

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Prenume, nume **Ileana Burnichioiu**
Adresă Unirii, 15-17, 510009, Alba Iulia, România
Telefon +40-0258-811412/122 Mobile: +40745954416
E-mail ileana.burnichioiu@uab.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010 Doctorat în *Arte vizuale* la Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei. Teza de doctorat: *Biserici parohiale și capele private în comitatele Alba și Hunedoara (1200-1550)*. Coordonator: Prof. univ. dr. Corina Popa.
1997 *Studii medievale aprofundate* la Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie. Disertație: *Reliefulurile bisericilor ev. de la Vurpăr și Ocna Sibiului*. Coord. dr. Adrian A. Rusu și dr. Kovács András.
1996 Licență la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Științe, Specializarea Istorie - Arheologie.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioadă, angajator, post **2019 - , Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, conferențiar univ.**
Activități și responsabilități principale Cursuri și seminarii:
- licență: *Istoria și teoria artei* (2009-); *Imaginea ca document istoric* (2009-); *Introducere în istoria religiilor* (2009-);
- masterat: *Istoria arhitecturii pe teritoriul României* (2015-); *Cercetarea și documentarea monumentelor istorice* (2015-); *Transilvania și arta Europei Centrale* (2009-); *Etica conservării și restaurării* (2018-).
Perioadă, angajator, post **2009-2019, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, lector**
Perioadă, angajator, post **2001-2009, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, asistent univ.**
Activități și responsabilități principale Seminarii: *Istoria artei; Istoria religiilor; Artele minore în Antichitate și în Evul Mediu.*
Perioadă, angajator, post **1997-2001, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva (Oficiul de Patrimoniu), muzeograf**

Aptitudini/competențe personale

Limba maternă Română
Limba(i) străină(e)

Autoevaluare
European level ()*

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Ascultare	Citare

Engleză

Utilizator B1 independent	Utilizator B1 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B2 independent	Utilizator B1 independent
------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

(*) *Common European Framework of Reference for Languages*

Competențe organizaționale/manageriale	Experiență în organizarea de conferințe, workshop-uri, șantiere de cercetare arheologică, activități didactice și de documentare/practică de specialitate, proiecte în cercetare în echipă și coordonare echipe de cercetare la monumente istorice.
Altele	
Proiecte de cercetare obținute prin competiție la CNCSIS/CNCS/UEFISCDI	<ul style="list-style-type: none">- 2002-2004: membru în proiectul CNCSIS-Ministerul Educației: <i>Biserica medievală din Sântimbru. Studiu istoric, de artă și problematica conservării</i> (director: prof. univ. dr. Eva Mârza).- 2013-2016: director de proiect CNCS-UEFISCDI/Ministerul Educației: <i>Monastic Life, Art and Technology at the Bizere Monastery (Arad County, Romania)</i> (PN-II-RU-TE 2013), http://diam.uab.ro.
Evaluare proiecte	<ul style="list-style-type: none">- 2017: evaluator proiecte UEFISCDI – Ministerul Educației (CDI - PCCDI);2024: evaluator extern Europa Nostra.
Alte proiecte de cercetare și educație (2013-2023)	<ul style="list-style-type: none">- 2024: membru (specialist) în proiectul INP/Timbrul Monumentelor Istorice: <i>Biserica de la Streisângeorgiu în context. De la studii de fundamentare la proiect de conservare și valorificare.</i>- 2024: membru (specialist) în proiectul INP/Timbrul Monumentelor Istorice: <i>Consolidarea, restaurarea și punerea în valoare a fostei școli elementare evanghelice din Gherdeal, com. Bruiu, jud. Sibiu.</i>- 2023: membru în echipa de proiectului: <i>Endangered old wooden churches at the crossroads of Eastern Europe: a 3D documentation project.</i> EWAP, Oxford Brookes - Asociația MONUMENTUM.- din 2022: coord. Laborator Arte Digitale: Proiect ID PNRR-GDU-1-2022-0094 „UAB: Dezvoltare de competențe și infrastructură pentru transformare digitală”.- din 2018: membru în echipa de implementare proiectul POR/317/10/1 „Îmbunătățirea infrastructurii educaționale din cadrul Corpului D și a Corpului H a Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia”.- din 2017: colaborator în proiectul de educație și salvagardare a patrimoniului cultural: „Ambulanța pentru Monumente” (organizator principal/partener practică pentru studenți și masteranzi: Asociația MONUMENTUM, Sibiu); 1 dec. 2014-1 dec. 2015, membru în echipa cercetare și proiectare/restaurare a Palatului principilor din Alba Iulia. Finanțator: Primăria mun. Alba Iulia. Proiect depus/câștigat în 2017 pentru finanțare la POR Axa 5; iun. 2015-apr. 2017, coordonator al echipei multidisciplinare de cercetare (istorică, de parament, geofizică, laborator) a Palatului principilor din Alba Iulia. Finanțatori: Primăria mun. Alba Iulia, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Centrul Forster Gyula Budapesta, Universitatea de Tehnologie din Budapesta (Catedra de istoria arhitecturii), K&K Studio Cluj – Birou de Arhitectură; - 1 martie-30 iunie 2013: membru în proiectul DIAM: „Patrimoniu și Educație 2013” la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia. Finanțator: CJ Alba.

Participări la cercetări arheologice și de parament	<p>- parament (selecție): 2024: Casa Marciac (AB) (colab. cu L. Gherasim), Școala ev. din Gherdeal (SB) și bisericile ort. din Sâmbăta de Sus (BV) (colab. cu Kiss L., Imago Picta Târgu Mureș); Biserica fortificată din Gherdeal (SB); Biserica ev. din Hosman (SB) și Casa Drotleff din Cristian (SB) (colab. cu Imago Picta Târgu Mureș); 2022: Casa Velican din Alba Iulia (AB); Cetatea medievală din Jimbor (BV) (colab. cu Imago Picta Târgu Mureș și Marius Moldovan); „Palatul comunal” din Medgidia (CT); 2022: 2021-2022: Casa Wolff din Dumbrăveni (SB); 2020-2022: Castelul Konopi din Odvoș (AR); 2020-2021: Conacul Karaba din Densuș (HD); 2020: Biserica medievală din Zlatna (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta Târgu Mureș); 2019-2020: Biserica reformată din Noșlac (AB) (colab. cu Kiss L., Imago Picta Târgu Mureș); 2019-2020: Biserica ref. din Sâncrai (AB) (colaborare cu Kiss L., Imago Picta); 2019-2021: Biserica „Cuv. Parascheva” din Ampoița (AB) (colab. cu Kiss L., Imago Picta); 2017-2019: Biserica romano-catolică din Abrud (AB) (colab. cu Kiss L., Imago Picta); 2014-2019: Palatul principilor din Alba Iulia (colab. cu Kiss L., Kovacs Zs., Weisz A.).</p>
Elaborare studii istorice	<p>- arheologice: 2014 -2015: Palatul principilor din Alba Iulia (AB); 2002-2014: Mănăstirea Bizere, Frumușeni (AR); 2002-2003: Biserica gotică din Sântimbru (AB); 2001-2002: Conventul franciscan din Teiuș (AB); 1998-2000: Biserica Sf. Nicolae din Densuș (HD).</p> <p>Peste 35 de studii istorico-arhitecturale necesare intervențiilor de urgență derulate prin „Ambulanța pentru Monumente” și proiectelor de conservare/restaurare/valorificare pentru monumente din jud. Alba, Arad, Bacău, Brașov, Constanța, Gorj, Hunedoara, Sibiu, Sălaj, Suceava, Vâlcea.</p>
Organizare de expoziții și conferințe	<p>- mai 2015-2022, organizator al expoziției permanente: <i>Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery</i> din Complexul Muzeal Arad;</p> <p>- octombrie 2014-mai 2015 – organizator al expoziției temporare: <i>Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery</i>, în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (spațiul expozițional al Palatului Apor), vernisată la deschiderea conferinței internaționale <i>Monastic life, art and technology in 11th - 16th centuries</i>, 16-18 octombrie 2014;</p> <p>- 2018-2024, colaborator pentru expozițiile Ambulanței pentru Monumente (Asociația MONUMENTUM).</p> <p>- coordonator al <i>Conferinței Naționale a Studenților și Doctoranzilor</i> din domeniul Istorie (Istorie, Arheologie, Muzeologie, Istoria artei, Patrimoniul) ajunsă la a XXXII-a ediție, care se desfășoară anual în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.</p>
Redacții de reviste științifice	<p>- membru în comitetul de redacție al revistei bianuale: <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Historica</i>, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (acreditată CNCS A, indexată SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO);</p> <p>- coordonator al <i>Buletinului Cercurilor Științifice Studențești</i>, Editura Mega (CNCS B) (indexată CEEOL, DOAJ).</p>

Referent științific; peer-reviewer	Referent științific la <i>Acta Musei Napocensis</i> , 2023, <i>Transsylvania Nostra</i> , Cluj-Napoca (ICOMOS), 2019-2020 și Editura Mega, Cluj-Napoca (CNCS A), 2019-2022; <i>Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium</i> , 4.1, Brepols, 2017; <i>Museikon. A Journal of Religious Art and Culture. Revue d'art et de culture religieuse</i> , 2018, 2021, Alba Iulia; <i>IKON. Journal of Iconographic Studies</i> , Brepols, 2021 etc.
Atestări profesionale	Specialist atestat Ministerul Culturii (din 2016) (A. Studii istorice).
Anexă	1. Lista publicațiilor/proiectelor/expozițiilor

Conf. univ. dr. Ileana Burnichioiu
15.01.2025

1. LISTA PUBLICAȚIILOR/PROIECTELOR/EXPOZIȚIILOR

A) Teza de doctorat

1. **Ileana Burnichioiu**, *Biserici parohiale și capele private din comitatele Alba și Hunedoara*, Editura Mega, 2018, p. 667. ISBN 978-606-543-993-1 (CNCS B).

B) Colaborare cărți

1. **Ileana Burnichioiu** (autor și coeditor), *Mănăstirea Bizere*, vol. I, editori: Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 186 p. (CNCS B).
2. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Monumente medievale din Țara Hațegului. Medieval Monuments from Hațeg District*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2008, 64 p. ISBN 978-973-1868-29-5 (CNCS B).
3. **Ileana Burnichioiu**, Adrian A. Rusu, *Mozaicurile medievale de la Bizere. The Medieval Mosaics from Bizere. Die mittelalterliche Mosaiken von Bizere*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2006, 55 p. ISBN (10) 973-7867-55-6; ISBN (13) 978-973-7867-55-1 (CNCS B).
4. Adrian A. Rusu, Nicolae Sabău, **Ileana Burnichioiu**, M. Makó-Lupescu, I. V. Leb, *Dicționarul mănăstirilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2000, 286 p. ISBN 9738095700 (CNCS B).
5. Adrian A. Rusu, George Pascu Hurezan, **Ileana Burnichioiu**, Mircea Barbu, Peter Hügél, *Biserici medievale din județul Arad*, Complexul Muzeal Arad, 2000, p. 217 + 32 il. ISBN 9730022771; ISBN 9789730022773.
6. *Biserica medievală din Sântimbru*, editori: Eva Mârza, **Ileana Burnichioiu**), Alba Iulia, Editura Altip, 2004.

C) Editare/co-editare volume de studii:

1. *The Cultural Heritage in Recent Research and Projects*, Editura Mega, editori: **Ileana Burnichioiu**, Daniel Dumitran (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 27, 2023 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A) (în curs de publicare).
2. *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives*, Editura Mega, editori: Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**, Mihai Gligor, Cosmin Popa-Gorjanu (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 25/1, 2021 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).
3. *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega, editori: **Ileana Burnichioiu**, Letiția Cosnean Nistor) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 21/2, 2017 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).
4. *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega, editori: Letiția Cosnean Nistor, **Ileana Burnichioiu**, (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 21/1, 2017 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO, CNCS A).
5. *Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th Centuries* (editor: **Ileana Burnichioiu**), Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, Ebsco, CNCS A), 2015.
6. *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes*, editori: Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014 – SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO).
7. *Mănăstirea Bizere*, vol. I, editori: Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011.
8. *Biserica medievală din Sântimbru*, editori: Eva Mârza, **Ileana Burnichioiu**, Alba Iulia, Editura Altip, 2004.

D) Articole/studii în reviste de specialitate și volume de studii

1. **Ileana Burnichioiu**, *De la arhitectură rezidențială la arhitectură socială: cazul Orfelinatlui evanghelic din Brașov („Tartler”)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica/New Research in Social And Religious History*, 28/2024 (BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO).
2. **Ileana Burnichioiu**, Marius Moldovan, Tóth Boglárka, *Noi date de arheologia arhitecturii la biserica Sf. Nicolae („Brâncoveanu”) din Făgăraș*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica/The Cultural Heritage in Recent Research and Projects* (eds. I. Burnichioiu, D. Dumitran), 27/2023 (în curs de publicare) (BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO).
3. Tóth Boglárka, **Ileana Burnichioiu**, *Analize dedrocronologice la culele din Zătreni (jud. Vâlcea) și Groserea (jud. Gorj)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica/The Cultural Heritage in Recent Research and Projects* (eds. I. Burnichioiu, D. Dumitran), 27/2023 (în curs de publicare) (BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus, EBSCO).
4. **Ileana Burnichioiu**, *Building archaeology în România?*, în *Caietele Restaurării*, 10, 2021, p. 164-199 (CEEOL).
5. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *The “Ambulance for Monuments” Project (2016-2018). Proiectul „Ambulanța pentru monumente” (2016-2018). A „Műemlék-mentő” projekt (2016-2018)*, în *Transsylvania Nostra*, 1/2019 (SCOPUS).

6. **Ileana Burnichioiu**, *Is a reconstruction of the pre-reformation parochial network in Transylvania possible?*, în *ESRARC 2018 – 10th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings Book*, Kermes Quaderni, Torino, 2018, p. 45-48 (Web of Science).
6. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Societate civilă și patrimoniu cultural în România. Proiectul „Ambulanța pentru monumente”*, în *Plural. Istorie, Cultură. Societate*, 6/2, 2018, p. 206-215 (CEEOL, DOAJ, Erih Plus).
7. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Heritage Protection Measures and Propositions through the `Ambulance for Monuments`. The case of the Medieval Church of Strei*, în *Museikon. A Journal of Religious Art and Culture. Revue d'art et de culture religieuse*, 2, 2018, p. 150-160 (CEEOL, EBSCO).
6. **Ileana Burnichioiu**, *Incintele estice ale Palatului Principilor din Alba Iulia. Cercetări de parament din anii 2014-2017*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, Ileana Burnichioiu) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017.
7. Balázs Halmos, Katalin Marótyz, **Ileana Burnichioiu**, *Cercetări paretale și relevee detaliate la Palatul Principilor din Alba Iulia – zona „Porții Prepozitului”*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, Ileana Burnichioiu) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/2 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017.
8. **Ileana Burnichioiu**, *Historical Residential Architecture under Totalitarian Regimes and After: Romanian Case Study*, în *Palaces, Castles, and Manor Houses of Medieval and Early Modern Times*, I, Editura Mega (ed. L. Cosnean Nistor, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1 – BDI: SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2017, p. 13-44.
9. **Ileana Burnichioiu**, *Concepts distorted by ideologies. A view on medieval “Romanian” art (1945-1989)*, în *Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean*, 4, 2017, p. 105-127. ISBN: 978-80-210-7519-1 (Brepols); ISSN: 2336-3452 (ERIH Plus). WOS: 000428131300007.
10. **Ileana Burnichioiu**, *The princely palace of Alba Iulia – The beginnings of research*, în *Caiete ARA*, 8, 2017, p. 149-167 (ERIH Plus, CEEOL).
11. **Ileana Burnichioiu**, *Decorative heritage of Bizere monastery. Fragments of the opus sectile, în Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th Centuries*, ed. **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2015, p. 249-264.
12. **Ileana Burnichioiu**, *The Project “Monastic Life, Art and Technology at Bizere Monastery” (2013-2016)*, în *Monastic Life, Art and Technology in 11th - 16th Centuries*, ed. **Ileana Burnichioiu**, Cluj-Napoca, Editura Mega (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus), 2015, p. 11-14.
13. Daniel Dumitran, **Ileana Burnichioiu**, *Why sacred space in Central and Eastern Europe?*, în *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes* (ed. D. Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014, p. 7-19 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).

14. **Ileana Burnichioiu**, *Cruci de consacrare medievale din Transilvania și din vestul României*, în *Sacred Space in Central and Eastern Europe from Middle Ages to Late Modernity: Birth, Function, and Changes* (ed. D. Dumitran, **Ileana Burnichioiu**) (*Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 18/1, 2014, p. 41-94 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
15. **Ileana Burnichioiu**, *Fragments from Bizere monastery (Frumușeni, Arad county): the lavabo of cloister*, în *European Journal of Science and Theology*, 9 (2013), 6, p. 211-219 (Web of Science în 2013-WOS: 000326907200023, SCOPUS).
16. **Ileana Burnichioiu**, *Lavatorium-ul abației Bizere - de la arheologie la reconstituire*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 17/2, 2013, p. 101-121 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
17. Erika Nemes Feketics, **Ileana Burnichioiu**, *Analize ale fragmentelor de frescă descoperite la Bizere în anii 2001-2009 (I)*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 17/2, 2013, p. 223-226 (SCOPUS, CEEOL, ERIH Plus).
18. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări, domenii și biserici medievale (II). Nord-estul comitatului Alba*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 16/1, 2012, p. 47-140 (CEEOL, ERIH).
19. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări, domenii și biserici medievale (I). Gârbovele Aiudului*, în *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, V, Satu Mare, 2012, p. 35-66.
20. **Ileana Burnichioiu**, Adrian A. Rusu, *Medieval Floor Mosaics at Bizere Monastery: A Brief Survey*, în *Transylvanian Review*, XX/2, 2011, p. 3-13 (WOS: 000295759800001, SCOPUS).
21. **Ileana Burnichioiu**, „Biserica mică” din cetatea Aiudului în surse din secolul al XIX-lea, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10 (2007), nr. 1, p. 7-23 (CEEOL, ERIH Nat).
22. **Ileana Burnichioiu**, Eva Mârza, *Repere ale surselor scrise referitoare la funcționarea bisericii*, în vol. *Biserica medievală din Sântimbru Alba Iulia*, Altip, 2004, p. 31-37.
23. **Ileana Burnichioiu**, *Arhitectură și componente artistice. Etape de construcție și alte intervenții*, în vol. *Biserica medievală din Sântimbru Alba Iulia*, Altip, 2004, p. 38-51.
24. Marius Ciută, **Ileana Burnichioiu**, Călin Anghel, *Raport preliminar privind rezultatele cercetărilor arheologice de la Sântimbru – „Biserica reformată” (jud. Alba). Campania 2003*, în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 136-138.
25. **Ileana Burnichioiu**, *Revenirea la un subiect fără surse: biserica Sf. Nicolae din Bârsău în secolele XV-XVI*, în *Mediaevalia Transilvanica*, V-VI/1-2, 2001-2002 (2003), p. 97-112.
26. **Ileana Burnichioiu**, *Etape de construcție și posibili ctitori ai bisericii medievale din Rapoltu Mare (jud. Hunedoara)*, în vol. *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, II, Satu-Mare, 2002, p. 136-145.
27. **Ileana Burnichioiu**, *Despre tipologizare în arhitectură: bisericile medievale de zid din Transilvania cu închiderile de altar în ax*, în vol. *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, I, Satu-Mare, 1999, p. 107-120.
28. **Ileana Burnichioiu**, *Die evangelische Kirche in Deutsch-Pien*, în *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 39/1-2, 1996, p. 87-93.

29. **Ileana Burnichioiu**, *Elemente de arhitectură romanică ecleziastică din jud. Alba*, în *Buletinul Cercurilor Științifice Studentești*, Alba-Iulia, 1, 1995, p. 12-20.

E) Colaborări la rapoarte de cercetare arheologică:

1. A. A. Rusu, O. Toda, D. Bogdan, **Ileana Burnichioiu**, *Palatul principilor din Alba Iulia*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice (CCA). Campania 2015*, 2016.
2. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, O. Toda, **Ileana Burnichioiu**, 30. *Frumușeni. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2014, 2015*, p. 71-73.
3. A. A. Rusu, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, V. Mizgan, Cs. Derszi, 68. *Frumușeni. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2007*, 2008.
4. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, Zs. Kopeczny, 81. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2006, 2007*, p. 157-158.
5. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, Zs. Kopeczny, 78. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2005, 2006*, p. 161-162.
6. A. A. Rusu, G. P. Hurezan, F. Mărginean, **Ileana Burnichioiu**, 99. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct: Mănăstirea Bizere*, în *CCA. Campania 2004, 2005*, p. 151-152.
7. G. P. Hurezan, A. A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, 73. *Frumușeni. Punct. Fântâna Turcului*, în: *CCA. Campania 2003, 2004*, p. 123-124.
8. M. M. Ciută, **Ileana Burnichioiu**, C. Anghel, *Sântimbru, com. Sântimbru. jud. Alba. Punct: Biserica Reformată*, în *CCA. Campania 2003, 2004*, p. 296-297.
9. G. P. Hurezan, A. A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, 80. *Frumușeni, com. Fântânele, jud. Arad. Punct. Fântâna Turcului*, în *CCA. Campania 2002, 2003*, p. 127-128.
10. A. A. Rusu, V. Mizgan, **Ileana Burnichioiu**, 57. *Densuș, com. Densuș, jud. Hunedoara. Punct: Biserica Sf. Nicolae*, în *CCA. Campania 2000*).
11. A. A. Rusu, V. Mizgan, **Ileana Burnichioiu**, 48. *Densuș, com. Densuș, jud. Hunedoara. Punct: Biserica ortodoxă*, în *CCA. Campania 1999*).

F) Prezentări de carte, recenzii

1. *Traian Goga (1917-1989). Album și expoziție retrospectivă*, Oradea, Editura Mihai Eminescu, 1993, în *Apulum*, XXXIII, 1995, p. 288-289.
2. Lángi József, Mihályi Ferenc, *Erdélyi falképek és festett faberendezések. I. Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ*, [2002], 115 p., în *Mediævalia Transilvanica*, tom V-VI, 2001-2002 (2003), nr. 1-2, p. 234-236.

G) Prezentări la conferințe/simpozioane/workshop-uri științifice naționale și internaționale

1. **Ileana Burnichioiu**, *O privire după „Zidurile de Sus”: Iatura sud-estică a fortificațiilor Brașovului din secolul al XVII-lea până în contemporaneitate*, la *Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România*, ediția a XXIX-a, *Mărirea și decăderea orașelor Cluj-Napoca*, 20-22 iunie 2024.

2. **Ileana Burnichioiu**, Marius Moldovan, Tóth Boglárka, *Sinteza noilor cercetări asupra bisericii fortificate din Viscri*, la conferința cu participare internațională: *Protecția monumentelor din Transilvania*, ediția a X-a / *Műemlékvédelem Erdélyben X. konferencia*, Sovata, 8-10 martie 2024.
3. **Ileana Burnichioiu**, *Investigarea curților estice ale Palatului Principilor din Alba Iulia în anii 2014-2019*, la conferința: *Renașterea Palatului Principilor din Alba Iulia*, Muzeul Palatului Principilor Transilvaniei, Alba Iulia, 5 decembrie 2024.
4. **Ileana Burnichioiu**, *Arheologie – Istorie – Istoria artei – Restaurare. O relație mai mult decât necesară*, prelegere/invitație Universitatea de Vest din Timișoara, la Școala non-formală de arheologie interdisciplinară, 17 mai 2023.
5. **Ileana Burnichioiu**, *Prezențe și absențe la Complexul Culei Greceanu de la Măldărești (jud. Vâlcea)*, la simpozionul *Artă-Restaurare-Arhitectură* (organizatori: Asociația ARA, Institutul de Arheologie „V. Pârvan, Muzeul Mun. București), ediția XXIII, 20-22 aprilie 2023.
6. **Ileana Burnichioiu**, *Istoricul de artă și șarpantele*, la *Conferința internațională de teoria și practica reabilitării patrimoniului construit / International Conference on Theoretical and Practical Issues on Built Heritage Conservation*, Transylvania Trust-UBB Cluj-Napoca, 17-19 noiembrie, 2022.
7. Boglárka Tóth (ANNO DOMINI DENDROLAB), István Botár (Muzeul Secuiesc al Ciucului), **Ileana Burnichioiu**, *Dendrochronological data in Building Archaeology. Case study on the medieval church from Noșlac (Alba County, Romania)*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
8. **Ileana Burnichioiu**, *On-site non-invasive and less invasive investigation methods applied to the historical building walls*, la *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research: Reflections and Perspectives. Methodological workshop*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia/Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, 4 iunie, 2021.
9. **Ileana Burnichioiu**, *„Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric”*, la conferința: *Educație, cultură și patrimoniu în spațiul cultural românesc*, organizată de Universitatea București, Universitatea de Stat din Moldova, MNIR, ICOMOS România, INP, 27 mai 2021.
10. **Ileana Burnichioiu**, Virgil Apostol, Loránd Kiss, Zsolt Csók, *Cercetări preliminare la bisericile reformate din Noșlac și Sâncrai (jud. Alba)*, Conferința anuală de comunicări științifice a Institutului Național al Patrimoniului, București, 11-12 dec. 2019.
11. **Ileana Burnichioiu**, *Legături ale catedralei Sf. Mihail din Alba Iulia cu Palatul princiar. Rezultate ale unor cercetări din anii 2014-2017 / A gyulafehérvári Szent Mihály-székesegyház kapcsolatai a fejedelmi palotával. 2014-2017 közötti kutatás eredményei*, Muzeul Județean Satu Mare, 11-14 aprilie, 2019.
12. Eugen Vaida, **Ileana Burnichioiu**, *Intervenția de urgență la monumente istorice: cazul Gârbova de Sus, 2017*, la simpozionul *„Arhitectură. Restaurare. Arheologie”*, ediția a 19-a, *Anul Patrimoniului: România încotro?/Architecture. Restoration. Archaeology” Symposium 19th edition: The year of heritage: Romania whereto?*, București, 2018.

13. **Ileana Burnichioiu**, *The Princely Palace in Alba Iulia*, la conferința internațională *INT-HERIT, Implementation Network of Heritage Strategies in small and medium- sized European cities*, Primăria Mun. Alba Iulia - Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 8-11 mai 2018.
14. **Ileana Burnichioiu**, *East-West Interaction in Medieval Art and Architecture: The Case of Bizere Monastery (Romania)*, conferință invitată Central European University - CEMS și ICR Budapesta, 3 martie 2016 (<https://cems.ceu.edu/events/2016-03-03/east-west-interaction-in-medieval-art-and-architecture-the-case-of-bizere-monaster>).
15. Bernadett Bajnóczi, D. Györkös, V. Mozgai, M. Szabó, M. Tóth, **Ileana Burnichioiu**, *Archaeometric analysis of mosaic tesserae and a “red marble” decorative stone from the Bizere monastery (Arad county, Western Romania)*, la *EMC2016 2nd European Mineralogical Conference, Rimini - Italy, 11-15 September, Società Italiana di Mineralogia e Petrologia: Minerals, rocks and fluids: alphabet and words of planet Earth*, <http://emc2016.socminpet.it/>
16. **Ileana Burnichioiu**, *Etapele de construcție ale Palatului princiar din Alba Iulia pe baza cercetărilor din anii 2014-2016*, la conferința cu participare internațională: *Protecția monumentelor din Transilvania / Műemlékvédelem Erdélyben VII. konferencia*, Ediția a VII-a (<http://monumenta.ro/hu/2-cikkek/22-program-7.html>), Sovata, 1-3 aprilie 2016.
17. **Ileana Burnichioiu**, *Palatul principilor din Alba Iulia – cercetări noi*, 18 iunie 2015, la conferința *Redescoperă Palatul principilor din Alba Iulia*, în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
18. **Ileana Burnichioiu**, *Architecture and decoration. Decorative heritage of Bizere monastery*, la conferința internațională: *Monastic Life, Art and Technology in 11th-16th centuries*, 16-18 octombrie 2014, Alba Iulia (<http://diam.uab.ro/index.php?s=9&p=109>).
19. **Ileana Burnichioiu**, *Fragments from Bizere monastery (Frumușeni, Arad county): the lavabo of cloister*, la simpozionul internațional *5th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation (ESRARC-2013)*, 16-18 mai 2013, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (http://www.esrarc.tuiasi.ro/index_html_files/ESRARC2013.pdf).
20. **Ileana Burnichioiu**, *New research perspective at Bizere*, prezentare la workshop-ul *Bizere monastery - old and new research*, Arad, 16-17 octombrie 2013 (http://diam.uab.ro/istorie.uab.ro/proiecte/bizere/program_workshop_oct_2013.jpg).
21. **Ileana Burnichioiu**, *Cruci de consacrare în Transilvania medievală. Studii de caz*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a VIII-a, Nyíregyháza-Satu Mare, 8-10 martie 2013.
22. **Ileana Burnichioiu**, *Capela funerară de la Bizere (Frumușeni, jud. Arad)*, la simpozionul *Arhitectura medievală din județele Szabolcs-Szatmár-Bereg și Satu Mare*, 28-29 ianuarie 2011.
23. **Ileana Burnichioiu**, *Așezări rurale, domenii și biserici în Transilvania medievală*, la simpozionul național al Muzeului Unirii, Alba Iulia, 24-25 noiembrie 2010.
24. **Ileana Burnichioiu**, *Arhitectura religioasă a Râșnovului medieval*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval*

Ecclesiastical Architecture in Transylvania, Ediția a VII-a, Satu Mare - Nyíregyháza, 7-10 octombrie 2010.

25. **Ileana Burnichioiu**, *Social și confesional în Hunedoara medievală. Cazul Chimindia*, la simpozionul mixt român-maghiar: *Concepte și cercetări în domeniul istoriei locale. Új kutatások és elméletek a helytörténetírásban*, Satu Mare, 26-27 iunie 2009.
26. **Ileana Burnichioiu**, *Relația cetate - biserică în Transilvania*, conferință susținută la *Tabăra Studențească de Castelologie*, Cetatea Râșnov, 15 iulie 2009.
27. **Ileana Burnichioiu**, *Cum facem un ghidaj?* conferință la *Tabăra Studențească de Castelologie*, Cetatea Râșnov, 18 iulie 2009.
28. **Ileana Burnichioiu**, *Biserica medievală din Zlatna și problemele cercetării ei*, la simpozionul *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Nyíregyháza-Satu Mare, octombrie 2008.
29. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Tezaurul mănăstirii Bizere*, conferință invitată la Muzeul de Istorie Târgu-Mureș, 18 mai 2008.
30. **Ileana Burnichioiu**, *Bisericile mediului secular în Transilvania medievală*, la simpozionul: *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a IV-a, Nyíregyháza-Satu Mare, octombrie 2006.
31. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *The floor mosaics of Bizere monastery*, conferință invitată la Universitatea Eötvös Loránd (ELTE) Budapesta, 31 mai 2005.
32. Adrian A. Rusu, **Ileana Burnichioiu**, *Archaeological research of Bizere monastery (2001-2005)*, conferință invitată la Muzeul Național/Nemzeti Museum din Budapesta, 30 mai 2005.
33. **Ileana Burnichioiu**, *Etape de construcție și posibili ctitori la biserică medievală din Rapoltu Mare (jud. Hunedoara)*, la simpozionul *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a II-a, Nyíregyháza-Satu Mare, 2000.
34. **Ileana Burnichioiu**, *Despre tipologizare în arhitectură: bisericile medievale de zid din Transilvania cu închiderile de altar în ax*, la simpozionul *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania. Középkori egyházi építészet Erdélyben. Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, Ediția a I-a, Nyíregyháza-Satu Mare, noiembrie 1998.
35. **Ileana Burnichioiu**, *Biserica din Bârsău și familia Cherepovici*, Complexul Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște, 1998.
36. **Ileana Burnichioiu**, *Reliefulurile romanice de la Ocna Sibiului și Vurpăr*, Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva, 1997.

15.01.2025