

## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu I / Semestrul II

### 1. Date despre program

|  |  |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia  |
| 1.2. Facultatea                        | De Istorie, Litere și Științe ale Educației  |
| 1.3. Departamentul                     | Departamentul pentru Pregătire a Personalului Didactic   |
| 1.4. Domeniul de studii                | Științe ale Educației  |
| 1.5. Ciclul de studii                  | Licență  |
| 1.6. Programul de studii / Calificarea | Pedagogia învățământului primar și preșcolar/ Profesor în învățământul primar, profesor în învățământul preșcolar, acces în ciclurile de master și doctorat în științele educației |
| 1.7. Forma de învățământ               | ID   |

### 2. Date despre disciplină

|   |                                  |                   |                  |                        |   |                          |                |    |
|---|----------------------------------|-------------------|------------------|------------------------|---|--------------------------|----------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei  | <b>Literatura pentru copii</b>   | Codul disciplinei | <b>PIPP 1204</b> |                        |   |                          |                |    |
| 2.2. Titularul activităților de curs [se va trece titularul de disciplină, adică autorul cursului]  | Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG |                   |                  |                        |   |                          |                |    |
| 2.3. Titularul activităților de seminar / laborator / proiect [tutorele, cadrul didactic care susține tutorialele, întâlnirile față în față cu studenții] | Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG |                   |                  |                        |   |                          |                |    |
| 2.4. Anul de studiu   | I                                | 2.5. Semestrul    | II               | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Conținut       | DS |
|   |                                  |                   |                  |                        |   |                          | Obligativitate | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|   |  |  |    |                                     |            |
|---|--|--|----|-------------------------------------|------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână – forma cu frecvență   | 3  | din care: 3.2. curs  | 2  | 3.3. seminar/ laborator/ proiect    | 1          |
| 3.4. Total ore pe semestru – forma ID /   | 100  | din care: 3.5. SI = Nr.total ore ( Cr x 25) –(AT+TC+AA) [pentru IFR, SI = ST + SF] | 28 | 3.6. AT + TC / AA / ST + SF / L / P | 14         |
| <b>Distribuția fondului de timp (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1+3.5.2.+3.5.3+3.5.4.+3.5.5+3.5.6.)</b>   |  |  |    |                                     | <b>ore</b> |
| 3.5.1. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe – nr. ore SI   | [ SI = Nr.total ore (Cr x 25) –(AT+TC+AA) ]<br>[pentru master IFR, SI = ST + SF] |  |    |                                     | 25         |
| 3.5.2. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren   |  |  |    |                                     | 19         |
| 3.5.3. Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore pentru teme de control din calendarul disciplinei) |  |  |    |                                     | 12         |
| 3.5.4. Tutoriat [consiliere profesională]   |  |  |    |                                     |            |
| 3.5.5. Examinări  |  |  |    |                                     | 2          |
| 3.5.6. Alte activități [de ex., comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]  |  |  |    |                                     |            |
| <b>3.7. Total ore studiu individual</b>   | 58   |  |    |                                     |            |
| <b>3.8. Total ore pe semestru</b>   | 100  |  |    |                                     |            |
| <b>3.9. Numărul de credite</b>  | 4  |  |    |                                     |            |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |  |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | - Nu este cazul  |
| 4.2. de competențe | - utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă;<br>- comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|   |  |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului                                | –  |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | Amfiteatru dotat cu calculator și videoprojector |

## 6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>CP1. Predă materii specifice învățământului primar</p> <p>CP3. Aplică strategii didactice</p> <p>CP4. Adaptează strategia didactică la abilitățile elevilor</p> <p>CP12. Predă activități instructiv-educative în grădiniță</p> |
| Competențe transversale |  |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|  |  |
|--|--|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Transformarea cunoștințelor teoretice în deprinderi adaptate metodologiei specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar  |
| 7.2. Obiectivele specifice             | <p>O1. Familiarizarea cu tezaurul de opere literare destinate copiilor și evidențierea multiplelor valențe ale acestora.</p> <p>O2. Dezvoltarea gustului estetic al elevilor prin exersarea lecturii explicative.</p> <p>O3. Stăpânirea tehnicii de lucru în lectura explicativă.</p> <p>O4. Citirea cursivă, expresivă a unui text la prima vedere.</p> <p>O5. Integrarea unor fenomene de cultură și literatură în contextul mai larg al valorilor de cultură și civilizație universală.</p> <p>O6. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.</p> <p>O7. Fundamentarea științifică a competenței și a performanței de exprimare scrisă și orală.</p> <p>O8. Utilizarea adecvată a tehnicilor și a metodelor de analiză modernă a textului literar.</p> <p>O9. Utilizarea cunoștințelor de literatură pentru copii în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar</p> <p>O10. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților de educare a limbajului și literaturii pentru copii, care să asigure progresul preșcolarilor / școlarii mici</p> <p>O11. Adaptarea metodelor și a instrumentelor de evaluare la <i>conținuturile de literatură pentru copii</i> la stadiul de dezvoltare psihică, fizică, intelectuală și afectivă a preșcolarilor/școlarii mici.</p> |

## 8. Conținuturi

| 8.1. SI [capitolele din cursul în tehnologie ID]  | Metode de predare                                    | Observații              |
|---|--|-------------------------|
| <p>CURSUL I</p> <p>1. Curs introductiv</p> <p>1.1. Prelucrarea fișei disciplinei</p> <p>1.2. Prezentarea conținuturilor</p> <p>1.3. Conceptul de literatură pentru copii</p> <p>1.4. Jan Amos COMENIUS și începuturile literaturii pentru copii</p> <p>2. Snoava</p> <p>2.1. Snoava populară: <i>Doi mincinoși. Spune adevărul!</i></p> <p>2.2. Snoava cultă: Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală</i></p> <p>3. Fabula</p> <p>3.1. Esop, Fedru și Jean de La Fontaine, <i>Fabule</i></p> <p>3.2. Gr. Alexandrescu, <i>Lupul moralist</i></p> | <p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Dezbatere</p> | <p>4h</p> <p>14.28%</p> |
| CURSUL II   | Prelegere  | 4h                      |

|   |                                       |              |
|---|---------------------------------------|--------------|
| 4. Mitul<br>4.1. <i>Vechiul Testament</i> și mitologia greacă.<br>5. Legenda<br>5.1. Legenda populară<br>5.2. D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihastru, Aprodul Purice</i><br>5.3. V. Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i>  | Conversație<br>Dezbatere              | 14.28%       |
| CURSUL III<br>6. Povestea<br>6.1. Ion Creangă, <i>Punguța cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe;</i><br>6.2. H. Chr. Andersen, <i>Mica Sirenă</i><br>6.3. Walt Disney, <i>Regele Leu; Doamna și Vagabondul</i><br>6.4. Regina Fabiola, <i>Nuferii de India</i><br>6.5. Contesa de Ségur, <i>Povestea prințesei Rozeta</i><br>6.6. Frații Grimm, <i>Muzicanții din Bremen</i>  | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | 4h<br>14.28% |
| CURSUL IV<br>7. Basmul<br>7.1. Basmul popular<br>7.2. Petre Ispirescu, <i>Sarea în bucate</i><br>7.3. Basmul cult<br>7.4. Ioan Slavici, <i>Limir-împărat</i><br>7.5. H. Chr. Andersen, <i>Crăiasa Zăpezii</i><br>8. Balada<br>8.1. George Topârceanu, <i>Balada unui greier mic</i><br>8.2. Ștefan Augustin Doinaș, <i>Mistrețul cu colți de argint</i>   | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | 4h<br>14.28% |
| CURSUL V<br>9. Povestirea și schița<br>9.1. Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i><br>9.2. Mihail Sadoveanu, <i>Dumbrava minunată</i><br>9.3. Emil Gârleanu, <i>Mărinimie</i><br>10. Poemul pentru copii<br>10.1. Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i>  | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | 4h<br>14.28% |
| CURSUL VI<br>11. Romanul pentru copii<br>11.1. Romanul popular: <i>Aventurile lui Robin Hood</i><br>11.2. Antoine de Saint-Exupéry, <i>Micul prinț</i><br>11.3. Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i><br>11.4. Rudyard Kipling, <i>Cartea junglei</i><br>11.5. Lewis Carroll, <i>Alice în Țara Minunilor</i>   | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | 4h<br>14.28% |
| CURSUL VII<br>12. Poezia de inspirație religioasă<br>12.1. Mihai Eminescu, <i>Colinde, colinde</i><br>12.2. Maria Cunțan, <i>Ouă roșii</i><br>12.3. Octavian Goga, <i>Crăciunul copiilor</i><br>12.4. Elena Farago, <i>În ajunul Paștelui</i><br>13. Pastelul<br>13.1. Vasile Alecsandri, <i>Oaspeții primăverii, Concertul în luncă, Mandarinul, Pastel chinez, Flori de nufăr</i><br>13.2. Șt. O. Iosif, <i>Toamnă</i><br>14. Poezii de evocare a trecutului istoric<br>15. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile  | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | 4h<br>14.28% |
| Bibliografie:<br><b>Lucrări de referință:</b><br>1. *** <i>Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France</i> , sous la direction de Isabelle Nières-Chevrel et Jean Perrot et la responsabilité scientifique de Claude Ganiayre, Michel Manson, Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Annie Renonciat, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.<br>2. <b>BODIȘTEAN, FLORICA</b> , <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de story</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007.<br>3. <b>BREAZ, MIRCEA</b> , <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i> , Asociația de Științe Cognitive din România, |                                       |              |

- Cluj-Napoca, 2012.
4. **BUZAȘI, ION**, *Literatura pentru copii (note de curs)*, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.
  5. **BUZAȘI, ION**, *Poezia în ciclul primar*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.
  6. **CÂNDROVEANU, HRISTU**, *Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani*, Editura Albatros, București, 1988.
  7. **CIOBAN, FLORIN**, *Folclorul copiilor*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.
  8. **CIOBAN, FLORIN**, *Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar*, Editura Universității din Oradea, 2008.
  9. **CIORTEA, MARCELA**, *Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.
  10. **DUȚU, OLGA**, *Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)*, Editura Europolis, Constanța, 2000.
  11. **GOIA, VISTIAN**, *Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)*, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.
  12. **RAȚIU, IULIU**, *O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți*, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.
  13. **SÎRGHIE, ANCA**, *Literatura pentru copii în contextul beletristicii românești*, Editura Alma Mater, Sibiu, 2008.

#### CORPUS:

1. \*\*\* *Aventurile lui Robin Hood*, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
2. \*\*\* *Biblia ilustrată și repovestită pe înțelesul copiilor*, traducere și adaptare de Horia Crișan, Sorin Petrescu și Alimpie Sevastian, Editura Crișan, Deva, 2009.
3. \*\*\* *Cartea celor mai frumoase povești din lume*, Editura Aquila '93, Oradea, 2002.
4. \*\*\* *Nevasta cea isteasă. Snoave populare românești*, ediție îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Birlea, Editura Minerva, București, 1971.
5. **AGÂRBICEANU, ION**, *Din viața lui Isus. Povestiri biblice*, ediție de Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010.
6. **ALECSANDRI, VASILE**, *Pasteluri și legende*, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan, Editura Minerva, București, 1978.
7. **ALECSANDRI, VASILE**, *Poiana farmecătoare; Coșbuc, George, Iarna pe uliță*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005.
8. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Basmе și povestiri*, Editura Emia, Deva, 1998.
9. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Povești*, traducere de Liviu Mateescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
10. **BOLINTINEANU, DIMITRIE**, *Legende istorice. Basmе*, editura Ion creangă, București, 1984.
11. **COLLODI, CARLO**, *Pinocchio*, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, s.a.
12. **COMENIUS, JAN AMOS**, *Orbis sensualium pictus bilingvis. Hoc est Omnium fundamentalium in mundo rerum & in vita actionum pictura et nomenclatura, Latina & Valachica / Lumea sensibilă în imagini, bilingvă. Adică prezentarea și denumirea tuturor lucrurilor fundamentale din lume și a tuturor acțiunilor din viață, latină și română*, ediție îngrijită, traducere în limba română, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și dicționar de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Eva Mârza, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.
13. **CREANGĂ, ION**, *Cartea de aur a poveștilor*, Editura Roxel Cart, București, 2007.
14. **DE LA FONTAINE, JEAN**, *Fabule*, Editura Aquila '93, Oradea, 2006.
15. **DE SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE**, *Micul prinț*, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantuniar, Editura Rao International Publishing Company, București, 2009.
16. **DE SÉGUR, CONTESA**, *Povești cu zâne*, în românește de Ecaterina Micu, Editura Ion Creangă, București, 1977.
17. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
18. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, traducere de Magdalena Kis, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2009.
19. **DIKENS, CHARLES**, *Oliver Twist*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
20. **DISNEY, WALT**, *Aventuri cu animale. Povești nemuritoare*, Editura Egmont, București, 2005.
21. **DULFU, PETRE**, *Isprăvile lui Păcală (1894)*, ediție îngrijită și prefață de Ion Buzași, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.
22. **EMINESCU, MIHAI**, *Basmе*, Editura Unicart, București, 2006.
23. **HOMER**, *Iliada*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
24. **HOMER**, *Odiseea*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
25. **ISPIRESCU, PETRE**, *Basmе*, Editura Unicart, București, 2007.
26. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, Editura Tedit Fzh, București, 2006.
27. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
28. **MITRU, ALEXANDRU**, *Legendele Olimpului*, vol. I, Zeii, ediția a III-a, Editura Ion Creangă, București, 1973.
29. **NAUM, GELLU**, *Cartea cu Apolodor*, ilustrată de Nicoale Vasilescu cu o scrisoare-prefață de Ioana Părvulescu, Editura Humanitas, București, 2007.
30. **NAUM, GELLU**, *A doua Carte cu Apolodor*, ilustrată de autor, Editura Humanitas, București, 2008.
31. **POPESCU, PETRU DEMETRU**, *Legende și povestiri istorice*, Editura Aramis, București, 2001.
32. **SLAVICI, IOAN**, *Proză. Povești. Nuvele. Mara*, Ediție de D. Vatamaniuc, Editura Cartea Românească, București, 1979.
33. **STEVENSON, ROBERT LOUIS**, *Comoara din insulă*, ediție prescurtată, traducere de Paula Maré, Editura Exigent, București, 2009.
34. **SUCIU, IOAN**, *Mica Biblie pentru clasa a III-a primară*, ediție îngrijită și studiu introductiv de **Marcela Ciortea**, cuvânt înainte de Ion Buzași, Editura Buna Vestire, Blaj, 2016.
35. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, Editura Herra, București, 2003.
36. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura

|   |                                       |                                  |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|
| Unicart, București, 2009.   |                                       |                                  |
| 37. <b>VERNE, JULES</b> , <i>Ocolul pământului în 80 de zile</i> , ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.   |                                       |                                  |
| <b>8.2. AT</b> [temele dezbătute în cadrul tutorialelor, conform calendarului disciplinei]  | Metode de predare-învățare            | Observații                       |
| Conceptul de literatură pentru copii. Snoava. Fabula. Mitul. Legenda. Povestea. Basmul. Balada. Povestirea și schița.   | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | Prima întâlnire tutorială<br>2h  |
| Romanul. Poezia de inspirație religioasă. Pastelul. Poezii de evocare a trecutului istoric. Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.   | Prelegere<br>Conversație<br>Dezbatere | A doua întâlnire tutorială<br>2h |
| Bibliografie:   |                                       |                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>BUZAȘI, ION</b>, <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i>, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.</li> <li>2. <b>BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA</b>, <i>Literatură pentru copii. Antologie</i>, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007.</li> <li>3. <b>BUZAȘI, ION</b>, <i>Poezia în ciclul primar</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004.</li> <li>4. <b>BĂRBULESCU, VICTORIA et al.</b>, <i>Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii</i>, Didactica Publishing House, București, 2009.</li> <li>5. <b>BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU</b>, <i>Texte pentru educația limbajului la preșcolari</i>, Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan).</li> <li>6. <b>CÂNDROVEANU, HRISTU</b>, <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i>, Editura Albatros, București, 1988.</li> <li>7. <b>CIOBAN, FLORIN</b>, <i>Folclorul copiilor</i>, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006.</li> <li>8. <b>CIOBAN, FLORIN</b>, <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, Editura Universității din Oradea, 2008.</li> <li>9. <b>CIORTEA, MARCELA</b>, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</li> <li>10. <b>CRĂCIUN, CORNELIU</b>, <i>Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și glume pentru elevii claselor I-IV</i>, Editura Emia, Deva, 2006.</li> <li>11. <b>DUȚU, OLGA</b>, <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i>, Editura Europolis, Constanța, 2000.</li> <li>12. <b>GOIA, VISTIAN</b>, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.</li> <li>13. <b>PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al.</b>, <i>Carusele poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere</i>, Editura Magister, Sibiu, 2003.</li> <li>14. <b>POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA</b>, <i>Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări</i>, vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009.</li> <li>15. <b>RAȚIU, IULIU</b>, <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i>, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003.</li> </ol> |                                       |                                  |
| <b>8.3. TC</b> [temele de control, conform calendarului disciplinei]  | Metode de transmitere a informației   | Observații                       |
| TC1 Conceptul de literatură pentru copii.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC2 Snoava. Fabula.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC3 Mitul. Legenda. Povestea.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC4 Basmul. Balada.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC5 Povestirea și schița.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC6 Poemul pentru copii.  | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC7 Romanul.  | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC 8 Poezia de inspirație religioasă. Pastelul  | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC9 Poezii de evocare a trecutului istoric.   | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| TC10 Teatrul pentru copii. Proverbele și zicătorile.  | Platforma Moodle                      | 1h                               |
| Bibliografie:   |                                       |                                  |
| <p><b>CIORTEA, MARCELA</b>, <i>Vademecum. Șapte seminarii de literatură pentru copii</i>, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018.</p> <p><b>CIORTEA, MARCELA</b>, <i>Literatură pentru copii. Suport de curs</i>, Alba Iulia, 2019.</p> <p><b>BUZAȘI, ION</b>, <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i>, București, Editura Fundației România de mâine, 1999.</p> <p><b>CIOBAN, FLORIN</b>, <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, Editura Universității din Oradea, 2008</p> <p><b>DUȚU, OLGA</b>, <i>Literatura română și literatura pentru copii (note de curs)</i>, Editura Europolis, Constanța, 2000.</p> <p><b>GOIA, VISTIAN</b>, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008.</p>  |                                       |                                  |
| <b>8.4. AA / L / P</b> [aplicațiile de tip AA și L / teme de proiect, conform calendarului disciplinei]   | Metode de predare-învățare            | Observații                       |
|   |                                       |                                  |
| Bibliografie:   |                                       |                                  |
| <b>9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului</b>  |                                       |                                  |
|   |                                       |                                  |

**10. Evaluare**

| Tip activitate   | 10.1. Criterii de evaluare   | 10.2. Metode de evaluare          | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>10.4. SI (curs)</b>   | Corectitudinea cunoștințelor.<br>Rigoarea limbajului de specialitate | Examen scris                      | 75 %                          |
| <b>10.5. TC / AA / ST / L / P</b>  | TC – completarea temelor de control                                  | Evaluare pe parcursul semestrului | 25 %                          |
| <b>10.6. Standard minim de performanță</b>   |  |                                   |                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- scrierea corectă a unui text, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;</li><li>- decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit;</li><li>- însușirea minimală a limbajului de specialitate;</li><li>- exprimare coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.</li></ul> |  |                                   |                               |

Coordonator de disciplină  
Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG

Tutore de disciplină  
Conf. univ. dr. Iuliana WAINBERG

*Data*  
30/09/2024

Responsabil de studii ID/IFR,  
Prof. univ.dr. Dimen Levente