

INFORMAȚII PERSONALE



Șuteu A. Achim - Călin

- 📍 Str. Rozelor nr. 13, Bl. 13, Sc. A, apt. 4, Cugir, Alba 515600, România
- ☎ 0040258754698 📠 0040768844465
- ✉ suteu.calin@gmail.com gigapixelart@gmail.com calin.suteu@uab.ro
- 🌐 www.sketchfab.com/calinsuteu www.gigapixelart.wordpress.com
- 💬 Skype calinsuteu

Sexul M | Data nașterii 03/08/1979 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2001 - 2015

cercetător

Institutul de Arheologie Sistemică „Iuliu Paul”, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia

- efectuarea de prospecțiuni geofizice (magnetometrie și rezistivitate electrică) în situri arheologice;
- prelevarea de probe arheomagnetice din situri arheologice și datarea lor folosind aparatura de laborator și softuri specializate;
- coordonare / participare la șantiere arheologice (și paleontologice) și supravegheri de apcialitate;
- fotografie cu caracter științific, monumente istorice, materiale arheologice, osteologice și paleobotanice, etc;
- grafică editorială pentru proiecte interne și externe;
- amenajarea de spații expoziționale cu caracter intern (Colecția Universitară).

2017 - prezent

manager IMM

Gigapixel Art SRL, Cugir, Alba, Romania

- servicii complexe de documentare tri-dimensională și fotografie computațională aplicate în special în domeniul patrimoniului cultural;
- documentare fotogrammetrică aeriană și de proximitate, cu integrare GIS etc;
- documentare terestrial LiDAR (TLS), scanare laser 3D, cu specializare pe patrimoniul cultural

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022 - 2024

studii postdoctorale

Școala Doctorală de Istorie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, România

- subiect: Metode avansate de documentare tridimensională a patrimoniului mobil și imobil;
- scanare laser 3D patrimoniu mobil și imobil;
- metodologie în documentare și procesare, utilizarea eficientă a rezultatelor.

2013 - 2017

studii doctorale (la zi)

Școala Doctorală de Istorie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, România

- managementul proiectelor în cercetarea istorică;
- elemente de sursologie istorică;
- metode de cercetare și întocmire a lucrărilor științifice;
- informatica în cercetarea istorică și arheologică.
- subiectul tezei: "Tehnici moderne de documentare fotografică digitală cu scop analitic aplicate în domeniul patrimoniului cultural", coordonator Prof. Univ. Dr. Florin Stănescu
- teza a fost susținută public la data de 17 iulie 2017, primind calificativul *magna cum laudae*.

- 2004 - 2006 **specializare pre-doctorală proiect EU-RTN AARCH**
 Department of Archaeological Sciences, University of Bradford, West Yorkshire, UK
- prelevarea de probe pentru datarea arheomagnetică;
 - măsurători de laborator, analiza statistică a probelor și datarea lor;
 - studii de geofizică aplicată: magnetometrie, rezistivitate electrică și georadar.
- 1994 - 1998 **studii medii - specializarea istorie - științe sociale** -
 Colegiul Național "David Prodan", Cugir, România
- istorie universală și a României;
 - limbi străine (engleza, franceza, latina);
 - științe sociale (filosofie, logică, psihologie, economie).

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă
 Alte limbi străine cunoscute

Română

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C1
Franceză	B1	B2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- competențe de comunicare orală prin numeroase participări la conferințe și workshop-uri naționale și internaționale, inclusiv în limba engleză;
- comunicare cu studenții în cadrul seminarilor, în cadrul practicii de specialitate coordonate între 2009 și 2017 precum și în cadrul unor proiecte internaționale;
- competențe de comunicare scrisă ca urmare a redactării unor articole de specialitate.

Competențe organizaționale / manageriale

- coordonarea a numeroase proiecte de prospectare arheogeofizică și datare arheomagnetică; coordonarea de echipe pe șantierele arheologice, participare națională și internațională: Răcățâu - Piatra Tomii 2010, Petrești - Groapa Galbenă 2011, Alba Iulia - Lumea Nouă 2012 - 2015;
- coordonarea activității editoriale pentru diverse publicații interne, cataloage de expoziție, precum și a activităților de amenajare expozițională (afișe, panouri, vitrine, etichete etc);
- inițierea și redactarea mai multor proiecte naționale (tip AFCN) și participarea în cadrul unor echipe multi-naționale (ex: rețeaua de *training* EU-RTN AARCH - Archaeomagnetic Applications for the Rescue of Cultural Heritage) etc.
- management / administrare IMM, în cadrul firmei Gigapixel Art SRL, beneficiară a programului Start-Up Nation 2017.
- membru în echipe internaționale de proiect.
- diverse contracte de prestări servicii, recunoaștere nr. 1 top firme pe cod CAEN 7410 din localitatea Cugir, 2022.

Competențe dobândite la locul de muncă

- prelevarea de probe în vederea datării arheomagnetice, post-procesare și analiză de laborator;
- managementul și implementarea proiectelor de prospectare geofizică în situri arheologice;
- operarea de aparatură avansată de specialitate (Magnetic Measurements, Molspin, Scintrex);
- operarea sistemelor GPS de tip hand-held (Garmin GPSMap 64s) și topografice;
- operarea nivelei digitale Leica Sprinter 100;
- operarea unei aparaturi fotografice digitale avansate Nikon, a sistemului Gigapan, precum și a unei drone DJI Mavic Pro, DJI Mavic 3; experiență manevrare DJI Inspire 2 Pro și Phantom 1;
- utilizare avansată scanner 3D cu lumină structurată Artec Space Spider, Artec Leo, Artec Ray II precum și a software-ului Artec Studio 18; utilizarea scanner-ului Artec Eva Lite;
- imprimare 3D pe echipamente Ultimaker 3 Extended;
- utilizare micro-laborator de monitorizare micro-climat (termohigrometru, termometru cu contact, umidometru cu contact, cameră termo-viziune Flir One etc);
- utilizarea plotter-ului HP DesignJet T610 (44") și a altor echipamente avansate de birotică etc

- utilizarea avansată a scanner-ului LiDAR Leica BLK360 G1 și a softurilor specializate Leica Cylone Register 360, a scanner-ului FARO Focus Premium, a softurilor specializate FARO Scene, PointCab 3.9.
- utilizarea sistemului GPS RTK Leica GG04 și a soluțiilor software asociate, Mobile Topographer.
- utilizare avansată a sistemului de tur virtual interactiv MATTERPORT PRO 3;
- Experiență (training) operare Faro ScanStation 350, Anolis Syros, august – septembrie 2021, training FARO Focus Premium, aprilie 2023, Artec LEO și RAY II, septembrie 2024.

Competențe informatice

- cunoaștere avansată a instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excel);
- operare avansată Corel Graphics Suite X8, Adobe Lightroom 6.0, Adobe Photoshop CS6, Capture PRO 22, Luminar Neo, DxO Photolab 5 elite, Topaz DeNoise;
- operare avansată a softurilor de realizare panorame gigapixel (Kolor AutoPano Giga 3.0);
- operare avansată a softurilor de modelare 3D prin intermediul fotografiilor digitale Agisoft Metashape Professional 1.5 și software GIS Global Mapper v. 22; cunoștințe de bază software Photomodeler 5.0;
- operare avansată a soft-urilor specializate de geofizică: Geoplot 3.0, Res2DINV și Res3DINV, Geosoft OasisMontaj 5.4 etc;
- operare avansată a soft-urilor specializate în analiza RTI / PTM a suprafețelor, RTIbuilder și RTIviewer; operare ImageJ, algoritmi DStretch etc.

Alte competențe

- fotografie științifică, de obiect și de peisaj, cu aplicație în patrimoniul natural și cultural;
- design și grafică editorială (coperti carte, broșuri, pliante, afișe, postere expoziționale, cataloage, albume fotografice, revistă anuală etc);
- fotografie artistică: expoziție personală "Architecture et Energie" - proiect de cooperare inter-departamentală Alba - La Manche, vernisată la Brecey (2008) și Alba Iulia (2010); expoziții colective "Patrimoniul de la Roșia Montană în imagini", Roșia Montană, Cluj-Napoca, București etc; alte participări la expoziții colective în Alba Iulia și Deva.

Permis de conducere

- Da, B1, B

Conferințe
Prezentări
Cursuri și seminarii
Workshop-uri

- Noiembrie 1998, 1999, Mai- Noiembrie 2000, participare ca student la realizarea expozițiilor didactice (cu materiale fotografice) "De la Silex la ... Kodak", Idoli; "Recurs la Origini";
- Octombrie – Noiembrie 2000, cursuri intensive în domeniul geofizicii și datării arheomagnetice în cadrul Birkbeck College, University of London, UK și vizite de lucru în cadrul laboratorului MoLAS pentru date arheomagnetice;
- Noiembrie 2002, participare cu propunere de proiect EU FP6 la Conferința "Partners in Projects FP6" desfășurată în localitatea Aalborg, Danemarca;
- Martie 2003, participare la cursurile intensive "How to write a competitive proposal for the FP6" susținute de Dr. Sean McCarthy la București, România;
- Martie – Aprilie 2003, participare la "The 14th International Conference on Teaching and Learning", Florida Community College, Jacksonville, Florida, USA cu un poster intitulat "Teaching Archaeometry – the on site experience";
- Decembrie 2004, participare la Conferința EIGG and ISAP – AGM desfășurată la Londra, în intervalul 15-17 Decembrie, 2004, cu tema "Recent work in Archaeological Geophysics";
- 2005, cursuri și examene în cadrul modului MSc in Archaeological Prospection, „Electrical Methods of Survey” și „Magnetic and Electromagnetic Methods of Survey” - Department of Archeological Sciences, University of Bradford, Marea Britanie;
- 2005 - 2006, Participare activă în cadrul workshopurilor AARCH, cu prezentarea unor lucrări detaliate: Martie 2005 – Madrid, Spania, Octombrie 2005 – Rennes, Franța, Mai 2006 – Lipari, Italia;
- 2005 - 2006, Cursuri practice de prelevare a probelor Iunie 2005 – Birmingham, în colaborare cu English Heritage; Cursuri intensive de pregătire și training în operarea aparatului de laborator date arheomagnetice: Decembrie 2005, Thessaloniki, Aprilie 2006 – Liverpool;
- 2005 - 2007, Participare în cadrul Sesiunilor anuale Naționale de Rapoarte Arheologice cu prezentări tematice pe datarea arheomagnetice;
- Decembrie 2006, Participare la Simpozionul de Arheometrie organizat de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei – Cluj Napoca cu o lucrare – studiu de caz pe tema datării arheomagnetice;
- 2007, Participare în cadrul echipei proiectului Cultura 2000 „SEE PAST” la un workshop în

- vederea construirii paginii de web și a muzeului virtual, desfășurat la Udine, Italia;
- Iulie 2007, Participare la Congresul Internațional IUGG 07, Perugia, Italia: lucrare cu titlul „Establishing a secular variation curve for Romania: recent research and a case study - dating a Roman kiln complex”;
 - Mai 2009, Participare la sesiunea de comunicări a Muzeului Municipal „Ioan Raica” din Sebeș, prezentare cu titlul „Implementarea unui proiect privind datarea arheomagnetică”;
 - Mai – August 2009, Pregătirea și vernisarea expoziției „Catedrala romano-catolică și Palatul episcopal din Alba Iulia”; realizarea unui catalog de expoziție;
 - Mai 2009, participarea la Sesiunea anuală Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, cu lucrarea: Implementarea unui proiect privind culegerea de date pentru datarea arheomagnetică – metodă și tehnici,.
 - August – Septembrie 2009, Pregătirea și vernisarea expoziției „Case pentru lumea de dincolo. Credințe și rituri funerare la Apulum”;
 - Octombrie 2009, Participarea la un schimb de experiență pe situl arheologic de la Comești pentru măsurători magnetometrice de înaltă sensibilitate (dr. Helmut Becker) și în vederea stabilirii detaliilor unei viitoare colaborări în 2010;
 - Mai 2010, participarea la sesiunea anuală Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, cu lucrarea: Prospectarea magnetometrică și rezistivimetrică. Un scurt ghid pentru arheologi.
 - Iunie - Iulie 2010, Coordonarea campaniei de teren din cadrul proiectului internațional „Carpathian Ancient Resources and Technologies – CART” desfășurat la Răcățâu – Piatra Tomii, cu participare internațională;
 - Mai 2011, participare la Sesiunea anuală Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, cu lucrarea: Prospekțiuni arheo-geofizice (tomografie electrică a solului) în cetatea Severinului (jud. Mehedinți).
 - Iulie – Septembrie 2011, coordonarea activităților specifice în cadrul săpăturii arheologice preventive din situl neolitic Petrești – Groapa Galbenă;
 - Decembrie 2012, Participare în cadrul Sesiunii naționale de comunicări (a Departamentului de Istorie, Arheologie și Muzeologie) pe teme: I. Noi direcții în cercetarea și valorificarea patrimoniului arheologic și muzeal din România II. Istoria elitelor în spațiul românesc, cu lucrarea „Prospectarea arheogeofizică a zonei cu potențial arheologic Vețel – Fabrica de acetilenă”;
 - Iunie 2012, Participarea la sesiunea anuală a Muzeului Municipal „Ioan Raica” – Sebeș, cu lucrarea „Prospectarea magnetometrică a siturilor arheologice – un studiu de caz recent”;
 - Mai, Iulie 2013, Fotografiera științifică de material paleontologic aparținând sitului Jurassic de la Painten, Bavaria, Germania (colecția privată Raimund Albertsdorfer) și participarea la săpăturile din cariera Painten Rygol ca specialist;
 - Iulie, August, Septembrie 2012, 2013, 2014, 2015, proiect internațional de cercetare arheologică sistematică în situl arheologic Alba Iulia – Lumea Nouă, cu participarea internațională (colaborare cu Grampus Heritage Ltd., Marea Britanie, Asociația Satul Verde, Sibiu);
 - Noiembrie 2013, Participare la Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Unirii din Alba Iulia, secțiunea Restaurare cu o lucrare intitulată " Documentarea fotografică digitală cu scop analitic a unor obiecte de patrimoniu cultural mobil – studii de caz".
 - Mai 2014, participare la Sesiunea anuală Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, ediția a VI-a, cu lucrarea: Modelarea 3D a patrimoniului cultural folosind metode fotogrammetrice digitale - câteva studii de caz reprezentative.
 - Septembrie 2014, participare la Sesiunea științifică International Symposium on Funerary Anthropology Homines, Funera, Astra, Fourth edition - Time and Cause of Death from Prehistory to Middle Ages, cu un segment în cadrul lucrării: 'A Ditch in Time': A Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains Discovered at Alba Iulia-Lumea Nouă (Romania) (documentarea fotografică detaliată, modelare 3D).
 - Noiembrie 2014, participare la Sesiunea științifică Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 96 de ani de la Marea Unire (1918-2014), Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia cu lucrarea: Aplicații ale fotografiei digitale în restaurarea, conservarea și promovarea patrimoniului cultural - studii de caz recente.
 - Iunie 2015, participare la Sesiunea anuală Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția VII, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș, cu lucrarea: Documentarea fotografică și fotogrammetrică a patrimoniului cultural. Studii de caz recente.
 - Noiembrie 2015, participare la Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor - Istorie, Arheologie și Istoria artei, Ediția XXIII, Alba Iulia, cu lucrarea (în colaborare cu drd. Bobiță Bogdan) - Arheologie Montană - Proiect arheologic în Parcul Natural Munții Maramureșului.
 - Noiembrie 2015, participare la Sesiunea Științifică Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 97 de ani de la Marea Unire (1918 – 2015), Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, cu lucrarea: Metoda RTI (Reflection Transformation Imaging) și aplicațiile ei în restaurarea și conservarea patrimoniului cultural - studii de caz.
 - Martie - Aprilie 2016, participare la Sesiunea națională de Comunicări Științifice a Institutului de Arheologie "Vasile Pârvan" - Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană. In memoriam

Alexandru Vulpe" cu lucrările: 1) Radu-Alexandru Dragoman, Dan Pop, Bogdan Bobîna, Călin Șuteu, Considerații preliminare privind locurile preistorice din zonele înalte ale Maramureșului istoric și 2) Mihai Gligor, Christina Lundberg, Anuța Bobîna, Alina Bințișan, Călin Șuteu, Ana Fetcu, Practici funerare neobișnuite la începutul eneoliticului în situl de la Alba Iulia-Lumea Nouă. Campania 2015.

- Aprilie 2016, participare la Conferința Internațională Adalbert Cserni and his contemporaries. The pioneers of archaeology in Alba Iulia and beyond , Alba Iulia cu lucrarea: Adalbert Cserni's photographs from museum archives to a new digital life.
- Iunie 2016, participare la Sesiunea anuală Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania, ediția VIII, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș cu lucrarea 1) Documentarea fotogrammetrică a unui sit arheologic și 2) M.M. Ciută, R. Totoianu, C.I. Popa, C. Șuteu, B. Bobîna, I. Codrea, A. Bărbat cu lucrarea: Raport preliminar cu privire la cercetările preventive din situl arheologic nr. 6 din lotul 1 al autostrăzii Sebeș-Turda (situl Limba-Oarda de Jos).
- August-Septembrie 2016 participare la 22nd Annual Meeting of the EAA, Vilnius, co-autor (cu B. Bobîna) prezentare poster: Migration through artifacts – recent researches in the Prislop pass, Eastern Carpathians (Romania).
- Octombrie 2016, participare la Simpozionul Național de Comunicări Științifice Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău la 65 de ani Zalău cu lucrarea: Metode și tehnici moderne de documentare fotografică cu scop analitic a patrimoniului cultural imobil și mobil. Studii de caz recente.
- Octombrie 2016, participare la Conferința Internațională "Frozen Pasts, 4th International Glacial Archaeology Symposium", Innsbruck, Austria, co-autor (B. Bobîna) prezentare poster: The Population Dynamics in the Eastern Carpathians (Romania).
- Noiembrie 2016, participare la simpozionul Patrimoniul activ. Despre proiecte culturale și intervenții la firul ierbii, cu un segment în cadrul lucrării "Mina de idei Anina" - protejarea, conservarea și valorificarea patrimoniului industrial minier (co-autor Oana Țiganea).
- Noiembrie 2016, participare la Sesiunea Științifică Unitate, Continuitate și Independență în istoria poporului român. 98 de ani de la Marea Unire (1918-2016), Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia cu lucrările 1) Metode și tehnici moderne de documentare fotografică cu scop analitic – studii de caz și 2) M.M. Ciută, Beatrice Ciută, R. Totoianu, C.I. Popa, C. Șuteu, B. Bobîna, I. Codrea, A. Bărbat: Raport preliminar cu privire la cercetările preventive din situl arheologic nr. 6 din lotul 1 al autostrăzii Sebeș-Turda (situl Limba-Oarda de Jos).
- Iunie 2017, participare la Sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Ediția a IX-a, Muzeul Municipal „Ioan Raica” Sebeș cu lucrarea 1) Patrimoniul digital 3D – studii de caz și metodologie și 2) M.M. Ciută, Beatrice Ciută, R. Totoianu, C.I. Popa, C. Șuteu, B. Bobîna, I. Codrea, A. Bărbat: Raport preliminar cu privire la cercetările preventive din situl arheologic nr. 6 din lotul 1 al autostrăzii Sebeș-Turda (situl Limba-Oarda de Jos).
- Participare la conferința Institutului Național al Patrimoniului „Inovație, abordări, provocări în protejarea patrimoniului cultural”, 12-15 decembrie 2022, cu o prezentare în deschiderea sesiunii I, Patrimoniu digital, intitulată Documentarea prin metoda LiDAR terestru (TLS) a patrimoniului imobil vulnerabil. Studiu de caz- biserici evanghelice fortificate din Transilvania.
- Participare la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal, 12-14 octombrie 2023, cu lucrarea Scanarea 3D a artefactelor arheologice – studii de caz recente / 3D scanning of archaeological artefacts – recent case studies.
- Noiembrie 2023, participare la a X-a ediție a conferinței RIT2023-ArHn 2023, Daneș, 24 – 26 noiembrie, cu o prezentare intitulată "Documentarea monumentelor istorice prin scanare laser 3D (TLS) - studii de caz din patrimoniul transilvan / Documentation of historical monuments by 3D laser scanning (TLS) - case studies from the Transylvanian heritage".

Proiecte

- „Archaeomagnetic applications for the rescue of cultural heritage”, 2004 – 2006, EU Research training network, Bradford, UK – young researcher pre-doc.
- „MUSEUM” (Multimedia System for a European Museum), 2005-2006, Finanțare UE prin programul Leonardo Da Vinci.
- „Pe urmele vechilor olari: relația dintre om și ceramică în timpurile străvechi”, 2006, Contract AFCN nr. 42 din 29 Mai 2006 - membru.
- „South Eastern European Pottery: Archaeology and Scientific Techniques – SEEPAST”, proiect finanțat EU Culture 2000 - membru.
- Arhitectura tradițională din Țara Moșilor (colaborare cu Ordinul Arhitecților din România) 2008, 2011, finanțare OAR, coordonator arh. Marius Barbieri - fotograf.
- „Curba de referință pentru date arheomagnetice în arheologie. Spațiul intracarpatic”, proiect CNCISIS – PNCDI nr. 2504, 2008 – 2012 - membru.
- "De Gustibus: Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic", Proiect AFCN contract 593/ 10 Septembrie 2013 - membru.

- Propunere proiect SEE cu titlul " The Changing Landscape Virtual Museum - the monitoring and recording of dynamic natural and cultural landscapes using high-resolution panoramic photography, for public access and long-term environmental management policies", UMP. Vizită de lucru în Islanda, Agricultural University of Iceland și Westjords Nature Research Center. (26 Martie - 04 Aprilie, 2014).
- Colaborator în cadrul proiectului "Arheologie montană în Munții Maramureșului" proiect inițiat de MJIAMM în colaborare cu Institutul de Arheologie „V. Pârvan” București, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, MJSJ (fotografie aeriană, documentarea peisajului cu metoda gigapan, realizarea de modele tri-dimensionale ale terenului (DEM) etc.), Iulie 2014, iunie - iulie 2015, octombrie 2015, iulie 2016.
- Participant în cadrul vizitelor de studiu din programul Patrimoniu și Educație 2014 (DIAM) (fotografie aeriană, fotogrammetrie).
- Colaborator și coordonator al echipei internaționale pe șantierului sistematic școală de la Alba Iulia - Lumea Nouă, în colaborare cu Asociația Satul Verde, Sibiu, Grampus Heritage, UK, Projects Abroad Romania, campaniile 2013, 2014, 2015.
- Membru în cadrul proiectului de inventariere fotografică a patrimoniului cultural al Cimitirului Evreiesc din Alba Iulia, în colaborare cu Consiliul Județean Alba (Modelare 3D și inventariere fotografică, realizarea unei baze de date tip GIS în colaborare cu ing. topograf Tudor Borșan), 2014 - 2015.
- Membru în echipa proiectului cultural „Mina de Idei Anina: Identitate culturală post-industrială” derulat de Asociația Alba Verde în parteneriat cu Primăria orașului Anina, OAR Filiala Timiș și Facultatea de Arhitectură și Urbanism – UPT, Timișoara, cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, septembrie 2015, iunie - iulie 2016.
- Membru în colectivul de cercetare arheologică preventivă Autostrada Sebeș-Turda, Lot 1, situl nr. 6, Oarda de Jos - Limba, documentare fotografică și fotogrammetrică, evidența documentației de sit, februarie - iulie 2016, noiembrie 2016, martie 2017.
- Membru în cadrul proiectului "Alba Iulia - o istorie în imagini a orașului prin străzile și monumentele sale" proiectul nr. 40/20 februarie 2015, finanțat de Consiliul Local și Primăria Municipiului Alba Iulia (I/2015), activități de digitizare a colecției de plăci fotografice a Muzeului Național al Unirii: Adalbert Cserni, Arthur Bach, Samoilă Mârza, etc), 2014 - prezent.
- Membru responsabil de digitizare 3D în cadrul programului cultural AFCN Pantheon 3D, ce urmărește valorificarea interdisciplinară a patrimoniului arheologic de epocă romană prin tehnologie modernă: digitizarea 3D a operelor de artă romană reprezentând divinități și personaje mitologice din colecția Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, realizarea unei colecții virtuale și a unei platforme interactive 3D, dar și prin metode clasice: expoziții temporare având ca tematică religia și arta romană la Apulum, publicații, prezentări și ateliere pentru elevi și studenți, sesiunea de finanțare A.F.C.N. I/2018, pentru aria Programe Multianuale, fiind implementat de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia în perioada 2018 – 2019.
- Membru în cadrul proiectului Peisaje ascunse: explorarea prin teledetecție și LiDAR a drumurilor, granițelor și câmpurilor de luptă din Carpații de Sud-Est (HiLANDS) este un Proiect Complex de Cercetare de Frontieră (PCCF) și este finanțat de către Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI). Proiectul este implementat de către un consorțiu de unități de cercetare dezvoltare (CD), respectiv Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" al Academiei Române, Muzeul Brăilei "Carol I" și Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni, 2018 – 2022.
- Membru în cadrul proiectului european „Danube's Archaeological e-Landscapes. Virtual archaeological landscapes of the Danube region" (Peisaje arheologice virtuale ale regiunii dunărene / acronim DAeL). Acesta este un proiect multianual, finanțat de Uniunea Europeană prin programul transnațional Interreg – Dunărea (Interreg – Danube Transnational Programme). Proiectul este coordonat de Universalmuseum Joanneum – Graz (Austria) și este derulat în cooperare cu muzee naționale de istorie din Slovenia, Ungaria, Cehia. precum și alte instituții culturale, muzeale, de învățământ superior și cercetare din Austria, Bulgaria, Croația, Germania, Serbia și Slovacia. Proiectul are o durată de 30 de luni și se va derula în perioada 2020 – 2022.
- Membru în cadrul proiectului DiGA - "Digitization of Gandharan Artefacts: A project for the preservation and the study of the Buddhist art of Pakistan" un proiect cultural al CERES Bochum derulat între 2021 to 2024, cu o campanie de digitizare 3D a 75 de sculpturi budiste din vechea regiune Gandhara, astăzi Swat, Pakistan, aprilie – mai 2023.
- 2 proiecte consecutive de digitizare 3D și 2D a colecției de pterosauri a LMU / Bayerischen Staatssammlung für Paläontologie und Geologie, München, Germania, ianuarie 2023, februarie 2024.
- Membru în cadrul unui amplu program de digitizare, sub egida Oxford Brookes University (UK), intitulat Endangered old wooden churches at the crossroads of Eastern Europe: a 3D documentation project, ce va include, pe parcursul a doi ani, digitizarea complexă a 30 de biserici de lemn cu arhitectură valoroasă dar aflată în pericol, noiembrie 2022 - 2024.

- Membru responsabil cu digitizarea 3D a patrimoniului cultural în cadrul proiectului Conservation and Restoration of the Monumental Funerary Stones of the Jewish Cemetery of Alba Iulia, sub patronajul fondului Ambasadei Statelor Unite ale Americii, 2023 – 2024.
- Membru responsabil digitizare 3D artefacte și tur virtual în proiectul AFCN „De la Potaissa la Turda. Abordări contemporane în arheologia urbană”, 2024, Muzeul de Istorie Turda.

Alte activități relevante

- 1998 – 2015, participare ca student și angajat la cel puțin 25 campanii arheologice organizate de Universitate și de Institutul de Arheologie Sistemică, pe diferite epoci de la preistorie la perioada romană;
- 2000, 2001, 2005, participare ca asistent prospectare geofizică în cadrul proiectului Apulum – proiect internațional ce a reunit echipe din Marea Britanie, Germania și România;
- August – Septembrie 2001, participare ca asistent prospectare geofizică în cadrul proiectului arheologic internațional Ciminna Archaeological Project – stagiul inițial de prospectare arheologică și geofizică, în localitatea Ciminna, Sicilia, Italia;
- 2002 – 2004, 2006 - 2013, proiecte de prospecțiune arheogeofizică (Sebeș – “Fabrica de cherestea”, Palatca – “Sub Pădure”, Ciceu-Mihăiești – “La CAP”, Alba Iulia – “Lumea nouă”, Alba Iulia – “stația de distribuție carburanți LukOil”, Mahmudia – “Salsovia”, Alba Iulia – “Apulum - Partoș”, Sultana – “Malu Roșu” etc) precum și campanii de prelevare de probe arheomagnetice din siturile Universității;
- 2004 - 2008, Prelevarea de probe pentru datarea arheomagnetică din situri precum Sultana – Malu Roșu, Pecica – Șanțu Mare, Vlădeni – Popina Blagodeasca, Capidava – La Bursuci, Șeușa – Gorgan, Alba Iulia – Monolit, Dealul Furcilor, Catedrala Romano-Catolică, Târgu Mureș – Lutărie, Sântion – Sere etc.
- realizarea de fotografii cu caracter științific precum și a unor materiale de prezentare aferente expoziției "Catedrala romano-catolică și Palatul episcopal din Alba Iulia" - postere expoziționale, afișe bilingve, pliante, catalog de expoziție " Catedrala romano-catolică și Palatul episcopal din Alba Iulia. Arheologie și istorie", Editura Altip, Alba Iulia, 2009, p.342 (2009);
- concepția și realizarea materialului de prezentare (afișe, broșuri, panouri explicative, etichete) pentru expoziția tematică "Case pentru lumea de dincolo. Arheologia funerară la Apulum" în spațiile expoziționale ale Universității (2009);
- fotografie documentară și grafică editorială în cadrul proiectului OAR "Arhitectură tradițională în Țara Moților", editarea unui ghid cultural turistic al zonei Ghețari precum și a unor materiale informative privind păstrarea arhitecturii tradiționale (mai, august 2008);
- realizarea de fotografii cu caracter științific precum și a unor materiale de prezentare aferente expoziției "Catedrala romano-catolică și Palatul episcopal din Alba Iulia" - postere expoziționale, afișe bilingve, pliante, catalog de expoziție " Catedrala romano-catolică și Palatul episcopal din Alba Iulia. Arheologie și istorie", Editura Altip, Alba Iulia, 2009, p.342 (2009);
- concepție grafică pentru noul înființat anuar "Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis" al Muzeului Regional "Ioan Raica" din Sebeș, precum și a seriei Biblioteca Musei Sabesiensis (2009); revista este indexată internațional în baza de date Scopus; membru al colegiului de redacție între 2009 și 2012;
- digitizarea colecției de pictură a artistului Dan Crecan, continuată în 2013, în total peste 150 de tablouri (2009 - 2013); digitizarea colecției artistului Claudiu Mariț (70 de tablouri), 2012;
- realizarea unei broșuri de prezentare a Asociației Culturale Hieronymus cu ocazia împlinirii a 8 ani de activitate;
- concept și grafică editorială pentru albumul fotografic tipărit cu ocazia vernisării la Alba Iulia a fotografiilor realizate în cadrul proiectului "Regards Croisés - Architecture et Energie" (2010);
- realizarea a două pliante informative pentru Primăria Municipiului Sebeș, despre Centrul Cultural "Lucian Blaga" și obiectivele centrului vechi al orașului (2010);
- concepție grafică și fotografii în realizarea primului număr al Caietelor Institutum Batthyani, dedicat lui "Comes Ignatius Sallestius Batthyán - Magnus Principatus Transilvaniae Episcopus, 1741 - 1798", pentru filiala locală a Bibliotecii Naționale a României (2010);
- realizarea de postere informative precum și a unui pliant pentru expoziția "Biserica evanghelică Sfântul Martin - arheologie, arhitectură, restaurare" (2012);
- participarea ca fotograf în cadrul proiectului "Patrimoniul de la Roșia Montană în imagini" (2012);
- proiect de digitizare fotografică a colecției particulare de fosile jurasice Raymond Albertsdorfer, Painten, Germania (2013); fotografierea unor machete ale clubului local de modelism Alba Iulia în vederea realizării unui album (2013);
- digitizarea colecției de vederi, punerea în pagină și copertarea lucrării Sebeșul - o istorie în imagini, Editura Altip, 2014, BMS 4.
- Martie, Mai 2013, iunie 2014, iunie 2015, iunie 2016, 2021 – 2024, participarea ca fotograf/specialist digitizare 3D alături de echipe din Marea Britanie și SUA la periegeze

- paleontologice în Bazinul Mureșului și în Țara Hațegului; colaborarea cu specialiști din cadrul American Museum of Natural History, New York – secția de paleontologie;
- curs de documentare video în cadrul Facultății de Științe Sociale - ULBS, Sibiu, Propunere de realizare a unei documentații video - studiu de caz, Mălâncrav (jud. Mureș), iulie 2015.
- digitizarea colecției fotografice a Muzeului Național al Unirii, precum și a unor colecții aflate la Arhiepiscopia Romano-catolică de Alba Iulia, ca membru al proiectului "Alba Iulia - o istorie în imagini", 2013-prezent;
- voluntariat Ambulanța pentru Monumente, diverse locații, membru specialist documentare 3D pentru zona Transilvania Sud.
- activitate didactică în cadrul DIAM - disciplina Bazele Arheologie (an I Istorie-Arheologie), anul universitar 2014 - 2015, semestrul I.
- activitate didactică în cadrul DIAM - Practica de specialitate asistată de calculator (an III Arheologie), anul universitar 2015 - 2016, semestrul II.
- activitate didactică în cadrul DIAM – Masterat Patrimoniul, Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului istoric, 2018 - prezent, semestrul II, Documentarea fotografică computațională a elementelor patrimoniului cultural.

Articole, cărți

- Izabela Băbuț, CĂLIN ȘUTEU, Cercetări arheologice de suprafață efectuate pe teritoriul satului Păuca (jud. Sibiu), în BCSS 6, 2000, Alba Iulia, pp. 41-53;
- CĂLIN ȘUTEU, Datarea geomagnetică. O introducere teoretică în principiile datării absolute folosind metoda arheomagnetismului remanent, BCSS 7, 2001, Alba Iulia, p. 151-157;
- Emilia Corbu, CĂLIN ȘUTEU, Relevanța cronologică și istorică a primelor datări arheomagnetice în România pe situl medieval-timpuriu (sec. VIII-XI) de la Vlădeni – Popina Blagodeasca (jud. Ialomița). Arheologia Medievală, V, 2004, pp. 243-248;
- Beatrice Ciută, Cristian Florescu, Mihai Gligor, Paula Mazăre, CĂLIN ȘUTEU, Simona Varvara, Ceramica neolitică – o lecție de istorie, catalog de expoziție / A history lesson – Pottery manufacturing 8000 years ago, editura Aeternitas, 2007, ISBN 978-973-7942-67-8,-86-9, 146p; expoziție virtuală
- Beatrice Ciută, Cristian Florescu, Mihai Gligor, Paula Mazăre, CĂLIN ȘUTEU, Simona Varvara, A History Lesson – Pottery Manufacturing 8000 years ago (exhibition catalogue), Alba Iulia 2007. Editura Aeternitas, ISBN 978-973-7942-86-9, 146p;
- CĂLIN ȘUTEU, Cathy M. Batt, Irene Zananiiri, New developments in archaeomagnetic dating for Romania – A progress report on recent directional studies, Physics and Chemistry of the Earth 33 (2008), pp. 557-565.
- CĂLIN ȘUTEU, A review on the current sampling requirements for the archaeomagnetic dating method – a guide for the archaeologist, Annales Universitatis Apulensis 13 (2009), pp.89-95;
- Lascu, I.; CĂLIN ȘUTEU; Ota, R, Cercetări arheologice și prospecțiuni arheogeofizice în Municipium Septimium Apulense – Sectorul estic, Apulum (XLIII (2)/2011), p. 255-267;
- Toma Goronea, Mihai Pascaru, Cristian Popa (Eds.), Radu Totoianu, Călina Buțiu, CĂLIN ȘUTEU, Viorel Cioffică, Studiu privind aria caracteristică pentru peisaj cultural în zona Ceru – Băcăinți, județul Alba”, editura Mega, Cluj Napoca, p. 143;
- F. Marcu, CĂLIN ȘUTEU, Magnetism and time - The scientific dating of archaeological burnt features: A perspective for the archaeomagnetic dating method in Romania (2012) Transylvanian Review, 21 (SUPPL. 3), pp. 291-302;
- M.Gligor, M. Roșu, CĂLIN ȘUTEU, New Evidence on Burial Practices in Petrești Culture, Materiale și Cercetări Arheologice, (serie nouă), IX, 2013, p. 67-81;
- B. Ciută, A. Timofan, CĂLIN ȘUTEU, De Gustibus: Bucătăria romană și obiceiurile culinare în Apulum-ul antic, Editura Mega, 2013, p. 50.
- D. Dumitran, CĂLIN ȘUTEU, T. Borșan, Istorii în Piatra-Cimitirul Evreiesc din Alba Iulia (partea I), Editura Mega, Cluj Napoca, 2014.
- CĂLIN ȘUTEU, Documentarea fotografică și fotogrammetrică a patrimoniului cultural - o introducere, în Terra Sebus, 7, 2015, p. 635 – 647.
- R. A. Dragoman, D. Pop, B. Bobîna, M. Ardelean, CĂLIN ȘUTEU, C. Astaloș, V. Săsăran, O arheologie a munților din Maramureș, România: cercetările din 2014 și 2015, în Marmația, 12, 2015, p. 197-234.
- Fl. Ciulavu, CĂLIN ȘUTEU, Monede cu suprabaterie realizate la monetăria de la Karlsburg (Alba Iulia) – Studiu numismatic și documentare fotografică H-RTI, în Terra Sebus, 8, 2016, p. 427-447.
- D. Anghel, N. Har, CĂLIN ȘUTEU, M. Ursu, Metode de investigare mineralogice și petrografice ale unor intalii din colecția Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, în Terra Sebus, 8, 2016, p. 83-104.
- M. M. Ciută, R. Totoianu, CĂLIN ȘUTEU, I. C. Codrea, Elena Beatrice Ciută, B. Bobîna, A. I. Bărbat, Considerații preliminare privind cercetările preventive din situl nr. 6 aparținând lotului I al autostrăzii Sebeș-Turda (jud. Alba), în Terra Sebus, 8, 2016, p. 9-22.
- M. M. Ciută, R. Totoianu, CĂLIN ȘUTEU, I. C. Codrea, E. B., Ciută, B. Bobîna, A. Bărbat, Oarda

- Situl nr. 6 (Km. 6+050 – Km. 7+050), Lotul 1 - Autostrada Sebeș-Turda, în Cronică Cercetărilor arheologice din România, campania 2016, Institutul Național al Patrimoniului, 2017, p. 187-189.
 - CĂLIN ȘUTEU, Anina - demersuri pentru un observator fotografic de peisaj industrial, în Țiganea, O., Pașcu, G., (ed.), Mina de Idei Anina. Peisajul industrial Anina - reprezentări și interpretări patrimoniale, TipoRex, Alba Iulia, 2017, p. 127-137.
 - M. Gligor, K. McLeod, L. Toase, CĂLIN ȘUTEU, A Ditch in Time: A Bioarchaeological Analysis of the Human Skeletal Remains Discovered at Alba Iulia-Lumea Nouă (Romania), în R. Kogălniceanu, M. Gligor, S. Straton (Eds), *Homines, Funera*, Astra 3-4. Proceedings of the International Symposium on Funerary Anthropology. Universitatea "1 Decembrie 1918" (Alba Iulia, Romania), Oxford, Archaeopress, 2017 (în curs de publicare).
 - A. Timofan, CĂLIN ȘUTEU, C. Pavel, R.I. Ota, R. Ciobanu, G. Bounegru, I. Lascu, D. Anghel, D. Bumete, Al. Diaconescu, C. Mitar, A.C. Hamat, V. Moga, *Pantheon 3D. I. Mituri greco-romane*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
 - A. Timofan, CĂLIN ȘUTEU, R. Ota, G. Bounegru, R. Ciobanu, C. Pavel, I. Lascu, D. Anghel, D. Bumete, S. Nemeti, Al. Diaconescu, M. Egri, M. Mc Carty, A. Rustoiu, *Pantheon 3D. Zei salvatori – Culte de mistere – Sincretism*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
 - R. Totoianu, C. Anghel, CĂLIN ȘUTEU, I. Codrea, A. Tomuș, Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe Valea și din Munții Sebeșului. Repertoriu, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
 - C. Anghel, S. Arhire, V. Moga, C. I. Popa, C. Popa-Gorjanu, L. Stanciu, CĂLIN ȘUTEU, Alba Iulia. Memoria urbis, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.
 - A. Timofan, Al. Diaconescu, R. Ota, CĂLIN ȘUTEU, R. Ciobanu, G. Bounegru, C. Pavel, D. Anghel, I. Lascu, D. Bumete, V. Rusu-Bolindeț, M. Egri, Șt-S. Maftei, G. Rustoriu, *Pantheon 3D. IV. Dionysos-Bacchus-Liber Pater*, ed. A. Timofan, Al. Diaconescu, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019.
 - A. Timofan, CĂLIN ȘUTEU, R.I. Ota, R. Ciobanu, C. Pavel, G. Bounegru, I. Lascu, D. Anghel, D. Bumete, Al. Diaconescu, M.M. Ciută, *Pantheon 3D. III. De la zeii Olimpului la zeii Romei*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019.
 - TIMOFAN, Anca et al. *PANTHEON 3D. An Initiative in the Three-Dimensional Digitization of Romanian Cultural Heritage*. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Digitalia*, [S.I.], v. 63, n. 2, p. 65-83, mar. 2019. ISSN 2559-6721. Available at: <<https://digiHubb.centre.ubbcluj.ro/journal/index.php/digitalia/article/view/52>>. Date accessed: 17 July 2019. doi: <http://dx.doi.org/10.24193/subbdigitalia.2018.2.05>.
 - Szabo, Csaba; Szabó, Ernő; Cociș, Horațiu; CĂLIN ȘUTEU; Scrobotă, Paul; Digitising a Roman Tabula Cerata from Albumus Maior (Roșia Montană, Jud. Alba/RO) *Archäologisches Korrespondenzblatt* : 524, 521-544, 2022.
 - CĂLIN ȘUTEU, Close-range Photogrammetry and Highlight Reflectance Transformation Imaging, în *A Monumental Hellenistic Funerary Ensemble at Callatis on the Western Black Sea. The Documaci Tumulus, Volume I*, V. Sîrbu, M.-M. Ștefan, D. Ștefan (eds.), Archaeopress Publishing Ltd, Oxford, 330 p.
 - Sîrbu, Valeriu, Dan Ștefan, Maria Magdalena Ștefan, Eugen Silviu Teodor, Ionel Candea, Alexandru Popa, Sebastian Matei, CĂLIN ȘUTEU et al. "Unhiding Forested Landscapes. The Archaeological Index of South-Eastern Carpathians" *Journal of Ancient History and Archaeology* 8, no. 2 (2021). doi:10.14795/J.V8I2.631.
 - CĂLIN ȘUTEU, Documenting Built Heritage Using the TLS (Terrestrial Laser Scanning) Technology (I), *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 14/I, 2022, p. 279-289.
 - CĂLIN ȘUTEU, Documenting Built Heritage Using the TLS (Terrestrial Laser Scanning) Technology (II), *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 15, 2023, p. 389-402.
-
- Proiecte scanare LiDAR
patrimoniului imobil

- Scanarea TLS completă a unor monumente istorice și ansambluri cu potențial patrimonial ridicat (proapse pentru clasare LMI):
 - Casa primarului Camil Velican, Alba Iulia, cod LMI AB-II-m-B-00144
 - Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Șona, cod LMI BV-II-m-A-11829
 - Baia Comunală, Făgăraș, cod LMI BV-II-m-B-11689
 - Biserica „Cuvioasa Paraschiva” din Ampoița, județul Alba, cod LMI AB-II-a-B-00176
 - Cula Tudor Vladimirescu, sat Cerneți, comuna Șimian, cod LMI MH-II-m-A-10287
 - Biserica evanghelică fortificată din Roadeș, comuna Bunești, cod LMI BV-II-a-A-11766
 - Biserica evanghelică fortificată din Țapu, comuna Micăsasa, cod LMI SB-II-a-A-12575
 - Biserica evanghelică fortificată din Dealu Frumos, județul Sibiu, cod LMI SB-II-a-A-12378
 - Biserica evanghelică fortificată din Hosman, județul Sibiu, cod LMI SB-II-a-A-12400
 - Biserica evanghelică fortificată din Hoghilag, județul Sibiu, cod LMI SB-II-m-B-12399.01, 02
 - Biserica Apuseană, Sâmbăta de Sus, jud. Brașov, cod LMI BV-II-m-A-11814.
 - Biserica Răsăriteană, Sâmbăta de Sus, jud. Brașov, cod LMI BV-II-m-A-11813.
 - Cetatea Orăștiei, județul Hunedoara, cod LMI HD-II-a-A-03376
 - Biblioteca Batthyaneum, Alba Iulia, județ Alba, cod LMI AB-II-m-A-00098

- Biserica de lemn din Balta, comuna Balta, județul Mehedinți, cod LMI: MH-II-m-B-10256
- Cetatea dacică de la Costești Cetățuia, tum locuință I, cod LMI HD-I-s-A-03178
- Situl arheologic Basarabi-Murfatlar, bisericile B1, B3, B4, cod LMI CT-I-s-A-02585
- Complexul arhitectural al Mănăstirii Rătești, județul Buzău, cod LMI BZ-II-a-A-02448
- Biserica Sf. Gheorghe din Streisângeorgiu, județul Hunedoara, cod LMI HD-II-m-A-03454
- Conacul Kemeny, Ciumbrud, neclasat
- Cimitirul evanghelic din Sebeș, jud. Alba, neclasat
- Cripta Franz Binder, Vurpăr, județul Alba, neclasată
- Ansamblul Moara lui Isac, Șugaș, județul Alba, neclasat.
- Cimitirul evreiesc, Alba Iulia, neclasat.
- Obeliscul Horia, Cloșca și Crișan, Alba Iulia, cod LMI AB-III-m-B-00401.
- Palatul Gh. Pleșa, Obârșia de Câmp, jud. Mehedinți, cod LMI MH-II-m-A-10367.
- Colegiul Samuel von Brukenthal, Sibiu, cod LMI SB-II-m-A-12082.
- Biserica reformată Chimindia, jud. Hunedoara, neclasată.
- Biserica de lemn Ionești, jud. Arad, cod LMI AR-II-m-B-00614.
- Biserica de lemn Vălari, jud. Hunedoara, cod LMI HD-II-m-A-03472.
- Biserica de lemn Sartăș, jud. Alba, cod LMI AB-II-m-B-00313.
- Biserica de lemn Sâmbotin, jud. Gorj, cod LMI GJ-II-m-B-09369.
- Biserica de lemn Lelești, jud. Gorj, cod LMI GJ-II-m-B-09321.
- Biserica de lemn Peștișani, jud. Gorj, cod LMI GJ-II-m-B-09345.
- Biserica de lemn Stroiști, jud. Gorj, neclasată.
- Biserica de lemn Palanga - Amărăști, jud. Vâlcea (relocată Curtea de Argeș), cod LMI AG-II-m-A-13628.06.
- Biserica de lemn Drăganu-Olteni, jud. Argeș (relocată Curtea de Argeș), cod LMI AG-II-m-A-13705.
- Biserica de lemn Ioanicești – Gabrieni, jud. Argeș, cod LMI AG-II-m-A-13705.
- Biserica de lemn Jupânești, jud. Argeș, cod LMI AG-II-m-A-13714.
- Biserica de lemn Dragu, jud. Sălaj, cod LMI SJ-II-m-A-05051.
- Biserica de lemn Bulgari, jud. Sălaj, cod LMI SJ-II-m-A-05029.
- Biserica de lemn Chechiș, jud. Sălaj, neclasată.
- Biserica de lemn Racâș, jud. Sălaj, cod LMI SJ-II-m-A-05101.
- Biserica de lemn Rona de Jos, jud. Maramureș, cod LMI MM-II-m-A-04620.
- Biserica de lemn Strâmtura, jud. Maramureș, cod LMI MM-II-m-A-04755.
- Biserica evanghelică fortificată din Viscri, județul Brașov, cod LMI BV-II-a-A-1184.
- Biserica fortificată din Cisnădioara, județul Sibiu, cod LMI SB-II-m-A-12358.01, 02, 03.
- Galerii romane din Almașu Mare, jud. Alba, neclasate.

Proiecte scanare laser 3D patrimoniul mobil

- Proiectul Pantheon 3D, 2018 – 2019, digitizare 3D și 2D (HRTI) artefacte din colecțiile Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, peste 300 artefacte, link colecție online: <https://sketchfab.com/MNUAI>.
- Proiectul Arheo 3D, 2020, digitizare 3D artefacte din colecțiile Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, 23 artefacte, link colecție online: <https://skfb.ly/prBWz>.
- Program multianual de digitizare 3D artefacte al Muzeului Național al Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, peste 100 obiecte, link colecție online (publicate parțial): <https://sketchfab.com/MNCR>.
- Digitizare artefacte descoperite pe șantierul de salvare Arcuș 2020, Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, peste 100 artefacte.
- Digitizare artefacte din colecțiile Muzeului Municipal Ioan Raica din Sebeș, jud. Alba, link colecție online: <https://sketchfab.com/muzeelmunicipalsebes>.
- Digitizare artefacte din colecțiile Muzeului Național de Istorie a României, București, peste 300, proiecte diverse 2020-2022, link colecție online: <https://sketchfab.com/mnir>
- Digitizare artefacte din colecțiile Centrului Expozitional Documentar al UAUIM, link colecție online: <https://sketchfab.com/muzeulscolidearhitectura>.
- Digitizare artefacte din colecțiile Institutului de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea, link colecție online: https://sketchfab.com/ICEM_Tulcea.
- Digitizare artefacte din colecțiile Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, jud. Hunedoara, peste 100 artefacte, proiecte diferite (nepublicate).
- Digitizare artefacte din colecția de artă a Muzeului de Artă și Etnografie Marincu Calafat, județul Dolj, 21 artefacte, 2020 (nepublicate).
- Digitizare artefacte arheologice din cadrul Colecției Publice Universitare cu profil general Arheologie a Universității 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, peste 100 artefacte (nepublicate).
- Digitizare artefacte arheologice de ceramică de pe șantierul arheologic Bucșani (un total de 36 de artefacte), (nepublicate).

- Digitizare artefacte etnografice din Complexul Național Muzeal Astra, Sibiu, 14 obiecte complexitate medie, mare, pentru vizualizare VR (nepublicate).
- Înființare, management colecție online pe platforma Sketchfab și scanare 3D artefacte paleontologice și patrimoniu mobil pentru Museu da Lourinha, Portugalia (<https://sketchfab.com/MuseudaLourinha>), LMU/ Bavarian State Collection for Palaeontology and Geology Munchen, Germania (<https://sketchfab.com/SNSB-BSPG>).

Colecție personală de modele 3D: <https://sketchfab.com/calinsuteu>

Alba Iulia, 05 Octombrie 2024