

FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2024-2025
ANUL DE STUDIU I / SEMESTRUL 1

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/ Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302 / Acces în ciclul de masterat Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation – ISCO-08 code 2643 – http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 Authors and related writers; http://data.europa.eu/esco/isco/C2643 Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Politici de informare și documentare	2.2. Cod disciplină	RE1112
2.3. Titularul activității de curs	Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela Marchedon		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator/curs practic	Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela Marchedon		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	V	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	F

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator/curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator/curs practic	14
Distribuția fondului de timp					83 ore
a.Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
b.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
c.Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
d.Tutoriat					2
e.Examinări					2
f.Alte activități					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	79
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	46
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite**	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală de seminar dotată cu videoproiector și ecran de proiecție

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	C5. Consultă surse de informare. Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context;
------------------------------------	--

	C10.Furnizează informații în scris. Comunică în scris informații prin intermediul mass-mediei digitale sau al presei scrise, în funcție de necesitățile grupului țintă. Structurează conținutul în conformitate cu specificațiile și standardele.
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina urmărește ca studentul să învețe să elaboreze o lucrare științifică precum și să valorifice rezultatele cercetării științifice. Familiarizarea cu natura și scopul cercetării științifice în domeniu, în deplină concordanță cu respectarea normelor de etică și integritate academică; dezvoltarea capacității de redactare a unor studii individuale însoțite de aparat critic și bibliografie de specialitate corect alcătuite.
7.2 Obiectivele specifice	O1. Să formuleze și utilizeze cu ușurință idei și concepte din domeniul criticii și istoriei literare; O2. Să exprime și argumenteze logic și coerent poziții și ipoteze personale; O3. Să construiască și să redacteze un material științific (comunicare, studiu, articol științific, recenzie etc.).

8. Conținuturi*

8.1 Curs / 2h	Metode de predare	Observații
C1. Curs introductiv 1.1. De ce o astfel de disciplină? 1.2. Structura cursului, metodologia de lucru, modul de examinare, bibliografie, resurse Web.	Prelegere, Conversație	2 ore
C2. Introducere în Metodologia Cercetării Științifice. 2.1. Tehnici și strategii științifice operaționale individuale. 2.2. Tehnici și strategii științifice operaționale în echipă.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C3. Etapele și dinamica cercetării științifice. 3.1. Tipuri de lucrări științifice. Etapele de elaborare a unei lucrări științifice.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C4. Ecosistemul de informare și documentare 4.1. Orientări și tendințe exprimate în studiile recente, în agenda și strategia de cercetare H2021-2027.	Prelegere, Problematizare	2 ore
C5. Asociații și comunități profesionale de cercetare; infrastructura de cercetare, baze de date 5.1. Orientări și tendințe exprimate în studiile recente, în agenda și strategia de cercetare H2021-2027. Analiza asociațiilor profesionale, de cercetare (EERA, ESREA, etc.), a principalelor jurnale ISI, respectiv a organizațiilor ce realizează studii de anvergură (OECD-CERI, UNESCO, JRC).	Prelegere, Problematizare	2 ore
C6. Elaborarea instrumentelor de lucru. 6.1. Clasificarea și organizarea materialului editorial - bibliografic.	Prelegere, Aplicații, Conversație,	2 ore
C7. Date în legătură cu locurile unde se află informația. 7.1. Planul teoretic al unei lucrări științifice. Organizarea unei lucrări științifice.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C8. Fundamentarea demersului investigativ 8.1. Teorii explicative, cadre conceptuale, modele analitice. 8.2. Aparatul critic al unei lucrări științifice	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C9. Crearea unui model practic pentru întocmirea unui aparat critic. 9.1. Modul de prezentare estetică a unei lucrări științifice.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C10. Etica cercetării 10.1. Legislația privind etica cercetării (OM 3131/30.01.2018), respectiv includerea cursurilor de etică și integritate academică în planurile de învățământ; 10.2. Regulamentul Comisiei de Etică și deontologie universitară a UAB 10.3. Codul de etică și deontologie profesională universitară al UAB 10.4. Ghid de etică și integritate academică (UAB)	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore

C11. Etica cercetării 11.1. Indicarea surselor folosite; citarea corectă; 11.2. Plagiatul și tipuri de plagiat; 11.3. Sisteme de verificare și evaluare a nivelului de plagiat.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C12. Analiză critică pe diferite problematice 12.1. Temele de analiză și de discuție sunt particularizate în funcție de temele de cercetare ale studenților. Grilă de analiză a diferitelor problematice.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C13. Analiză critică pe diferite problematice 13.1. Temele de analiză și de discuție sunt particularizate în funcție de temele de cercetare ale studenților. Grilă de analiză a diferitelor problematice.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
C14. Formularea argumentată a întrebării de cercetare 14.1. Prezentarea întrebării de cercetare; argumentarea perspective teoretice pe care se fundamentează.	Prelegere, Aplicații, Conversație, Exemplificări	2 ore
8.2 Bibliografie minimală obligatorie Achimaș A.C. Metodologia cercetării științifice , Editura Universitară Iuliu Hațieganu Cluj Napoca, 1999. Bell, Judith, Doing your Research Project, A guide for first-time researchers in education , health and social science, 4th edn. Berkshire, Open University Press, 2005. Latourneau, Jean, Guide d'initiation au travail intelectual , Toronto, Oxford University, 1989. Liviu PAPADIMA (coordonator), Andrei Avram, Cătălin Berlic, Bogdan Murgescu, Mirela-Luminița Murgescu, Marian Popescu, Cosima Rughiniș, Dumitru Sandu, Emanuel Socaciu, Emilia Șercan, Bogdan Ștefănescu, Simina Elena Tănăsescu, Sanda Voinea, Deontologie academică. Curriculum-cadru , Universitatea din București, 2017. Mircea ANGHELESCU, Mistificiuni. Falsuri, farse, apocrife, pastișe, parodii, pseudonime și alte mistificații în literatură , ediție revăzută și adăugită, București, Editura Spandugino, 2016. Rădulescu, Mihaela St., Metodologia Cercetării Științifice , Editura Didactică și Pedagogică, 2006. Repanovici, Angela, Managementul resurselor informaționale în cercetarea științifică , Editura Universității Transilvania din Brașov, 2008. ***, Plagiatul la români , selecție: Pavel Balmuș, prefață: Dan C. Mihăilescu, Editura ARC, 2004. ***, LEGEA nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, actualizată în 2019 prin: Legea 15/2019 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, publicată în M.Of. 33 din 11 ianuarie 2019.		
Seminar / 1h		
S1. Stabilirea tematicii de cercetare și situarea în cadrul actual al disciplinei științifice 1.1. Alegerea temei de cercetare; 1.2. Construirea ipotezelor de lucru;	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S2. 1b. Stabilirea tematicii de cercetare și situarea în cadrul actual al disciplinei științifice 2.1. Elaborarea planului de cercetare; 2.2. Importanța stabilirii gradului de cunoaștere a temei/subiectului de cercetat (stadiul cercetării).	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S3. Metodologia cercetării 3.1. Instrumente de lucru: enciclopedii, bibliografii, dicționare; 3.2. Metode de cercetare adecvate temei alese;	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S4. Metodologia cercetării 4.1. Ghidul de elaborare, redactare și susținere a lucrării de licență / redactarea articolelor de specialitate în domeniul Limbi moderne aplicate	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S5. Modalități de diseminare a rezultatelor cercetării 5.1. Conferință științifică / academică; simpozion; workshop cu comitet științific și / sau peer-review; 5.2. Publicații / reviste științifice;	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S6. Modalități de diseminare a rezultatelor cercetării 6.1. Reviste indexate/cotate ISI 6.2. Abstracts; recenzii; articole științifice; studii;	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
S7. Modalități de diseminare a rezultatelor cercetării 7.1. Carte / volum de autor; 7.2. Co-autoratul / volume colective; 7.3. Volume ale unor conferințe; editarea / coordonarea unui volum (în care fiecare capitol revine unui alt autor);	Învățarea prin discuție Dezbaterea Problematizarea	2 ore
Bibliografie minimală obligatorie Diana CÂMPAN, Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2009.		

Umberto ECO, **Cum se face o teză de licență**. Disciplinele umaniste, în românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.

Michel FOUCAULT, **Ce este un autor?**, Cluj-Napoca, Idea Design & Print, 2004 (a se consulta aici: <http://www.idea.ro/editura/ro/ce-este-un-autor-d40.html>).

I. FUNERIU, **Principii și norme de tehnoredactare computerizată**, Timișoara, Editura Amarcord, 1998.

Ilie RAD, **Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste**, ed. A 2-a rev., Iași, Editura Polirom, 2008.

Mihaela Șt. RĂDULESCU, **Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat**, ediția a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, 2011.

Andra ȘERBĂNESCU, **Cum se scrie un text**, Editura Polirom, 2011.

Magdalena VULPE, **Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică**, Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Această disciplină este menită în a abilita studenții ca tineri cercetători în domeniul Limbi moderne aplicate, abordând cercetarea științifică din punct de vedere sistemic, componential și procedural, prin elementele de metodologie a cercetării științifice. Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Deprinderea aptitudinilor de documentare, selecție, metodă și calitate a elaborării unui text de specialitate. CE. 1.2. Modul în care este folosit aparatul critic de specialitate CE. 1.3. Formularea unui punct de vedere profesional pornind de la bibliografia de specialitate	orală (O): conversația; expunerea liberă	60%
10.5 Seminar/laborator		P (Practică) aplicații; referat; portofoliu, proiect	40 %

10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5

Ceriințe minime de promovare (pentru nota 5) :

- participare nesistematică la orele de curs și seminar;
- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;
- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate
- obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea de seminar și 4 pct. la lucrarea scrisă

Ceriințe maxime de promovare (pentru nota 10) :

- participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs și seminar;
- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;
- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;
- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.

Data completării

18.09.2024

Semnătura titularului de curs

Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela Marchedon

Semnătura titularului de seminar

Asist. univ. dr. Rebeca-Rahela Marchedon

Data avizării în departament

27.09.2024

Semnătura directorului de departament

Lect. univ. dr. Valentin Todescu