

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2024-2025**  
 Anul de studiu I/ Semestrul I

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Istorie, Arheologie și Patrimoniu
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii/ calificarea	Identități regionale în Europa central-răsăriteană. Masterat în istorie / istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308)/ 2633 - Filozofi, istorici și specialiști în științe politice; 2422 - Specialiști în domeniul politicilor administrative / Acces în ciclul de doctorat (Istorie)

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria femeii în istoriografia secolurilor XIX-XX	2.2. Cod disciplină	MIR1103
2.3. Titularul activității de curs			
2.4. Titularul activității de seminar	Cornelia Popa-Gorjanu		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I
2.7. Tipul de evaluare	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) Obligatoriu-O	O

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					17
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					50
Tutoriat					1 oră/săpt.
Examinări					3
Alte activități .....					1

3.7 Total ore studiu individual	28
3.8. Total ore activități	33
3.9 Total ore pe semestru	150
3.10 Numărul de credite	6

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală cu videoproiector

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	C6. Gestionează cunoștințele în vederea unui impact strategic - sporește impactul și utilizarea rezultatelor cercetării în cadrul politicilor, asigurându-se că cele mai utile fapte sunt comunicate și înțelese în timp util pentru ca factorii de decizie să le ia în considerare pe parcursul întregului ciclu de elaborare a politicilor. C7. Integrează dimensiunea de gen în cercetare – ia în considerare, în întregul proces de cercetare, caracteristicile biologice și evoluția caracteristicilor sociale și culturale ale femeilor și bărbaților (gen).
Competențe transversale	

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Descoperirea și utilizarea resurselor bibliografice și arhivistice specifice specializării.                      Realizarea unui discurs istoric coerent, cu finalitate pedagogică sau științifică.                      Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diverse: învățământ politic și, mass-media, turism etc.                      Aplicarea practică a cunoștințelor dobândite prin studiu în vederea formării profesionale</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a tehnicilor specifice domeniului Istorie.                      Formarea unei baze de date cu largă deschidere spre aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor de larg interes pentru domeniul Istorie și specializarea Istorie.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezența feminină în istoriografia medievală și premodernă.	Prelegere, conversație	2 ORE
2. Nașterea feminismului sau despre femeie educată în perioada Renașterii.	Prelegere, conversație	2 ORE
4. Feminismul și prima generație militantă pentru drepturile femeii (Olympe de Gouge, Mary Wollstonecraft, Marie-Armande Gacon-Dufour etc.)	Prelegere, conversație	2 ORE
5. Primul val al feminismului	Prelegere, conversație	2 ORE
6. <i>We can do it!</i> Sau transformările dramatice urmate celui de al doilea război mondial.	Prelegere, conversație	2 ORE
7. Femeile istorici și direcțiile de cercetare a istoriei femeii în a doua jumătate a secolului al XX-lea	Prelegere, conversație	2 ORE

### Bibliografie:

N. Z. Davis, „Gender and genre: women historical writers, 1400–1820”, in *Beyond Their Sex: Learned Women of the European Past*, edited by P. H. Labalme, New York, 1980, p. 153–182.  
 M. Matchinske, *Women Writing History in Early Modern England*, Cambridge, 2009.  
 J. Seddon, „Mentioned, but denied significance: women designers and the “professionalisation” of design in Britain c.1920–1951”, in *Gender & History*, XII, (2000), p. 426-447.  
 Laura Carter, *Precarious Professionals: Gender, Identities and Social Change in Modern Britain*, London, 2021.  
 Marlene LeGates, *In their time : a history of feminism in Western society*, New York, 2001.  
 Susan Mosher Stuard, *Women in medieval history & historiography*, Philadelphia, 1987.  
 Sarah Gwyneth Ross, *The birth of feminism : woman as intellect in renaissance Italy and England*, Cambridge, 2009.  
 L. E. N. Mayhall, „Creating the “suffragette spirit”: British feminism and the historical Imagination”, in *Women’s History Review*, IV, 1995, 319–344.  
 S. Rowbotham, *Dreamers of a New Day: Women Who Invented the Twentieth Century*, London, 2010.

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere.	Prelegere bibliografie online Materiale audio-video	2 ORE
2. Înainte de „feminism” – Cristin de Pisan, Cassandra Fedele, (1465-1558), Marie de Gournay	Prelegere. bibliografie online Materiale audio-video	2 ORE

3. Înainte de „feminism” – Marie de Gournay	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
4. Studiu de caz Olympe de Gouges și Declarația pentru drepturile femeii și cetățenilor	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
5. Femei istorici Mary Beard (1955–) ... Gerda Lerner (1920–2013) ... Doris Kearns Goodwin (1943–) ... Antonia Fraser (1932–) ... Natalie Zemon Davis (1928–) ... Eileen Power (1889–1940) ... Catherine Hall (1946–) ... Linda Colley (1949–)	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
6. Simone de Beauvoir (1908-1986) și feminismul secolului XX.	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
7. Prezențe feminine din spațiul românesc și modelul apusean.	Dezbateri. Conversație bibliografie online	2 ORE
		2 ORE
		2 ORE
<b>Bibliografie:</b>		
<p>Un siècle d'historiennes, André Burguière &amp; Bernard Vincent (dir.), Paris, 2014, 350 p.  <a href="https://journals.openedition.org/genrehistoire/2512">https://journals.openedition.org/genrehistoire/2512</a></p> <p>P. H. Labalme, <i>Beyond their sex. Learned Women of the European Past</i>, New York, 1980.  <a href="https://archive.org/details/beyondtheirsexle0000laba">https://archive.org/details/beyondtheirsexle0000laba</a></p> <p>Charity Cannon Willard, <i>Christine de Pizan : her life and works</i>, New York, 1984.</p> <p>Lorna Hutson, <i>Feminism and Renaissance studies</i>, Oxford, 1999.</p> <p>Karen Vintges, <i>Philosophy as passion : the thinking of Simone de Beauvoir</i>, Bloomington, 1996.</p> <p><i>Letters and orations</i> by Cassandra Fedele, (1465-1558), Chicago, 2000.</p> <p><i>Her immaculate hand : selected works by and about the women humanists of Quattrocento Italy</i>, editors Margaret L. King and Albert Rabil, Binghamton, 1983.</p> <p>L. Carter, „Women historians in the twentieth century” in <i>Precarious Professionals: Gender, Identities and Social Change in Modern Britain</i>, ed. H. Egginton and Z. Thomas, London, 2021, p. 263–285.</p> <p>R. Mitchell, <i>Picturing the Past: English History in Text and Image, 1830–1870</i>, Oxford, 2000.</p> <p>L. Carr, <i>Tessa Verney Wheeler, Women and Archaeology before World War Two</i>, Oxford, 2012.</p> <p>J. Liddington, <i>Rebel Girls: Their Fight for the Vote</i>, London, 2006.</p>		

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Aplicarea rezultatelor studiului și cercetării în sfere de activitate diverse: învățământ, arhivistică.
---

10. **Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	<i>Participarea activă la seminarii</i>	<i>Orală</i>	100%

	<i>Susținerea a cel puțin două referate/eseuri</i> <i>Volumul și corectitudinea cunoștințelor</i> <i>Rigoarea științifică a limbajului</i>		
<p>10.6 Standard minimde performanță:          Demonstrarea competențelor în: utilizarea materialelor arhivistice și a surselor; coroborarea informațiilor din domeniul Istorie acumulate în anii anterior cu cele noi, descoperite prin cercetarea efectuată individual pe parcursul desfășurării acestui seminar.</p>			

Data completării  
14.09.2024

Semnătura titularului de seminar

Semnătura titularului de curs

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Anexă la Fișa disciplinei (facultativă)

### ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

#### b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

#### c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

\*Formulare orientativă

\*\*Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestor