

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025
Anul de studiu II / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științele educației
1.5. Ciclul de studii	Licență (2023-2026)
1.6. Programul de studii/calificarea*	Program de studii psihopedagogice / Nivelul I de certificare a competențelor pentru profesia didactică

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	DIDACTICA SPECIALITĂȚII (ARTA SACRĂ+CINEMATOGRAFIE)			2.2. Cod disciplină	MP1 2404		
2.3. Titularul activității de curs	lect.univ.dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	lect.univ.dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	II	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
a.Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
b.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
c.Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
d.Tutoriat					2
e.Examinări					2
f.Alte activități					0

3.7 Total ore studiu individual	69
3.8 Total ore din planul de învățământ*	56
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite**	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Modulul Pedagogic: An I, Sem. I și II; An II, Sem. I - sală dotată cu tablă/ flipchart, laptop, tablă inteligentă sau video-proiector, (platformă online)
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	- sală dotată cu tablă/ flipchart, laptop, tablă inteligentă sau video-proiector, (platformă online)

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP3. Integrarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare în practica educațională cu elevii.
	CP4. Promovarea unui climat educațional pozitiv, bazat pe incluziune și interculturalitate, printr-o comunicare și relaționare eficientă între actorii educaționali implicați în formarea și devenirea elevului.
	CP5. Proiectarea și realizarea diferențiată a activităților educaționale, precum și a programelor educaționale, adaptarea acestora la contextul pedagogic și social.
	CP7. Realizarea în diferite medii de învățare a unui climat educațional pozitiv, în care să valorifice strategii didactice complexe, cu asigurarea unui climat educațional pozitiv, care să susțină formarea și devenirea elevului.
Competențe transversale	CT2. Manifestarea unei atitudini pozitive, active, creative, reflexive și a spiritului critic față de profesia didactică și față de propria formare continuă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- să-și formeze un sistem de capacități operaționale de a proiecta, realiza și evalua activități instructiv-educative în spațiul educației plastice
7.2 Obiectivele specifice	<p>O₁: să manifeste atitudini epistemice deschise și inovatoare, condiție pentru realizarea obiectivelor unui învățământ modern</p> <p>O₂: să utilizeze corect noțiunile asociate conceptului de curriculum</p> <p>O₃: să prezinte specificul principiilor / metodelor / mijloacelor / proiectării educaționale în didactica specialității</p> <p>O₄: să valorifice în contexte diferite strategiile didactice proprii disciplinei pentru care se pregătesc să devină profesori</p> <p>O₅: să evidențieze mecanismele de a regla/autoregla activitățile didactice</p> <p>O₆: să măsoare, să aprecieze și să decidă cu privire la desfășurarea unor lecții/sisteme de lecții la disciplina Educație plastică</p> <p>O₇: să proiecteze lecții de diferite tipuri și variante, precum și activități didactice desfășurate prin alte forme de organizare a procesului de învățământ, proprii disciplinei școlare Educație plastică</p> <p>O₈: să conducă simulat secvențe de lecții de diferite tipuri/variante</p> <p>O₉: să (auto)evalueze activități didactice din sfera disciplinei pentru care se pregătesc</p>

8. Conținuturi*

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Educația plastică și educația vizuală. Conceptul de didactica artelor plastice.</p> <p>- paradigma educației vizuale contemporane</p> <p>- studiu comparativ între metodele tradiționale și cele contemporane utilizate în procesul de instruire; orientări actuale ale educației artistice contemporane</p> <p>- documentele reglatoare în aria curriculară arta plastic; componente curriculare utilizate în demersul didactic; proiect de programa școlară pentru tehnici neconvenționale în artele contemporane, manualul școlar de educație plastic, programa școlară pentru educația plastică</p>	prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația euristică, termenii cheie inițiali, studiul de caz	4 ore
<p>2. Obiective și competențe vizate de didactica artelor vizuale</p> <p>- factorii de importanță și obiectivele educației plastice; operaționalizarea obiectivelor în cadrul</p>	prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația	4 ore

<p>educației plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> - competențe vizate de didactica predării artelor plastice; aspectele esențiale ale competenței didactice, analiza competențelor didactice specific profesorului de educație vizuală, problematica artistului plastic pedagog 		
<p>3. Elemente de gramatica limbajului vizual</p> <ul style="list-style-type: none"> - limbajul vizual-plastic; elemente de limbaj, mijloace de limbaj plastic, metode plastice, tehnici plastice de reprezentare artistică - compoziția plastică; structurile compoziționale și principiile compoziției plastice, spațiul plastic și elementele variabile vizual-plastic, secțiunea de aur - sintaxa limbajului vizual-plastic; regulile cromorfemelor - imageria vizual-plastică; imaginea ca formă de comunicare; tipologia imaginii plastice; elemente de bază privind analiza de imagine 	<p>prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația, studiu de caz</p>	<p>4 ore</p>
<p>4. Creativitatea în educația artelor plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> - educația artelor plastice, educația estetică, cultivarea creativității; etape în evoluția exprimării vizual-plastice a copilului - încercări de predicție a potențialului creativ pe bază de exerciții de exprimare plastică 	<p>prelegere, prezentare cu PowerPoint, conversația, studiu de caz</p>	<p>4 ore</p>
<p>5. Principiile paradigmei educației plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> - conceptul de principiu didactic - clasificarea principiilor didactice 	<p>prelegerea, conversația euristică, exemplificări</p>	<p>2 ore</p>
<p>6. Strategii didactice (tehnici didactice de lucru)</p> <ul style="list-style-type: none"> - criterii de stabilire a strategiilor didactice - elemente componente ale strategiilor didactice; formele de organizare și desfășurare a activității de educație plastice; metodologia, metodele și procedeele didactice de educație plastic 	<p>problematizarea, prezentare cu PowerPoint, dezbateri, studiul de caz</p>	<p>4 ore</p>
<p>7. Relația profesor-elev în interacțiunile didactice</p> <ul style="list-style-type: none"> - raporturi interpersonale între profesor și elev - moduri de comunicare/cooperare eficiente între profesor și elevi în activitățile didactice - tipuri de relații profesor – elev și abilități profesionale artistice 	<p>prelegerea, prezentare cu PowerPoint, conversația euristică, studiul de caz</p>	<p>2 ore</p>
<p>8. Evaluarea didactică în educația artelor plastice</p> <ul style="list-style-type: none"> - funcțiile evaluării în educația artelor plastice - tipurile de evaluare; elementele de referință ale evaluării - metode și instrumente de evaluare; evaluări adaptate specificului, autoevaluarea în educația plastică - metode de notare 	<p>prelegerea, prezentare cu PowerPoint, dezbateri</p>	<p>4 ore</p>

8.2. Seminar-laborator		
Curriculumul educației plastice în învățământul primar. Analiză comparativă a manualelor de Educație Plastică, cl. I-IV. Elementele esențiale ale culturii vizuale, compoziția, compunerea imaginii, centri de interes, centri dinamici și linii de forță, cercuri și curbe, numărul de aur, iluzia profunzimii, vederea sau unghiul de vedere, culoarea, iluminarea obiectelor/formelor, domeniile imaginii și genurile acestora, limbajul plastic, explorarea și folosirea limbajului plastic (punctul și linia), limbajul vizual-plastic (pata și forma).	Prezentare, dezbateri, studii de caz, brainstorming, aplicații practice	8 ore
Curriculumul educației plastice în învățământul gimnazial. Analiză comparativă a manualelor de Educație Plastică, cl. V-VIII.	Prezentare, dezbateri, studii de caz, brainstorming, aplicații practice	14 ore
Proiectarea didactică. Aplicații. Să proiecteze lecții de diferite tipuri și variante, precum și activități didactice desfășurate prin alte forme de organizare a procesului de învățământ (excursii, vizite, lucrări practice etc.) Să conducă simulat secvențe de lecții de diferite tipuri/variante Să (auto)evalueze activități didactice din sfera disciplinei pentru care se pregătesc	conversație, argumentarea, problematizare, studii de caz, proiectul, aplicații practice	6 ore
Bibliografie 1. Arnheim, Rudolf, <i>Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator</i> , Editura Meridiane, București 1979; Editura Polirom, 2011. 2. Borca, Olimpia, Filip, Doina, <i>Tehnici de reprezentare a spațiului plastic la clasele I-IV</i> , Editura Maria Montessori, Baia Mare, 2006. 3. Cucuș, Constantin, <i>Pedagogie</i> , Ed. Polirom, Iași 1996. 3. Dascălu, Aurel, <i>Educația plastică în ciclul primar</i> , ghid metodic, Editura „Spiru Haret”, Iași, 1997. 4. Pirnog, Ion, <i>Ghid metodic de educație plastică</i> , Editura Compania, București, 2007. 5. Toșa, Ecaterina, <i>Didactica artelor vizuale</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2014.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina face parte din planul de învățământ aprobat de MEN și este esențială pentru formarea și dezvoltarea competențelor pentru cariera didactică a profesorilor de educație plastică.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea cunoștințelor prezentate la curs, capacitatea de analiză și sinteză, capacitatea de a formula idei/ argumente Realizarea sarcinilor la examenul scris	Evaluare pe parcurs: activitate și implicare în discuții Examen scris	30% 30%
10.5 Seminar/laborator	Rezolvarea sarcinilor de seminar: implicarea în discuții și realizarea portofoliului tematic	Evaluare orală și prezentare portofoliu	40%

10.6 Standard minim de performanță:

- rezolvarea în procent de 50% a cerințelor examenului scris
- rezolvarea unei sarcini didactice, pe parcursul activității de seminar

Data completării: 27.09.2024
Semnătura titularului de curs:
Lect.univ.dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu

Semnătura titularului de seminar:
Lector. univ.dr. Simona-Teodora Roșca-Neacșu

Data avizării în departament

27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Conf.univ.dr. Todor Ioana Cristina