

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**AN UNIVERSITAR 2024-2025**  
**AN DE STUDIU I / SEMESTRUL I**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar / Profesor în învățământul primar, profesor în învățământul preșcolar / acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației
1.7. Forma de învățământ	ID

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română		Codul disciplinei	PIPP 1105				
2.2. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Sorina Victoria							
2.3. Titularul activității de seminar laborator / proiect	Lect. univ. dr. Sorina Victoria							
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei	Conținut Obligatorivitate	DS DO

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID	100	din care: 3.5. SI = Nr.total ore (Cr x 25) – (AT+TC+AA)	86	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	14
Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					86 ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe nr. ore					40
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
3.5.3. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					20
3.5.4. Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5. Examinări					2
3.5.6. Alte activități - pregătire în sesiune [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
3.7 Total ore studiu individual		58			
3.8 Total ore pe semestru		100			
3.9 Numărul de credite		4			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	Noțiuni generale de istoria literaturii române, teorie și critică literară (nivel liceal)
4.2. de competențe	Competențe de operare pe calculator și de documentare pe internet și/sau în biblioteci

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu video-proiector și ecran de proiecție, suport de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Amfiteatru dotat cu video-proiector și ecran de proiecție, suport de curs

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p>CP.1. Predă materii specifice învățământului primar.  Predă elevilor din învățământul primar teoria și practica unei varietăți de discipline, cum ar fi matematica, limbi straine și științele naturii, elaborează conținutul cursurilor pe baza cunoștințelor existente ale elevilor și îi încurajează să-și aprofundeze cunoștințele despre materiile care îi interesează.</p> <p>CP.2. Pregătește conținutul lecției.  Pregătește conținutul care urmează să fie predat în clasă, în conformitate cu obiectivele planului de învățământ, prin elaborarea de exerciții, căutarea de exemple actualizate etc.</p> <p>CP.3. Aplică strategii didactice.  Utilizează diferite abordări, stiluri de învățare și canale pentru instruirea elevilor și studenților, cum ar fi comunicarea de conținut în termeni pe care aceștia îi înțeleg, organizarea de discuții cu privire la claritate și repetarea argumentelor atunci când este necesar. Utilizează o gamă largă de instrumente și metodologii de predare adecvate pentru conținutul clasei, nivelul, obiectivele și prioritățile persoanelor care învață.</p>
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române
7.2 Obiectivele specifice	O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene

## 8. Conținuturi

8.1 SI	Metode de predare	Observații
U1. Epoca veche și premodernă: începuturile, relația cu folclorul; cronicarii moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică – scriitorii pașoptiști;	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI 7h
U2. Epoca Marilor Clasici (M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici). Literatura de la sf. sec. XIX-începutul sec. XX: prezentare generală;	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI 7h
U3. Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și literare (tradiționalism și modernism), publicații; reprezentanți ai literaturii interbelice (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.).	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI 7h
U4. Perioada postbelică (1945-1989) și actuală: literatura română în timpul regimului comunist (Nichita Stănescu, Marin Sorescu); repere în literatura actuală	Problematizare și învățare prin descoperire; studiu individual prin materiale specifice ID	25%SI 7h
<b>8.2 Bibliografie minimală obligatorie</b> <b>Curs în tehnologie ID – Sorina Victoria, <i>Literatură română</i></b> <b>Istorii literare</b> G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986. E. LOVINESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , vol. II, București, Editura Minerva, 1973. Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Pitești, Paralela 45, 2008. Dumitru MICU, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Editura Saeculum I.O., 2000. Sextil PUȘCARIU, <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i> , ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987. Ion ROTARU, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. Alex ȘTEFĂNESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane 1941-2000</i> , București, Editura Mașina de scris, 2005.		
<b>8.2. AT</b>	Metode de predare-învățare	Observații
Unitățile de învățare U1 și U2	Dezbaterea, conversația, problematizarea	S3 (2 ore)
Unitățile de învățare U3 și U4	Dezbaterea, conversația, problematizarea	S10 (2 ore)
<b>Bibliografie</b> <b>Curs în tehnologie ID – Sorina Victoria, <i>Literatura română</i></b>		
<b>8.3. TC</b>	Metode de transmitere, consolidare și verificare a informației	Observații <b>Tema 1- 5 ore</b> <b>Tema 2- 5 ore</b>
<b>Bibliografie: Curs în tehnologie ID – Sorina Victoria, <i>Literatura română</i></b>		
<b>8.4. AA / L / P</b>	Metode de predare-învățare	Observații
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu. De asemenea, conținutul acoperă un segment important al formării profesionale la nivel licență, deschizând oportunități pentru învățarea și perfecționarea pe tot parcursul vieții.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 (SI) Curs	CE. 1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%
10.5 TC / AA / ST / L / P	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	50%
10.6 Standard minim de performanță: 50% din însumarea punctajelor ponderate conform pct. 10.3			

Coordonator de disciplină  
Lect. univ. dr. Sorina Victoria

Tutore de disciplină  
Lect. univ. dr. Sorina Victoria

Data  
30.09.2024

Responsabil de studii ID/IFR,  
prof. univ. dr. Dimen Levente