

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024

Anul de studiu I / Semestrul I

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
1.3. Departamentul	Departamentul de Litere
1.4. Domeniul de studii	Limbii moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/calificarea*	Traducere și interpretare (engleză-franceză) Traducător (studii superioare) – 264306; Interpret – 264302; Translator – 264307 / Acces în ciclul de masterat

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Civilizație britanică și americană	2.2. Cod disciplină	TI115
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Gabriel Bărbuleț		
2.4. Titularul activității de seminar / laborator			
2.5. Anul de studiu	1	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					22 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	- Nu este cazul
4.2. de competențe	- Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Negociere și mediere lingvistică și culturală în limbile A, B, C</p> <p>C4.1. Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p>C4.2. Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p>A4.1. Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p>A4.2. Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări, luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p>A4.3. Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p>SP.4.1. Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	The present course aims at taking a comprehensive look at the landscape, institutions and daily life of Great Britain. Each unit of the course presents a different aspect of the country. Comprehension questions guide the students to examine the information closely and draw their own conclusions about key issues.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Having attended the course students will be expected to:</p> <p>KNOWLEDGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - know the physical, economic and political geography of the British Isles and the United States; - know crucial events and people in British, Irish and American political, economic and social history as well as the history of art and culture; - perceive events in British and American history within the European and worldwide context; - describe the basic characteristics of contemporary British and American political systems; - describe the world of British and American mass media; <p>SKILLS</p> <ul style="list-style-type: none"> - locate events in history and current affairs on the map of Britain and America; - critically evaluate British and American contribution to the development of world civilization; - make active use of English language terminology in the field of social and cultural studies; - present crucial problems within problem-solving approach; - demonstrate the ability to analyse as well as to produce general accounts of complex problems; - trace events and people regarded as controversial, express their own opinions within the public debate; - name and recognise crucial people in contemporary British and American public life; <p>SOCIAL COMPETENCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> - become conscious and equal partners in discussions on contemporary UK and US public life; - make use of the acquired competences in their professional career as translators and interpreters, while working in the English-speaking countries or with native speakers of English.

8. Conținuturi*

8.1. Curs / 2h	Metode de predare	Observații
1. Introductory Course General presentation of the British cultural area	Problematizare și învățare prin descoperire	Surse bibliografice utilizate în elaborarea conținuturilor:

Connection with other cultural spaces Britain and the world Britain and Europe	Referat, portofoliu	Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i> , Routledge & Kegan Paul, London
2. Historical perspectives a. The rise and fall of the British Empire b. The changes in the political, social, economic, and cultural aspects	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i> , La Spiga Languages, Milan
3. Multicultural Britain a. The shaping of the multicultural society b. The questions of national identity	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Harvey, Paul, Jones Rhodri (1991) - <i>Britain Explored</i> , Longman Group Ltd., London A. Maurois (1993) - <i>Istoria Angliei</i> , Ed. Orizonturi, Bucuresti
4. Family Life a. The importance of family in the society b. Extended to nuclear family c. Family ties and relationship	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Musman Richard, Vallance-Adrian (1989) - <i>Britain Today</i> , Longman Group Ltd., London
5. Gender a. The changes of gender role b. The impact of these changes in family life and society	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Sharman, E. (2004) <i>Across Cultures</i> . Longman Group Ltd., London
6. Youth a. The causes and effects of youth problems b. Youth cultures c. Youth's identity and its relation to family life	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	O'Driscoll, J. (2007) <i>Britain</i> . Oxford University Press. Robert Armstrong, (2005) <i>Protestant War: The 'British' of Ireland and the Wars of the Three Kingdoms</i> , Manchester: Manchester University Press.
7. Education and Work a. The influence of education on the kinds of profession b. The educational system and its problems	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Catherine Hall, Keith McClelland and Jane Rendall, <i>Defining the Victorian Nation: Class, Race, and the Reform Act of 1867</i> , (2000) Cambridge: University of Cambridge Press.
8. Leisure a. The leisure industry in the middle class society - its origin and its impact b. Comparing and contrasting leisure activities between classes	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . London: Routledge.
9. Sport a. The sport industry b. The meaning of sport in the British society c. Hooliganism vs. bonek	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
10. The United Kingdom a) Great Britain and the United Kingdom b) Scotland and Wales c) Ireland	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
11. Media a. Kinds of media and its audience b. The power of media in the society c. Media ownership	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
12. History of Britain a) From the Celts to Elizabeth I b) From Elizabeth I to Queen Victoria c) From Queen Victoria to Contemporary Britain	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
13. Class System a. The existing class system b. The correlation between classes and politics	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
14. British Customs and Traditions a) Famous Customs & Popular Customs b) Origin & development c) Manifestations	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	
Required reading: Baugh, Albert, C. (1981) - <i>A Literary History of England</i> , Routledge & Kegan Paul, London Caimi Enrica, Dolman Jane, Smith Gareth, P. (1998) - <i>English and American Civilization</i> , La Spiga Languages, Milan O'Driscoll, J. (2007) <i>Britain</i> . Oxford University Press. Mauk D., Oakland J. (2009). <i>American Civilization. An Introduction</i> . London: Routledge.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina răspunde cerințelor actuale de dezvoltare și evoluție pe plan național și internațional al învățământului superior în domeniul limbilor moderne aplicate
- Programa disciplinei este integrată în programele de studii asociate domeniului, fiind corelată cu programe de studii similare din universitățile europene ce aplică sistemul Bologna;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect	75% 25%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: nota minima 5 10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5 Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): participare nesistematică la orele de curs practic; cunoștințe minimale din problematica disciplinei; capacitate redusă de transfer al informației de specialitate; obținerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă. Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus. SP2. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată			

Data completării
23.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
14.09.2023

Semnătura directorului de departament

ANEXĂ LA FIȘA DISCIPLINEI

b. Evaluare – mărire de notă

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

c. Evaluare – restanță

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Lucrare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Referate, eseuri, proiecte etc.	Prezentare la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la 50% din activitățile didactice și însușirea conceptelor de bază.*,**			
Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	

*Formulare orientativă

**Dacă disciplina are prevăzute ore de laborator trebuie prevăzute modalitățile de recuperare a acestora.