

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură (Filologie)
1.5. Ciclul de studii	Masterat
1.6. Programul de studii	Literatură și cultură românească în context european

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modernitate și postmodernitate în poezia românească			2.2. Cod disciplină	MR515		
2.3. Titularul activității de curs	Conf. Dr. habil. Paul Nanu						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. Dr. habil. Paul Nanu						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					38
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					38

3.7 Total ore studiu individual	158
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	200
3.10 Numărul de credite	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Licență într-unul dintre programele de studii subsumate domeniului fundamental științe umaniste
4.2. de competențe	Pentru absolvenții altor programe de licență, accesul la programul de master este condiționat de testarea îndeplinirii standardului minim pentru următoarele competențe: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvată în comunicarea profesională a conceptelor fundamentale din domeniul literaturii ○ Stăpânirea metodelor esențiale de analiză în domeniul literaturii române

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Descrierea complexă a domeniului literaturii și culturii române; utilizarea adecvată a aparatului conceptual al științelor umaniste pentru investigarea interdisciplinară a faptelor culturale complexe C2.1. Definierea celor mai importante concepte ale literaturii române; descrierea aprofundată a conceptelor de teorie a literaturii și comparatistică
-------------------------	---

	<p>C2.2. Identificarea și selectarea metodelor de studiu ale literaturii, dezvoltarea lor în variate contexte ale literaturii și culturii române</p> <p>C2.3. Elaborarea, pornind de la problematizări inovatoare, a unor sinteze privind diferite curente sau generații ale literaturii și culturii române</p> <p>C2.4. Utilizarea critică a teoriilor privind literatura la specificul literaturii și culturii române</p> <p>C2.5. Realizarea unui portofoliu de cercetare privind principalele abordări ale textului literar aplicabile la literatura română</p> <p>C5. Conceperea și prezentarea unor modele de studiu al literaturii și culturii române</p> <p>C5.1. Integrarea aprofundată a principiilor teoriei și criticii literare în studiul literaturii române</p> <p>C5.2. Identificarea și integrarea celor mai noi teorii privind studiul literaturii române</p> <p>C5.3. Aplicarea cu precizie a metodelor de analiză a textului literar la texte literare din diferite epoci de evoluție a literaturii române</p> <p>C5.4. Utilizarea adecvată a metodelor de analiză a textului literar românesc; compararea, evaluarea și critica metodelor de cercetare folosite studiului literar, lingvistice și interdisciplinare</p> <p>C5.5. Identificarea unor proiecte de analiză și sinteză critică a literaturii și culturii române; elaborarea unui studiu interdisciplinar, cu deschidere spre alte științe umaniste, ce include precizarea și argumentarea metodei de cercetare alese</p>
Competențe transversale	CT2. Aplicarea eficientă a tehnicilor de comunicare și de relaționare la nivel organizațional în condițiile asumării de roluri specifice diferitelor niveluri ierarhice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești în perioada contemporană, cu aplicarea unei hermeneutici multiple asupra poeziei
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O4. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale.</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. CURS INTRODUCȚIV. Concepte și paradigme: modern, modernism, modernitate, postmodernitate	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	2h
2. Panorama modernismului românesc. Etica și estetica modernității, reflectată în paradigmele diacronice (de la postromantism la neomodernism)	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
3. Sincronism și diferențiere în evoluția poeziei române	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
4. Proiecțiile vagi ale expresionismului poetic	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
5. Avangardele poetice și fascinația nonsensului / suprasensului (dadaism și suprarealism)	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	4h
6. Poezia onirică românească	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
7. Neomodernismul românesc și multiplele lui măști adaptative	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	4h
	Problematizare și învățare prin	2h

8 Panorama postmodernismului românesc. Etica și estetica postmodernității și provocările lirismului.	descoperire Conversație și comentariu de text	
9. Poetica postmodernistă și șansa generației 80		4h
10. Provocarea conceptelor: putem vorbi despre o post-post-modernitate a poeziei române sau despre o ieșire din orice canon?	Problematizare și învățare prin descoperire	2h
11. Schiță a poeziei române de azi. Voci înspre consacrare		2h
8.2 Bibliografie		
ISTORII LITERARE:		
1. Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008		
2. N. Manolescu, <i>Literatura română postbelică (Lista lui Manolescu)</i> , vol. I Poezia, Editura „Aula”, 2002;		
3. Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000.		
4. Marian Popa, <i>Istoria literaturii române de azi pe mâine</i> , vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001.		
5. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006.		
6. Alex. Ștefănescu, <i>Istoria literaturii române contemporane 1041-2000</i> , Mașina de Scris, 2005		
VOLUME EXEGETICE:		
1. Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , postfață Paul Cornea, București, 1999.		
1. Dumitru Chioaru (coord.), <i>Noua poezie nouă</i> . O antologie de poezie română postmodernă, Editura Limes, 2011 (cap. aferente temelor)		
2. Dumitru Chioaru, Ioan Radu Văcărescu, <i>Antologia poeziei române de la origini până azi</i> , Paralel 45, Pitești, 1998		
3. Diana Câmpăan, <i>Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky</i> , Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003		
4. Alexandru Cisteleanu, <i>Top-Ten (recenzii rapide)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000 (cap. aferente temelor)		
5. Nicolae Manolescu, <i>Metamorfozele poeziei</i> , Reșița, Editura Timpul, 1996 (cap. aferente temelor)		
6. Dumitru Micu, <i>Limbaje moderne în poezia românească de azi</i> , București, Editura Minerva, 1986.		
7. Marin Mincu, <i>Poezia română actuală</i> , Constanța, Edit. Pontica, 1999.		
8. Eugen Negrici, <i>Introducere în poezia contemporană</i> , București, 1985.		
9. M. Nițescu, <i>Sub zodia proletcultismului. Dialectica puterii</i> , București, Humanitas, 1995.		
10. Gh. Perian, <i>Scriitori români postmoderni</i> , București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996.		
11. Irina Petraș, <i>Vitraliul și fereastra. Poeți români contemporani</i> , Editura Școala Ardeleană, 2015.		
12. Ion Pop, <i>Avangarda în literatura română</i> , București, Editura Minerva, 1990, pp. 292-314		
13. Ion Pop, <i>Jocul poeziei</i> , București, Editura Cartea Românească, 1985.		
14. Radu G. Țeposu, <i>Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă</i> , Cartea românească, București, 1993		
Seminar		
SEMINAR INTRODUCATIV PREZENTAREA TEMATICII PREZENTAREA BIBLIOGRAFIEI Dezbateri: Orizontul actual de așteptare și alternativele poeziei contemporane. Poezia distopică	Problematizare. Conversație	2h
1. CURS INTRODUCATIV. Concepte și paradigme: modern, modernism, modernitate, postmodernitate	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
2. Panorama modernismului românesc. Etica și estetica modernității, reflectată în paradigmele diacronice (de la postromantism la neomodernism)	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
3. Sincronism și diferențiere în evoluția poeziei române	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
4. Proiecțiile vagi ale expresionismului poetic	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
5. Avangardele poetice și fascinația nonsensului / suprasensului (dadaism și suprarealism)	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
6. Poezia onirică românească	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h

7. Neomodernismul românesc și multiplele lui măști adaptative	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
8 Panorama postmodernismului românesc. Etica și estetica postmodernității și provocările lirismului.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
9. Poetica postmodernistă și șansa generației 80	Problematizare și învățare prin descoperire, Referat Conversație și comentariu de text	
10. Provocarea conceptelor: putem vorbi despre o post-post-modernitate a poeziei române sau despre o ieșire din orice canon?	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h
11. Schiță a poeziei române de azi. Voci înspre consacrare	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h

Bibliografie minimală:

- ISTORII LITERARE:

- Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
- Dumitru Micu, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Edit. Saeculum I.O., 2000.
- Marian Popa, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001.
- Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

- REFERINTE CRITICE (SELECTIV):

1. Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*, postfață Paul Cornea, București, 1999.
2. Dumitru Chioaru (coord.), *Noua poezie nouă*. O antologie de poezie română postmodernă, Editura Limes, 2011 (cap. aferente temelor)
3. Dumitru Chioaru, Ioan Radu Văcărescu, *Antologia poeziei române de la origini pînă azi*, Paralel 45, Pitești, 1998
4. Diana Câmpăan, *Gâtul de lebedă. Utopiile răsturnate și confesiunile mascate ale lui A.E.Baconsky*, Cluj-Napoca, Editura DACIA, 2003
5. Alexandru Cisteleanu, *Top-Ten (recenzii rapide)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2000 (cap. aferente temelor)
6. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, Reșița, Editura Timpul, 1996 (cap. aferente temelor)
7. Dumitru Micu, *Limbaje moderne în poezia românească de azi*, București, Editura Minerva, 1986.
8. Marin Mincu, *Poezia română actuală*, Constanța, Edit. Pontica, 1999.
9. Eugen Negrici, *Introducere în poezia contemporană*, București, 1985.
10. M. Nițescu, *Sub zodia proletcultismului. Dialectica puterii*, București, Humanitas, 1995.
11. Gh. Perian, *Scriitori români postmoderni*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1996.
12. Irina Petraș, *Vitriliul și fereastra*. Poeți români contemporani, Editura Școala Ardeleană, 2015.
13. Ion Pop, *Avangarda în literatura română*, București, Editura Minerva, 1990, pp. 292-314
14. Ion Pop, *Jocul poeziei*, București, Editura Cartea Românească, 1985.
15. Radu G. Țeposu, *Istoria tragică și grotescă a întunecatului deceniu literar nouă*, Cartea românească, București, 1993

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%

	<p>critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p> <p>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</p> <p>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</p>		
10.5 Seminar/laborator	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p>	orală (O): conversația; expunerea liberă	25%
	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p> <p>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</p> <p>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</p>	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	25%
10.6 Standard minim de performanță:			
<p>SP2. Redactarea unei lucrări de disertație pe o temă de literatură și cultură română.</p> <p>SP5. Realizarea unui proiect de echipă privind studierea unui curent, moment, autor din literatura română; prezentarea unui fapt cultural complex, din perspectivă interdisciplinară, folosind conceptele și metodele științelor umaniste.</p> <p>STP2 Coordonarea realizării unui proiect de echipă, demonstrând capacități de comunicare interpersonală și de organizare și monitorizare a rolurilor specifice diverșilor membri ai echipei.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

23.09.2023

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

29.09.2023

.....