Cluj-Napoca, pentru rezultatele obținute la Concursurile Școlare Naționale- Inspectoratul Școlar Județean Cluj, 2007;
- diplomă de participare – Simpozion Național-, Grup Școlar „Samus”, Cluj- Napoca, 2011
- diplomă-Colegiul Național”George Barițiu”Cluj-Napoca,2012;
- diplomă-Consiliul Local al Municipiului Câmpia Turzii,2012;
- diplomă de participare- Colegiul Național Pedagogic”Gheorghe Lazăr”Cluj-Napoca,2012;
- diplomă specială-Mitropolia Clujului,Maramureșului și Sălajului,2012;
- diplomă de excelență-Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni-Filiala Cluj,2014;
- diplomă de participare-Liceul de Arte Oradea,2015;
- diplomă de excelență-Universitatea din Oradea,Facultatea de Arte, 2015;
- diplomă de excelență- Asociația Filantropică Sfântul Onufrie, Mănăstirea Florești, Jud. Cluj 2016;
- diplomă de organizator,- Festival- Concurs de colinde și tradiții de Crăciun”Episcop Nicolae Ivan”, 2016;
- diplomă pentru absolvirea Cursului de dirijat coral, Modulul I,10-11.03.2017 susținut de Corul Național “Madrigal-Marin Constantin”și programul Național Cantus Mundi-Ministerul Culturii și Identității Naționale;
- diplomă de participare, Festival Județean de Colinde și Obiceiuri de Iarnă, 2018;
- Ordinul “ Mihai Vodă”, 2019;
- obține diplome de excelență din partea Ministerului Educației Naționale și a Inspectoratului Școlar Județean Cluj;
- premiul I- Olimpiada Corală-Etapa Județeană.clasele IX-XII, Cluj- Napoca,2023;
- premiul II, - Olimpiada Corală-Etapa Interjudețeană.clasele IX-XII, Baia-Mare,2023;

- Mențiune- Grupului Coral Psaltic al Colegiului Ortodox „Mitropolitul Nicolae Colan” din Cluj- Napoca, din Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, în cadrul Secțiunii A. Interpretare, etapa națională.-FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL DE MUZICĂ BISERICESCĂ, Ediția a XV-a, București, 2023.
- Premiul I,- Olimpiada Corală – Etapa Județeană, clasele IX- XII, Cluj- Napoca, 2024;
- Premiul I,- Olimpiada Corală – Etapa Interjudețeană, clasele IX- XII, Cluj- Napoca, 2024;
- Premiul II – Național la Concursul de interpretare ”Vivat Musica” organizat de Colegiul Național de Arte ”Dinu Lipatti” – București; Concurs online. 2024;

- Distincții acordate de către ierarhi:

- Iconom- 1995;

- Iconom Stavrofor- 1998;

- Crucea Arhiepiscopală- 2014;

- Crucea Transilvană- 2018?;

11.06. 2024