

## INFORMAȚII PERSONALE

Nume și prenume

**ROȘU VICTOR TUDOR**

📍 Str. Toporașilor, nr. 15D, bl. CT 22, ap. 9, Alba Iulia, jud. Alba, 510056.

☎ Tel.: 0724072655

✉ E-mail: tudor.rosu2014@gmail.com

EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ

<b>Iulie 2022 – până în prezent</b>	Director general-adjunct al Muzeului Național al Unirii Alba Iulia.
<b>octombrie 2020 – până în prezent</b>	Cadru didactic asociat, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
<b>2009 – 2022</b>	Șef de secție, Istorie-Muzeologie, Bibliotecă și Documentare, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
<b>2008-2009</b>	Muzeograf, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
<b>2003-2007</b>	Asistent de cercetare, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
<b>2001-2003</b>	Profesor în învățământul preuniversitar.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

<b>2007</b>	<b>Doctor în Istorie</b> Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
<b>2004</b>	<b>Master în Istorie, Cultură, politică, societate în Transilvania secolelor XVII-XIX</b> Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
<b>2001</b>	<b>Licențiat în Istorie-Arheologie</b> Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
<b>1999</b>	Colegiul Universitar de Muzeologie, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă **Româna**

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
<b>Engleza</b>	C1	C1	C1	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
<b>Italiana</b>	B1	B1	B1	A2	B1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Solide abilități de comunicare și relaționare în urma experienței profesionale acumulate  
 Capacitate de lucru în echipă

Competențe organizaționale/manageriale Experiență în managementul proiectelor, dovadă fiind numeroasele proiecte pe care le-am coordonat și le-am dus la bun sfârșit  
 Experiență în managementul departamentelor instituționale

Competențe dobândite la locul de muncă Capacitate de analiză și sinteză; flexibilitate; încadrare în deadline; evaluarea corectă a riscurilor  
 Rigurozitate științifică  
 Creativitate

Competențe informatice Operare Office

Permis de conducere categoria B

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

### 1. PUBLICAȚII INTERNAȚIONALE – VOLUME

1. Arhire, Sorin, **Roșu, Tudor** (eds), *The Paris Peace Conference (1919-1920) and Its Aftermath: Settlements, Problems and Perceptions*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2020, 301 p. (ISBN 978-1-5275-4224-2).
2. Arhire, Sorin, **Roșu, Tudor**, Anghel, Călin (eds.), *The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early – 1920s Europe*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, 272 p. (ISBN 978-1-5275-0235-2)
3. Arhire, Sorin, **Roșu, Tudor**, Anghel, Călin (eds.), *Royalty and Republic in Europe. Political Establishments in the Early 1920s*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2024, 266p. (ISBN 978-1-0364-1595-2 și ISBN Ebook 978-1-0364-1595-9).

### 2. PUBLICAȚII INTERNAȚIONALE – ARTICOLE

1. Tudor Roșu, *The Duke Albert of York at the Coronation Festivities of King Ferdinand I of Romania*, in Sorin Arhire Tudor Roșu, Călin Anghel (eds.), *Royalty and Republic in Europe. Political Establishments in the Early 1920s*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2024, p. 147-160. (ISBN 978-1-0364-1595-2 și ISBN Ebook 978-1-0364-1595-9)
2. Tudor Roșu, *US President Woodrow Wilson's Image in Transylvania in the Years 1918 and 1919*, in Sorin Arhire, Tudor Roșu, Călin Anghel (eds.), *The Paris Peace Conference and Its Consequences in Early – 1920s Europe*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2023, p. 121-136. (ISBN 1-5275-0235-X și 978-1-5275-0235-2)
3. Victor Tudor Roșu, "How did Spanish Influenza impact the 1918 Union of Transylvania with Romania?", in *East European Historical Bulletin*, nr. 21, 2021, p. 87-96 (articol ISI).
4. Tudor Roșu, *Do Comrades prefer Blondes? Marilyn Monroe in Communist Romania*, în vol. *Romania in the World. Contacts and Reception*, editor Paul Nanu, Turku, 2014, p. 149-160 (vol. editat de Universitatea din Turku.)
5. Tudor Roșu, *Eroism la românii ardeleni în Primul Război Mondial*, în *Tyragetia. Istorie-Muzeologie*, Chișinău, III/XVIII, nr. 2, 2009, p. 245-252 (Erih Plus)
6. Tudor Roșu, *Rolul formativ al istoriei în școală în secolul al XIX-lea. O privire de ansamblu*, în *Interstitio. East European Review of Historical Anthropology*, June, 2007, I, 1, p. 95-106.

### 3. CĂRȚI DE AUTOR UNIC

1. Tudor Roșu, *1 Decembrie 1918*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 400p. (ISBN 978-606-020-257-8).  
Ediția a II-a: *1 Decembrie 1918. Radiografia unei zile*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2021 (ISBN 978-606-020-335-3)
2. Victor Tudor Roșu, *August Treboniu Laurian (1810-1881). Discurs istoric romantic*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2008, 308p. (ISBN 978-973-8915-58-9).

### 4. CĂRȚI ÎN COLECTIVE DE AUTORI

1. **Tudor Roșu**, Florin Bogdan, *Apulum. În universul unei reviste*, Alba Iulia/ Cluj-Napoca, Editura Muzeului Național al Unirii Alba Iulia/ Ed. Mega, 2023, 214 p. ISBN 978-630-6548-11-8; 978-606-020-687-3
2. **Tudor Roșu**, Ioana Rustoiu, Marius Cristea, *Încoronarea de la Alba Iulia*, Alba Iulia/Cluj-Napoca, Editura Muzeului Național al Unirii/Ed. Mega, 2022, 140 p. ISBN 978-606-95338-5-7/978-606-020-

3. Ioana Rustoiu, Tudor Roșu, Marius Cristea, Liviu Zgârciu, *Garda Națională de la Alba Iulia*, Ed. Cognitiv, Alba Iulia, 2019, 94 p, ISBN 978-606-94937-3-1.
4. **Tudor Roșu**, Liviu Zgârciu, Iona Rustoiu, Marius Cristea, *Zece personalități ale Unirii*, Ed. Cognitiv, Alba Iulia, 2019, 96 p. ISBN 978-606-94937-4-8.
5. George Bounegru, Radu Ota, Ilie Lascu, **Tudor Roșu**, Anca Timofan, Liviu Zgârciu, *Ținutele istoriei III. Războinicii daci*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2013 (ISBN 978-973-117-461-7)
6. Anca Timofan, Ilie Lascu, George Bounegru, **Tudor Roșu**, *Ținutele istoriei. Historical Outfits*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2011, 46p (ISBN 978-973-1896-93-7)
7. (în colectiv extins, coordonat de Iacob Mârza și Laura Stanciu), *Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX). Dicționar terminologic explicativ*. Bază de date – CD, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005.

## 5. EDIȚII ȘI VOLUME COORDONATE

1. **Tudor Roșu** (coord.), *Sala Unirii*, Ed. Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, 2024.
2. Ioana Rustoiu, **Tudor Roșu** (coord.), *Dicționarul personalităților Încoronării*, Editura Muzeului Național al Unirii/ Editura Mega, Alba Iulia/ Cluj-Napoca, 2022. (ISBN 978-606-95338-7-1; ISBN 978-606-020-515-9)
3. *Legiunea Româna din Siberia*, vol I-II, ediție de Ioana Rustoiu, Marius Cristea, Smaranda Cutean, **Tudor Roșu**, Alba Iulia, Ed. Muzeului Național al Unirii; Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2021 (ISBN 978-606-95337-6-5; 978-606-020-374-2)
4. Dragoș Ursu, **Tudor Roșu** (coord.), *Dicționarul Personalităților Unirii. Delegații Adunării Naționale de la Alba Iulia*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, 688 p. (ISBN: 978-606-020-182-3)
5. **Tudor Roșu** (coord.), *Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2018, 300 p. (ISBN 978-973-117-671-0)
6. Ioana Rustoiu, Smaranda Cutean, Marius Cristea, **Tudor Roșu** (ed.), *Legiunea română din Italia*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2016, 256 p. (ISBN: 978-973-117-612-3)
7. Ioana Rustoiu, Marius Cristea, **Tudor Roșu** (ed.), Smaranda Cutean, *Petre Ugliș de la Pecica, Jurnal de război: 1914-1919*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2015, 246 p (ISBN 978-973-117-561-4)
8. Marius Rotar, **Tudor Roșu**, Claudiu Ștefani (ed.), *Proceedings of the "Alcoholism: Historical and Social Issues" International Conference, second edition, Alba Iulia, 13-15 October 2010, supliment la Caietele de Antropologie Istorică, IX*, 2010.
9. Marius Rotar, Erin Venbrux, Marina Sozzi, **Tudor Roșu** (ed.), *Dying and Death in 18th-21st Century Europe. International Conference, Third Edition, Alba Iulia, Romania, 3-5 September 2010, supliment Annales Universitatis Apulensis*, 2010
10. Marius Rotar, Helen Frisby, **Tudor Roșu** (ed.), *Proceedings of the "Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Century Europe" International Conference, Second edition, Alba Iulia, Romania, 25-27 September 2009*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009.
11. Marius Rotar, **Tudor Roșu** (ed.), *Proceedings of the "Alcoholism: Historical and Social Issues" International Conference, first edition, 28-29 August 2009, supliment Caietele de Antropologie Istorică, VIII*, 2009
12. Laura Stanciu, editori Ana Maria Roman Negoii și **Tudor Roșu** (coord.), *Reconstituiri istorice. Idei, cuvinte, reprezentări. Omagiu profesorului Iacob Mârza*, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2006.

## 6. ARTICOLE ÎN PERIODICE ȘI VOLUME COLECTIVE ȘTIINȚIFICE

1. Tudor Roșu, *Avram Iancu: evoluția unui cult și poziția acestuia în ideologia Unirii de la 1*

- Decembrie 1918*, în *Apulum*, s. Historia & Patrimonium, LXI, 2024, p. 11-23. (CEEOL)
2. Tudor Roșu, *Ovidiu Gritta: redeschiderea unei biografii*, în *Apulum*, s. Historia & Patrimonium, LX, 2023, p. 31-38. (CEEOL),
3. Tudor Roșu, *Decembrie 1918: Delegația Transilvaniei la București*, în *Terra Sebus*, 14/I, 2022, p. 189-203. (Scopus, Erih Plus, DOAJ)
4. Tudor Roșu, *Vizita lui Carol al II-lea la Alba Iulia, în cadrul manevrelor militare din octombrie 1934*, în *Apulum*, s. Historia & Patrimonium, LIX, 2022, p. 115-130. (CEEOL)
5. Tudor Roșu, *Membrii misiunilor străine și alte articole*, în *Dicționarul personalităților Încoronării*, coord. Ioana Rustoiu, Tudor Roșu, Ed. Muzeului Național al Unirii/ Ed. Mega, Alba Iulia/ Cluj-Napoca, 2022, p. 61-72, 97-98, 103-105, 119, 121-126, 129-130, 163-164, 223-228.
6. Tudor Roșu, Ciprian Dobra, *Cortegiul istoric al Serbărilor Unirii, din 20 mai 1929. Un prim spectacol de reenactment românesc la Alba Iulia*, în *Apulum*, LVIII, series Historia & Patrimonium, 2021, p. 123-178 (CEEOL)
7. Tudor Roșu, *Inundațiile din anul 1932 în zona Alba Iuliei*, în *Apulum*, LVIII, series Historia & Patrimonium, 2021, p. 203-218 (CEEOL)
8. Tudor Roșu, *Articolele din Constitutio Criminalis Theresiana aplicate în sentința lui Horea și Cloșca, frângerea cu roata și execuția din 28 februarie 1785*, în *Terra Sebus*, 12, 2020, p. 189-211. (Scopus, Erih Plus, DOAJ)
9. Tudor Roșu, *Drumul spre Adunarea Națională de la Alba Iulia*, în *Apulum*, series Historia & Patrimonium, LVII, 2020, p. 45-55. (CEEOL)
10. Tudor Roșu, *Gripa spaniolă și Unirea de la 1 Decembrie 1918*, în *Astra Sabesiensis*, nr. 6, 2020, p. 135-143. (ErihPlus, IndexCopernicus, EBSCO, UlrichsWeb)
11. Ciprian Dobra, Tudor Roșu, *Reenactment la Serbările Încoronării. Cortegiul istoric din 16 octombrie 1922*, în *Astra Salvensis*, 2/2020, nr. 16, p. 65-70 (ErihPlus, Scopus, EBSCO, CEEOL)
12. Tudor Roșu, *Femeile și Unirea de la 1 Decembrie 1918*, în *Sargetia. Acta Musei Devensis*, S.N., XI, 2020, p. 237-248.
13. Tudor Roșu, *Armata română la Alba Iulia – 19-22 decembrie 1918*, în *Apulum*, series Historia & Patrimonium, LVI, 2019, p. 155-174 (CEEOL)
14. Tudor Roșu, *Imaginea președintelui american Woodrow Wilson în Transilvania, în preajma Unirii de la 1 decembrie 1918*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 11, 2019, p. 419-431 (Scopus, Erih Plus, DOAJ)
15. Tudor Roșu, *Adunarea Națională de la Alba Iulia*, în *Dicționarul Personalităților Unirii. Delegații Adunării Naționale de la Alba Iulia*, coord. Dragoș Ursu, Tudor Roșu, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019, p. 7-16.
16. Tudor Roșu, *Portret de gardist: Ovidiu Gritta*, în *Apulum*, Series Historia & Patrimonium, LV, 2018, p. 15-30 (CEEOL)
17. Tudor Roșu. *Pagini ale istoriei muzeului albaiulian: 1888-2018*, în *Muzeul Național al Unirii. 130 de ani în 130 de piese*, coord. Tudor Roșu, Ed. Altip, Alba Iulia, 2018, p. 10-32; alte articole pe parcursul volumului: p. 46-47, 52-53, 160-163, 174-175, 182-183, 188-189, 194-197, 200-205, 210-211, 214-215, 220-229, 232-249, 266-269, 276-277.
18. Tudor Roșu, *Cinematograful ca instrument ideologic: filmele, sfârșitul anilor '40 și Alba Iulia*, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium*, 2014, p. 383-400 (CEEOL)
19. Tudor Roșu, *Marea Unire. Perioada interbelică. Anii 1940-1945*, în *Județul Alba. Istorie, cultură, civilizație*, editori Vasile Moga și Gabriel Tiberiu Rustoiu, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2013 (reeditat Cluj-Napoca, 2015), p. 193-241.
20. Tudor Roșu, *Love me tender? Receptarea lui Elvis Presley în România comunistă*, în *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Univ. Al. I. Cuza,



21. Tudor Roșu, *Considerații și noi date despre Samoilă Mârza, fotograful Unirii*, în *Apulum*, series Historia & Patrimonium, XLIX, 2012, p., 301-306 (CEEOL)
22. Tudor Roșu, *Cinematograful la Alba Iulia în anii '20 și revista Cinema & Film*, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium*, XLVIII, 2011, p. 51-63 (CEEOL)
23. Tudor Roșu, *Buffalo Bill la Alba Iulia*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 3, 2011, p. 433-450 (Scopus, DOAJ)
24. Tudor Roșu, *Discipline socială prin cinematograf. Filmul la Alba Iulia în anii '50*, în vol. coord. de Toader Nicoară, *Discipline socială și modernitatea în societatea modernă și contemporană (sec. XVI-XXI)*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2011, p. 444-462.
25. Tudor Roșu, *The Representation of American Stars' Death in Communist Romania*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica. Special Issue: "Dying and Death in 18-21 Century Europe" International Conference, Third Edition, 2010*, 2010, p. 167-174 (CEEOL)
26. Tudor Roșu, *A.T. Laurian despre originea românilor*, în *Transilvania*, nr. 7-8, 2010, p. 102-1-7 (Scopus, EBSCO)
27. Tudor Roșu, *Reprezentări ale Primului Război Mondial și ale morții în filmul francez – două tipare*, în *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarului, imagologia*, coord. Andi Mihalache, Sivia Marin-Barutcieff, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2010, p. 505-516.
28. Tudor Roșu, *World War I, the Silent American Film (1915-1927) and the Representation of Death*, în *Actes du XIVème Congrès International d'Études sur les Danses Macabres et l'Art Macabre en general*, ed. Cristina Bogdan, Sivia Marin-Barutcieff, Ed. Universității București, 2010, p. 375-392.
29. Tudor Roșu, *A.T. Laurian, editor și redactor la "Magazin istoric pentru Dacia"*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13, 2009, p. 125-146 (CEEOL)
30. Tudor Roșu, *Personajele unei istorii recente: evreul, cărturarul și națiunea în opera lui A.T. Laurian*, în *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, coord. Andi Mihalache, Al. Istrate, Ed. Univ. Al. I. Cuza, Iași, 2009, p. 143-156.
31. Tudor Roșu, *Primul Război Mondial și metafora cinematografică. Semnificații în filmul "J'accuse" (1919, 1938)*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 547-560 (CEEOL)
32. Tudor Roșu, *Reuniunea de temperanță antialcoolică de la Blaj (1910-1917)*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 1, 2009, p. 301-312 (Scopus, DOAJ)
33. Tudor Roșu, *Documentele Unirii – O posibilă revalorificare*, în *Patrimonium Apulense*, IX, 2009, p. 357-365.
34. Tudor Roșu, *Temperance and Abstinence in Transylvania at the Beginning of the 20th Century. The Case of the Theological Association in Blaj*, în *Caiete de Antropologie istorică (supliment)*, VIII, 2009, p. 107-116.
35. Tudor Roșu, *Heroism and Heroic Death in Interwar Romania*, în *Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe, 5-7 September 2008*, Editors Marius Rotar, Marina Sozzi, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, p. 181-197.
36. Tudor Roșu, *Death Images – The First World War and French Cinema during the Interwar Period: Two Patterns – Les Croix de bois (1932) and La grande illusion (1937)*, în *Proceedings of the Dying and Death in 18th-21st Century Europe*, Editors Marius Rotar, V.T. Roșu, Helen Frisby, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, p. 63-75.
37. Tudor Roșu, *August Treboniu Laurian: traseele unei exegeze*, în *Patrimonium Apulense*, VII-VIII, 2008, p. 183-203.
38. Tudor Roșu, *History Reviewed by Language. A.T. Laurian's Romanticist Meta-History*, în *Philobiblon*, XIII, 2008, p. 350-360 (EBSCO)
39. Tudor Roșu, *Eroii – conceptualizare, legiferare și insituționalizare în România interbelică*, în

(CEEOL).

40. Tudor Roșu, *Itinerariul lui A.T. Laurian în Europa la 1855, în Transilvania*, 1, 2008, p. 1-6 (Scopus)

41. Marius Rotar, Tudor Roșu, *The Issue of Heroism and Death seen by the Transylvanian Romanians (from the Nineteenth to the First Half of the Twentieth Century. A Possible Investigation*, în *Death and Society*, coord. Mihaela Grancea, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, p. 203-213.

42. Tudor Roșu, *Concepte moderne în opera istorică a lui August Treboniu Laurian*, în *In medias res. Studii de istorie culturală*, coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2007, p. 219-238.

43. Tudor Roșu, *A.T. Laurian – exponent al editării izvoarelor istorice la mijlocul secolului al XIX-lea*, în *Brukenthal. Acta Musei*, II, 1, 2007, p. 264-286 (Erih Plus, Scopus)

44. Marius Rotar, Tudor Roșu, *Eroism și moarte la românii transilvăneni (sec. XIX-prima jumătate a sec. XX). O posibilă anchetă*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 11/1, 2007, p. 257-266 (CEEOL)

45. Tudor Roșu, *Concepte europene moderne în opera istorică a lui August Treboniu Laurian*, în *Studia Universitatis Petru Maior, Historia*, 7, 2007, p. 49-72 (CEEOL)

46. Tudor Roșu, *Istoriografia românească asupra morții. Studiu de caz*, în *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX, Lucrările Conferinței naționale, Alba Iulia, 11-12 octombrie 2007*, coord. Marius Rotar, Corina Rotar, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2007, p. 37-50.

47. Tudor Roșu, *Diploma de doctorat a lui August Treboniu Laurian. O revizuire sumativă*, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/1, 2006, p. 197-203 (CEEOL)

48. Tudor Roșu, *Spațiul istoriei românești în istoriografia de la mijlocul secolului al XIX-lea. Studiu de caz: August Treboniu Laurian*, în *Patrimonium Apulense*, V-VI, 2006, p. 307-322.

49. Tudor Roșu, *Historical Magazine for Dacia – the Meaning of a Title*, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 215-234 (CEEOL)

50. Tudor Roșu, *Ciclicitate și prospecție: A.T. Laurian și reprezentarea timpului istoric*, în *Reconstituiri istorice. Idei, cuvinte, reprezentări. Omagiu profesorului Iacob Mârza*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2006, p. 339-345.

51. Tudor Roșu, *Concepte și metodă istorică la A.T. Laurian. Episodul "Magazinului istoric pentru Dacia"*, în *Annales Universitatis Apulensis*, 9/1, 2005, p. 65-82 (CEEOL)

52. Tudor Roșu, *Istorie trăită la August Treboniu Laurian. Studiu de caz: "Istoria românilor" (1862)*, în *Annales Universitatis Apulensis, series Historica*, 8, 2004, p. 119-124.

53. Tudor Roșu, *De la istoria-realitate la istoria-cunoaștere: Samuil Micu și Petru Maior*, în *Buletinul Cercurilor Științifice Studentești, Arheologie-Istorie-Muzeologie*, 9, 2003, p. 123-130.

54. Ștefan Andrei, Tudor Roșu, *Cercetări arheologice de suprafață în așezarea de la Călan-"La Podină" (jud. Hunedoara)*, în *Buletinul Cercurilor Științifice Studentești, Arheologie-Istorie*, 4, 1998, p. 27-34.

## 7. SELECȚIE ARTICOLE din PUBLICAȚII FARA PUNCTAJ ȘTIINȚIFIC

- Tudor Roșu, *"Istoria românească mai ales să ne fie cartea de căpetenie, să ne fie paladiul naționalității noastre"*, în *Discobolul*, IX, 97-98-99, ian-feb-mar. 2006, p. 147-158.

- Tudor Roșu, *De la Apulum la Alba Iulia – O istorie de 1900 de ani*, în *Alba Iulia Cultural*, nr. 1, mai 2016, p. 3-4.

- Tudor Roșu, *Destin de patriot: Florian Medrea*, în *Pentru Patrie*, decembrie 2016, p. 38-39.

- Tudor Roșu, *Cetatea medievală, moștenitoarea castrului roman*, în *Historia Special – Alba Iulia*, IV, 11, iunie 2015, p. 42-45.

## 8. RECENZII

- *Edmund Burke, Reflecții asupra Revoluției din Franța*, în *Annales Universitatis Apulensis, series Historica*, 8, 2004, p. 242-243.
- *Laura Stanciu, Biografia unei atitudini: Petru Maior (1760-1821)*, Cluj-Napoca, Ed. Risoprint, 2003, în *Cultura creștină*, serie nouă, VII, 1-2, 2004, p. 306-308.
- *Tinerii istorici și întrebările lor*, în *Transilvania*, Sibiu, 3, 2005, p. 85-86.
- *August Treboniu Laurian, Tentamen criticum...*, în *Annales Universitatis Apulensis, series Historica*, 9/I, 2005, p. 353-355.
- *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea, în *Annales Universitatis Apulensis, series Historica*, 10/I, 2006, p. 299-307.
- *Ioana Pârvulescu, În intimitatea secolului al 19-lea*, București, 2005, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 11/I, 2007, p. 432-434.
- *Andi Mihalache, Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea Dinastiei Hohenzollem*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2007, în *Apulum*, XLV, 2008, p. 659-661.
- *Cronica*, în *Apulum*, XLVI, 2009, p. 735-743.
- *Adnotări pe marginea articolului lui Alexandru Porțeanu, "Precizări corective..."*, în *Apulum, series Historia & Patrimonium*, LVI, 2019, p. 283-284.
- *Eugen Hulea, "Cronica unei condamnări. Deva-Alba Iulia-Ghencea-Midia-Onești: 1952-1954"*, ediție îngrijită de Victor Gheție și Stela Gheție, București, Ed. Vremea, 2019, în *Apulum, s. Historia & Patrimonium*, LVIII, 2021, p. 336-338.

## 9. MEMBRU ÎN COLEGII DE REDACȚIE

- Secretar de redacție *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 9/II, 2005; 10/II, 2006; 11/II, 2007
- Secretar de redacție *Apulum. Acta Musei Apulensis*, series *Historia et Patrimonium*, nr. XLVI-LIV, 2009-2017
- Redactor șef *Apulum. Acta Musei Apulensis, Series Historia et Patrimonium*, 2018-2024.

## 10. EXPOZIȚII

- *Arsenalul unei Revoluții*, expoziție organizată la Muzeul Memorial Avram Iancu, 20 iulie-20 august 2008.
- (colab.), *Târgul de fete de la Găina în perioada interbelică*, expoziție organizată de Muzeul Memorial Avram Iancu, Muzeul Național al Unirii, Consiliul Județean Alba, iulie-septembrie 2009.
- (colab.) *China. Tradiții și festivaluri*, Muzeul Național al Unirii, 3 aprilie-3 mai 2009.
- (colab.) *China. Tradiții și festivaluri*, Casa de Cultură Cugir, 8-22 mai 2009.
- *Hai să dăm mână cu mână*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, vernisaj 23 ianuarie 2009.
- (colab.) *Memoria Astei – Astra la 150 de ani*, la Muzeul Municipal Blaj, vernisaj 17 septembrie 2011.
- (colab.) *Astra și Marea Unire*, la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 30 noiembrie-30 decembrie 2011.
- (colab.) *Evoluția armelor din preistorie până în epoca modernă*, colaborare cu Muzeul Banatului Timișoara, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 23 noiembrie 2010-iunie 2011.



- *Samoilă Mârza, fotograful care a immortalizat Unirea de la 1 decembrie 1918*, expoziție organizată la Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale, 20 septembrie-2 noiembrie 2011.
- *Mit, ficțiune și realitate. Expoziție cu figuri de ceară*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii în colaborare cu Muzeul Figurilor de Ceară din Sankt-Petersburg, 27 aprilie-10 iunie 2012.
- (colab.), *Jandarmeria Alba între tradiție și modernitate*, expoziție organizată de Muzeul Național al Unirii în colaborare cu Serviciul Județean Alba al Arhivelor Naționale, vernisaj 7 februarie 2012.
- (colab.), *Români transilvăneni în Primul Război Mondial*, la Muzeul Național al Unirii, vernisaj 29 noiembrie 2013.
- (colab.), *Participarea românilor din județele Harghita și Covasna la Marea Adunare Națională de la Alba Iulia*, expoziție organizată la Muzeul Carpaților Răsăriteni, 2014.
- *Expoziție de fotografie: Garda Apulum. Retrospectiva anului 2016*, vernisaj AlbaMall, 22 decembrie 2016.
- *Reconstructio Historica/ Reenactment la Apulum*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, vernisaj 28 aprilie 2017.
- (colab.), *100 de chipuri românești*, la Muzeul Principia, vernisaj 24 ianuarie 2018.
- (colab.) *De la Gărzile naționale la structurile moderne de ordine publică. Din istorie spre contemporaneitate*, expoziție realizată de BCU Cluj, IPJ Cluj, Primăria Municipiului Cluj-Napoca, SJAN Cluj, în colaborare cu Muzeul Național al Unirii, vernisaj 23 martie 2018.
- (colab.) *Tratatul Conferinței de Pace de la Paris (1919-1920)*, expoziție organizată la Muzeul Unirii Alba Iulia, în perioada 4 iunie – 1 decembrie 2018
- (colab.) *Centenarul României Mari*, expoziție organizată de Muzeul Național al Unirii în colaborare cu Muzeul Bucovinei Suceava și Muzeul Național de Istorie a Moldovei Chișinău, vernisaj 27 martie 2018.
- (colab.) *Pagini din activitatea Asociației Astra în preajma Unirii*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, în colaborare cu Biblioteca Astra Sibiu, vernisaj 18 septembrie 2018.
- *130 de ani de la înființarea Muzeului Național al Unirii*, expoziție organizată la Museikon, Alba Iulia, vernisaj 9 noiembrie 2018.
- *Alba Iulia în imagini de epocă*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, noiembrie 2018.
- (colab.) *Reconstituiri istorice prin obiectivul fotografului*, expoziție organizată de Centrul de Cultură Augustin Bena, vernisaj 29 noiembrie 2018.
- (colab.), *File de istorie – Alba Iulia, Orașul de Jos*, expoziție stradală organizată de Consiliul Județean Alba, vernisaj 30 noiembrie 2018.
- (colab.) *Legiunea română de Alba Iulia: portrete de ofițeri și soldați pe fronturile Primului Război Mondial*, expoziție organizată de Muzeul Național al Unirii și Consiliul Județean Alba, spațiile expoziționale din clădirea Comisariatului, 28 noiembrie-30 decembrie 2018.
- (colab.) *Milites, arma compone!*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, noiembrie 2018.
- Liviu Zgârciu, Tudor Roșu, *Retrospectiva anului 2018 – Garda Apulum și Garda Națională de la Alba Iulia*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, vernisaj 19 decembrie 2018.
- (colab. cu Muzeul Orașului Oradea), *Primul Război Mondial și armata română în Transilvania*, vernisaj 18 aprilie 2019.
- (colab.) *Muzeul și orașul Alba Iulia, 1919-1922*, organizator Muzeul Național al Unirii, nov.-dec. 2019.
- (coord.) *Alba Iulia – O istorie de 20 de secole*, expoziție organizată de Muzeul Național al Unirii, nov.-dec. 2019.
- (colab.) *30 de ani de la Revoluția Română din Județul Alba*, vernisaj 21 decembrie 2019, Sala Unirii.
- (colab.) *Personalități ale Marii Uniri. Colecția Al. Bârsan și Al. Chituță*, vernisaj la Sala Unirii Alba

Iulia, 29 noiembrie 2019.

- (colab.) *Retrospectiva anului 2019 – Garda Apulum și Garda Națională de la Alba Iulia*, expoziție organizată la Muzeul Național al Unirii, 19 decembrie 2019.
- (colab. CJ Alba), *Ruta Unității Naționale*, vernisaj 1 decembrie 2020.
- *Memoria Unirii. Cartea de Aur și Cuvântarea lui Vasile Goldiș*, în cadrul Programului Zilei Naționale, Alba Iulia, 30 nov-1 dec. 2020.
- (colab.) *Primul Război Mondial în fotografii. O reinterpretare*, Centrul de Cultură “Augustin Bena”, 29 nov. 2020.
- expoziție *Lucian Blaga*, în cadrul *Zilei Culturii*, colaborare cu Muzeul Bucovinei Suceava, 15 ianuarie 2021.
- (coord.) *Povestea Încoronării de la Alba Iulia*, expoziție itinerată în localitățile Abrud, Câmpeni, Avram Iancu, Albac, Alba Iulia, Sebeș, Aiud, Blaj, Ialoveni (Republica Moldova) în cursul anului 2022.
- (colab.) *190 de ani de la prima apariție a Monitorului Oficial*, colaborare Monitorul Oficial al României și Muzeul Național al Unirii, 4 august 2022.
- (colab.) *De la Centenarul Unirii la Centenarul Încoronării*, expoziție foto stradală, Consiliul Județean Alba, 30 nov. 2022.
- *Oarda interbelică* (vernisaaj 4 iunie 2023, Așezământul Cultural Oarda de Jos). Organizatori: Consiliul Județean Alba, Primăria Municipiului Alba Iulia; Muzeul Național al Unirii.
- (coord.) *Expoziția permanentă a Sălii Unirii* (colectiv – secția Istorie a Muzeului Național al Unirii); vernisaj 1 decembrie 2023.
- (colab.) *Avram Iancu. Omul. Eroul. Legenda. 200 de ani de la naștere (1824-2024)*. Organizator: Banca Națională a României; vernisaj 17 aprilie 2024
- *Exponatul Lunii, 2012-2025*. Program organizat la Muzeul Național al Unirii, în cadrul căruia am organizat 44 de miniexpoziții.

## 11. PARTICIPARE CONFERINȚE/ SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

- *Remember for the Future*, Sarajevo, eveniment organizat de Asociația Universităților Populare Germane, 2-5 iulie 2009.
- *Temperance and Abstinence in Transylvania in the Beginning of the 20th Century*, comunicare susținută la Conferința internațională *Alcoholism: Historical and Social Issues*, Muzeul Național al Unirii, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia, 28-29 august 2009.
- *Death Mirrors of La Grande Guerre in Interwar French Films*, în cadrul conferinței internaționale *Dying and Death in 18th-21st Century Europe*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 25-27 septembrie 2009.
- *World War I, the Silent American Film (1915-1927) and the Representation of Death*, comunicare susținută la ediția a XIV-a a Conferinței internaționale *Les Danses Macabres et l'Art Macabre en Général*, Sibiu, 20-23 mai 2010.
- *The Representation of American Stars' Death in Communist Romania*, comunicare susținută la *Dying and Death in 18th-21st Century Europe International Conference*, 3rd Edition, Universitatea 1 Decembrie 1918 și Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 3-5 septembrie 2010.
- Marius Rotar, Tudor Roșu, *Romanian anti-Alcoholism Journals*, la Conferința internațională *Alcoholism: Historical and Social Issues*, organizată la Universitatea 1 Decembrie 1918 și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 13-16 octombrie 2010.
- Marius Rotar, Tudor Roșu, *Death by Alcoholism in Transylvania at the End of the 19th Century*, în cadrul Conferinței Internaționale *Alcoholism: Historical and Social Issues*, Muzeul Național al Unirii,

- *The Western Frontiers of Romania and the Alba Iulia Newspapers (1919-1920)*, comunicare susținută la *Treaties of the Paris Peace Conference (1919-1920)*, Universitatea "1 Decembrie 1918", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 3-7 iunie 2018.
- *The Reenactment Programme of the National Museum of Union*, comunicare susținută la *SDITOROMAN*, Zsolnay Cultural Quarter, Pécs, Ungaria, 27-29 septembrie 2019.
- *President W. Wilson's image in Transylvania around the 1<sup>st</sup> of December Act of Union*, comunicare susținută în cadrul conferinței *The Paris Peace Conference (1919-1920). Settlements, Problems and Perceptions*, Universitatea "1 Decembrie 1918", Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 4-5 iunie 2021.
- *Recovering the memory of the Union from 1918 on the occasion of the Semicentenary. A generous desideratum and a series of limitations*, comunicare susținută în cadrul conferinței *New Topics, Sources and Methods in the Historical Research*, Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, 4 iunie 2021.
- *Royal Guests at Coronation of King Ferdinand I*, în cadrul conferinței internaționale *Royalty and Republic. Europe's Political Establishments in the Early 1920s*, Universitatea "1 Decembrie 1918", Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, 14-18 Septembrie 2022.
- *How Do We Celebrate a National Hero Today? The Transylvanian Avram Iancu and His Bicentennial*, în cadrul Conferinței internaționale *Nurturing Critical Minds: Interdisciplinary Perspectives in Education and the Workforce*, Vilnius University, Lithuania, 27-28 June 2024.

## 12. PARTICIPĂRI LA SESIUNI/CONFERINȚE/CONGRESE NAȚIONALE

1. *Istorie trăită la August Treboniu Laurian – studiu de caz: "Istoria Românilor" (1862)*, în cadrul sesiunii științifice *Zilele Universității "1 Decembrie 1918"*, Alba Iulia, 2004.
2. *Dimensiunea spațială în istoriografia românească a secolului al XIX-lea. Studiu de caz: August Treboniu Laurian*, comunicare la Simpozionul omagial *40 de ani de învățământ istoric și geografic*, Universitatea din Oradea, 11-13 noiembrie 2004.
3. *Concepție și metodă istorică la August Treboniu Laurian. Episodul "Magazinului istoric pentru Dacia"*, comunicare susținută la Sesiunea științifică *Istorie națională – istorie europeană. Orientări actuale în arheologie, istorie, muzeologie și arhivistică*, organizată la Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 16-17 iunie 2005.
4. *Ciclicitate și expectanță: viziunea lui A.T. Laurian asupra timpului istoric*, comunicare în cadrul sesiunii științifice *Istorie și patrimoniu cultural-național. Cercetare și valorificare*, la Universitatea 1 Decembrie 1918, 1 iunie 2006.
5. *August Treboniu Laurian și organizarea învățământului în Europa. Călătoria din 1855*, comunicare susținută la Sesiunea științifică dedicată *Zilei Naționale a României*, Muzeul Național al Unirii, 21-22 noiembrie 2006.
6. *Influențe culturale europene în opera lui August Treboniu Laurian*, comunicare susținută la Sesiunea *Intelectualitatea și receptarea valorilor culturale, politice și economice ale Europei Moderne*, la Universitatea "Petru Maior" Târgu Mureș, 22-23 septembrie 2006.
7. *Revizitarea unui document: diploma de doctorat a lui August Treboniu Laurian*, comunicare susținută la conferința *Doctoranzi albaiulieni și oportunitatea cercetării istorice*, Universitatea 1 Decembrie 1918, 3 noiembrie 2006.
8. *Istoriografia românească asupra morții. Studiu de caz*, comunicare susținută la Conferința națională *Murire și moarte în România secolelor XIX-XXI*, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 11-12 octombrie 2007.
9. *Elvis Presley în România comunistă*, la Simpozionul *Unitate, continuitate și independență în*

organizată la Muzeul Național al Unirii, 14-15 noiembrie 2008.

10. *Ideea de eroism la românii ardeleni în timpul Primului Război Mondial*, comunicare susținută la Sesiunea științifică a Muzeului Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău, 16-17 octombrie 2008.

11. *Documente în colecțiile Muzeului Național al Unirii și posibilitatea digitizării*, în cadrul conferinței cu participare internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural-național*, ed. a III-a, Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 8-9 noiembrie 2009.

12. *Primul Război Mondial în cinematografie – etape, curente, direcții*, la Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, 11-13 iunie 2009.

13. *Simbolistica morții în filmul lui Abel Gance, “J’accuse!” (1919 ;i remake-ul din 1938)*, comunicare la sesiunea științifică *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, Muzeul Ioan Raica Sebeș, 14 mai 2009.

14. *Imaginea lui Marilyn Monroe în România comunistă*, comunicare susținută în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane Deva, 17-18 iunie 2010.

15. *Cinematograful din Alba Iulia în anii '50*, comunicare susținută la Conferința *Disciplinare socială în societatea modernă și contemporană (sec. XVI-XXI)*, organizată la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 19-20 noiembrie 2010.

16. *Alba Iulia și prima revistă cinematografică din România*, comunicare la Simpozionul *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 25-26 noiembrie 2010.

17. *Buffalo Bill la Alba Iulia*, în cadrul sesiunii *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, organizată de Muzeul “Ioan Raica” Sebeș, 20 mai 2011.

18. *“Portretul luptătorului la tinerețe”*, prezentare în cadrul Simpozionului *Ion Gavrilă Ogoranu*, la Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 8 mai 2011.

19. *Noi date despre fotografii Unirii, Samoilă Mârza*, comunicare susținută la Conferința *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 23-24 noiembrie 2011.

20. *Cinematograf și film la Alba Iulia în a doua jumătate a anilor '40*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 22-23 noiembrie 2012.

21. *Știință sau spectacol? Reenactmentul istoric*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 21-22 noiembrie 2013.

22. *Cinematograful albaulian în anii '60*, comunicare la simpozionul *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 20-21 noiembrie 2014.

23. *Primul Război Mondial în filmul mut american*, comunicare la Sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 97 de ani de la Marea Unire*, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 19-20 noiembrie 2015.

24. *Florian Medrea – Comandantul Gărzii Naționale de la Alba Iulia*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii, 17-18 noiembrie 2016.

25. *Portret de gardist – Ovidiu Gritta*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 23-24 noiembrie 2017.

26. *Intrarea armatei române în Alba Iulia*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-29 noiembrie 2018.

27. *Imaginea lui Woodrow Wilson în Transilvania, în preajma Unirii din 1918*, comunicare susținută la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al



28. *Unirea de la 1 Decembrie 1918 în benzi desenate*, comunicare susținută la sesiunea științifică *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, ediția a XII-a, Sebeș, 28 august 2020.
29. “*Catedrala Încoronării*” vs. “*Catedrala Reîntregirii*”, în cadrul simpozionului *98 de ani de la Încoronarea de la Alba Iulia*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 15 octombrie 2020.
30. *Adunarea populară de pe Câmpul lui Horea și fotografiile lui Samoilă Mârza*, în cadrul sesiunii *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-27 noiembrie 2020.
31. *Centenarul Încoronării. Premise, resurse, potențial*, în cadrul simpozionului „Încoronarea de la Alba Iulia – 15 octombrie 1922”.
32. *Inundațiile din 1932 în zona Alba Iuliei*, în cadrul sesiunii anuale a Muzeului din Sebeș: “*Multiculturalitate și patrimoniu în Transilvania*”, 15 octombrie 2021.
33. *Vizita din 1934 a lui Carol al II-lea la Alba Iulia*; Sesiunea Științifică *Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 103 ani de la Marea Unire (1918 – 2021). 99 de ani de la Încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia (1922 – 2021)*, Alba Iulia, 25-26 noiembrie 2021.
34. *Decembrie 1918: Delegația Transilvaniei la București*, în cadrul Sesiunii *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 24-25 noiembrie 2022.
35. *Pagini din biografia lui Ovidiu Gritta*, comunicare susținută la Sesiunea *Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania*, ediția a XIII-a, Sebeș, 6 octombrie 2023.
36. *Noua expoziție a Sălii Unirii*, la Sesiunea *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 23-24 noiembrie 2023.
37. *Avram Iancu în retorica unionistă a anului 1918*, comunicare susținută la *Congresul național al istoricilor români*, Chișinău-Suceava, 27-31 august 2024.

### 13. CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE

1. *Dying and Death in 18th-21st Century Europe* International Conference, ed. I-X, 2008-2017 (în colectivul de organizare), organizatori: Universitatea 1 Decembrie 1918 și Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
2. *Alcoholism: Historical and Social Issues* (ulterior *Alcoholism and Other Addictions. Psychological, Historical and Therapeutical Issues*), ed. I-VI, 2009-2014 (în colectivul de organizare și comitetul științific), organizatori: Universitatea 1 Decembrie 1918, Muzeul Național al Unirii, Universitatea Babeș-Bolyai.
3. *Treaties of the Paris Peace Conference (1919-1920)*, Ediția I : 3-7 iunie 2018; Ediția a II-a : 4-5 iunie 2021; organizatori Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia și Muzeul Național al Unirii
4. *Royalty and Republic. Europe’s Political Establishments in the Early 1920s*, Alba Iulia, 14-19 septembrie 2022; organizatori Muzeul Național al Unirii și Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.

### 14. SESIUNI ȘI CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ORGANIZATE

1. Sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia (în colectivul de organizare, 15 ediții în perioada 2008-2023)
2. *Asociația Astra – contribuție la actul Marii Uniri*, 18 septembrie 2018, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
3. Simpozion *100 de ani de la Tratatul de la Trianon*, Muzeul Național al Unirii, 4 iunie 2020.
4. Simpozionul *98 de ani de la Încoronarea de la Alba Iulia*, Muzeul Național al Unirii, 15 octombrie

5. Masă rotundă *Unirea din 1859*, Muzeul Național al Unirii, 24 ianuarie 2021.
6. Masă rotundă *Revoluția din 1848-1849*, Muzeul Național al Unirii, 13 mai 2021.
7. Masă rotundă *Copilăria sub vremuri. O privire istorică*, Muzeul Național al Unirii, 1 iunie 2021.
8. Masă rotundă – *Monarhia în România*, Muzeul Național al Unirii, 10 mai 2022,

## **15. COORDONATOR PROIECTE FINANȚATE DE MINISTERUL CULTURII**

1. Coordonator proiect AFCN *Ținutele Istoriei*, 2010.
2. Coordonator proiect ACN *Ținutele Istoriei II – Garda romană de la Apulum*, 2012.
3. Coordonator proiect *Ținutele Istoriei V – Garda Națională de la Alba Iulia*, 2016.
4. Coordonator proiect *Ținutele Istoriei VI – Personalitățile Unirii*, 2017.
5. Coordonator proiect în cadrul Programului Centenar al Ministerului Culturii – *Reconstituirea Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia*, 2018.

## **16. CONTRIBUȚII la ALTE PROIECTE**

1. Membru în echipa proiectului de cercetare CNCSIS *Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX)*, 2005.
2. Membru în cadrul proiectului AFCN *Ținutele Istoriei III. Războinicii daci*, 2013.
3. Membru în cadrul proiectului din cadrul Programului Centenar – *Asociația Astra, contribuție la Actul Marii Uniri*, 2018.
4. Membru în proiectul AFCN *Descoperă patrimoniul cultural din Alba Iulia prin QR cod!*, 2018.