


CURRICULUM VITAE	
INFORMAȚII PERSONALE	
Nume / Prenume	PATRAȘ Antonio Mihail
Adresa(e)	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
Telefon(oane)	
E-mail	patrasantonio@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	4.11.1973
Sex	Masculin
Stare civilă	Căsătorit
Experiența profesională	<p>2015: expert pe termen scurt în proiectul <i>Cercetatori competitivi pe plan european in domeniul stiintelor umaniste si socio-economice. Retea de cercetare multiregionala (CCPE) – ID: 140863</i></p> <p>2014: expert pe termen scurt în proiectul <i>Sistem integrat de îmbunătățire a calității cercetării doctorale și postdoctorale din România și de promovare a rolului științei în societate, POSDRU/159/1.5/S/133652</i></p> <p>2012-2016: prodecan al Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>2012-2020: membru în Consiliul Facultății de Litere</p> <p>2016-2020: membru în Senatul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași și în comisia de cercetare din cadrul Senatului</p> <p>2017- prezent: membru în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Filologice</p> <p>2012: expert evaluator în cadrul CNCS</p> <p>2020: expert evaluator în cadrul Ministerului Educației Naționale</p> <p>Din 2014: profesor abilitat (îndrumător de doctorat) în cadrul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași</p> <p>Din 2013: profesor la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>2008-2013: conferențiar la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>2005-2008: lector la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași</p> <p>2002-2005: asistent universitar la catedra „G. Ibrăileanu”, Departamentul</p>

	de Românică, Jurnalism – științe ale comunicării și Literatură comparată, Facultatea de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 1998-2002: doctorand cu frecvență în cadrul Facultății de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași 1996-1998: profesor titular la Liceul „Radu Cernătescu”, Iași
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Numele și tipul instituției de învățământ	Academia Română
Nivelul studiilor	Studii postdoctorale 2011-2013: Bursă postdoctorală în cadrul proiectului „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, cofinanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, contractul de finanțare nr. POSDRU/89/1.5/S/59758. Titlul proiectului de cercetare a fost: <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , proiect finalizat prin publicarea volumului cu același titlu la Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013
Numele și tipul instituției de învățământ	Universită della Calabria, Italia
Nivelul studiilor	1-30 iunie 2012 Stagiul de cercetare sub îndrumarea doamnei profesor dr. Gisèle Vanhese
Numele și tipul instituției de învățământ	Fundația Antoine de. Saint Exupéry Pour La Jeunesse, Paris, Franța
Nivelul studiilor	1 august 2011-30 septembrie 2011 Stagiul de cercetare sub îndrumarea dr. Virgil Tănase
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	Doctor în filologie (susținere publică: 27 septembrie 2002) <i>Mențiuni:</i> lucrarea de doctorat cu titlul <i>Ion D.Sîrbu – un artist al lucidității</i> a fost apreciată cu calificativul „Foarte bine” și distincția „Magnam cum laude”. Din comisie au făcut parte: prof.univ.dr. Iulian Popescu; prof.univ.dr. Elvira Sorohan, coordonatorul lucrării; prof.univ.dr. Eugen Negrici; prof.univ.dr. Mircea Angheliescu; conf.univ.dr. Nicolae Crețu Publicată în volum în 2003, la Editura Universității „Al.I.Cuza”, Iași, cu titlul <i>Ion D.Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> , lucrarea de doctorat a fost apreciată și recenzată în publicații importante ca „România literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Convorbiri literare”, „Ramuri” ș.a., obținând și câteva premii importante.
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	Studii doctorale (1998-2002) <i>Mențiuni:</i> Doctorand cu frecvență. Lucrarea a fost coordonată de prof.univ.dr. Elvira Sorohan.

Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	Studii aprofundate (1999-2000) Specializarea Literatură română, în cadrul Facultății de Litere a Universității „Al. I. Cuza”, Iași <i>Mențiuni:</i> Dizertația intitulată <i>I. D. Sârbu și romanul politic</i> , îndrumată de conf. dr. Nicolae Crețu, a fost apreciată și notată cu 10 (zece).
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași
Nivelul studiilor	Licență (1992-1992) Facultatea de Litere a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, specializarea „Limba și literatura română – Limba și literatura latină” <i>Mențiune:</i> Lucrarea de diplomă intitulată <i>Max Blecher, romancier</i> a fost îndrumată de prof. dr. Daniel Dimitru și a fost notată cu 10 (zece).
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național „Costache Negruzzi”, Iași
Nivelul studiilor	Liceale, Bacalaureat (1988-1992)
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE	1. Limba maternă: Română 2. Limbi străine -engleza [Understanding – B2, Speaking – B2, Writing –B2] -franceza [Understanding – B2, Speaking – B2, writing – B2]
COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE	Punctual, perseverent, ordonat. Asimilez ușor cunoștințe noi din domenii diferite. Mă integrez fără dificultăți într-un colectiv și mă adaptez noilor situații de colaborare.
COMPETENȚE DIGITALE	Cunoștințe de bază în informatică: Word, Excel, Adobe, ABBYY FineReader, Power Point, navigare Internet. Cunoștințe tehnice de bază
Permis de conducere	<i>Categoria B, 2000</i>
ALTE INFORMAȚII	Volume publicate <i>Ion D. Sîrbu – de veghe în noaptea totalitară</i> (2003), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași <i>Fragmentarium</i> (2006), Editura Timpul, Iași <i>Ibrăileanu. Către o teorie a personalității</i> (2007), Editura Cartea Românească, București <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i> (2011), Editura Timpul, Iași <i>E. Lovinescu și modelele românești și europene ale criticii literare interbelice</i> , (2013), Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București <i>Scritorul și umbra sa. Geneza formei în literatura lui E. Lovinescu</i> , 2 vol. (2013), Editura Institutul European, Iași <i>Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie</i> (2019), Editura Timpul, Iași <i>Amor și Psyche. Pledoarii pentru lectura îndrăgostită</i> (2019), Editura Timpul, Iași Ediții G. Ibrăileanu, <i>Scrieri alese</i> (Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din

	<p style="text-align: center;">Iași, 2010</p> <p>„Convorbiri literare”. <i>Corpus de texte ilustrative</i>, vol. I, Editura „Convorbiri literare”, Iași, 2009</p> <p style="text-align: center;">Publicații academice (vezi Lista de lucrări)</p> <p>Peste 100 de articole/ studii în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal și în volumele unor conferințe, <i>Analele / Buletinele științifice ale Universităților, Anuarele Academiei etc.</i>, 20 de ediții și studii introductive, peste 300 de articole și studii în reviste culturale, peste 90 de comunicări la simpozioane și colocvii.</p> <p style="text-align: center;">Referent științific, membru în comitete și consilii științifice</p> <ul style="list-style-type: none"> • din 2008, coordonator al colecției de istorie și teorie literară la Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (colecție acreditată CNCS, din 2012, la categoria B) • referent științific la Editura „Aracne”, Roma • referent științific la „Swedish Journal of Romanian Studies”, Centre for Languages and Literature, Lund University • membru în Consiliul Științific al revistei „Dacoromania” • referent științific al editurii „Timpul” • referent științific al editurii „Convorbiri literare” • redactor la revista „Convorbiri literare” • președintele juriului la Concursul Național de Diaristică și Critică Literară „Mihail Iordache”, Suceava (organizat sub egida MEC), 2009, 2010, 2011 • președintele juriului la Concursul Național de Limba și Literatura Română „Ionel Teodoreanu”, Iași, 2009, 2010, 2013, 2014, 2016, 2017 <p style="text-align: center;">Responsabilități în cadrul Universității</p> <p>Membru în Consiliul Facultății de Litere, (din 2012) și în Senatul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (din 2016)</p> <p>Membru în Comisia de Cercetare din cadrul Consiliului Facultății de Litere și în Comisia de Cercetare din cadrul Senatului (2016-2020)</p> <p>Membru în Consiliul Școlii Doctorale de Studii Filologice, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (din 2017)</p> <p style="text-align: center;">Afilieri la asociații profesionale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membru al Uniunii Scriitorilor din România • Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România • Membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România (București) • Membru în juriul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Iași • Membru în juriul revistei „Observator cultural” • Membru în juriul revistei „Convorbiri literare” • Membru în juriul „Arca lui Gutenberg” (din 2016 până în prezent) • Membru în juriul Ziarului de Iași, care acordă anual Premiul Național de Proză și Premiul pentru Debut „Aurel Leon” (din 2012 până în prezent) <p style="text-align: center;">Premii și distincții (selectiv):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premiul pentru debut la Salonul Internațional de carte românească organizat de Biblioteca județeană „Gh.Asachi”, Iași, 2003 (președintele
--	---

	<p>juryului: acad. Constantin Ciopraga)</p> <ul style="list-style-type: none">• Premiul național pentru debut „Aurel Leon”, 2003 (președintele juryului: Prof.univ.dr.Alexandru Călinescu)• Premiul Revistei „Convorbiri literare” pentru modernitatea demersului critic, aprilie 2004• Premiul pentru critică la Colocviul Tinerilor Scriitori, organizat de Uniunea Scriitorilor din România, București, 5-6 mai 2006• Premiul Revistei „Ateneu” pentru critică literară (2008)• Premiul Revistei „Viața Românească” pentru critică literară (2008)• Premiul „Euridice” al revistei „Paradigma” pentru critică literară (2009)• Premiul revistei „Transilvania” din Sibiu, pentru volumul „Scriitorul și umbra sa”, vol. I-II, Editura Institutul European, 2013• Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Iași, pentru volumul „Scriitorul și umbra sa”, vol. I-II, Editura Institutul European, 2013• Distincția Profesorul anului (2017) în cadrul comunității Bologna, acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studentești• Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Iași, pentru volumul „Critică și biografie. Istoria literaturii ca album de familie”, Editura „Timpul, Iași, 2019• Premiul pentru critică literară „G. Ibrăileanu”, acordat de Uniunea Scriitorilor din România și de Uniunea Armenilor din România (2019)

1 februarie 2023

