

**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Victoria Sorina-Maria**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) **sorina.victoria@uab.ro**

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Experiența profesională

Perioada **Octombrie 2019 - prezent**

Funcția sau postul ocupat **Asistent doctorand**

Activități și responsabilități principale **Seminarii de Literatură, cultură și civilizație română, Atitudini culturale românești, Inițiere în metodologia cercetării științifice și scriere academică, Curs practic de limba română: receptarea textului scris și oral, Curs practic de limba română: redactare și compoziție.**

Numele și adresa angajatorului **Universitatea „1 Decembrie 1918”**

Tipul activității sau sectorul de activitate **Învățământ universitar**

Educație și formare

Perioada **Octombrie 2019 – prezent**

Calificarea / diploma obținută **Studii universitare de doctorat – domeniul Filologie**

Disciplinele principale studiate / **Istorie și critică literară**

competențe profesionale dobândite **Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**

Perioada **2017-2019**

Calificarea / diploma obținută **Studii universitare de masterat – Literatură și cultură românească în context european**

Domenii principale studiate / competente **Literatură comparată, Identitate culturală și discurs literar, Teoria imaginarii, Cultură**

dobândite **tradițională românească din perspectiva globalizării**

Numele și tipul institutiei de învățământ / **Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**

furnizorului de formare **Facultatea de Istorie și Filologie**

Perioada **2014-2017**

Calificarea / diploma obținută **Diploma de Licență în Filologie**

Domenii principale studiate / competente **Limba și literatura română-- Limba și literatura engleză**

dobândite **Istoria literaturii, teoria literaturii, critică literară, limba română / engleză contemporană, didactică**

Numele și tipul institutiei de învățământ / **Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia**

furnizorului de formare **Facultatea de Istorie și Filologie**

Perioada	2006- 2010					
Calificarea / diploma obtinuta	2006- 2010					
Domenii principale studiate / competente dobindite	Studii universitare de licență – Drept Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu					
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu					
Perioada	2005-2008					
Calificarea / diploma obtinuta	2005-2008					
Domenii principale studiate / competente dobindite	Studii universitare de licență – Administrație publică Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu					
Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu					
Aptitudini si competente personale						
Limba materna	Română					
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Română					
Autoevaluare						
Nivel european (*)						
	Înțelegere	Vorbire	Scriere			
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral		Exprimare scrisă
Engleză	C1	C1	C1	C1		C1
Germană	B1	B1	A2	A2		A2
Spaniolă	B1	B1	A2	A2		A2
Franceză	A2	A2	A2	A2		A2
Domenii de cercetare	Limbă, cultură și literatură română					
Competențe și aptitudini de utilizare a Calculatorului	Predarea limbii române ca limbă străină (RLS)					
Permis(e) de conducere	Editare de texte; MS Office: Word, Excel, PowerPoint; navigare și comunicare pe Internet					
Informații suplimentare	Categororia B					
Anexe	A. Lista lucrărilor publicate;					
	B. Lista participărilor la manifestări științifice					

Capitole în cărți

1. *The "linguistic self" in Rodica Braga's autofiction*, în vol. *New Insights into the Mental Lexicon*, Edited by Teodora Popescu, Newcastle upon Tyne, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2022, pp. 192-211, ISBN (10): 1-5275-8257-4 ISBN (13): 978-1-5275-8257-6.
2. *Alexandru Paleologu - scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică*, în vol. Daniela Sitar - Tăuț, Maria Alina Dorle (coord.), *Literatura închisorilor: diasporă – disidență*, Baia Mare, Actaeon Books, 2018, ISBN 978-606-94705-1-0.

Lucrări indexate ISI/ BDI

1. *Ego-postaze textuale în dialog în Commentarius perpetuus de Rodica Braga și Mircea Ivănescu* în „Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 21 / TOM 1 / 2020, pp. 138-145, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/37_98_11.pdf
2. *Ego-grafii lirice – de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional* în „Communication Interculturelle et Littérature”, nr. 1 (28) / 2020, vol. 1, pp. 186-193, ISSN 1844-6965, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>
3. *Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga*, în „Annales Universitatis Apulensis”, Series PHILOLOGICA, Nr. 22 / 2021, vol. 1, pp. 91-96, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/38_159_09.pdf
4. *(ID)Entitatea și polifonia eului în scrierile Simonei Popescu* în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 23/ 2022, pp. 94-102, ISSN 1582-5523, http://philologica.uab.ro/upload/39_249_10.pdf
5. *Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction*, în „Interstudia”, nr. 31/ 2021, nr. 31/ 2021, ISSN 2065-3204, pp. 121-130, <http://intersstudia.ub.ro/uploads/issues/2021-31-0.pdf>
6. *Biographical alchemy in Rodica Braga's autofiction, Anul 2000. Simple exerciții de sinceritate*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 19/ 2019, pp. 797-804, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/19-2019-Jrls.pdf>
7. *Autofiction – a theoretical approach*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, 20/ 2020, pp. 854-862, ISSN: 2248-3004, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/20-2020-Jrls.pdf>

Lucrări publicate în volume de conferințe cu referenți (neindexate)

1. *Under the Sign of Cultural Alienation – The "Quiet" Patriotism In Cioran's Writings*, în *GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7*, pp. 668-674, ISBN: 978-606-8624-10-5, <http://asociatia-alpha.ro/gidni/07-2020/GIDNI-07-Lite.pdf>
2. *Writing self – identity representation processes in Rodica Braga's poems*, în „Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse”, (LDMD - 7), p. 432-439, ISBN: 978-606-8624-09-9, <https://old.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-07/vol07-Lit>
3. *Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian*, în „Confluente etnologice, estetice, literare și lingvistice: mythos și logos”, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2018, pp.145-155, ISBN: 978-973-719-725-2
4. *Personajul camilian – o lectură necanonică*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, nr. 1/2016, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 207-226.
5. *Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuvile Simonei Popescu*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba-Iulia, Editura Aeternitas, nr. 2/2017.
6. *Proteismul alterității în autoficțiunea Ștefaniei Mihalache, Est-falia*, în „Buletinul Sesiunii Studenților și Masteranzilor Filologi”, Alba Iulia, Editura Aeternitas, nr. 3/2018, pp. 102-109.

Data 01.02.2023

Semnătura

B. LISTA PARTICIPĂRILOR LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

- ◆ „Dialogue between Cultures - Tradition and Modernity”, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 21-22 Mai, 2021 cu lucrarea Strategii de ficționalizare a sinelui în creațiile Rodicăi Braga
- ◆ The international virtual conference Discursive forms. Memory and identity. New forms and modes of self-expression in literary and non-literary discourse Section, Bacău, 15-16 aprilie 2021 cu lucrarea Self-fictionalization strategies in Rodica Braga's autofiction
- ◆ The 10th of Conference on Linguistic and Intercultural Education - CLIE-2020, Alba Iulia, 16 - 17 October 2020, cu lucrarea Expressing the Linguistic Self in Autofiction
- ◆ Colocviile internaționale „Andrei Grigor” -literatura în epoca digitalizării - perspective și provocări (11-12 decembrie 2020), cu lucrarea Ego-grafii lirice - de la iluzia autobiografică la crochiul autoficțional
- ◆ GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY 7, Tîrgu-Mureș, 23 mai 2020, Under the sign of cultural alienation - the "quiet" patriotism in Cioran's writings
- ◆ Conferința studenților „confluențe etnologice, estetice, literare și lingvistice”, Ploiești, 28 aprilie 2017 cu lucrarea Alteritatea sau abstragerea din drama ontologică a personajului blecherian
- ◆ Conferința studenților „Confluențe etnologice, estetice, literare și lingvistice”, Ploiești, 27-28 aprilie 2017 cu lucrarea Aporiile expresionismului blagian în viziune sincretică
- ◆ Colocviile internaționale interdisciplinare „Nicolae Steinhardt” ediția a III-a, 8-9 iunie 2018, Baia Mare cu lucrarea Alexandru Paleologu - scenarii de supraviețuire: carcera văzută în cheie ludică
- ◆ Sesiunea științifică studențească, ediția a XI-a, ALBA IULIA, decembrie 2018, cu lucrarea Proteismul alterității în autoficțiunea Șefaniei Mihalache, Est Falia
- ◆ Sesiunea științifică studențească, ediția a X-a, ALBA IULIA, 8-9 decembrie 2017, cu lucrarea Jocuri identitare ori polifonia eului claustrat în Exuviile Simonei Popescu
- ◆ Sesiunea științifică studențească, ediția a IX-a, ALBA IULIA, 7-8 decembrie 2016 cu lucrarea Personajul camilian - o lectură necanonică

Data: 01.02.2023

Semnătura