

FIȘA DISCIPLINEI

ANUL UNIVERSITAR 2024-2025

ANUL DE STUDIU I / SEMESTRUL 2

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/ Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302 / Acces în ciclul de masterat Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation – ISCO-08 code 2643 – http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 Authors and related writers; http://data.europa.eu/esco/isco/C2643 Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de masterat

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleza. Restaurația, iluminismul și romantismul	2.2. Cod disciplină	RE126
2.3. Titularul activității de curs	Lect. univ. dr. Natalia Gloria Muntean		
2.4. Titularul activității de seminar	Lect. univ. dr. Natalia Gloria Muntean		
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2
2.7. Tipul de evaluare(E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
d. Tutoriat					2
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	54
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	46
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	C4. Verifică text. Citește un text în mod amănunțit, caută, revizuieste și corectează erori pentru a se asigura de valabilitatea conținutului pentru publicare; C5. Consultă surse de informare. Consultă sursele de informare relevante pentru a găsi o sursă de inspirație, pentru a se educa cu privire la anumite subiecte și pentru a obține informații de context; C6. Sintetizează informațiile. Sintetizează informațiile inițiale fără a pierde mesajul original și găsește modalități economice de comunicare a acestuia. Aplică regulile de ortografie și gramatică și asigură coerența în texte;
Competențe transversale	CT1 Gândește rapid. Este în măsură înțelege și să prelucereze cele mai importante aspecte ale faptelor și conexiunile acestora în mod rapid și precis.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Formarea de specialiști în domeniul filologiei a căror calificare să răspundă cererii actuale pe piața muncii. 2. Pregătirea de specialiști în comunicare și relații interculturale răspunzând astfel nevoii de personal calificat atât în firmele internaționale din zonă cât și în instituțiile publice aflate în proces de globalizare. 3. Promovarea substanțială a limbii engleze atât la nivel de universitate cât și la nivel local și regional
7.2 Obiectivele specifice	1. Cunoașterea și consolidarea principalelor concepte și teorii lingvistice, a sistemului gramatical al limbilor studiate, a principalelor teorii și curente literare și culturale 2. Cunoașterea celor mai importante aspecte ale civilizației britanice, americane și române

8. Conținuturi

8.1 Curs / 2h	Metode de predare	Observații
I. Course Survey – topics of the course		2 ore
II. The Puritan Age - characteristics and main representatives; John Milton, <i>Paradise Lost</i> .	Presentation	2 ore
III. The Restoration period – characteristics and main representatives; The comedy of manners: William Congreve (playwright), <i>The Way of the World</i> . John Dryden (poet, playwright, translator, literary critic and satirist)	Presentation	2 ore
IV. Neoclassicism (Augustan Literature) – characteristics; Neoclassical satire and wit 1: Alexander Pope, <i>The Rape of the Lock</i> , <i>An Essay on Criticism</i> .	Presentation	2 ore
V. Neoclassical satire and wit 2 - Prose satire: Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i> and <i>A Modest Proposal</i> .	Presentation	2 ore
VI. Enlightenment prose – characteristics; John Locke, <i>An Essay Concerning Human Understanding</i>	Presentation	2 ore
VII. The Birth and Evolution of the Novel 1 – characteristics; The novel of adventure: Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> .	Presentation	2 ore
VIII. The Birth and Evolution of the Novel 2 – S. Richardson and the epistolary novel, H. Fielding and the epic comedy of manners, and L. Sterne's experimental novel	Presentation	2 ore
IX. The Birth and Evolution of the Novel 3 – Jane Austen's social realism	Presentation	2 ore
X. The Romantic Age (1776-1837) 1 characteristics and manifesto – the <i>Lyrical Ballads</i>	Presentation	2 ore
XI. Romanticism 2 – characteristics and themes of Wordsworth's poetry; Coleridge's <i>Rime of the Ancient Mariner</i>	Presentation	2 ore
XII. Romanticism 3 - second generation poets - John Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i>	Presentation	2 ore
XIII. Romanticism 4 - second generation poets – P.B. Shelley, <i>Ozymandias</i>	Presentation	2 ore
XIV. Revision of the main topics	Student presentations and discussions	2 ore

8.2 Bibliografie

Luebering, J.E. (ed), English Literature from the Restoration through the Romantic Period, Britannica Educational Publishing, 2011

Boris Ford (1998). *The New Pelican Guide of the English Literature*, London.

David Daiches (1998). *A Critical History of English Literature*, Secker & Warburg. London.

Roland Carter (1997). *The Routledge History of Literature in English*. London.

Ian McGowan (ed), (1989) *The Restoration and 18th Century*, Macmillan Education Ltd.

Martin, Brian, *The 19th Century (1798-1900)*, Macmillan Education Ltd.

Web resources:

Luminarium, Anthology of English Literature, <http://www.luminarium.org/eightlit/>

Discovering Literature: Restoration & 18th century, <https://www.bl.uk/restoration-18th-century-literature>

Seminar / 2h	Metode de predare	Observații
I. John Milton: <i>Paradise Lost</i> , a religious and political poem	Conversation, text interpretation	2 ore
II. Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> ; a satire of world literature, an essentially realistic book	Text interpretation	2 ore
III. Jonathan Swift: <i>A Modest Proposal</i>	Conversation, analysis	2 ore
IV. Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i> : the story of adventure; Defoe's hero – the embodiment of the working spirit	Interpretation, analysis	2 ore
V. Jane Austen – analysis of <i>Pride and Prejudice</i>	Text analysis, interpretation	2 ore
VI. Romanticism 2 - Coleridge's <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	Interpretation, analysis	2 ore
VII. Romanticism 3 – second generation poets study: Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i> and Shelly's <i>Ozymandias</i>	Interpretation, analysis	2 ore

Bibliografie

Delaney, D., Ward, C., Fiorina, C. (2003) - *Fields of Vision, Literature in the English Language*, vol. 1, Longman.

John Milton (1979). *Paradise Lost, Samson Agonistes, Lysidas*, New York.

Burton Raffel (ed.) *The Annotated Milton*, Bantam Classic reissue, 2008

Macmillan Anthologies - Ian McGowan (ed.): *The Restoration and Eighteenth Century*, 1989

Pride and Prejudice, The Cambridge Edition of the Works of Jane Austen, Cambridge University Press, 2006

Grierson H., Smith J. (1996). *A Critical History of English Literature*. Penguin Books.

Knights L. (1991). *Explorations, Essays in Criticism mainly on the Literature of the 17th Century*. London.

Web articles from British library website at <https://www.bl.uk/> :

Roberta Klimt, 'Reason is but choosing': freedom of thought and John Milton

John Mullan, An introduction to *Gulliver's Travels*

Stephen Sharkey, An introduction to *Robinson Crusoe*

John Mullan, The 'stuff' of *Tristram Shandy*

Kathryn Sutherland, *Jane Austen: social realism and the novel*

Philip Shaw, An introduction to 'Tintern Abbey'

Seamus Perry, An introduction to 'The Rime of the Ancient Mariner',

Stephen Hebron, An introduction to 'Ode on a Grecian Urn': time, mortality and beauty

Stephen Hebron, An introduction to 'Ozymandias'

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea textului literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Calitatea și cantitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar,	Examen oral	70%

	pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate		
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea din diverse perspective a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite	Participare la seminar	15%
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea textului literar din diverse perspective, operarea cu tehnicile de analiză textuală Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică(P): referat	15%
<p>10.6 Standard minim de performanță: obținerea notei minime 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare nesistematică la orele de curs și seminar; - cunoștințe minimale din problematica disciplinei; - capacitate redusă de transfer a informației de specialitate - obținerea a minimum 1 pct. pentru activitatea la seminare și 4 pct. pentru lucrarea scrisă <p>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - participare activă și sistematică la dezbaterile de la cursuri și seminare; - cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; - capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; - obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus. 			
SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză			

Data completării
19.09.2024

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Natalia Gloria Muntean

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Natalia Gloria Muntean

Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Valentin Todescu