

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2024-2025

Anul de studiu II / Semestrul 4

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii/calificari* COR/grupă de bază ESCO*	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză Filolog – 264301; Secretar Literar – 264305; Interpret – 264302/ Acces în ciclul de masterat Cod calificare conform ESCO (European Skills/Competences, Qualifications and Occupations) https://ec.europa.eu/esco/portal/occupation – ISCO-08 code 2643 – http://data.europa.eu/esco/isco/C2641 Authors and related writers; http://data.europa.eu/esco/isco/C2643 Translators, interpreters and other linguists/ Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură engleză. Modernismul		2.2. Cod disciplină	RE225			
2.3. Titularul activității de curs	Prof. univ. dr. Petru Ștefan Ionescu						
2.4. Titularul activității de seminar / laborator	Lect. univ. dr. Cristina Matilda Vănoagă						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	4	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					Ore 44
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
d. Tutoriat					2
e. Examinări					2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)					-

3.7 Total ore studiu individual	40
3.8 Total ore din planul de învățământ	60
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite**	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
--------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate

Competențe/rezultate ale învățării	<p>C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință</p> <p>C6.1 Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării / țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din spațiul cultural și lingvistic studiat</p> <p>A6.1 Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare</p> <p>A6.2 Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>A6.3 Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei</p> <p>SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară</p>
Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția literaturii moderne de la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. XX
7.2 Obiectivele specifice	<p>Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii engleze</p> <p>Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural și raportarea lor la tradițiile literare din cultura engleză</p> <p>Analiza textelor literare din cultura engleză cu respectarea normelor de cercetare specifice</p> <p>Evaluarea corectitudinii și coerenței unui text oral sau scris de dificultate medie și corectarea abaterilor de la normele limbii moderne, cu utilizarea de instrumente auxiliare</p> <p>Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura / cultura engleză, respectând normele de cercetare</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs / 2h/săptămână	Metode de predare	Observații
C1. Historical and Social Background : Britain 1901-1950); Main Events	Prelegere Analiză de text Discuții	
C2. The Literary Background: British Literature: The road to Modernism; Traditional fiction, Modernist fiction, Poetry, Drama		
C3. Henry James (1843-1916). Life; family, education. Works: early works, narrative technique, later works, reputation <i>The Turn of the Screw</i>		
C4. J. Conrad (1857-1924). Life. Works: setting and themes, colonialism, style and literary techniques		
C5. J. Conrad (1857-1924), <i>Heart of Darkness</i>		
C6. H.G. Wells (1866-1946). Life, works, the impact of discourse, dystopia and SF <i>The War of the Worlds</i>		
C7. G. Orwell (1903-1950). Life. Works: social and political idealist, political dystopia		

<i>Nineteen Eighty-Four</i>		
C8. G. Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> In-depth analysis		
C9. D. H. Lawrence (1885-1930). Life. Works: main themes, early works, later works, poems, short stories		
C10. D. H. Lawrence, <i>Sons and Lovers</i> In-depth analysis		
C11. V. Woolf (1882-1941): modern fiction, The Bloomsbury Group		
C12. V. Woolf, <i>To the Lighthouse</i>		
C13. J. Joyce (1882-1941). Life. Works: Dubliners; the concept of epiphany		
C14. J. Joyce, <i>Araby</i>		
8.2 Seminar (2h/sapt)	Metode de predare	Observații
S1. Henry James, <i>The Turn of the Screw (1)</i>	Analiză de text	2h
S2. Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness (1)</i>	Analiză de text	2h
S3. Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness (2)</i>	Analiză de text	2h
S4. H. G. Wells, <i>War of the Worlds</i>	Analiză de text	2h
S5. George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four (1)</i>	Analiză de text	2h
S6. George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four (2)</i>	Analiză de text	2h
S7. D. H. Lawrence, <i>Sons and Lovers(1)</i>	Analiză de text	2h
S8. D. H. Lawrence, <i>Sons and Lovers (2)</i>	Analiză de text	2h
S9. Virginia Wolf, <i>To the Lighthouse (1)</i>	Analiză de text	2h
S10. Virginia Wolf, <i>To the Lighthouse (2)</i>	Analiză de text	2h
S11. James Joyce, <i>Dubliners: The Sisters</i>	Analiză de text	2h
S12. James Joyce, <i>Dubliners: The Dead</i>	Analiză de text	2h
S13. REVISION FOR FINAL EXAM – THEORETICAL ASPECTS	Discuții	2h
S14. REVISION FOR FINAL EXAM – TEXT ANALYSIS	Discuții	2h
Bibliografie: Texte de referință obligatorii: Henry James, <i>The Turn of the Screw</i> Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> H. G. Wells, <i>War of the Worlds</i> D. H. Lawrence, <i>Sons and Lovers</i> Virginia Wolf, <i>To the Lighthouse</i> James Joyce, <i>Dubliners: The Sisters, Araby, The Dead</i> George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>		

Bibliografie critică:

Attridge, Derek (ed.), *The Cambridge Companion to James Joyce*, CUP, 1996
 Bradbury, Malcom, *The Modern British Novel*, Penguin Books, London, 1994
 Bradbury, Malcom, *The Novel Today. Contemporary Writers of Modern Fiction*, Glasgow, 1982
 Dodsworth, M. (ed.), *The Penguin History of Literature. The Twentieth Century*, Penguin Books, London, 1988
 Corcoran, Neil, *English Poetry since 1940*, Longman, London & New York, 1993
 Freedman, J. (ed.), *The Cambridge Companion to Henry James*, CUP, 2000
 Leavis, F. R., *D. H. Lawrence: Novelist*, Penguin Books, London, 1994
 Marcus, Laura, *Virginia Woolf*, Nothcote House Publishers, Plymouth, 1997
 Norris, M., *A Companion to James Joyce's Ulysses*, Bedford/St. Martin's, Boston, 1998
 Perkins, David, *A History of Modern Poetry. Modernism and After*, Harvard University Press, Cambridge, 1987
 Robinson, Alan, *Instabilities in Contemporary British Poetry*, Macmillan Press, London, 1988
 Schwarz, Daniel R., *Reading the Modern British and Irish Novel. 1890-1930*, Blackwell Publishing, Oxford, 2005

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea adecvată a conținuturilor propuse de noi, însușirea limbajului de specialitate și operarea cu noțiunile de natură literară culturală și estetică, critică și teorie literară, atât în sincronie, cât și în diacronie, acestea fiind elemente de bază în structura intelectuală a filologului, fie el om de catedră – profesor, fie el cercetător, fie el editor sau orice fel de mânător al textului de limbă engleză, de la începuturile ei și până în zilele noastre.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>CE. 1 Calitatea exprimării, comunicarea eficientă în limba engleză</i> <i>CE. 2 Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 3 Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> <i>CE. 4 Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i>	Examen	60%
10.5 Seminar/laborator	<i>CE 1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză</i> <i>CE 2. Abordarea în diverse perspective interpretative ale unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE 3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englez în contexte diferite</i>	Evaluare pe parcurs, referat	40%
10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 ST1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice. ST3. Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă			

Data completării
20.09.2024

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Petru Ștefan Ionescu

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Cristina Matilda Vănoagă

Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Valentin Todescu