

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu I / Semestrul 1

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	de Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric / Cod calificare: istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308) / 2633 - Filozofi, istorici și specialiști în științe politice.

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Bazele conservării patrimoniului	2.2. Cod disciplină	MCC 1101
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Ileana Burnichioiu		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	-		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
d. Tutoriat					6
e. Examinări					1
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....					

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	90
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	35
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite**	5

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Sală de curs dotată cu video-proiector și conexiune la Internet
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	-

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<b>C4. Dă dovadă de expertiză disciplinară</b> - dă dovadă de cunoașterea aprofundată și înțelegerea complexă a unui anumit domeniu de cercetare, inclusiv a cercetării responsabile, a principiilor etice și de integritate științifică în materie de cercetare, respectul vieții private și a cerințelor RGPD, legate de activitățile de cercetare dintr-o anumită disciplină.
Competențe transversale	-

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului; utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite;
7.2 Obiectivele specifice	Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea

unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului.

## 8. Conținuturi\*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Conservarea patrimoniului. Conservarea preventivă și conservarea activă. Restaurare. Istoric, definiții și principii.	Prelegere, discuții, activități practice	
2. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: temperatura și efectele ei asupra bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
3. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: umiditatea și efectele ei asupra bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
4. Măsuri de prevenire a degradării bunurilor culturale provocate de temperatură și umiditate	Prelegere, discuții, activități practice	
5. Factori generali de degradare a bunurilor culturale: lumina și efectele ei asupra bunurilor culturale. Măsuri de prevenire a degradărilor provocate de lumină.	Prelegere, discuții, activități practice	
6. Poluarea și degradarea bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
7. Degradările biologice – condiții de apariție și prevenire	Prelegere, discuții, activități practice	
8. Problematika prezervării bunurilor culturale în activități de etalare și depozitare a bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
9. Manipularea, ambalarea și transportul bunurilor culturale	Prelegere, discuții, activități practice	
10. Efectele factorilor de micro- și macroclimat asupra bunurilor arheologice proaspăt excavate	Prelegere, discuții, activități practice	
11. Conservarea primară pe șantierul arheologic. Prelevarea, manipularea și depozitarea	Prelegere, discuții, activități practice	
12. Cauze ale producerii degradărilor monumentelor din piatră și cărămidă: infiltrația și ascensiunea capilară	Prelegere, discuții, activități practice	
13. Cauze ale producerii degradărilor monumentelor din piatră și cărămidă: Poluarea. Vegetația	Prelegere, discuții, activități practice	
14. Prevenirea degradărilor produse de umiditate, poluare și vegetație asupra monumentelor din piatră și cărămidă	Prelegere, discuții, activități practice	
<b>Bibliografie</b>		
Anghel, Călin, <i>Problematika restaurării și reabilitării fortificației orașului Sebeș</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i> , 6, 2002, p. 261-266.		
Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i> , Editura Meridiane, București, 1996 (selectiv).		
Choay, Françoise, <i>Alegoria patrimoniului</i> , București, 1998 (selectiv).		
Diaconescu, Virginia, <i>Conservarea obiectelor de natură organică provenite din săpăturile arheologice</i> , în <i>Revista Muzeelor</i> nr. 1, 1991, p. 20-25.		
Mihalcu, Mihail, <i>Conservarea obiectelor de artă și a monumentelor istorice</i> , Editura Științifică, București, 1970.		
Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , București, 2004 (selectiv). Mourey W., <i>Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu</i> , București, 1998.		
Olea, Sidonia Petronela, Anghel, Călin, <i>Restaurarea și conservarea unei steme a orașului Sebeș, confecționată din piatră, datând din anul 1765</i> , în <i>Terra Sebus</i> , 15, 2023, p. 405-419.		
Panait Pîrău, Elena, <i>Conservarea unor fragmente de piele dintr-o așezare medievală</i> , în <i>Sesiunea internațională de conservare-restaurare</i> , Satu Mare, 1997, p. 75-85.		
Plenderleith, H. J., <i>La conservation des antiquites et des oeuvres d'art</i> , Paris, 1966 (selectiv).		
Price, T. Douglas, James H. Burton, <i>An Introduction to Archaeological Chemistry</i> , Springer Science-Business Media, LLC 2011 (selectiv).		
Știrban, Sofia, <i>Conservarea preventivă a obiectelor arheologice pe suport organic</i> , Editura Aeternitas, 2002.		
<b>8.2. Seminar-laborator</b>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul se adresează viitorilor specialiști în domeniul conservării patrimoniului cultural național. Este foarte util, în condițiile în care numărul programelor de studii care au ca domeniu de activitate conservarea patrimoniului a scăzut considerabil. Stăpânirea noțiunilor transmise, prin intermediul disciplinei, permite cunoaștere factorilor de micro- și macroclimat care produc degradări bunurilor culturale, a mecanismelor prin care acestea se produc, precum și a modalităților de prevenire a acestora, atât în muzeu, cât și pe șantierul arheologic sau de restaurare.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			

10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5  
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.

Data completării  
14.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament  
17.09.2024


Semnătura directorului de departament



Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

**ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI**

**b. Evaluare – mărirea de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020			

**c. Evaluare – restanță**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE.1. Cantitatea și calitatea de cunoștințe însușite	orală (O): conversația; expunerea liberă	75%
	CE. 2. Frecvența	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.5 Seminar/laborator			
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Cunoștințe de bază referitoare la factorii de degradare (temperatură, umiditate și lumină) și a efectelor pe care aceștia le produc asupra bunurilor culturale.			
Data completării	Semnătura titularului de curs		Semnătura titularului de seminar
28.09.2020	