

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2021-2022

Anul de studiu I / Semestrul II

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Profesor în învățământul primar, profesor în învățământul preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației
1.7. Forma de învățământ	ID

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura pentru copii			Codul disciplinei	PIPP 1204		
2.2. Titularul activităților de curs [se va trece titularul de disciplină, adică autorul cursului]	Lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect [tutorele, cadrul didactic care susține tutorialele, întâlnirile față în față cu studenții]	Lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut DS Obligativitate DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore pe semestru – forma ID /	100	din care: 3.5. SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA) [pentru IFR, SI = ST + SF]	86	3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P	14
Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)					ore
3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – nr. ore SI [SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA)] [pentru master IFR, SI = ST + SF]					28
3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei)					22
3.5.4.Tutoriat [consiliere profesională]					2
3.5.5.Examinări					2
3.5.6. Alte activități [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
3.7. Total ore studiu individual	58				
3.8. Total ore pe semestru	100				
3.9. Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- Nu este cazul
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	–
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Amfiteatru dotat cu calculator și videoprojector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari/ școlarii mici
Competențe transversale	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Transformarea cunoștințelor teoretice în deprinderi adaptate metodologiei specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar
7.2. Obiectivele specifice	<p>O1. Familiarizarea cu tezaurul de opere literare destinate copiilor și evidențierea multiplelor valențe ale acestora.</p> <p>O2. Dezvoltarea gustului estetic al elevilor prin exersarea lecturii explicative.</p> <p>O3. Stăpânirea tehnicii de lucru în lectura explicativă.</p> <p>O4. Citirea cursivă, expresivă a unui text la prima vedere.</p> <p>O5. Integrarea unor fenomene de cultură și literatură în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație universală.</p> <p>O6. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</p> <p>O7. Fundamentarea științifică a competenței și a performanței de exprimare scrisă și orală.</p> <p>O8. Utilizarea adecvată a tehnicilor și a metodelor de analiză modernă a textului literar.</p> <p>O9. Utilizarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar</p> <p>O10. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților de educare a limbajului și literaturii pentru copii, care să asigure progresul preșcolariilor / școlariilor mici</p> <p>O11. Adaptarea metodelor și a instrumentelor de evaluare la <i>conținuturile de literatură pentru copii</i> la stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolariilor/școlariilor mici.</p>

8. Conținuturi

8.1. SI [capitolele din cursul în tehnologie ID]	Metode de predare	Observații
<p>CURSUL I</p> <p>1. Curs introductiv</p> <p>1.1. Prelucrarea fișei disciplinei</p> <p>1.2. Prezentarea conținuturilor</p> <p>1.3. Conceptul de literatură pentru copii</p> <p>1.4. Jan Amos COMENIUS și începuturile literaturii pentru copii</p> <p>2. Snoava</p> <p>2.1. Snoava populară: <i>Doi mincinoși. Spune adevărul!</i></p> <p>2.2. Snoava cultă: Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală</i></p> <p>3. Fabula</p> <p>3.1. Esop, Fedru și Jean de La Fontaine, <i>Fabule</i></p> <p>3.2. Gr. Alexandrescu, <i>Lupul moralist</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>

<p>CURSUL II</p> <p>4. Mitul</p> <p>4.1. <i>Vechiul Testament</i> și mitologia greacă.</p> <p>5. Legenda</p> <p>5.1. Legenda populară</p> <p>5.2. D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihastru, Aprodul Purice</i></p> <p>5.3. V. Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>CURSUL III</p> <p>6. Povestea</p> <p>6.1. Ion Creangă, <i>Punguța cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe;</i></p> <p>6.2. H. Chr. Andersen, <i>Mica Sirenă</i></p> <p>6.3. Walt Disney, <i>Regele Leu; Doamna și Vagabondul</i></p> <p>6.4. Regina Fabiola, <i>Nuferii de India</i></p> <p>6.5. Contesa de Ségur, <i>Povestea prințesei Rozeta</i></p> <p>6.6. Frații Grimm, <i>Muzicanții din Bremen</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>CURSUL IV</p> <p>7. Basmul</p> <p>7.1. Basmul popular</p> <p>7.2. Petre Ispirescu, <i>Sarea în bucate</i></p> <p>7.3. Basmul cult</p> <p>7.4. Ioan Slavici, <i>Limir-împărat</i></p> <p>7.5. H. Chr. Andersen, <i>Crăiasa Zăpezii</i></p> <p>8. Balada</p> <p>8.1. George Topârceanu, <i>Balada unui greier mic</i></p> <p>8.2. Ștefan Augustin Doinaș, <i>Mistrețul cu colți de argint</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>CURSUL V</p> <p>9. Povestirea și schița</p> <p>9.1. Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i></p> <p>9.2. Mihail Sadoveanu, <i>Dumbrava minunată</i></p> <p>9.3. Emil Gârleanu, <i>Mărinimie</i></p> <p>10. Poemul pentru copii</p> <p>10.1. Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>CURSUL VI</p> <p>11. Romanul pentru copii</p> <p>11.1. Romanul popular: <i>Aventurile lui Robin Hood</i></p> <p>11.2. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i></p> <p>11.3. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>11.4. Rudyard Kipling, <i>Cartea junglei</i></p> <p>11.5. Lewis Carroll, <i>Alice în Țara Minunilor</i></p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>CURSUL VII</p> <p>12. Poezia de inspirație religioasă</p> <p>12.1. Mihai Eminescu, <i>Colinde, colinde</i></p> <p>12.2. Maria Cunțan, <i>Ouă roșii</i></p> <p>12.3. Octavian Goga, <i>Crăciunul copiilor</i></p> <p>12.4. Elena Farago, <i>În ajunul Paștelui</i></p> <p>13. Pastelul</p> <p>13.1. Vasile Alecsandri, <i>Oaspeții primăverii, Concertul în luncă, Mandarinul, Pastel chinez, Flori de nufăr</i></p> <p>13.2. Șt. O. Iosif, <i>Toamnă</i></p> <p>14. Poezii de evocare a trecutului istoric</p> <p>15. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile</p>	<p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbateri</p>	<p>4h</p> <p>14.28%</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>Lucrări de referință:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. *** <i>Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France</i>, sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Annie Renonciat, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013. 2. BODIȘTEAN, FLORICA, <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de story</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007. 		

3. **BREAZ, MIRCEA**, *Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice*, Asociația de Științe Cognitive din România, Cluj-Napoca, 2012.
4. **BUZAȘI, ION**, *Literatura pentru copii (note de curs)*, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.
5. **BUZAȘI, ION**, *Poezia în ciclul primar*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.
6. **CÂNDROVEANU, HRISTU**, *Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani*, Editura Albatros, București, 1988.
7. **CIOBAN, FLORIN**, *Folclorul copiilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.
8. **CIOBAN, FLORIN**, *Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar*, Editura Universității din Oradea, 2008.
9. **CIORTEA, MARCELA**, *Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.
10. **DUȚU, OLGA**, *Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)*, Editura Europolis, Constanța, 2000.
11. **GOIA, VISTIAN**, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.
12. **RAȚIU, IULIU**, *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.
13. **SÎRGHIE, ANCA**, *Literatura pentru copii în contextul beletristicii românești*, Editura Alma Mater, Sibiu, 2008.

CORPUS:

1. *** *Aventurile lui Robin Hood*, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
2. *** *Biblia ilustrată și repovestită pe înțelesul copiilor*, traducere și adaptare de Horia Crișan, Sorin Petrescu și Alimpie Sevastian, Editura Crișan, Deva, 2009.
3. *** *Cartea celor mai frumoase povești din lume*, Editura Aquila '93, Oradea, 2002.
4. *** *Nevasta cea isteasă. Snoave populare românești*, ediție îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Birlea, Editura Minerva, București, 1971.
5. **AGÂRBICEANU, ION**, *Din viața lui Isus. Povestiri biblice*, ediție de Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010.
6. **ALECSANDRI, VASILE**, *Pasteluri și legende*, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan, Editura Minerva, București, 1978.
7. **ALECSANDRI, VASILE**, *Poiana farmecătoare; Coșbuc, George, Iarna pe uliță*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005.
8. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Basmе și povestiri*, Editura Emia, Deva, 1998.
9. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Povești*, traducere de Liviu Mateescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
10. **BOLINTINEANU, DIMITRIE**, *Legende istorice. Basmе*, editura Ion creangă, București, 1984.
11. **COLLODI, CARLO**, *Pinocchio*, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, s.a.
12. **COMENIUS, JAN AMOS**, *Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română*, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.
13. **CREANGĂ, ION**, *Cartea de aur a poveștilor*, Editura Roxel Cart, București, 2007.
14. **DE LA FONTAINE, JEAN**, *Fabule*, Editura Aquila '93, Oradea, 2006.
15. **DE SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE**, *Micul prinț*, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantuniari, Editura Rao International Publishing Company, București, 2009.
16. **DE SÉGUR, CONTESA**, *Povești cu zâne*, în românește de Ecaterina Micu, Editura Ion Creangă, București, 1977.
17. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
18. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, traducere de Magdalena Kis, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2009.
19. **DIKENS, CHARLES**, *Oliver Twist*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
20. **DISNEY, WALT**, *Aventuri cu animale. Povești nemuritoare*, Editura Egmont, București, 2005.
21. **DULFU, PETRE**, *Isprăvile lui Păcală (1894)*, ediție îngrijită și prefață de Ion Buzași, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.
22. **EMINESCU, MIHAI**, *Basmе*, Editura Unicart, București, 2006.
23. **HOMER**, *Iliada*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
24. **HOMER**, *Odiseea*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
25. **ISPIRESCU, PETRE**, *Basmе*, Editura Unicart, București, 2007.
26. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, Editura Tedit Fzh, București, 2006.
27. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
28. **MITRU, ALEXANDRU**, *Legendele Olimpului*, vol. I, Zeii, ediția a III-a, Editura Ion Creangă, București, 1973.
29. **NAUM, GELLU**, *Cartea cu Apolodor*, ilustrată de Nicoale Vasilescu cu o scrisoare-prefață de Ioana Pârvulescu, Editura Humanitas, București, 2007.
30. **NAUM, GELLU**, *A doua Carte cu Apolodor*, ilustrată de autor, Editura Humanitas, București, 2008.
31. **POPESCU, PETRU DEMETRU**, *Legende și povestiri istorice*, Editura Aramis, București, 2001.
32. **SLAVICI, IOAN**, *Proză. Povești. Nuvele. Mara*, Ediție de D. Vatamaniuc, Editura Cartea Românească, București, 1979.
33. **STEVENSON, ROBERT LOUIS**, *Comoara din insulă*, ediție prescurtată, traducere de Paula Maré, Editura Exigent, București, 2009.
34. **SUCIU, IOAN**, *Mica Biblie pentru clasa a III-a primară*, ediție îngrijită și studiu introductiv de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Ion Buzași, Editura Buna Vestire, Blaj, 2016.
35. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, Editura Herra, București, 2003.

36. SWIFT, JONATHAN , <i>Călătoriile lui Gulliver</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.		
37. VERNE, JULES , <i>Ocolul pământului în 80 de zile</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.		
8.2. AT [temele dezbătute în cadrul tutorialelor, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Conceptul de literatură pentru copii. Snoava. Fabula. Mitul. Legenda. Povestea. Basmul. Balada. Povestirea și schița.	Prelegere Conversație Dezbatere	Prima întâlnire tutorială 2h
Romanul. Poezia de inspirație religioasă. Pastelul. Poezii de evocare a trecutului istoric. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.	Prelegere Conversație Dezbatere	A doua întâlnire tutorială 2h
Bibliografie:		
1. BUZAȘI, ION , <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 1999.		
2. BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA , <i>Literatură pentru copii. Antologie</i> , Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007.		
3. BUZAȘI, ION , <i>Poezia în ciclul primar</i> , Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.		
4. BĂRBULESCU, VICTORIA et al. , <i>Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii</i> , Didactica Publishing House, București, 2009.		
5. BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU , <i>Texte pentru educația limbajului la preșcolari</i> , Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan).		
6. CÂNDROVEANU, HRISTU , <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i> , Editura Albatros, București, 1988.		
7. CIOBAN, FLORIN , <i>Folclorul copiilor</i> , Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.		
8. CIOBAN, FLORIN , <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , Editura Universității din Oradea, 2008.		
9. CIORTEA, MARCELA , <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.		
10. CRĂCIUN, CORNELIU , <i>Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și glume pentru elevii claselor I-IV</i> , Editura Emia, Deva, 2006.		
11. DUȚU, OLGA , <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i> , Editura Europolis, Constanța, 2000.		
12. GOIA, VISTIAN , <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.		
13. PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al. , <i>Caruselul poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere</i> , Editura Magister, Sibiu, 2003.		
14. POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA , <i>Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări</i> , vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009.		
15. RAȚIU, IULIU , <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i> , Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.		
8.3. TC [temele de control, conform calendarului disciplinei]	Metode de transmitere a informației	Observații
TC1 Conceptul de literatură pentru copii.	Platforma Moodle	1h
TC2 Snoava. Fabula.	Platforma Moodle	1h
TC3 Mitul. Legenda. Povestea.	Platforma Moodle	1h
TC4 Basmul. Balada.	Platforma Moodle	1h
TC5 Povestirea și schița.	Platforma Moodle	1h
TC6 Poemul pentru copii.	Platforma Moodle	1h
TC7 Romanul.	Platforma Moodle	1h
TC 8 Poezia de inspirație religioasă. Pastelul	Platforma Moodle	1h
TC9 Poezii de evocare a trecutului istoric.	Platforma Moodle	1h
TC10 Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.	Platforma Moodle	1h
Bibliografie:		
CIORTEA, MARCELA , <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i> , Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.		
CIORTEA, MARCELA , <i>Literatură pentru copii. Suport de curs</i> , Alba Iulia, 2019.		
BUZAȘI, ION , <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i> , București, Editura Fundației România de mâine, 1999.		
CIOBAN, FLORIN , <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , Editura Universității din Oradea, 2008		
DUȚU, OLGA , <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i> , Editura Europolis, Constanța, 2000.		
GOIA, VISTIAN , <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i> , Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.		
8.4. AA / L / P [aplicațiile de tip AA și L / temele de proiect, conform calendarului disciplinei]	Metode de predare-învățare	Observații
Bibliografie:		
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului		

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. SI (curs)	Corectitudinea cunoștințelor. Rigoarea limbajului de specialitate	Examen scris	75 %
10.5. TC / AA / ST / L / P	TC – completarea temelor de control	Evaluare pe parcursul semestrului	25 %
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">- scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;- decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit;- însușirea minimală a limbajului de specialitate;- exprimare coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.			

Coordonator de disciplină
lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG

Tutore de disciplină
lect. univ. dr. Iuliana WAINBERG

Data
27/09/2021

Responsabil de studii ID/IFR,
Prof. univ.dr. Dimen Levente