

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **BODIȘTEAN FLORICA**
Adresa Arad, str. Clujului, nr. 199 a / Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Arad, str. Elena Drăgoi nr. 2, 310330
Telefon 004 0726 107657, 004 0257 219336
Fax 004 0257 219336
E-mail bodisteanf@yahoo.com
Cetățenia română
Data și locul nașterii 30. 08. 1968, Chișineu-Criș

Locul de muncă actual / Aria ocupațională **Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Departamentul de limbi moderne și științe socio-umane, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale**
<http://www.uav.ro/ro/facultati/stiinte-umaniste-si-sociale>

Vechimea la locul de muncă actual	februarie 2003 – prezent
Experiența profesională	iunie 2015
Perioada	Prof. univ. dr. habil, conducător de doctorat în domeniul Filologie (cf. Ordinului Ministerului Educației și Cercetării Științifice nr. 4209 din 10. 06. 2015)
Funcția sau postul ocupat	
Numele și adresa angajatorului	Școala Doctorală a Universității „Aurel Vlaicu” Arad (2015-2016) Școala Doctorală de Științe Umaniste, Universitatea de Vest din Timișoara (din 2016)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Conducere teze de doctorat
	septembrie 2013 - prezent
	Prof. univ. dr. (cf. Deciziei nr. 364/7.10.2013 a Rectorului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad), titular al disciplinelor: <i>Teoria literaturii, Literatură universală și comparată, Literatura română și literatura pentru copii</i> (licență, specializările Română – Engleză, Pedagogia învățământului preșcolar și primar), <i>Mentalități și reprezentări ale feminității în eposul eroic, Teoria modernă a narațiunii, Constructe identitare în proza feminină (sfârșitul secolului XX și secolul XXI), Literatura hipertextuală: rescrieri moderne și postmoderne</i> , (masterat, „Limbă și literatură. Tendințe actuale”), <i>Direcții și tendințe în critica literară</i> (Școala Doctorală)
	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Socială din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad
	Activitate didactică, de formare continuă, de conducere
	august 2006 – septembrie 2013
	Conf. doctor (cf. Deciziei nr. 1013/22.09.2006 a Rectorului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad), titular al cursurilor de <i>Teoria literaturii, Literatură universală și comparată, Stilistică și Literatura română și literatura pentru copii</i> (licență), <i>Imagini ale feminității în eposul eroic, Introducere în teoria modernă a narațiunii</i> (masterat, „Limbă și literatură.Tendințe actuale”)
	Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Asistență Socială din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad
	Activitate didactică, conducere de lucrări de licență și disertații de masterat, organizare de activități științifice studentești, membru în comisiile de licență și masterat, în comisiile școlii doctorale și în comisiile de concurs pentru ocuparea posturilor didactice din învățământul universitar
	Activitate de formare continuă: elaborare de programe, membru în comisiile de concurs pentru acordarea gradelor didactice definitiv, grad II, grad I profesorilor de limba și literatura română și profesorilor din învățământul preșcolar și primar
	Organizarea Simpozionului științific internațional “Research and Education in an Innovation Era”, coordonare de volume, editarea revistei științifice a Facultății de Științe Umaniste și Sociale „Journal of Humanistic and Social Studies”
	Activități desfășurate în parteneriat cu ISJ Arad:
	Președinte al Olimpiadei Naționale de Limbă, Comunicare și Literatură Română „G. Călinescu” (2010)

Președinte al juriului la *Festivalul lecturii: „Eu, cititorul”* (2006, 2007)
Președinte al juriului și organizator Concursul de creație literară și eseistică „Adolescența și provocările scrisului” (2013, 2014, 2015)

februarie 2003 – august 2006

Lector doctor (cf. Deciziei nr. 36/17.03.2003 a Rectorului Universității „Aurel Vlaicu” din Arad), titular al cursurilor de *Literatură comparată, Stilistică și Teoria literaturii, Literatura română și literatura pentru copii*

Facultatea de Teologie, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Colegiul Universitar Pedagogic de Institutori / Facultatea de Științe ale Educației și Asistență Socială din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad

Activitate didactică

Activitate de formare continuă: elaborarea de programe, organizarea și desfășurarea de cursuri și seminarii în cadrul programelor de perfecționare „Institutul școlii de mâine”, „Profesorul și școala viitorului” organizate de DPPD al Universității „Aurel Vlaicu”

octombrie 2000 – februarie 2003

Cadru didactic asociat la disciplina *Limba și literatura română. Literatura pentru copii*

Colegiul Universitar Pedagogic de Institutori din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad

Activitate didactică

octombrie 1998 – iulie 2000

Cadru didactic asociat la disciplina *Limba și literatura română. Literatura pentru copii*

Colegiul Pedagogic de Institutori din cadrul Facultății de Sociologie și Psihologie a Universității de Vest din Timișoara

Activitate didactică

septembrie 1991-februarie 2003

Profesor titular de limba și literatura română; grad didactic definitiv (cf. Certificatului 476/05.01.1995 emis de Ministerul Învățământului și Universitatea de Vest din Timișoara), grad didactic I (cf. Certificatului nr. 50/27.11.2002 emis de Ministerul Educației și Cercetării și Universitatea de Vest din Timișoara)

Liceul Pedagogic “Dimitrie Țichindeal” Arad

Activitate didactică

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

1994-2000

Doctor în filologie (cf. Ordinului ministrului Educației Naționale nr. 5201/23.11.2000)
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere și Filosofie și Istorie

1986-1991

Licențiat în filologie

Universitatea de Vest, Timișoara, Facultatea de Litere și Filosofie, secția Limba și literatura română – Limba și literatura latină

1982 – 1986

Diplomă de bacalaureat

Liceul „Ioan Slavici”, Arad, secția matematică-fizică

Liceul industrial nr. 13 Arad, secția filologie-istorie

Specializări/proiecte/burse

martie - aprilie 2015: director de proiect „Concursul de creație literară și eseistică «Adolescența și provocările scrisului»”, realizat în parteneriat cu ISJ Arad, cu sprijinul Consiliului Județean Arad și al Centrului Cultural Județean Arad

mai 2014: curs „Sistemul de management al calității – Revizia 2008”, Universitatea „A. Vlaicu” Arad, certificat de absolvire QDO 04/14 din 21.05.2014

septembrie 2014: curs examinator internațional ECL, Centrul Național de Examinare Sf. Gheorghe, certificat de absolvire nr. 30 / 15. 09. 2014

mai 2012: Grant de mobilitate Erasmus (Teaching Assignment), Instituto Superior Miguel Torga, Coimbra, Portugalia

2011-2013: participant grup-țintă în Proiectul POSDRU 87/13/S/63709 „Calitate, inovare, comunicare în sistemul de comunicare continuă a didacticienilor din învățământul superior”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic–SSU, Universitatea Politehnică București, 2011-2013 (<https://sites.google.com/site/posdrudidactica/>); Certificat de atestare a competențelor profesionale nr. 115/23.04.2014, domeniul Științe ale educației, calificarea Pedagogie și Didactica limbii și literaturii române, emis de DPPD al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

2008-2011: participant grup-țintă în Proiectul POSDRU 2/1-2/S/3 „Calitate și Leadership pentru învățământul Superior Românesc”, 2008-2011 (<http://www.edu2025.ro/>).

2006-2008: membru și coordonator al echipei de limba română în Proiectul internațional „New Learners in New Europe” (tip Socrates Lingua II) – elaborarea unor sisteme de exerciții publicate on-line (www.thinking-approach.org), destinate învățării limbii române ca limbă străină

2000-2002: „Programul național de abilitare curriculară” (Didactica limbii și a literaturii române în liceu)

Ministerul Educației Naționale și Consiliul Național pentru Curriculum
certificat de formator județean

1996-1997: Bursă doctorat, proiectul HESP, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă

Limba(i) maternă(e)

Limba romana

Limba(i) străină(e) cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba

Limba

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare		Abilități de citire		
		Interacțiune	Exprimare	
engleza	B2	B2	B1	B1
franceza	B2	B2	B1	B1

Competențe și aptitudini organizatorice

Activități de parteneriat, lucru în echipă

Competențe și aptitudini tehnice	bune
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Microsoft Word, Power Point, experiență în editarea de carte
Alte competențe și aptitudini	Membru al Senatului Universității „Aurel Vlaicu” Arad (din 2016) Director interimar al Școlii Doctorale din cadrul Universității „Aurel Vlaicu” Arad (2015-2016) Prodecan al Facultății de Științe Umaniste și Sociale (2012-2015) Redactor-șef al revistei științifice a Facultății de Științe Umaniste și Sociale ”Journal of Humanistic and Social Studies” (din 2010) Membru în colectivul editorial al “Mediterranean Journal of Social Sciences” și “Academic Journal of Interdisciplinary Studies”, Rome, Italy Membru al Consiliului Facultății de Științe Umaniste și Sociale (2003-2016) Secretar științific al Catedrei de științe umaniste și sociale (2004-2012)
Permis de conducere	Categ. B
Informații suplimentare	Membru al asociațiilor profesionale: ANPRO Uniunea Scriitorilor din România COPY-RO evaluator ARACIS
Anexe	Lista lucrărilor publicate

1. Carte bazată pe teza de doctorat:

Marin Preda sau despre complexele creației, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2002, ISBN 973-8363-06-3, 244 pg.

2. Cărți și capitole în cărți:

Alice Munro’s Short Stories: Representations of Femininity and the Bet with Authenticity, in Ajit Kumar, Baliram Galiram Gaikwad (Eds.), *Representations of Femininity. Society, Identity and Literature*, Foreword by Robert Materson, Atlantic Publishers & Distributors (P) LTD, New Delhi, 2017, E-book ISBN 978-81-269-2600-8; Hardcover ISBN 978-81-269-2338-0, p. 1-17.

*Mythical Anthropogenesis and Historical Evolution in **The Cleft** by Doris Lessing*, în Ajit Kumar, Oran Ryan (eds.), *Fragmented Societies. Feminism, Love and Identity in the Novels of Doris Lessing*, New Delfi, Authors Press, 2014, ISBN 978-81-7273-918-8, p. 191-213.

*Eseuri de literatură universală (de la **Cântarea cântărilor** la Doris Lessing)*, Cluj-Napoca , Editura Casa Cărții de Știință, 2013, ISBN 978-606-17-0370-8, 232 pg.

Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic, București, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-653-0, 248 pg.

Perspectivă individuală și perspectivă comunitară în romanul românesc interbelic despre război, în *Društveno-humanistički ogleđi (Eseuri socio-umaniste) in honorem Lia Magdu* (redactor responsabil Laura Spariosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 33-39.

Poetica genurilor literare, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2009, ISBN 978-973-611-651-3, 229 pg.

O teorie a literaturii, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Editura Institutul European, 2008, ISBN 978-973-611-564-6, 320 pg.

Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story”, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-091-4, 350 pg.

Poetica genurilor literare, Timișoara, Editura Mirton, 2006, ISBN 973-661-802-1, 283 pg.

O teorie a literaturii, Timișoara, Editura Mirton, 2005, ISBN 973-661-641-X, 198 pg.

3. Articole și studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

Fiction and Self-Knowledge: Daniel Mendelsohn, An Odyssey. A Father, a Son and an Epic, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, Volume XI, No. 2 (22)/2020, ISSN 2067-6557, p. 19-29.

Love in and out of Uniform: Forest of the Hanged by Liviu Rebreanu, în “Transylvanian Review” (categ. A), vol XXVIII, no. 2, Summer 2019, ISSN 1221-1249, p. 25-35.

Alice Munro sau redefinirea feminității în termeni de „convențional” sau „neconvențional”, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. VIII, no. 2 (16)/2017, ISSN 2067-6557, p. 9-30.

Sexual and Gender Identity in Postmodern Rewriting: from Mrs. Dalloway by Virginia Woolf to The Hours by Michael Cunningham, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. VII, no. 2 (14)/2016, ISSN 2067-6557, p. 87-97.

Lumi „tari” și lumi „slabe” în dialog în romanele Ioanei Pârvulescu, în „Acta Iassyensia Comparationis” (categ. B), nr. 15 (1/2015), ISSN 2285 – 3871, ISSN-L = 1584 – 6628, p. 159-167.

The Renaissance Woman vs. the Woman of the Middle Ages in Cervantes’s Don Quixote, în “Transylvanian Review” (categ. A), vol XXII, no. 2, Summer 2013, ISSN 1221-1249, p. 3-15.

Erich Maria Remarque, “All Quiet on the Western Front”: Nazism – Collective Responsibility and Individual Option, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. IV, no. 1(7)/2013, ISSN 2067-6557, p. 9-20.

Representations of Femininity in Tolstoy’s Novel War and Peace, în „Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie” (categ. B), Volumul XXIV, nr.2/2012, ISSN 1223-7248, p. 11-19.

Heroic and Erotic in Hemingway’s War Novel, în „Studia Universitatis «Petru Maior». Philologia”, (categ. B), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, nr. 13/2012, ISSN 1582-9960, p. 284-292.

A Vision on Femininity in the Romantic Historical Novel: Walter Scott, Ivanhoe, în „Studia Universitatis «Petru Maior». Philologia”, (categ. B), Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, nr. 12/2012, ISSN 1582-9960, p. 44-53.

Democratization of Heroism in the Romantic Historical Novel: Manzoni, The Betrothed, în „Analele Științifice ale Universității Ovidius din Constanța. Seria Filologie” (categ. B), Volumul XXIII, nr. 1/2012, ISSN 1223-7248, p. 117-126.

Vocație eroică și vocație familială în romanul „Război și pace” de L. N. Tolstoi, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” (categ. B), nr. 13/2012, tom I, ISSN 1582-5523, p. 91-104.

The Fictional Woman vs. the Real-World Woman in Cervantes’ Don Quixote, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. 1, no. 2/2010, ISSN 2067-6557, p. 39-51.

Tristan and Isolde, or On the Conventions and Liberties of Medieval Eros, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. 1, no. 1/2010, ISSN 2067-6557, p. 7-28.

4. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

Un avatar al rescrierii în literatura actuală sau despre cuplul odiseic de la epopee la romance: Manuel Vicent, Glasul mării, în *QVAESTIONES ROMANICAE VI. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic*, vol. Colocviului Internațional *Comunicare și cultură în România europeană* (ediția a VI-a / 16-17 iunie 2017), Jate Press, „Jozsef Attila” Tudományi Egyetem Kiado Szeged, ISSN – 2457 8436, ISSN-L - 2457 8436, p. 159-170.

Mituri antice și ideologii actuale: Christa Wolf (Casandra) și Margaret Atwood (Penelopiada), în *În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară*, vol. Conferinței științifice internaționale, Chișinău, 21-22 mai 2015, CEP USM, 2015, ISBN 978-9975-71-717-5, p. 101-115.

Destructuring of Heroism in the Twentieth-Century War Novel, în “Cultural Memory”. *Conference Proceedings* (Skopje, 5-7 September 2013), vol. 2, 2015, ISBN 978-9989-191-38-1, p. 189-197.

Patterns of Femininity in the Heroic Epic. Homer: The Iliad and The Odyssey, în *International Conference on Teaching and Learning. Book of Proceedings*, vol. I, October 23-27, 2012, Abuja, Nigeria, International Association for Teaching and Learning, ISSN 2224-946X, p. 219-227.

The Greatness and Fall of Chivalrous Structures in the Cloak-and-Dagger Novel: The Three Musketeers, by Alexandre Dumas, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la linguistique et la littérature” (revistă conținând lucrările Colocviului internațional „Cultură și comunicare: interferențe, confluente”, ULIM, Chișinău, 11 mai 2012), nr. 7, vol 1/2012, ISSN 1857-1883, p. 204-212.

Don Quijote și ficțiunea iubirii, în vol. *International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”*, 3rd Edition, november 11-12, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2010, ISSN 2065-2569, p. 141-154.

Ipostaze ale femininului între mit și ideologia oficială în Eneida lui Vergiliu, în vol. *Colocviul internațional de mitologie „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”*, 7-9 mai 2009, coord. Claudia Costin și Victor-Andrei Cărcăle, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISSN 1843-7087, p. 47-64.

Imaginea femeii în lumea homerică, în *Proceedings of the International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”*, section I, *Cultural Identities and Modern Discourses*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2008, ISSN 2065-2569, p. 121-134.

Fețele timpului și ale textualității în Un veac de singurătate de Gabriel García Márquez, în vol. *Colocviul internațional de mitologie „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”*, 1-3 noiembrie 2007, coord. Claudia Costin și Victor-Andrei Cărcăle, Suceava, Editura Universității „Ștefan cel Mare”, ISSN 1843-7087, p. 225-241.

Kommunikative Perspektiven der Begriffsbestimmung eines Genres: Kinderliteratur, în *Proceedings of the International Symposium "Research and Education in an Innovation Era"*, section I. *Tradition and Modernity in Humanistic Sciences*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2006, ISBN (10) 973-752-107-2, ISBN (13) 978-973-752-107-1, p. 169-180.

5. Publicații on-line:

Florica Bodiștean, *Despre prejudecăți* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=7>)

Florica Bodiștean, *Despre cuvintele care exprimă realități nedefinite 1* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=13>)

Florica Bodiștean, *Despre cuvintele care exprimă realități nedefinite 2* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=14>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, *Despre nemurire* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=6>)

Florica Bodiștean, Melitta Roșu, *Despre cuvintele care substituie și relaționează* (<http://ro.thinking-approach.eu/Materials/Material.aspx?mid=9>)

6. Studii publicate în Analele/Buletinele/Anuarele științifice ale Universităților, Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C, reviste științifice necotate:

Condiția femeii în literatura medievală, în vol. *Cultură și comunicare în spațiul unitar european* (vol. Sesiunii științifice cu participare internațională „Cultură și comunicare în spațiul unitar european”, 31 octombrie 2009, în cadrul Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași), coord. Gina Nimigean și Ludmila Braniște, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2010, ISBN 978-973-703-527-1, p. 31-35.

L'image de la femme dans l'épopée héroïque : l'Iliade, în „*Alloquor – Studia Humanitatis Iassyensia*”, Iași, vol. 2, nr. 3 (iulie-septembrie) 2009, ISSN 1844-6191, p. 59-69.

Propuneri pentru o clasificare modală a liricului, în „*Limba română. Revistă de știință și cultură*”, Chișinău, anul XIX, nr. 9-10/2009, ISSN 0235-9111, p. 72-79.

Literatura pentru copii – un gen aparte?, în *Valori formative acronice și contemporane în literatura pentru copii și tineri*, coord. Monica Onojescu și Alina Pamfil, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN 978-973-133-187-4, p. 34-42.

Le conte encadré et ses fonctions vitales, în „*Caiet de semiotică*”, Timișoara, Editura Universității de Vest, nr. 17/2006, ISSN 1012-1471, p. 5-14.

Sacru și profan în Cântarea cântărilor, în „*Teologia*”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, nr. 1-2, 2004, ISSN 1453-4789, p. 47-70.

Motivul omului-ulcior în catrenele lui Omar Khayyam, în „*Akadosmos*”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, nr. 1, 2004, ISSN 1584-4420, p. 83-95.

Aventură și cântec în Odiseea homerică, în *Analele Universității „Aurel Vlaicu”*, seria Științe Umaniste și Sociale, Arad, 2004, ISSN 1841-1266, p. 75-86.

7. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN:

Personajul și întruchipările sale istorice, în „Perspective. Revistă de didactica limbii și a literaturii române”, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, nr. 2 (13)/2006, ISSN 1582-134x, p. 2-11.

Modalități discursive în textul dramatic: dialog, voce descriptivă, monolog, negarea dialogului, în „Perspective. Revistă de didactica limbii și a literaturii române”, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, nr. 1 (12)/2006, ISSN 1582-134x, p. 95-97.

Textul ca țesătură, în „Arca”, nr. 10-11-12, 1995, ISSN 1221-5104, p. 55-65.

Dicționar „școlăresc”, în „Adevărul”, nr. 1253, 1994, ISSN 1220-7489, p. 11.

Semnificațiile ritualului nupțial din perspectivă etimologică, în „Salonul literar”, nr. 15, 1993, ISSN 1220-7489, p. 8.

De cultura, în „Salonul literar”, nr. 14, 1992, ISSN 1220-7489, p. 2.

8. Recenzii:

Despre autoficțiunea în formă postmodernă (George Morărel, *Cei O Sută de Gheorghe Schwartz. Amurg de postmodernism*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2014), în „Arca”, an XXXI, nr. 3 (330)/2020, ISSN 1221-5104, p. 196-200.

Confesiunile literaților bărbați (Liana Cozea, *Patru critici literari. Jurnale și memorii*, București, Cartea Românească, 2018), în „Arca”, an XXX, nr. 4-5-5 (349-350-351)/2019, ISSN 1221-5104, p. 175-180.

Despre morală și estetică în literatură: Ana Selejan, Literatură mare, literatură mică, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. X, No. 1 (19)/2019, ISSN 2067-6557, p. 149-153 / *Despre morală și estetică în literatură* (Ana Selejan, *Literatură mare, literatură mică*, București, Editura Muzeului Literaturii Române, 2017), în „Arca”, an XXVIII, nr. 1-2-3 (334-335-336)/2017, ISSN 1221-5104, p. 221-226.

Croniciarul în fața cărților sau despre responsabilitatea actului critic: Dumitru Vlăduț, Cărți din două veacuri, în “Journal of Humanistic and Social Studies” (BDI), Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. VIII, no. 2 (16)/2017, ISSN 2067-6557, p. 143-147 / *Croniciarul în fața cărților* (Dumitru Vlăduț, *Cărți din două veacuri*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2017) „Arca”, an XXVIII, nr. 10-11-12 (331-332-333)/2017, ISSN 1221-5104, p. 139-144.

Un portret autentic: I. Funeriu, G. I. Tohăneanu – Optimus Magister, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. VIII, No. 1 (15)/2017, ISSN 2067-6557, p. 207-210 / *Un portret autentic: I. Funeriu, G. I. Tohăneanu – Optimus Magister*, în „Vatra”, an XLVII, nr. 8 (557)/2017, ISSN 1220-6334, p. 84-86.

Basmе de ieri, receptări actuale (Otilia Hedeșan, *Basmе din Banat. Lecturi postcanonice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2016), în „Arca”, an XXVIII, nr. 4-5-6 (325-326-327)/2017, ISSN 1221-5104, p. 284-290.

Zece întâmplări ciudate care duc la... poezie (Al. Cistelean, *Zece femei, Chișinău*, Editura Cartier, 2015), în „Arca”, an XXVII, nr. 7-8-9 (317-318-319)/2016, ISSN 1221-5104, p. 157-162.

Antuza Genescu: a scrie și/sau a traduce, în „Arca”, nr. 1-2-3 (274-275-276)/2013, ISSN 1221-5104, p. 205-208.

Nicolae Selage, *Dificultăți ale limbii franceze. Elemente de fonetică, ortografie, construcție lexicală, morfologie, sintaxă*, în "Journal of Humanistic and Social Studies", Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. 1, no. 1/2010, ISSN 2067-6557, p. 214-215.

Review of book College British literature by Constantin Chevereșan, în „Educația-Plus”, an V, nr. 2 (8)/2008, ISSN 1842-077X, p. 189-191.

Despre cărțile care ne pun pe gânduri: Pique la lune sau Visătorul oder Der Träumer de Iuliana Petrian, în „Familia”, nr. 1/2007, ISSN 1220-3149, p. 56-58.

9. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele de cercetare ale Academiei Române:

Rescrierea pentru copii: limite și provocări tematic-discursive, comunicare susținută la Congresul Internațional Interdisciplinar al Copilăriei, Universitatea din Granada, 3-5 iunie 2019.

Tema secretelor în proza lui Alice Munro, comunicare susținută la International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”, 7th Edition, “Aurel Vlaicu” University, Arad, May 17-20, 2018.

Un avatar al rescrierii în literatura actuală sau despre cuplul odiseic de la epopee la romane: Manuel Vicent, Glasul mării, Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, ediția a VI-a, Timișoara, 16-17 iunie 2017.

Feminine Identity between Racial and Sexist Segregation in Toni Morrison' Paradise, comunicare susținută la International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”, 6th Edition, “Aurel Vlaicu” University, Arad, December 08-10, 2016.

Identity-Related Ideologies in Contemporary Rewriting, comunicare susținută la „The Hungarian Economy and Society in the 21st Century Globalised World”, ”Szent István” University, Békéscsaba, May 5, 2016.

O ipostază postmodernă a rescrierii: de la Doamna Dalloway a Virginiei Woolf la Orele lui Michael Cunningham, comunicare susținută la Conferința internațională „Româna ca limbă străină – Limbă și identitate românească în continua reconfigurare culturală a Europei”, Iași, 30-31 octombrie 2015.

Mituri antice și ideologii actuale: Christa Wolf (Casandra, Medeea. Glasuri) și Margaret Atwood (Penelopiada), comunicare susținută la Conferința științifică internațională „În oglinzile democrației: literatura europeană și etica societară”, Chișinău, 21 - 22 mai 2015.

Ludic Spirit and Authenticity in Ioana Pârvulescu's novels, comunicare susținută la International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”, 5th Edition, “Aurel Vlaicu” University, Arad, November 5th-7th, 2014.

Destructuring of Heroism in the Twentieth-Century War Novel, comunicare susținută la The First Annual CCCS Conference “Cultural Memory”, Skopje, Macedonia, 5-6 sept. 2013.

Heroic and Erotic in Hemingway's War Novel, comunicare susținută la International Symposium “Research and Education in an Innovation Era”, 4th Edition, “Aurel Vlaicu” University, Arad, November 08-09, 2012.

Patterns of Femininity in the Heroic Epic. Homer: The Iliad and The Odyssey, comunicare susținută la “International Conference on Teaching and Learning”, Abuja, Nigeria, October 23-27, 2012.

Vocație eroică și vocație familială în romanul „Război și pace” de L. N. Tolstoi, comunicare susținută la Sesiunea științifică internațională „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XIV-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, 17-18 mai 2012.

Grandeur et décadence des structures chevaleresques dans le roman de cape et d’épée: Al. Dumas, «Les Trois Mousquetaires», comunicare susținută la Colocviul internațional „Cultură și comunicare: interferențe, confluente”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM), Chișinău, 11 mai 2012.

Don Quixote and the Renaissance woman, comunicare susținută la Simpozionul internațional “Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, ediția a III-a, 11-12 noiembrie, 2010.

The woman’s role and image in the romantic novel comunicare susținută la Simpozionul internațional “Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, ediția a III-a, 11-12 noiembrie, 2010.

Condiția feminină în eposul eroic medieval, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări cu participare internațională „Cultură și comunicare în spațiul unitar european”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 31 octombrie, 2009.

Ipostaze ale femininului între mit și ideologia oficială în Eneida lui Vergiliu, comunicare susținută la Colocviul internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 7-9 mai 2009.

Imaginea femeii în lumea homerică, comunicare susținută la Simpozionul internațional “Research and Education in an Innovation Era”, ediția a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20-21 noiembrie, 2008.

Elemente pentru un gen de discurs: poetica prozei feminine, comunicare susținută la Simpozionul internațional “Research and Education in an Innovation Era”, ediția a II-a, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 20-21 noiembrie, 2008.

Emigrația – temă a literaturii române postceaușiste, comunicare susținută la Conferința internațională „Emigrări și imigrări în spațiul românesc în secolele XVII-XXI”, Arad, 25–27 septembrie 2008.

Ipostaze ale feminității în eposul antic, comunicare susținută la Simpozionul Universității din Oradea, mai 2008.

Fetele timpului și ale textualității în Un veac de singurătate de Gabriel García Márquez, comunicare susținută la Colocviul internațional „Omul și mitul. Ființa umană și aventura spiritului întru cunoaștere. Dimensiune mitică și demitizare”, Suceava, 1-3 noiembrie 2007.

Perspective comunicaționale în definirea unui gen – literatura pentru copii, comunicare susținută la Sesiunea de comunicări științifice a manifestării „50 de ani de filologie la Timișoara”, 21 octombrie, 2006.

Literatura pentru copii – un gen aparte? comunicare susținută la Simpozionul național de didactica limbii și literaturii române, ediția a VII-a, Cluj, 17-19 noiembrie 2006 (organizat de Asociația Profesorilor de Limba și Literatura Română „Ioana Em. Petrescu”, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic UBB Cluj, Editura Paralela 45).

Literatura pentru copii azi (Children’s Literature of Today), comunicare susținută la Simpozionul internațional “Research and Education in an Innovation Era”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 16-18 noiembrie 2006.

O mie și una de nopți. Povestirea care salvează viața, comunicare susținută la Simpozionul „Comparatismul, azi” din cadrul Zilelor academice timișene, ediția a IX-a, 26-27 mai 2005.

Aventură și cântec în Odiseea homerică, comunicare susținută la Simpozionul „Cercetarea științifică – o punte spre integrarea europeană”, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Arad, 3-4 nov. 2004.

10. Recunoaștere și vizibilitate:

a. Premii:

Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, pentru volumul *Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, București, Editura Pro Universitaria, 2013.

b. Cronici:

Iulia Andreea Milică, *Florica Bodiștean, Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 19 (1/2017), ISSN 2285 – 3871, ISSN-L = 1584 – 6628, p. 91-94.

Marinela Fleșeriu, *Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic (Florica Bodiștean)*, în „Scriptor”, an II, n. 7-8 (19-20), iulie-august 2016, Iași, ISSN 2393-0888, ISSN-L-2393-0888, p. 79-80.

Maria-Ana Tupan, *Studii culturale: fața și reversul*, în „Contemporanul. Ideea europeană”, an XXVI, nr. 7 (760), iulie 2015, ISSN print 1220- 9864, ISSN online 1841- 0685, p. 38.

Gheorghe Mocuța, *Florica Bodiștean: Un demers comparatist de excepție*, în *Lecturi libere într-o țară ocupată*, Deva, Editura Emia, 2015, ISBN 978-973-753-326-5, p. 100-103.

Carmen Dărăbuș, *Florica Bodiștean – o inedită propunere imagologică în arhetipuri tradiționale*, în „Europa”, Novi Sad, nr. 14/2014, ISSN 1820-9181, ISBN 978-86-87879-07-2, p. 143-144.

Marcela Ciorte, *Soții, iubite, amazoane.: trei femei în șapte veacuri războinice*, în „Timpul”, an XIV, nr. 181, aprilie 2014, p. 14.

Gheorghe Mocuța, *Florica Bodiștean și cercetarea imaginilor feminității*, în „Monitorul cultural”, supliment al revistei „Arca”, an VIII, nr. 8 (60)/2014, p. 10-11.

Liliana Danciu, *Despre iubire și război*, în „Salon”, nr. 2, martie 2014, ISSN 2359-926X, ISSN-L 2359-926X, p. 8-14.

Jeanina Cacuci, *Feminine Figures (Eroica și Erotica. Eseu despre imaginile feminității în eposul eroic, by Florica Bodiștean)*, în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limbă și Literatură Română”, Editura Universității din Oradea, vol. 20, 2013, ISSN 1224-7588 p. 208-211.

Anton Ilica, *Despre feminitate și eroism masculin (Florica Bodiștean)*, în „Dacia literară”, an XXV, nr. 1-2 (124-125) 2014, p. 80-81.

Claudiu T. Arieșan, *Femei bărbătoase, bărbați efeminați*, în „Orizont”, an XXV, nr. 9 sept. 2013, p. 20.

Lavinia Ionoaia, *Despre Femina eroica – ipostază matricială a femininului ficțional*, în „Arca”, nr. 7-8-9 (280-281-282)/2013, ISSN 1221-5104, p. 179-183.

Livius Petru Bercea, *Erosul eroic*, în „Paralela 45”, supliment de cultură al „Renașterea bănățeană”, nr. 7166/6 august 2013, p. 3.

- Ludmila Braniște, *O teorie a literaturii de Florica Bodiștean*, în „Europa”, Novi Sad, nr. 6/4 dec. 2010, ISSN 1820-9181, ISBN 978-86-87879-07-2, p. 127-129.
- Nicolae Selage, *Florica Bodiștean – Poetica genurilor literare*, în „Europa”, Novi Sad, nr. 6/4 dec. 2010, ISSN 1820-9181, ISBN 978-86-87879-07-2, p. 130-131.
- Ion Buzași, *Dincolo de story*, în „Arca”, an XX, nr. 1,2,3/2009, ISSN 1221-5104, p. 185-189.
- Gheorghe Secheșan, *The Language of Literature for Children and the Young*, în „Educația-Plus”, an V, nr. 2 (8)/2008, ISSN 1842-077X, p. 192-195.
- Gheorghe Schwartz, *Literatura pentru copii și tineret*, în „Arca”, an XIX, nr. 1,2,3 (214-215-216)/2008, ISSN 1221-5104, p. 184-187.
- Anton Ilica, *Florica Bodiștean într-un „story-love” – Literatura pentru copii și tineret dincolo de „story” (2007)*, în „Observator”, an XI, nr. 2980/2 august 2007, p. 8.
- Anton Ilica, *Poetica genurilor literare*, în „Adevărul”, an XVIII, nr. 4810/27 aprilie 2006, p. 8.
- Anton Ilica, *O carte și un filolog universitar: Florica Bodiștean*, în „Adevărul”, an XVII, nr. 4545/16 iunie 2005, p. 9.
- c. Citări:**
- Lay Sion Ng, *Harmonious Relationships in For Whom The Bell Tolls: A Pagan Spiritual Approach*, in “Journal of the Georgia Philological Association”, Vol. 8 (2018-19), ISBN 978-1-79470-793-1, p. 37, 40.
- Carmen Dărăbuș, *Despre personajul masculin. De la unitatea androgenică la dispariția postmodernă*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, p. 212.
- Ioana-Gianina Haneș, *Margaret Atwood: The Penelopiad – Rewriting in Postmodern Feminine Literature*, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, vol. X, no. 2 (20)/2019, ISSN 2067-6557, p. 19.
- Maria-Miruna Ciocoi-Pop, *Interdisciplinaritatea – o șansă de transfer a construcției identitare în romanele lui Petru Popescu și Jeffrey Eugenides* în „Transilvania”, 7/2017, ISSN 0255 0539, p. 89.
- Andreea Potre, *The Island and the Insularity at the Confluence between Disciplines*, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VIII, No. 2 (16)/2017, ISSN 2067-6557, p. 53.
- Liliana Danciu, *Romanul din roman. Noaptea de Sânziene de Mircea Eliade, Prefață de Mircea Braga*, București, Ideea Europeană, 2017, ISBN 978-606-594-592-0, p. 53.
- Carmen Tagsorean, *Between Manipulation, Propaganda and Education – the Activity of the Romanian Journals for Children during the Communist Regime*, în „Espacio, Tiempo y Educación”, vol. 4, nr. 1, January-June 2017, ISSN: 2340-7263, p. 6.
<http://www.espaciotiempoyeducacion.com/ojs/index.php/ete/article/view/119/112> (ISI)
- Ruxandra-Viorela Stan, *Le texte littéraire dans le processus d’enseignement au primaire*, în *Language and Literature European Landmarks of Identity. Selected Papers of the 13th International Conference of the Faculty of Letters Pitești, 24-26 June 2016*, University of Pitești Press, No. 18/2016, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, p. 332.

- Liliana Floria (Danciu), *The Man in the World of Women. Mythological Insertions, Psycho-Sociological Considerations and the Permutation of Values in Ion Creangă's Tales*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Editura Arhipelag XXI, No 8/2016, ISSN 2248-3004, p. 710, 711.
- Tiberiu Dughi, Sofia Cotrău, *Child Development trough Bibliotherapy*, în „Educația-Plus”, Vol. X, No. 1/2014, ISSN 1842-077X, E-ISSN 2068 – 1151, p. 244.
- Petre Don, *Nirvana – repausul de după zbatere*, în „Arca”, nr. 1-2-3 (298-299-300)/2015, p. 201.
- Monica Garoiu, Dorica Lucaci, *E. M. Cioran. Le Manuscrit inédit De la France*, în „Nouvelles Études Francophones”, Revue officielle du Conseil International d'Études Francophones, University of Nebraska Press, volume 29, numéro 2, automne 2014, p. 163.
- Liliana Danciu, *Les images de la « sauvage jeune fille » dans le roman écrit par Mario Vargas Llosa*, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume V, No. 2 (10)/2014, ISSN 2067-6557, p. 72, 78.
- Liliana Danciu, *Le dynamisme du triangle féminin amoureux - Ion, écrit par Liviu Rebreanu*, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume V, No. 1 (9)/2014, ISSN 2067-6557, p. 36, 47, 55, 59.
- Viorica Banciu, Angela Jireghie, Erdeli Ionut – *The Jungle Book, Another Facet of Childhood*, în “Journal of Advanced Management Science”, vol. 1, No. 2, June 2013, ISSN 2168-0787, p. 180.
- Viorica Banciu, Remus Eugen Földvari, Bianca Dana Albuț -*The Geographical and Socio-Cultural Aspects of the Minority of Ukrainians in Romania*, în “International Journal of Social Science and Humanity”, Vol. 3, No. 3, May 2013, ISSN 2010-3646, p. 243.
- Marcela Ciortea, *Benzile desenate – „un rău necesar”*, în „Timpul”, an XIII, nr. 176, nov. 2013, p. 19.
- Adela Drăucean, *Lumea meseriașilor reflectată în operele lui Ioan Slavici și ale lui Ioan Popovici-Bănățeanul*, în *Društveno-humanistički ogleđi (Eseuri socio-umaniste) in honorem Lia Magdu* (redactor responsabil Laura Spariosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 67.
- Sorin Ivan, *Romanian Literay Avant-garde and Surrealism in the Avant-garde of European Literature*, în *Društveno-humanistički ogleđi (Eseuri socio-umaniste) in honorem Lia Magdu* (redactor responsabil Laura Spariosu), Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, Novi Sad, Sajnos, 2013, ISBN 978-86-6065-171-8, p. 104.
- Marcela Ciortea, *Aventura lecturii sau lectura aventurii. Un alt fel de literatură pentru copii*, în „Timpul”, an XII, nr. 157, aprilie 2012, p. 6 și în *Didactica limbii și a literaturii române în gimnaziu și liceu (suport de curs)*, București, Editura Matrix Rom, 2013, ISBN 978-973-755-960-9, p. 45.
- Emanuela Ilie, *Fantastic și alteritate*, Iași, Editura Junimea, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, p. 86.
- Adela Drăucean, *Cuvinte gnomice în opera lui Ion Creangă și a lui I. L. Caragiale*, Arad, Editura Universității „Aurel Vlaicu”, 2013, ISBN 978-973-752-656-4, p. 81.
- Adela Drăucean, *De la proverb la aforism în opera lui Slavici*, București, Editura Pro Universitaria, 2013, ISBN 978-606-647-636-2, p. 54.
- Simona Laurian, *Facilitarea cunoașterii prin literatura pentru copii*, în „Analele Universității din Oradea” vol. Sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Gândirea pozitivă - aplicații și implicații în științele educației”, tom XIV, Editura Universității din Oradea 2010, ISSN 1224-6239, p. 380, 381.

Olga Morar, *Literatura pentru copii – o literatură specială?*, în „BiblioRev”, revistă editată de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca, nr. 16, ISSN 1584-1995.

Olga Morar, *Traduceri ale literaturii pentru copii*, în „Luceafărul românesc”, revistă on-line de literatură și cultură românească, nr. 43, ISSN 1844-0002.

Diana Brade, *Word – Image Paradigm Shifts in Literature*, în “Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, p. 30.

Adela Drăucean, *Clasicii junimiști și folclorul*, Arad, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2011, ISBN 978-973-752-590-1, p. 133, 189, 305.

Gina Nimigean, *Le Journaliste Eminescu et l’ideal de la Dacia Spirituelle*, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la traduction et la communication”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, nr. 7, vol. 2/2012, ISSN 1857-1883, p. 115.

Odette Arhip, Cristian Arhip, *Transformations spirituelles reflétées dans l’œuvre de Camil Petrescu*, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la traduction et la communication”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, nr. 7, vol. 2/2012, ISSN 1857-1883, p. 190, 191.

Adela Drăucean, *La culture profane et la culture religieuse dans l’oeuvre Souvenirs d’enfance d’après Ion Creangă*, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la traduction et la communication”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, nr. 7, vol. 2/2012, ISSN 1857-1883, p. 217.

Ioana-Iulia Olaru, *Divinites sous le signe de Jupiter dans les représentations statuaires antiques sur le territoire de la Roumanie*, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la traduction et la communication”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, nr. 7, vol. 2/2012, ISSN 1857-1883, p. 232.

Lilia Gălușcă, *La formation des compétences de communication argumentative*, în „Francopolyphonie: l’interculturalité à travers la traduction et la communication”, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Chișinău, nr. 7, vol. 2/2012, ISSN 1857-1883, p. 344.

Marcela Ciorte, *Literatura pentru copii și disciplinele școlare. Studiu de caz: Șerban Foarță*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 13/2012, tom I, ISSN 1582-5523, p. 529.

