

**Curriculum vitae
Europass****Informații personale**

Nume / Prenume

Popa-Gorjanu Cornelia

Adresă

**Facultatea de Istorie,
Litere și Științe ale
Educației, Alba Iulia,
Strada Unirii nr. 15-17,
Cod Postal: 510009**

E-mail

corneliapg@uab.ro

Naționalitate

română

Data nașterii

Sex

FLocul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional**Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Facultatea de Istorie, Litere și Științe ale Educației
Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie**

Experiența profesională

23 ani**Perioada**

Funcția sau postul ocupat

Lector univ. dr. (din 2016)Activități și responsabilități
principale**Activități didactice de curs și seminar și cercetare**

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba IuliaTipul activității sau sectorul de
activitate**Învățământ/cercetare**

Educație și formare

Studii doctorale: 1 decembrie 2001/ 14 decembrie 2009
Studii aprofundate: Octombrie 1997-iunie1998
Studii universitare: Octombrie 1992-iunie 1997

Calificarea

Studii în Istorie; Studii sud-est europene

Disciplinele principale studiate

Istorie Universală (toate perioadele preistorica, antica, medie, moderna și contemporană), Istoria Românilor (toate perioadele preistorica, antica, medie, moderna și contemporană), Istoria Bizanțului, Instituții medievale, Paleografie româno-chirilica, Științe auxiliare ale Istoriei, Romanitatea balcanică.

Competențe

profesionale

dobândite

- Capacitatea de utilizare a teoriilor și metodelor de cercetare specifice Istoriei;
- Capacitatea de înțelegere și de utilizare aprofundată a conceptelor și abordărilor specifice;
- Capacitatea de identificare teoriilor și modelelor din domenii de graniță și complementare;
- Capacitatea de identificare și structurare a informațiilor cu privire la domeniul Istorie
- Capacitatea de utilizare interdisciplinară a teoriilor și modelelor specifice.

Limba maternă

Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

franceza și engleza

Înțelegere		Vorbi		Scriere
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

Competențe și abilități sociale	franceza	B 2	C 1	B 2	B 1	B1
	engleza	B 1	C 1	B 2	B 1	B1
Competențe și aptitudini organizatorice	spirit de echipă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, o bună capacitate de comunicare bazată pe pregătirea și experiența didactică					
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	spirit organizatoric și experiență bună în managementul proiectului sau grupelor de studenți cu care îmi desfășor activitatea didactică și activitățile extracurriculare					
Permis de conducere	o buna stăpânire a instrumentelor Microsoft Office					
	categoria B					

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B):
Cornelia Popa-Gorjanu, *Nicolaus Olahus istoricul*, Editura Mega, 2023, ISBN 978-606-020-74005.

Antologie/crestomație de texte:

Cornelia Popa-Gorjanu, *Istoria Bizanțului. Crestomație de texte*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, ISBN 978-606-613-229-9.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Imperiul Romanilor. Crestomație (secolele V-IX)*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2022, ISBN 978-606-613-250-3.

Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie):

Cornelia Popa-Gorjanu, *Rânduiala căsătoriilor, 1786*, Cluj Napoca, Editura Mega, 2021, ISBN 978-606-020-393-3.

Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat:

Cornelia Popa-Gorjanu, *Introducere în științele auxiliare ale Istoriei. Curs universitar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, ISBN 978-606-613-191-9.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Paleografie româno-chirilică. Manual universitar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, 120 p. ISBN 978-606-613-190-2.

Studii publicate:

Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate; articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute:

Cornelia Popa-Gorjanu, „Transylvania in the Historical Writing of Nicolaus Olahus, Georg Reicherstoffer, and Antonius Verancsics” în *Historiography and the Shaping of Regional Identity in Europe*, edited by Dick E. H. de Boer and Luis Adao da Fonseca, EER 16, Turnhout, Brepols, 2020, p. 165-186.

[Historiography and the shaping of regional identity in Europe : regions in Clio's looking glass | WorldCat.org](#)

Cornelia Popa-Gorjanu, „Nicolaus Olahus and Camillus Gilinus” în *Nicolaus Olahus 450. Proceedings of the International Conference on the 450th Anniversary of Nicolaus Olahus' Death*, edited by Emőke Rita Szilágyi, Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien [XVII]. Wien: Institut für Ungarische Geschichtsforschung in Wien, 2019, p. 179-192. ISSN 2073-3054 ISBN 978-963-631-280-0.

Nicolaus Olahus 450: Tagungsband der internationalen Konferenz zum 450. Todestag von Nicolaus Olahus | WorldCat.org

Studii în reviste științifice peer-review sau în volume de studii cu referenți științifici:

- Cornelia Popa-Gorjanu, „Despre motivația scrisului istoric la Nicolaus Olahus”, în volumul Reconstituiri istorice, idei, cuvinte, reprezentări. Omagiul profesorului Iacob Mârza, coordonator Laura Stanciu, Alba Iulia, 2006, p. 79-92.
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Colonizarea românilor macedoneni în Cadrilater (1925- 1935)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 4-5, (2000-2001), p. 157-163.
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Contribuții privind politica internă a împăratului Leon al III-lea (717-741)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 6/I, (2002), p. 23-27.
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Corespondența lui Nicolaus Olahus cu Cornelius Duplicius Scepperus (1533-1535)”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 7 (2003), p. 187-190.
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Sursele lucrării Atila și utilizarea lor de către Nicolaus Olahus”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 8, (2004), p. 49-52.

Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS (categoriile A sau B), ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B:

- Cornelia Popa-Gorjanu, „Corespondența lui Camilus Gilinus cu Nicolaus Olahus”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 9/I, (2005), p. 263-269.
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Relațiile lui Nicolaus Olahus cu Erasmus de Rotterdam”, *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 13, (2009), p. 211-221.
<http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=33>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Nicolaus Olahus. Repere istoriografice” în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 14/I, (2010), p. 347-357.
<http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=14>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Rețelele de prieteni în corespondența lui Nicolaus Olahus (1527-1533) în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 15/I, (2011), p. 269-285.
<http://diam.uab.ro/index.php?s=2&p=12>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „On the Political Options of the Humanist Nicholas Olahus”, în *European Journal of Science and Theology*, vol. 10, nr. 4, (August 2014), p. 27-35.
<http://www.ejst.tuiasi.ro/issue10.html>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Despre originea lui Nicolaus Olahus (1493-1568)”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 6, (2014), p. 315-326. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-6/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Skylitzes și Genesisos despre împăratul Theophylos” (Skylitzes and Genesisos on Emperor Theophylos), în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 7, (2015), p. 285-299. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-7/>
- „Schimbarea atitudinii față de femeie la sfârșitul secolului al IV-lea. Sfântul Ambrozie al Milanului despre procesul unei fecioare”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 8 (2016), p. 105-114. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-8/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Un episod al relațiilor diplomatice dintre bizantini și ottonieni. Căsătoria prințesei Theophano cu Otto al II-lea” în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 9 (2017), p. 139-151. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/>

- Cornelia Popa-Gorjanu, „Despre alegerea miresei la împărății iconoclaști (secolul al VIII-lea – prima jumătate a secolului al IX-lea). Între politică și frumusețe” , în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 13 (2021), p. 163-190. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-9/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Orația funebră a lui Grigorie de Nyssa pentru Aelia Flavia Flaccilla sau un model de împărăteasă”, *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/I, 2022, p. 69-91, ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432. <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-14-2022/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Viața privată și socială a femeii la Clement al Alexandriei (începutul secolului al III-lea)”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. XV, 2023, p. 77-96. ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432 <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, Popa-Gorjanu Cosmin, „Aspecte privind femeile și știința de carte în imperiul bizantin și regatul Ungariei până în secolul al XIV-lea” în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. XV, 2023, p. 97-117. ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432 <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-15-2023/>
- Cornelia Popa-Gorjanu, „Portret de împărăteasă, Eirene Asenina Kantakouzena (1347-1354)”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. XVI, 2024. ISSN 2066 – 9143; EISSN 2344 – 5432

Recenzie științifică într-o revistă academică:

- Cornelia Popa-Gorjanu, Nicolaus Olahus, Epistulae. Pars I 1523-1533, edidit, introduxit et commentariis instruxit Emőke Rita Szilágyi, Reciti Kiadó, Budapest, 2018, 589 p., în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 15 (2023), p. 435.
- Cornelia Popa-Gorjanu, Kaldellis, Anthony, Byzantium Unbound (Past Imperfect), Leeds, Arc Humanities Press, 2019. p. 103; 2 hărți, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, nr. 15 (2023), p. 4323-435.

Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau de peer review:

- „On the Political Options of the Humanist Nicholas Olahus”, la Conferința - Vth European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation (ESRARC 2013, 16-18 mai).
- „Changing attitudes towards women in late fourth century: St. Ambrose of Milan defense of a virgin”, Internațional Medieval Meeting Lleida, 20-22 june 2016. <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/programme/previous-editions/#sections-tab-4>
- „Friendship and Politics in the Correspondence between Nicolaus Olahus and Camillus Gilinus”, International Conference on the 450th Anniversary of Nicolaus Olahus' Death, MTA KIK (Library and Information Centre of the Hungarian Academy of Sciences, 15 January 2018. <https://iti.btk.mta.hu/hu/osztalyok/reneszansz-osztaly?start=48>
- Nicolaus Olahus: On his activities in the Low Countries (1532-1345), „Linking centres and Peripheries in the Middle Ages. A Walloon -Transylvanian Dialogue”, Cluj-Napoca, 2.11.2022.
- „Abordări actuale în didactica istoriei. Despre programa școlară la clasa a IV-a”/ „Current approaches in history teaching. about the 4th grade curriculum”, Didactics: past, present

and future perspectives; 10th edition – 2024, Alba Iulia, 24 mai 2024. <https://didactica-alba.org.ro/wp-content/uploads/2024/05/PROGRAM-CONFERINTA-2024-1.pdf>

Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Republica Moldova:

„Colonizarea românilor macedoneni în Cadrilater (1925-1935)” la Sesiunea Științifică a Muzeului Unirii, Alba Iulia, noiembrie, 2001.

„Contribuții privind politica internă a împăratului Leon al II-lea (717- 741)” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie și Muzeologie, mai, 2002.

„Correspondența lui Nicolaus Olahus cu Cornelius Duplicius Scepperus (1533- 1535)” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2003.

„Despre corespondența lui Nicolaus Olahus cu Erasmus de Rotterdam” la Sesiunea Științifică a Muzeului Unirii, Alba Iulia noiembrie, 2003.

„Sursele lucrării Atila și utilizarea lor de către Nicolaus Olahus” Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2004.

„Despre itinerariul lui Nicolaus Olahus prin Europa”, la Sesiunea Doctoranzilor albaiulieni, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, noiembrie, 2004.

„Problema colonizării aromânilor în România în lumina documentelor păstrate la Arhivele Ministerului de Externe (1924-1926), Sesiunea Unitate, continuitate, independență în istoria poporului român. 86 de ani de la Marea Unire, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, noiembrie 2004.

„Correspondența lui Camilus Gilinus cu Nicolaus Olahus”, Sesiunea Doctoranzilor albaiulieni, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, noiembrie, 2005.

„Despre corespondența dintre Nicolaus Olahus și Erasmus de Rotterdam”, Sesiunea științifică dedicată Zilei Naționale a României, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, noiembrie 2005.

„Nicolaus Olahus. Repere istoriografice” la Sesiunea Științifică a Catedrei de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, mai, 2010.

„Despre percepția femeii în Imperiul roman târziu (a doua jumătate a sec. IV) ”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 10 iunie 2016.

<https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202016.pdf>

„O prințesă bizantină la Curtea ottoniană”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 9 iunie 2017.

<https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20Sesiune%202017.pdf>

Gheorghe Celea și emigrarea aromânilor în Cadrilater”, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 9 iunie 2018. <https://www.cclbsebes.ro/docs/Program%20sesiune%202018%20web.pdf>

Aelia Flavia Flaccilla – un model de împărăteasă, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 7 iunie 2019. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Despre alegerea miresei la împărații iconoclaști. Între politică și frumusețe, sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania (ediția a XII-a), Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 28 august 2020. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Căsătoria – un liant al relațiilor latino-bizantine din prima jumătate a secolului al XIII-lea, Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 15 octombrie 2021. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Despre „frumusețe” și trucerile ei la scriitori creștini din secolele II-III (Clement al Alexandriei și Tertullian), Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Muzeul „Ioan Raica” Sebeș, 30 septembrie 2022. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

„Despre relațiile lui Nicolaus Olahus cu umaniști din vestul Europei” la Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș, Muzeul „Ioan Raica”, 6 octombrie 2023. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

„Portret de împărăteasă, Eirene Asenina Kantakouzena (1347-1354)” la Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș, Muzeul Municipal „Ioan Raica”, 27 septembrie 2024. <https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat:

Cornelia Popa-Gorjanu, *Paleografie româno-chirilică. Manual universitar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, 120 p. ISBN 978-606-613-190-2.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Introducere în științele auxiliare ale Istoriei. Curs universitar*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2019, 116 p. ISBN 978-606-613-191-9.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Istoria Bizanțului. Crestomație de texte*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, ISBN 978-606-613-229-9.

Cornelia Popa-Gorjanu. *Imperiul Romanilor. Crestomație (secolele V-IX)*, Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2022, ISBN 978-606-613-250-3

Suporturi și materiale didactice pentru cursuri și seminare SERIA DIDACTICĂ:

Cornelia Popa-Gorjanu, *Istoria Bizanțului. Caiet de seminar*, Seria Didactica, Alba Iulia, 2011, reeditat în 2012 și 2016.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Crestomație de texte pentru seminarul de Istoria Bizanțului*, Seria Didactica, Alba Iulia, 2011, reeditat în 2013 și 2016.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Paleografie româno-chirilică. Caiet de seminar*, (pentru Licență) Seria Didactica, Alba Iulia, 2018, 114p.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Paleografie româno-chirilică. II Caiet de seminar*, (pentru Master) Seria Didactica, Alba Iulia, 2018, 54p.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Curs de Istoria Imperiului Bizantin*, Seria Didactica, Alba Iulia,

2018, 147p.

Cornelia Popa-Gorjanu, *Istoria și didactica Istoriei. Curs ID*, Seria Didactică, Alba Iulia, 2022, 81p.

Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative:

Ars Culinaria. Gastronomica istorică între știință și reenactment. Despre obiceiurile culinare în Transilvania, coord. Beatrice Ciută, Călin Anghel, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2017, activitate desfășurată în august-septembrie și septembrie-noiembrie 2017.

Zeități aztece. Reprezentări picturale realizate de Andrei Sas, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu, Alba Iulia, activitate desfășurată în 24 iulie, 2023.

Istoria prin artă, Ediția I, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu Alba Iulia, activitate desfășurată în mai 2014.

Istoria prin artă, Ediția a II-a, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu Alba Iulia, activitate desfășurată în 28 mai 2015.

Istoria prin artă, Ediția a III-a, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu Alba Iulia, activitate desfășurată în 17 mai 2016.

Coordonatorul proiectului *Istoria prin artă*. Ediția IV, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu Alba Iulia, iunie 2024.

Historia Memoria Vitae, coordonator Cornelia Popa-Gorjanu MEN, Fondul pentru Situații Speciale, 2023, activitate desfășurată în 24 iunie 2023, Alba Iulia.

Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review:

Transilvania în secolele XIII-XVI. Aspecte ale constituirii și consolidării identității regionale, Alba Iulia, mai 2002.

Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Sebeș, 20 august 2020.

<https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Congresul Național al Historicilor, Alba Iulia, septembrie, 2022.

Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Sebeș, 15 octombrie 2021.

<https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Sebeș, 30 septembrie 2022.

<https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Sebeș, 6 octombrie 2023.

<https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Sesiunea de comunicări științifice „Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania”, Sebeș, 27 septembrie 2024.

<https://www.cclbsebes.ro/cercetare-stiintifica/>

Membru în proiect de cercetare:

Cuius Regio. An analysis of cohesive and destructive forces destining the attachment of (groups of) persons to and cohesion within regions as a historical phenomenon (CRP - ESF) (2010-2013).

Membru sau coordonator în proiecte

Stagiul de practică - un pas către primul job, 2015, POSDRU/189/2.1/G/155983.

Program integrat de incluziune a studenților aflați în situații de risc și pentru creșterea echității la nivel instituțional (PRO-INTEGRA) 2016-2017 CNFIS-FDI- 0055/2016

Tehnici inovative de studiu a nevoilor studenților în risc de excluziune și de creștere a incluziunii sociale CNFIS-FDI- 0055/2016

Program integrat de facilitare a accesului elevilor din liceele aflate în mediile defavorizate la învățământul superior și dezvoltarea echității la nivel instituțional (Pro-Acces) CNFIS-FDI-2017-0040

Coordonatorul proiectului *Historia Memoria Vitae*, MEN, Fondul pentru Situații Speciale, 2017, desfășurat în 3-4 iunie 2017.

Coordonatorul proiectului *Historia Memoria Vitae*, ediția a II-a, MEN, Fondul pentru Situații Speciale, nr. 31547/07/05/2019, desfășurat 18.10.2019.

Coordonatorul proiectului *Historia Memoria Vitae*, ediția a III-a, MEN, Fondul pentru Situații Speciale, nr. 26089/6/22.03.2023, desfășurat 24.06.2023.

Coordonatorul proiectului *Istoria prin artă*. Ediția I, Alba Iulia, 2014.

Coordonatorul proiectului *Istoria prin artă*. Ediția a II-a, Alba Iulia, 2015.

Coordonatorul proiectului *Istoria prin artă*. Ediția a III-a, Alba Iulia, 2016.

Coordonatorul proiectului *Istoria prin artă*. Ediția IV, Alba Iulia, mai 2044.

Coordonatorul proiectului *Excursie de studiu a studenților și a cadrelor didactice la obiective istorice și de patrimoniu din Istanbul*, Turcia, MEN, Fondul pentru Situații Speciale, nr. 28585/24.04.2018, desfășurat 21- 26.08.2018.

Mentor de Practică în proiectul *Stagii de practica pentru studenții UAB*, 2016 și coordonator al proiectului *Excursie de studiu a studenților și a cadrelor didactice la obiective istorice și religioase din Dobrogea*, 26.10.2015-01.11.2015

Mentor Practica în Proiectul 131606 *Stagii de practica pentru studenții UAB*
01.10.2020-30.09.2021.

Coordonatorul proiectului, *Zeități aztece. Reprezentări picturale realizate de Andrei Sas*, Alba Iulia, 24 iulie, 2023.

Membru în proiectul AFCN *Gastronomia istorica între știință și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievala*, Sebeș, august-septembrie, 2017.

Membru în proiectul AFCN *Gastronomia istorica între știința și reenactment. Obiceiuri culinare în Transilvania medievala*, Alba Iulia, septembrie-noiembrie, 2017.