



UNIVERSITATEA “1 DECEMBRIE 198” ALBA IULIA
FACULTATEA DE DREPT ȘI ȘTIINTE SOCIALE
Departamentul de Educație Fizică și Sport

TEMATICĂ CONCURS

Post Lector Universitar, Poziția 22

1. Motricitatea ca formă de comunicare;
2. Limbaj corporal și expresivitate;
3. Plasticitate și continuitate în mișcare;
4. Forme de dans;
5. Istoria jocului de șah;
6. Table de șah;
7. Piesle de șah și valoare lor;
8. Mutările speciale;
9. Elemente coregrafice – poziții de brațe și picioare;
10. Cerințe ale ținutei corecte și artistice: linia corpului, postura în mișcare;
11. Elemente coregrafice efectuate cu acompaniament muzical;
12. Întoarcere dreapta – vals vienez;
13. Comunicare verbală și nonverbală;
14. Euritmia și acompaniamentul muzical;
15. Ritmul factor al mișcării;
16. Tehnica și metodica predării schiului;
17. Schiul de agrement.
18. Organizarea și desfășurarea activităților în taberele de schi.
19. Organizarea și desfășurarea stagiului de practică.

BIBLIOGRAFIE:

1. Alexandru, I., (2001), *Dicționar de dans*, Editura Dacia, Cluj-Napoca;
2. Balint Ghe. (2005). *Bazele teoretice și metodice ale predării schiului*, Editura Tehnopress, Iași.
3. Ceteraș M. (2010), *Învățare motrică– aplicații în activități corporale*, Editura Discobolul, Bucuresti;
4. Ceteraș M., (2007), *Lecții de șah pentru începători*, Editura MediaMira, Cluj-Napoca;
5. Ceteraș M., (2012), *Ghid pentru învățarea jocului de șah*, Editura Unirea, Alba Iulia;
6. Ceteraș M., (2012), *Ghidul jocului de șah pentru elevi*, Editura Unirea, Alba Iulia;
7. Culapov M., (2012), *Manual de șah pentru începători*, Editura Didactica și Pedagogică, Bucuresti;
8. Dragnea, A., Mate-Teodorescu S., (2002), *Teoria Sportului*, Editura FEST, București;
9. Epuran, M., (2011), *Motricitate si psihism în activitățile corporale*, Editura FEST, Bucuresti;
10. Epuran, M., (1990), *Cei 4A ai performanței sportive*, Editura Sport–Turism, București;
11. Epuran, M., (2005), *Metodologia cercetării activităților corporale*, Editura Fest, București;
12. Haruki M., (2012), *Dans Dans Dans*, Editura Polirom Iași;
13. Mihaiu, F., Mihaiu, C., (2014), *Introducere în dansurile latino*, Editura Ars Docendi, București;
14. Mihaiu, F., Mihaiu, C., (2014), *Introducere în dansurile standard*, Editura Ars Docendi, București;
15. Năstase, V.D., (2002), *Tehnica în dansurile latino-americeane*, Editura Paralela 45, Pitești;
16. Năstase, V.D., (2002), *Tehnica în dansurile standard*, Editura Paralela 45, Pitești;
17. Polihoniade E., (2014), *Primii pași în șah*, Editura Erc press, București;
18. Roșu D. (2008). *Schi concepte teoretice și metodologice*, Editura Universitaria, Craiova.

www.dancesport.ro

www.worlddancesport.org

www.frsah.ro