

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu II / Semestrul 3

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză/ Cod calificare conform COR: Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302 / Acces în ciclul de masterat Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation – ISCO-08 code 264 – http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 Authors and related writers; http://data.europa.eu/esco/isco/C2643 Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de masterat

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză. Victorianismul și literatura sec. al XIX-lea			2.2. Cod disciplină	RE216		
2.3. Titularul activității de curs	Lector. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean						
2.4. Titularul activității de seminar	Lector. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore 58
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
d. Tutoriat					2
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)					-

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	54
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	46
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din spațiul cultural și lingvistic studiat</p> <p>A6.1 Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare</p> <p>A6.2 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>A6.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei</p> <p>SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.</p>
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formarea de specialiști în domeniul filologiei a căror calificare să răspundă cererii actuale pe piața muncii. 2. Pregătirea de specialiști în comunicare și relații interculturale răspunzând astfel nevoii de personal calificat atât în firmele internaționale din zonă cât și în instituțiile publice aflate în proces de globalizare. 3. Promovarea substanțială a limbii engleze atât la nivel de universitate cât și la nivel local și regional.
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea și consolidarea principalelor concepte și teorii lingvistice, a sistemului gramatical al limbilor studiate, a principalelor teorii și curente literare și culturale 2. Cunoașterea celor mai importante aspecte ale civilizației britanice, americane și române

8. Conținuturi

8.1 Curs/ 2h	Metode de predare	Observații
I. The Victorian Age (1837-1901). The historical and social background	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
II. The Intellectual background of the Victorian Age, main debates of the Victorian period	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
III. Major essayists of the age 1: Thomas Carlyle, John Ruskin	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
IV. Realism in the English novel 2 - George Eliot: <i>Middlemarch</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
V. Realism in the English novel II - Charles Dickens, <i>David Copperfield</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
VI. The poetry of the age 1: Alfred, Lord Tennyson – <i>In Memoriam A.H.H.</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
VII. The poetry of the age 2: Robert Browning and the dramatic monologue	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
VIII. Revision of the main topics	Student presentations and discussions	2 ore fizice
IX. The Gothic and Romantic novel 1 - the Brontë sisters I - Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
X. The Gothic and Romantic novel 2 - the Brontë sisters II - Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
XI. The Victorian novel - the late 19th century realist	Presentation, comments on the original	2 ore fizice

and psychological novel: Thomas Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i>	text, explanation	
XII. Major essayists of the age II: Walter Pater and Aestheticism	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
XIII. Late 19th century prose: Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Presentation, comments on the original text, explanation	2 ore fizice
XIV. Revision of the main topics	Student presentations and discussions	2 ore fizice

8.2 Bibliografie

Harold Bloom (2005) - *Essayists And Prophets*, Chelsea House Publishers.
Mike Edwards (2003) – *George Eliot: The Novels*, Palgrave Macmillan
David Paroissien (ed) (2008) *Charles Dickens -Companion* - Blackwell Publishing
Joseph Bristow (2000), *The Cambridge Companion to Victorian Poetry*, Cambridge University Press,
Hilda D. Spear (1985), *Wuthering Heights by Emily Brontë*, Macmillan Education Ltd
Mike Edwards, (1999), *Charlotte Brontë: the Novels*, Macmillan Press Ltd;
Juliet Grindle and Simon Gatrell (eds.) (2005) *Thomas Hardy – Tess of the d'Urbervilles*, Oxford University Press;
Peter Raby (ed.) (1997) *The Cambridge Companion to Oscar Wilde*, Cambridge University Press;
Patrick Brantlinger, William B. Thesing (2002) - *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell Publishers Ltd;

Seminar/ 2h	Metode de predare	Observații
1. Captains of Industry (Th. Carlyle, Past and Present), The Slave Ship (John Ruskin, Modern Painters)	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
2. David Copperfield (Ch. Dickens) – the realistic novel	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
3. George Eliot, analysis of <i>Middlemarch</i>	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
4. Poetry of the age: Tennyson, <i>In Memoriam A.H.H.</i> and Browning, <i>My Last Duchess</i>	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
5. <i>Wuthering Heights</i> (Emily Brontë) – plot and characters' analysis	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
6. <i>Jane Eyre</i> (Ch. Brontë) – dialogue revealing characters	Text analysis, interactive conversation	2 ore fizice
7. Th. Hardy – <i>Tess of the d'Urbervilles</i> , the symbolic elements in the novel	Text analysis	2 ore fizice

Bibliografie

Patrick Brantlinger, William B. Thesing (2002) - *A Companion to the Victorian Novel*, Blackwell Publishers Ltd
Delaney, Ward, Fiorina (3002) - *Fields of Vision*, Longman;
Victor Shea and William Whitla (eds.) (2014) *Victorian Literature - An Anthology*, Wiley-Blackwell
Duncan Wu (ed) *Victorian poetry*, Blackwell Publishing, 2002
George Eliot - *Middlemarch_ A Study of Provincial Life*, Signet Classics (Paperback) (2003)
Emily Brontë, *Wuthering Heights – A Norton Critical Edition*, Norton & Company, 2010
Charlotte Brontë, *Jane Eyre – A Norton Critical Edition*, Norton & Company, 2000
Thomas Hardy, *Tess of the d'Urbervilles*, Oxford University Press, 2008
Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, Oxford University Press, 2006

Web articles from the British Library website, at <https://www.bl.uk/>

The rise of technology and industry by Liza Picard
Victorian readers by Kate Flint
Realism by John Mullan
Charles Dickens, Victorian Gothic and Bleak House by Greg Buzwell
An introduction to 'The Lady of Shalott' by Stephanie Forward
Melding fantasy and realism in Wuthering Heights by John Bowen
Fairy tale and realism in Jane Eyre by Carol Atherton
Sexuality and desire in Tess of the D'Urbervilles by Margaret R Higonnet
Perversion and degeneracy in The Picture of Dorian Gray by Roger Luckhurst

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite	Participare la seminar	15%
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică(P): referat, aplicații	15%
<p>10.6 Standard minim de performanță:</p> <p>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5) :</p> <ul style="list-style-type: none">- participare nesistematică la orele de curs și seminar;- cunoștințe minimale din problematica disciplinei;- capacitate redusă de transfer a informației de specialitate <p>SP6. Realizarea unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză</p> <p>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10) :</p> <ul style="list-style-type: none">- participare activă și sistematică la dezbaterile de la cursuri și seminare;- cunoștințe temeinice din problematica disciplinei;- capacitate sporită de transfer al informației de specialitate;- obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.			

Data completării
16.09.2024

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean

Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Valentin Todescu

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI**b. Evaluare – mărire de notă**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator		Participare la seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
16.09.2024	Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean	Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Participare la seminar	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	
16.09.2024	Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean	Lect. univ. dr. Natalia-Gloria Muntean	