

CENTRUL DE CERCETARE A IMAGINARULUI – Regulament de organizare și funcționare –

Cap. I. Cadrul legal de funcționare

Art. 1. Centrul de Cercetare a Imaginarului își desfășoară activitatea începând cu data de....., constituirea sa fiind validată prin Hotărârea Senatului Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, cu nr..... din data de.....

Art. 2. Centrul de Cercetare a Imaginarului este înființat, prin liber consimțământ, la propunerea Catedrei de Limba și Literatură română din cadrul Facultății de Istorie și Filologie și funcționează în baza reglementărilor M. Ed. și C., a Cartei Universității „1 Decembrie 1918” și a celorlalte acte normative interne, precum și a Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului.

Art. 3. Centrul de Cercetare a Imaginarului va urmări obținerea recunoașterii din partea C.N.C.S.I.S., precum și – prin afilierea la Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului «Phantasma» din cadrul Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și prin relațiile pe care le va stabili – intrarea în circuitul internațional al cercetărilor disciplinare în cauză.

Cap. II. Motivația constituirii Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Știința imaginarului este considerată, în prezent, ca fiind una din disciplinele esențiale care facilitează abordarea modernă a extinsei problematice aferente cercetării fenomenelor antropologice, sociale, culturale (cu toate componentele sale) etc. Sprijinită inițial pe textele unor filozofi ca Ernst Cassirer și C. G. Jung, știința imaginarului s-a dezvoltat – în sec. al XX-lea – datorită cercetărilor întreprinse de teoreticieni ca H. Corbin, M. Eliade, G. Bachelard, G. Durand, Ch. Mauron, J. Burgos sau J.-J. Wunenburger, pentru ca, în zilele noastre, să reprezinte temeiul principal și metodologic al activității unei rețele mondiale de Centre, printre care și cele de pe lângă universitățile din Cluj, București și Timișoara. Cultivând interdisciplinaritatea ca mod de abordare a mecanismelor unor fenomene de mare interes în lumea postmodernă (cum ar fi cele din zona comportamentului social, a mentalului colectiv, a comunicaționalului mediatic ori a creativității culturale), cercetarea pe suportul științei imaginarului se bucură – ca semn al recunoașterii importanței sale – de sprijinul material și logistic al forurilor comunitare europene (și nu numai).

Art. 2. Prin constituirea Centrului de Cercetare a Imaginarului se urmărește, pe de o parte, sprijinirea și promovarea proiectelor de cercetare în domeniu și, pe de altă parte, prin chiar existența unui cadru organizat, contactul cu preocupări similare din alte medii universitare.

Art. 3. Pe un segment bine determinat, activitatea Centrului de Cercetare a Imaginarului va urmări promovarea mai accentuată a unor principii și metode moderne de abordare a fenomenelor culturale pe parcursul procesului instructiv, în acord cu orientarea europeană actuală.

Cap. III. Obiectivele Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Elaborarea și derularea unui ansamblu de programe și proiecte în domeniul științei imaginarului, prin antrenarea cadrelor didactice, doctoranzilor și studenților în activitatea de cercetare.

Art. 2. Atragerea unor cercetători din zone disciplinare conexe științei literaturii (filozofie, filozofia culturii, psihologie, politologie, istorie, știința comunicațională, istoria și structura religiilor, istoria mentalităților ș. a.), în vederea asigurării nivelului interdisciplinar.

Art. 3. Derularea unor programe de studiu atât în registrul curricular, cât și în cel extracurricular, în scopul familiarizării studenților cu teoria și metodologia specifice științei imaginarului.

Art. 4. Stabilirea unor relații de colaborare cu rețeaua națională și europeană a centrelor cu profil similar; în acest sens, se vor face demersurile de afiliere la Centrul Internațional de Cercetare a Imaginarului «Phantasma» de la Cluj, ceea ce va facilita participarea cadrelor noastre și la unele programe de cercetare ale respectivului centru, precum și colaborarea la publicațiile acestuia (acreditate CNCIS).

Art. 5. Realizarea și înaintarea unor proiecte de granturi și a altor tipuri de proiecte de cercetare, pe teme de mare actualitate, în vederea atragerii de fonduri de cercetare externe.

Art. 6. Fiecare canal de cercetare va avea ca obiectiv final elaborarea unor lucrări științifice în forma adecvată tipului respectiv de demers. Activitățile de cercetare specifice obiectivelor Centrului, concretizate în studii și comunicări științifice, vor fi cuprinse în secțiuni individualizate atât în cadrul sesiunilor științifice ale Catedrei de Limba și Literatura română, ale Catedrei de Limbi moderne, cât și în paginile publicației „Annales Universitatis Apulensis. Seria Philologica” și ale revistei „Discobolul”.

Art. 7. Atragerea în proiectele de cercetare a unor cadre didactice din alte centre universitare, precum și din învățământul preuniversitar; se derulează deja, în acest sens, proiecte de studiu în care sunt cooptate cadre didactice universitare din Sibiu și Brașov, precum și cadre didactice din învățământul preuniversitar din județele Alba, Sibiu și Hunedoara.

Cap. IV. Conducerea și membrii Centrului de Cercetare a Imaginarului

Director: prof. univ. dr. Mircea Braga

Director executiv: asistent univ. dr. Gabriela Chiciudean

Directori de studii: prof. univ. dr. Mircea Braga

conf. univ. dr. Silvia Mihuț

lector univ. dr. Aurel Pantea

Director de program: prof. univ. dr. Mihai A. Gherman

Director de program: lector univ. dr. Aurel Pantea

Membri: lector univ. dr. Diana Câmpan

lector univ. dr. Rodica Chira

lector univ. drd. Petronela Wainberg

lector univ. drd. Georgeta Orian

asistent univ. drd. Maria Mureșan

asist. univ. drd. Carmina Tamaslacaru

asist. univ. drd. Paul Nanu

asist. univ. drd. Petre Ionescu

Doctoranzi (înscrși în programul de cercetare a imaginarului):

asist. univ. Maria Elisabeta Mureșan

asist. univ. Petre Ionescu

prof. Mihaela Claudia Pop (Sibiu)

prof. Marta Alina Dâșorean (Deva)

Membrii Atelierului studentesc de creație și exegeză

„Între imaginația autorului și interpretare”:

Alexandru Ciocan

Nicoleta Apostol

Paula Chirițescu

Alina Bic

Simona Hangau

Antoni Boloț

Elena Epure

Georgeta But

Iosif Camara

Carina Duban

Ionuț Horșă

Colectivul de traduceri:

Marilena Lupșă

Crina Herțeg

Aura Cibian

Petre Ionescu

Lista, în întregul ei, este deschisă și se completează în funcție de diversele programe derulate în cadrul Centrului.

Cap. V. Componentele Centrului de Cercetare a Imaginarului

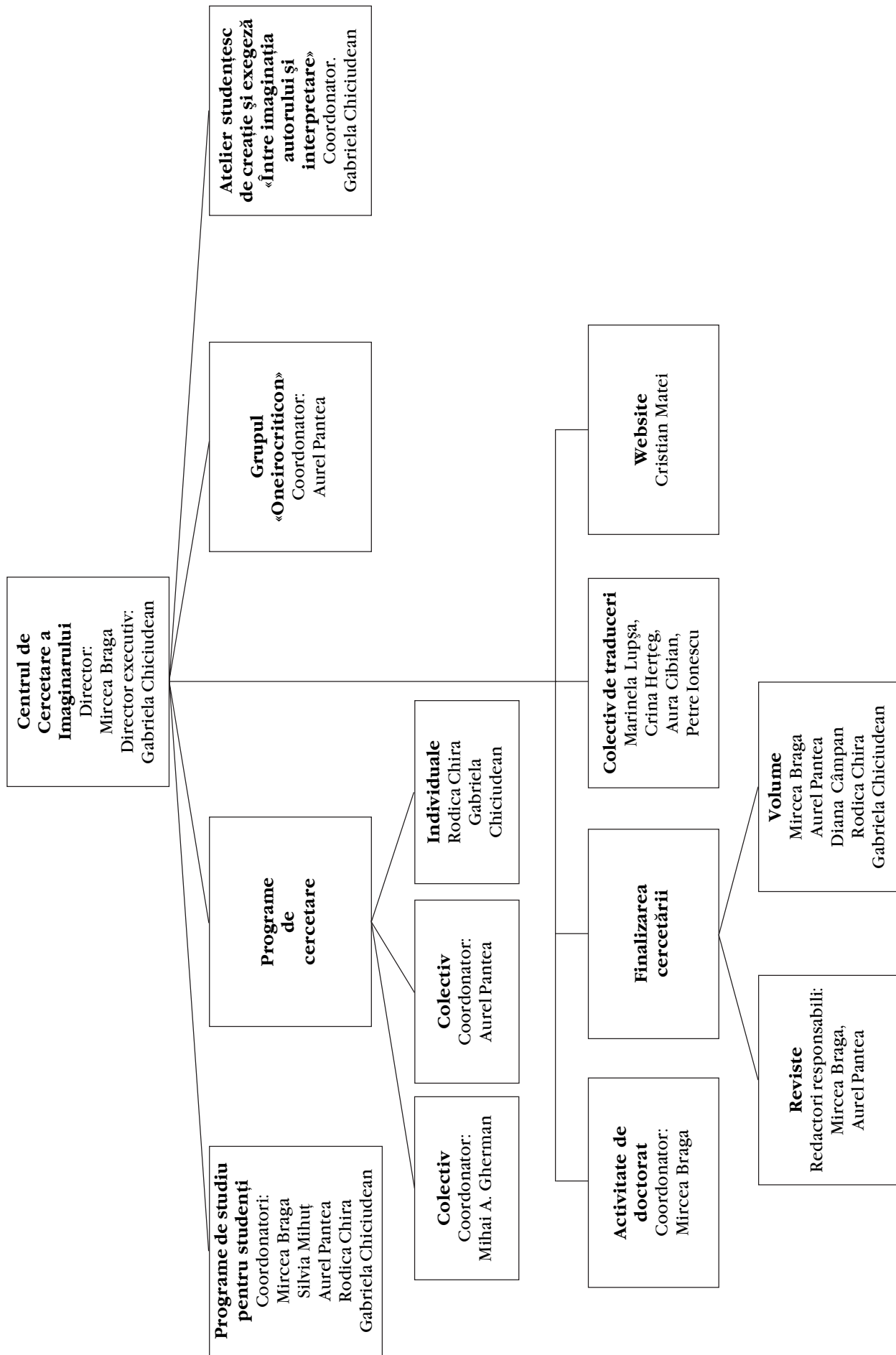
A. Ansamblu de programe care facilitează cercetările asupra imaginarului:

1. *Cursuri universitare* organizate în cadrul Facultății de Istorie și Filologie – oferă studenților perspectiva necesară asupra imaginarului, funcția imaginativă fiind abordată din mai multe puncte de vedere:
 - a) prof. univ. dr. Mircea Braga – „Teorii și metode în critica literară din sec. al XX-lea”
 - b) conf. univ. dr. Silvia Mihuț – “Probleme de imagologie la scriitori francezi din sec. al XX-lea” (Substructură a cursului de bază)
 - b) lector univ. dr Aurel Pantea – „Literatura onirică” și „Tematologie”
 - c) lector univ. dr. Rodica Chira – „Fantastic și S.F.”
2. *Teze de doctorat* (conducător: prof. univ. dr. Mircea Braga)
 - a) Maria Elisabeta Mureșan: „Dimensiuni ale imaginarului în literatura anglo-saxonă din prima jumătate a sec. al XX-lea”
 - b) Mihaela Claudia Pop: „Structurile imaginarului religios în lirica românească interbelică”
 - c) Marta Alina Dâșorean: „Cromatică în strategia tehnicii simboliste”
3. *Grupul «Oneirocriticon»* (coordonator: lector univ. dr. Aurel Pantea) – reunește scriitori ce explorează, în creațiile lor, iraționalul prin intermediul onirismului.
4. *Atelierul studentesc de creație și exegeză «Între imaginația autorului și interpretare»* (coordonator: asistent univ. dr. Gabriela Chiciudean) – organizează întâlniri cu scriitori și propune diverse interpretări ale operei literare a acestora.
5. *Cercetări individuale finalizate* (volume apărute):
 - a) Mircea Braga – *Teorie și metodă*
– *Replieri interpretative*
 - b) Aurel Pantea – *Vis și reverie în poezia românească*
– *Literatură onirică*
 - c) Gabriela Chiciudean – *Incursiune în lumea simbolurilor*
 - d) Diana Câmpan – *Gâtul de lebedă*
– *Singurătăți suprapuse. Studii de literatură comparată*
 - e) Rodica Chira – *Cyrano de Bergerac – de la burlesc la știință-ficțiune*

B. Programe de cercetare aflate în stadiu de proiect:

1. *Linia de studii* cf. noii structuri curriculare: „Introducere în teoria imaginarului (curs practic)” – susținător: Gabriela Chiciudean
2. *Program de cercetare colectiv în domeniul imagologiei* – conducător: prof. univ. dr. Mihai A. Gherman
3. *Program de cercetare colectiv: „Sacrul în poezia românească”* (colectiv: Aurel Pantea, Gabriela Chiciudean, Carmina Tamaslacaru)
4. *Programe individuale de cercetare:*
 - a) Rodica Chira – „Despre comic și S.F. în întâmpinarea realului sau a unei realități”
 - b) Gabriela Chiciudean – „Pavel Dan și globul de cristal”
5. *Integrarea în programele de cercetare ale Centrului Internațional de Cercetare a Imaginarului «Phantasma» de la Cluj*, cf. planurilor de organizare tematică a publicației de specialitate a acestuia.
6. *Organizarea unor secțiuni speciale în cadrul publicațiilor „Annales Universitatis Apulensis. Seria Philologica” și „Discobolul”.*
7. *Colectiv de traduceri:* lector dr. Marinela Lupșa, asist. drd. Crina Herțeg, asist. drd. Aura Cibian, asist. drd. Petre Ionescu.
8. *Organizarea unei pagini Web* în cadrul Website-ului Universității.

C. Tabloul componentelor Centrului de Cercetare a Imaginarului va fi revăzut periodic, prin actualizare, inclusiv modificări, completări etc., în funcție de realitatea pe care o acoperă.



Cap. VI. Structura organizatorică a Centrului de Cercetare a Imaginarului

Cap. VII. Drepturile și obligațiile membrilor Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Pot deveni membri ai Centrului de Cercetare a Imaginarului, la cerere și cu acordul conducerii Centrului, cadre universitare, cercetători, oameni de cultură, creatori, indiferent de locul unde își desfășoară activitatea, în condițiile în care au preocupări în domeniu și se angajează să respecte prevederile prezentului Regulament de organizare și funcționare.

Art. 2. Membrii Centrului pot participa, în funcție de preocupări și de disponibilități, la programele de cercetare, ca și la orice alte activități ale Centrului.

Art. 3. Membrii Centrului nu sunt remunerați; eventualele venituri rezultate în urma derulării unor proiecte de cercetare sau granturi vor fi distribuite în funcție de contractul de cercetare și de aportul fiecărei persoane.

Art. 4. Membrii Centrului beneficiază în mod egal de baza materială a Centrului, precum și de orice alte facilități pe care acesta le poate oferi.

Art. 5. În cazul antrenării, prin liber consimțământ, în unul sau mai multe programe/proiecte de cercetare ale Centrului, membrii au obligația respectării termenelor prevăzute pentru fiecare etapă a activității respective, în cuantumul de contribuție stabilit inițial.

Art. 6. Membrii Centrului au obligația respectării codului deontologic academic, a prevederilor *Statutului Personalului Didactic, Cartei Universitare și Regulamentului intern* al Universității.

Cap. VIII. Pierderea calității de membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Retragerea calității de membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului se poate face la cererea persoanei în cauză; conducerea Centrului va lua act de cerere și o va notifica în consecință, informând membrii Centrului asupra situației apărute.

Art. 2. Retragerea calității de membru al Centrului se poate face de către adunarea generală a membrilor Centrului, la propunerea conducerii acestuia, în cazul în care se constată încălcarea gravă de către un membru a prevederilor de la Cap. VII, art. 5 și/sau 6 din prezentul Regulament.

Cap. IX. Activitatea economico-financiară. Venituri și cheltuieli

Art. 1. Baza materială a Centrului este asigurată de către Facultatea de Istorie și Filologie. Biroul Centrului funcționează în cadrul Catedrei de limba și literatura română. De asemenea, Facultatea de Istorie și Filologie pune la dispoziția Centrului spațiul necesar desfășurării unor activități precum: cursuri de formare, sesiuni științifice, sesiuni de comunicări, consfătuiri etc.

Art. 2. Veniturile Centrului se vor constitui din finanțările, granturile și sponsorizările obținute, precum și din orice alte încasări realizate în condițiile legii.

Art. 3. Cheltuielile Centrului vizează:

- a). dezvoltarea bazei tehnico-materiale de cercetare;
- b). stimularea materială a personalului Centrului;
- c). organizarea de sesiuni științifice, consfătuiri, colocvii etc.
- d). decontarea deplasărilor în țară și străinătate în vederea documentării pentru realizarea lucrărilor incluse în planul Centrului sau pentru participarea la manifestări științifice disciplinare;
- e). publicarea rezultatelor cercetărilor (plata tehnoredactării, a tipografiei, a altor servicii și materiale);
- f). achiziționarea de cărți de specialitate în perspectiva constituirii unei biblioteci proprii;
- g). acoperirea cheltuielilor curente (consumabile, taxe poștale etc.)
- h). alte destinații aprobate de conducerea Centrului în condițiile legii.

Art. 4. În măsura în care se vor obține fonduri, activitatea economico-financiară se va desfășura pe baza unui buget de venituri și cheltuieli propriu, stabilit de conducerea Centrului, pe baza propunerilor conducătorilor de programe.

Art. 5. Centrul efectuează încasări și plăți prin conturile Universității "1 Decembrie 918" din Alba Iulia.

Cap. X. Atribuțiile organelor de conducere ale Centrului de Cercetare a Imaginarului

Art. 1. Conducerea operativă (director, director executiv) organizează și coordonează întreaga activitate a Centrului; luarea deciziilor vizează exclusiv activitatea desfășurată sub egida Centrului.

Art. 2. Conducerea operativă stabilește contacte și asigură relațiile cu alte centre similare din țară și străinătate și sprijină membrii Centrului în efectuarea unor demersuri similare.

Art. 3. Conducerea operativă a Centrului poate propune programe/proiecte de cercetare, stabilind prin consultarea membrilor grupurile de activitate și conducătorul de program/proiect.

Art. 4. Conducerea operativă a Centrului ia act de propunerile de cercetare ale membrilor, inclusiv de constituirea unor grupuri de cercetare, sprijinind și coordonând activitatea în cauză.

Art. 5. Anual, conducerea operativă informează membrii Centrului, în cadrul unei adunări generale, asupra activității desfășurate în anul respectiv, propunând linii de activitate pentru anul care urmează.

Art. 6. Fiind în cauză o asociere pe principiul liberului consimțământ, conducerea operativă nu se poate opune nici unei inițiative de grup sau personale în domeniul cercetării științifice, dacă prin aceasta nu se încalcă prevederile prezentului Regulament.

Cap. XI. Dispoziții finale

Art. 1. Centrul de Cercetare a Imaginarului își poate înceta activitatea în condiții de autodizolvare sau prin hotărâre a Senatului Universității „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

Prezentul Regulament a fost aprobat de către Senatul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia la data de.....

**Președinte Senat
Rector,**

prof. univ. dr. ing. **Moise Ioan Achim**

Prorector
Cercetare Științifică și
Relații Internaționale,

prof. univ. dr. **Briciu Sorin**