

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățămînt superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	DE ISTORIE. LITERE ȘI ȘTIINTE ALE EDUCAȚIEI
1.3. Departamentul	DE ISTORIE, ARHEOLOGIE ȘI PATRIMONIU
1.4. Domeniul de studii	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii	MASTERAT
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	IDENTITĂȚI REGIONALE ÎN EUROPA CENTRAL-RĂȘĂRITEANĂ. MASTERAT ÎN ISTORIE/ istoric (COR 263302), istoriograf (COR 263303), asistent de cercetare în istorie (COR 263308)/Cod calificare conform ESCO: 2633 - Filozofi, istorici și specialiști în științe politice; 2422 - Specialiști în domeniul politicilor administrative

\* conform Planului de învățămînt

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Istoria atitudinilor în fața morții</b>			2.2. Cod disciplină	<b>MIR 1105</b>		
2.3. Titularul activității de curs	-						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	<b>Lect. univ. dr. Călin Anghel</b>						
2.5. Anul de studiu	<b>1</b>	2.6. Semestrul	<b>1</b>	2.7. Tipul de evaluare	E	2.8. Regimul disciplinei	O

## 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	-	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățămînt	28	din care: 3.5. curs	-	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>18</b>
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>24</b>
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>18</b>
d. Tutoriat					<b>10</b>
e. Examinări					<b>2</b>
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....					

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	60
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	40
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	100
3.10 Numărul de credite**	4

\* 1 credit = 25 ore

\*\*Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	- sală cu videoproiector și acces la Internet

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	<b>C7. Integrează dimensiunea de gen în cercetare</b> - ia în considerare, în întregul proces de cercetare, caracteristicile biologice și evoluția caracteristicilor sociale și culturale ale femeilor și bărbaților (gen).
------------------------------------	---

Competențe transversale	CT2. Stabilește contacte cu partenerii culturali - stabilește și menține parteneriate durabile cu autoritățile culturale, sponsorii și alte instituții culturale
-------------------------	--

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a noilor abordări în istoriografia contemporană Integrarea istoriografiei românești în contextul mai larg al istoriografiei europene și universale.
7.2 Obiectivele specifice	Utilizarea nuanțată și pertinentă de criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive

8. **Conținuturi\***

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. <i>Seminar introductiv: Istoria (ca știință) și moartea: conexiuni și interpretări</i>	Problematizare (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
2. <i>Moartea ca obiect al cercetărilor istorice (școala de la Annales, istoriografia anglo-saxona)</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
3. <i>Istoriografia românească asupra morții</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
4. <i>Death system: conceptualizare, concept, specificități</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
5. <i>Phillipe Aries și schema sa privind evoluția atitudinilor în fața morții: evaluare și critici</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
6. <i>Tabu-ul asupra morții, astăzi – mai este valabil?(De la Geoffrey Gorer la Tony Walter)</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
7. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: fenomenul muririi și evenimetul morții</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
8. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: medicalizarea morții</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
9. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: sinuciderea, pedeapsa capitală</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
10. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: cimitirele și evoluția acestora</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
11. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: problema cremațiunii</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
12. <i>Atitudini în fața morții în secolele XVIII-XXI: înmormântările laice și identitățile non-religioase; Reacții Bisericii creștine față de noile paradigme ale atitudinilor în fața morții</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
13. <i>The American Way of Death. Moartea și globalizarea</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor (conversație, învățare prin descoperire, recapitulare)	
14. <i>Reprezentările ale morții în literatura europeană a secolului XIX-XXI</i>	Problematizare Fixarea cunoștințelor	

**Bibliografie**

1. Michel Vovelle, *La Mort et Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Galimard, 1983.
2. Stephen Prothero, *Purified by Fire: A History of Cremation in America*, University of California Press, 2001.
3. Georges Minois, *Istoria sinuciderii. Societatea occidentală în fața morții voluntare*. Traducere din limba franceza de Mircea Ionescu, București. Humanitas, 2002
4. Idem, *Istoria Infernurilor*, București, Humanitas., 1998
5. Haward I. Krushner, *Suicide, gender, and the fear of modernity in nineteenth- century medical and social thought*, în *Journal of Social History*, 26, Spring, 1993, p.461-490.
6. Vladimir Jankélévitch, *Tratat despre moarte*, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Amacord, Timișoara, 2000.
7. Patrick Baudry, *Le place des morts. Enjeux et rites*, Paris, Armand Colin, 1999.
8. Philippe Aries, *Omul în fața morții, II. Moartea sălbatică*. Traducere de Andrei Niculescu, București, Meridiane, 1996.
9. Avner Ben-Amos, *Funeral, Politics and Memory in Modern France, 1789-1996*, Oxford University Press, 2000.
10. Paul–Ludwig Landsberg, *Eseu despre experiența morții, urmat de Problema morală a sinuciderii*, în românește de Marina Vazaca, Humanitas, București, 1992.
11. Emmanuel LeRoy Ladurie, Chaunu, *Lebrun Vovelle: la nouvelle histoire de la mort*, în *Le Territoire de l'historien*, vol. I, Gallimard, Paris, 1978, p.393-403.
12. Edgar Morin, *L'Homme et la Mort*, ed. III, La Seuil, Paris, 1976.
13. Louis-Vincent Thomas, *Rites de mort, pour la paix des vivants*, Fayard, Paris, 2001.
14. Idem, *Mort, et pouvoir*, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1999.
15. Idem, *Le Cadavre*. De l'Antropologie la Biologie, Bruxelles, Editions Complexe, 1981.
16. Idem, *La mort en question. Traces de mort, mort des traces*, L'Harmattan, Paris, 1991.
17. Marius Rotar, *Eternitate prin Cenușă: O istorie a crematoriilor și incinerărilor umane în România secolelor XIX-XXI*, Iași, Institutul European, 2011.
18. Tony Walter, *The Revival of Death*, New York and London, Routledge, 1994.
19. Tony Walter, *Modern Death: Taboo or Not Taboo*, în *Sociology*, 25, 2, 1991, p.293-310.
20. Douglas J. Davies, *A Brief History of Death*, Ashgate, Aldershot, 2005.
21. Douglas J. Davies, *Death, Ritual and Belief*, New York, Continuum, 2002, 1997

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

*Continutul disciplinei a fost evaluat de către Comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu, în componenta careia intra și câte un reprezentant al absolvenților și câte un reprezentant al angajatorilor.*

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	Nivelul înțelegerii conceptelor utilizate în domeniu Capacitatea analitică, de sinteză și de comparație	(referat – recenzia unei cărți în domeniu); activitate la seminar; colocviu	40% 10% 50%
10.6 Standard minim de performanță: Tratarea principalelor aspecte evenimentțiale la nivelul obiectului de studiu – obținerea minim a notei 5			

Data completării 14.09.2024

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
Lect. univ. dr. Călin Anghel

Data avizării în departament

17.09.2024

Semnătura directorului de departament