

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023-2024
Anul de studiu I / Semestrul 2

1. Date despre program

| | |
|--|---|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de de Istorie, Litere și Științe ale Educației |
| 1.3. Departamentul | Departamentul Litere |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbi moderne aplicate |
| 1.5. Ciclul de studii | Studii de licență |
| 1.6. Programul de studii/calificarea* | Traducere și interpretare (engleză-franceză) Traducător (studii superioare) – 264306; Interpret – 264302; Translator – 264307 / Acces în ciclul de masterat |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|---|---------------------------------|----------|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cultură și civilizație românească | | | 2.2. Cod disciplină | TI1211.2 | |
| 2.3. Titularul activității de curs | - | | | | | |
| 2.4. Titularul activității de seminar / laborator/curs practic | Asist. univ. dr. SORINA VICTORIA | | | | | |
| 2.5. Anul de studiu | I | 2.6. Semestrul | 2 | 2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP) | C | 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă) |
| | | | | | | Op |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|----|---------------------|---|-------------------------------------|--------|
| 3.1. Numar ore pe saptamana | 2 | din care: 3.2. curs | - | 3.3. seminar/laborator/curs practic | 2 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5. curs | - | 3.6. seminar/laborator/curs practic | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | 47 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 5 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități | | | | | |

| | |
|--|----|
| 3.7 Total ore studiu individual | 47 |
| 3.8 Total ore din planul de învățământ | 28 |
| 3.9 Total ore pe semestru | 75 |
| 3.10 Numărul de credite | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|-----------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului | |
| 5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului | Sală de seminar |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | C4. Negociere și mediere lingvistică și culturală în limbile A, B, C |
|-------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>C4.1. Definirea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p>C4.2. Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p>A4.1. Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p>A4.2. Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări, luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p>A4.3. Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p>SP.4.1. Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p> |
|--|--|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Însușirea principalelor concepte referitoare la cultura și civilizația românească |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>O1. Însușirea cunoștințelor teoretice, operaționale și creatoare vizând conceptele, metodologia, problematica și conținuturile actuale din domeniul disciplinei;</p> <p>O2. Formarea abilităților de comunicare specifice utilizării corecte și adecvate a normelor lingvistice în diferite situații de comunicare;</p> <p>O3. Educarea capacității de autoevaluare și a disponibilității pentru formarea continuă în sens multicultural și interdisciplinar.</p> |

8. Conținuturi*

| 8.2. Curs practic | Metode de predare | Observații |
|---|---|--|
| <p>1. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ VECHĂ</p> <p>1.1. LITERATURĂ DACOROMANĂ</p> <p>2H</p> | <p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p> | <p>Mihail Diaconescu, <i>Istoria literaturii dacoromane</i>, București, Editura Alcor Edimpex, 1999.</p> <p>Ileana Ghemeș, <i>Istoria literaturii și civilizației române (1890-1920)</i>, Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2013.</p> |
| <p>2. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ VECHĂ</p> <p>2.1. ÎNCEPUTURILE CULTURII SCRISE LA ROMÂNI DIN SECOLELE AL XVI-LEA ȘI AL XVII-LEA</p> <p>2.2. LITERATURA RELIGIOASĂ DIN SECOLUL AL XVII-LEA</p> <p>2.3. ISTORIOGRAFIA DIN SECOLUL AL XVII-LEA ȘI PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI AL XVIII-LEA</p> <p>4H</p> | <p>Prelegere</p> <p>Conversație</p> <p>Aplicații</p> | <p>N. Cartoian, <i>Istoria literaturii române vechi</i>, prefață de Dan Horia Mazilu, bibliografii finale de Dan Simonescu, ediție îngrijită de Rodica Rotaru și Andrei Rusu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996.</p> <p>Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i>, Pitești, Editura Paralela 45, 2008</p> <p>Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i>, București, Edit. Saeculum I.O., 2000.</p> <p>Sextil Pușcariu, <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i>, Sibiu, Editura Krafft & Drotleff S. A., 1930</p> <p>Al. Piru, <i>Istoria literaturii române de la origini până la 1830</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
| 3. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ PREMODERNĂ 3.1. ILUMINISMUL 3.2. ÎNCEPUTURILE TEATRULUI 3.3. PRESA 3.4. ȘCOALA ARDELEANĂ 4H | Prelegere Conversație Aplicații | Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
| 4. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ MODERNĂ 4.1. DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI 4.2. PEOFESIONALIZAREA ȘI INSTITUȚIONALIZAREA TEATRULUI 4.3. PRESA 4.4. LITERATURA MODERNĂ 4H | Prelegere Conversație Aplicații | Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
| 5. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA 5.1. REPERE ISTORICE 5.2. CURENTE ȘI ORIENTĂRI LITERARE 5.3. LITERATURA ROMÂNĂ LA SFÂRȘITUL SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI AL XX-LEA 4H | Prelegere Conversație Aplicații | Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
| 6. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ INTERBELICĂ 6.1. REPERE ISTORICE 6.2. DIRECȚII MAJORE ÎN LITERATURA ROMÂNĂ INTERBELICĂ: MODERNISMUL ȘI TRADIȚIONALISMUL 6.3. LITERATURA ROMÂNĂ INTERBELICĂ. MARI POEȚI ȘI PROZATORI ROMÂNI INTERBELICI 6H | Prelegere Conversație Aplicații | Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
| 7. CULTURĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ POSTBELICĂ 7.1. REPERE ISTORICE ȘI POLITICE 7.2. REPERE CONCEPTUALE: PROLET CULTISM - REALISM | Prelegere Conversație Aplicații | Nicolae Manolescu, <i>Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură</i> , Pitești, Editura Paralela 45, 2008 Dumitru Micu, <i>Istoria literaturii</i> |

| | | |
|---|--|---|
| SOCIALIST; NEOMODERNISM; POSTMODERNISM 7.3. LITERATURA ROMÂNĂ POSTBELICĂ 7.4. LITERATURA ROMÂNĂ ACTUALĂ 4H | | <i>române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Edit. Saeculum I.O., 2000. Ion Rotaru, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. |
|---|--|---|

Bibliografie generală:

ISTORII LITERARE:

1. N. Cartoian, *Istoria literaturii române vechi*, prefață de Dan Horia Mazilu, bibliografii finale de Dan Simonescu, ediție îngrijită de Rodica Rotaru și Andrei Rusu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996
2. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 (ed. a III-a, București, 1993)
3. Ștefan Ciobanu, *Istoria literaturii române vechi*, vol. II, Chișinău, Editura Hyperion, 1992
4. Zoe Dumitrescu Bușulenga (coord.), M. Angheliescu, M. Bucur, Paul Cornea, Alexandru Duțu, N. Manolescu, D. Micu, G. Mihăilă, George Muntean, Al. Săndulescu, *Istoria literaturii române. Studii*, București, Editura Academiei, 1979
5. N. Iorga, *Istoria literaturii românești*, ed. a II-a, vol. I-III, București, 1925, 1926, 1933
6. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973
7. Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008
8. Dumitru Micu, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Edit. Saeculum I.O., 2000.
9. Sextil Pușcariu, *Istoria literaturii române. Epoca veche*, Sibiu, Editura Krafft & Drotleff S. A., 1930
10. Al. Piru, *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977
11. Ion Rotaru, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

DICTIONARE:

1. Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979¹; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002² (Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coord.))
2. Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I [A-C], vol. II [D-L], București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. III [M-Q], vol. IV [R-Z], București, Editura Albatros, 2001, 2002
3. Ion Pop (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003
4. Eugen Simion (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [Ț-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004-2009
5. Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I [A-L], II [M-Z], Pitești, Editura Paralela 45, 2006
6. I. Hangiu, *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004³ Dan Grigorescu (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepte*, București, Editura Enciclopedică, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu (din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu), reieșind corelarea conținuturilor predate cu nevoile culturale ale societății actuale.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală | scrisă (S): lucrare | 70% |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|------------|
| practic | <i>eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i> | scrisă; eseu; chestionar; grilă; test | |
| | <i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar/nonliterar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> | practică (P): aplicații; referat | 30% |
| <p>10.6 Standard minim de performanță: Obținerea notei minime 5</p> <p>Cerințe minime de promovare (pentru nota 5): participare nesistematică la orele de curs; cunoștințe minimale din problematica disciplinei; capacitate redusă de transfer al informației de specialitate; obținerea a minimum 5 pct. la lucrarea scrisă.</p> <p>Cerințe maxime de promovare (pentru nota 10): participare activă și sistematică la dezbaterile de la curs; cunoștințe temeinice din problematica disciplinei; capacitate sporită de transfer al informației de specialitate; obținerea punctajului maxim la toți indicatorii de mai sus.</p> | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25.09.2023

Data avizării în departament
14.09.2023

Semnătura directorului de departament