



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Chiciudean Viorica Gabriela**
Adresă(e) 22 Nicolae Bălcescu, 510097, Alba Iulia, România
Telefon(oane) Mobil: 0724455697
Fax(uri)
E-mail(uri) gabriela.chiciudean@uab.ro

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 02.09.1972

Sex feminin

**Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional** **Univesitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie
Litere și Științe ale Educației, Departamentul de Litere**

Experiența profesională Conferențiar universitar
Lector universitar
Asistent universitar
Preparator universitar

Perioada Conferențiar univ. dr. din data de 1 martie 2023 - prezent
Lector univ. dr. din 1 martie 2007 – 1 martie 2022
Asistent universitar din 1 martie 2003 - 1 martie 2007
Preparator universitar din 1 octombrie 2000 – 1 martie 2003

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar
Activități și responsabilități
principale Conducere cursuri și seminarii

Numele și adresa
angajatorului Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Alba Iulia, str. Nicolae Iorga
nr. 11-13

Tipul activității sau sectorul
de activitate Învățământ universitar

Cursuri și manuale universitare Introducere în Teoria literaturii. Curs universitar, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019

Sociologia literaturii
Teoria literaturii
Critică literară. Introducere în teoria imaginarului
Concepte și metode de cercetare specifice Științei literaturii
Literatură comparată
Poezie română contemporană

Educație și formare

Perioada 2002-2005 Doctorat în Filologie
1996-2000 Studii superioare la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, specializarea Limba și Literatura română, Limba și Literatura franceză

Calificarea / diploma obținută 2005 Diploma de Doctor în Filologie, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, *Pavel Dan – o abordare pe suportul teoriei imaginarului.*
2000 Diplomă de Licență în Filologie, specializarea Limba și Literatura română, Limba și Literatura franceză

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **franceză, engleză**

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C1	C2	B1	B1	B2
B1	B1	A2	A2	A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă dobândit din practicarea sportului, flexibilitate și capacitate de adaptare în tot felul de situații, capacitate de a munci sub presiune; ușurință în stabilirea contactelor cu anturajul

Competențe și aptitudini organizatorice	Bună capacitate de a lucra cu oamenii, obținută din organizarea a numeroase Sesiuni Științifice și întâlniri cu scriitori într-un cadru organizat
Competențe și aptitudini tehnice	Bună cunoaștere și ușurință în utilizarea aparaturii birotică și IT
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) Ușurință în navigarea pe Internet Specialist în editare texte – competențe dobândite în urma absolvirii cursului de ajutor programator (2001) și a lucrului individual pe calculator Certificat de absolvire a cursului de specializare Dezvoltator de E-Learning, 2015
Competențe și aptitudini artistice	Absolvirea cursului de Pictură al Școlii populare de Artă din Alba Iulia
Alte competențe și aptitudini	Am participat la cursuri de perfecționare și atestare profesională Hobby – literatura și turismul montan
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere categoria B
Informații suplimentare	Am publicat 5 volume individuale Am coordonat 8 volume, cu capitol în volum Am coordonat 3 volume Am publicat 8 volume în colaborare Am fost citată și menționată în peste 75 de volume și articole Am publicat peste 160 articole și studii în cărți și reviste de specialitate Am primit 11 premii literare Am participat la peste 60 de conferințe, sesiuni de comunicări, mese rotunde, naționale și internaționale, cu studii de specialitate <ul style="list-style-type: none"> - Director executiv al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Speculum” din Alba Iulia (2005) - Membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba Hunedoara (2008) - Secretar de Redacție la revista de cultură „Discobolul” din Alba Iulia (2008-2020) - Membru în Asociația internațională „Les Amis du CRI”, Grenoble (2009) - Membru în Asociația de Literatură Generală și Comparată din România (2009) - Membru fondator în Asociația „Pavel Dan”, Triteni (2013) Am participat la diferite cursuri de perfecționare profesională
Anexe	Lista volumelor individuale și în colaborare Lista articolelor și studiilor publicate în reviste de specialitate Lista Revistelor editate Lista cursurilor de perfecționare profesională Lista premiilor literare primite

Lista completă de lucrări

I. LISTA VOLUMELOR INDIVIDUALE ȘI ÎN COLABORARE

A. Volume INDIVIDUALE:

1. *Incursiuni în lumea simbolurilor*, Sibiu, Editura Imago, 2004.
2. *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, București, Editura Academiei Române, 2007.
3. *Obiectiv/ Subiectiv. Încercări de stabilizare a fluidului*, Iași, Editura Tipomoldova, 2013
4. *Studii literare. Abordări pe suportul Științei imaginarii*, București, Editura Academiei Române, 2016
5. *Introducere în Teoria literaturii. Curs universitar*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-179-7

B. Volume COORDONATE și capitol în volum:

1. *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări*, coordonare Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2007.
2. *Incursiuni în imaginar. 2 Sub semnul cronotopului*, coordonare Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2008.
3. *Incursiuni în imaginar. 4. De la corpul imaginat la corpul reprezentat*. (Cu 7 lucrări plastice realizate de Stefan ORTH). Coordonare, revizie și cuvânt înainte: Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010
4. *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, cu un Cuvânt înainte de Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2010
5. *Incursiuni în imaginar 5. Imaginar și iluzie*, coordonare Rodica Gabriela Chira, Maria Mureșan și Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011
6. *Myth, Music and Ritual. Approaches to comparative Literature*, Edited by Rodica Gabriela Chira, Emilia Ivancu, Gabriela Chiciudean and Natalia Muntean, Cambridge Scholars Publishing, 2018, ISBN (10):1-5275-0792-0, ISBN (13):978-1-5275- 0792-0 - *The Myth of Electra in Theatrical Representations*, pp. 44-59
7. *Festschrift. Mircea Braga – 80*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018, ISBN: 978-606-613-164-3
8. *Constantin Cubleşan - 80*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Silviu Mihăilă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2
9. *Antologie literară, Vol. I*, ediție îngrijită de Cornel Nistea și Gabriela Chiciudean (coordonatori), Sebeș, Editura Emma Books, 2020, ISBN: 978-606-8845-54-8

C. Volume COORDONATE:

1. *Incursiuni în imaginar. 3 Imaginarul religios*, coordonare și revizie Alina Burada Bako, Mircea Braga, Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela Chira, Ovidiu Ivancu, Sibiu, Editura Imago, 2009.
2. *Între intenția autorului și interpretare*, Sibiu, Editura Imago, 2008.
3. *Dictionar-Almanah literar*, Filiala Alba-Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România, coordonator: Gabriela Chiciudean, Directorul ediției Aurel Pantea, redactori: Cornel Nistea și Mircea Stâncel, Sebeș, Editura Emma Books, 2016

D. Volume ÎN COLABORARE:

1. *Dictionarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale*, colectia „Discobolul”, coordonator Constantin Cubleşan, (Gabriela Chiciudean, Victor Cubleşan, Iuliana Galata, Ileana Ghemes, Claudiu Groza, Georgeta Orian, Mircea Popa), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2002.
2. *Méli-Mélo – pour les petits (8-9 ans)*, coautori Gabriela Chiciudean, Gabriela Diana Tincu, Alba Iulia, Editura „Altip”, 2003.
3. *Méli-Mélo – pour les petits (9-10 ans)*, coautori Gabriela Chiciudean, Gabriela Diana Tincu, Alba Iulia, Editura „Altip”, 2003.

4. *Dictionarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, coordonator Constantin Cublesan, (Lucian Bâgiu, Diana Câmpan, Gabriela Chiciudean, Ileana Ghemes, Emilia Ivancu, Georgeta Orian, Mircea Popa, Carmina Tamazlacaru, Iuliana Wainberg-Draghiciu), Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2005.
5. *Presa românească și ideea națională. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic*, studiu introductiv și nota asupra ediției de Mircea Popa, coordonator Mircea Popa (Constantin Cublesan, Ileana Ghemes, Rodica Pioariu, Diana Câmpan, Georgeta Orian, Lucian Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Iuliana Wainberg, Carmina Tamazlacaru, Ovidiu Ivancu), Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2006.
6. *Dictionarul personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian*, coordonator Constantin Cublesan, (Lucian Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Ileana Ghemes), București, Editura Hasefer 2007, ISBN:
7. *Ideologia „Junimii”*, cu un cuvânt înainte de Mircea Braga, autori: Mircea Braga (coordonator), Gabriela Chiciudean, Mihai-Alin Gherman, București, Editura Academiei Române, 2007.
8. *Dictionarul personajelor din teatrul lui I.L. Caragiale*, Constantin Cubleşan, (coordonator), Gabriela Chiciudean, Victor Cublesan, Iuliana Galata, Ileana Ghemeș, Claudiu Groza, Georgeta Orian, Mircea Popa, cuvânt înainte de Constantin Cublesan, București, Editura All Educational, 2012

E. CAPITOLE în volume:

• ÎN EDITURI DIN STRAINATATE

1. *Pavel Dan and Cesare Pavese-Two literary Destinies*, în Paul Nanu, *Romania in the world. Contacts and reception*, Turku, 2014, pp. 41-55
2. *The Myth of Electra in Theatrical Representations*, în *Myth, Music and Ritual. Approaches to comparative Literature*, Edited by Rodica Gabriela Chira, Emilia Ivancu, Gabriela Chiciudean and Natalia Muntean, Cambridge Scholars Publishing, 2018, ISBN (10):1-5275-0792-0, ISBN (13):978-1-5275-0792-0, pp. 44-59
3. *Despre animalele din romanul Ciuleandra de Liviu Rebreanu. O lectură nencanonică*, în „STUDII INTERCULTURALE ROMÂNNO-MAGHIARE/ ROMÂN-MAGYAR INTERKULTURÁLIS TANULMÁNYOK/ РУМУНСКО-МАЂАРСКЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ СТУДИЈЕ/ ROMANIAN-HUNGARIAN INTERCULTURAL STUDIES”, Editura Facultății de Filozofie, Novi Sad, Serbia, 2018, ISBN 978-86-6065-461-0, pp. 75-83

• ÎN EDITURI DIN ROMÂNIA

1. *Sacral în poezia românească*, coordonator Aurel Pantea, Cluj, Casa Cartii de Stiinta, 2007.
2. *In Honorem. Ion Buzasi 65*, coordonatori volum: Marcela Ciortea și Ioan Scheau, Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2008
3. *Apreciere critică în Lucian Vasile Bâgiu, Valeru Anania. Scritorul*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2006, ISBN 978-973-726-200-4 ISBN 973-726-200-X, p.
4. *Un istoric al culturii maramuresene*, în Aug. Cozmuta, *Alte pagini de critica literara*, Cluj Napoca, Editura Risoprint, 2014, pp. 227-231
5. *Actualitatea lui Pavel Dan*, în Vasile Vidican, *Aurel Podaru în pagini de istorie literara. O antologie critica de Vasile Vidican*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2016, pp. 175-176, ISBN: 978-606-797-065-4
6. *Relațiile umane determinate de diferite tipuri de spațiu în „Dervişul și moartea”*, de Meša Selimović, în *Festschrift. Mircea Braga – 80*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2018
7. *Le statut de l'écrivain professionnel dans la periode de l'entre-deux-guerres*, în *Romania at Lund University*, edited by Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, pp. 85-97. ISBN: 978-606-613-178-0
8. *Sisif, contemporanul nostru*, în *Constantin Cubleşan 80*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Silviu Mihăilă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2, pp. 92-105

F. DISCURSURI DE ESCORTĂ:

• PREFEȚE, CUVÎNT ÎNAINTE

1. *Cuvînt înainte*, în *Incursiuni în imaginar*. 4. *De la corpul imaginat la corpul reprezentat*. (Cu 7 lucrări plastice realizate de Ștefan ORTH). Coordonare, revizie și cuvînt înainte: Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010
2. *Cuvînt înainte*, în *Festschrift. Mircea Braga – 70*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Cristina Vănoagă Pop, Sibiu, Editura Imago, 2010
3. *Cuvînt înainte*, în *Incursiuni în imaginar* 6. *De la mit, basm, legendă – mutațiile nucleelor narrative spre contemporaneitate, în literatură*. (Cu 4 lucrări grafice realizate de Corina Păcurar). Coordonare, revizie și cuvînt înainte: Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2015
4. *Cuvînt înainte*, în *Constantin Cubleșan 80*, volum coordonat de Gabriela Chiciudean și Silviu Mihăilă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019, ISBN: 978-606-613-174-2, pp. 7-8
5. *Prefață*, în Lucian Domșa, *Măriuca*, Iași, Editura StudIS, 2022, pp. 12-29, ISBN: 978-606-48-0808-0
6. *Prefață (Între spaimele trecutului și „zidul” din fața noastră)*, în Lucian Domșa, *Black Metal* (versuri), Maramureș, Editura Ninis, 2023
7. *Prefață (Rigoare matematică și poezie)*, în Anda Comșa-Chiș, *Femeia nasture*, Brăila, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, 2023

- **POSTFEȚE**

1. *Postfață* în Cornel Nistea, *Jurnal 1977-1984*, volum îngrijit și postfață de Gabriela Chiciudean, Sebeș, Editura Emma.Books, 2013
2. *Postfață*, în Veronica Oșorheian, *Bumbușca și alte povestiri*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2015

- **COPERTA IV**

Aug. Cozmuța, *Alte pagini de critică literară*, Cluj Napoca, Editura Risoprint, 2014

II. STUDII ȘI RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE:

A. ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/ Scopus, EBSCO, ERIH+

1. *Reveria în opera lui Pavel Dan. Sferele lui afara și înlauntru traite de imaginație*, în Proceedings of the International Conference European Integration between Tradition and Modernity, Editura Universitatii Petru Maior, Târgu-Mures, 2007, Volume Number 2, 2007 ISSN: 1844-2048
2. *Actualizarile mitului Electrei în literatura*, în Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section Literature, Vol. 1, 2014, pp. 392-406
3. *Représentations du « pouvoir » - de l'histoire biblique de Jacob et d'Ésaü vers la nouvelle „Urcan le vieux” de Pavel Dan*, în „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, Volume 8, Issue 1, Africa de Sud, Pretoria, 2015, pp. 1-9, ISSN 1996-7330 (SSH, Social Sciences and Humanities) DOI: [10.25159/1996-7330/1719](https://doi.org/10.25159/1996-7330/1719)
4. *Le mythe d'Électre dans l'oeuvre de trois poètes de l'antiquité*, în „TricTrac: Journal of World Mythology and Folklore”, Volume 9, Issue 1, Africa de Sud, Pretoria, 2016, pp. 40-57, ISSN 1996-7330 (SSH (Social Sciences and Humanities), Full SA ePublications)
5. *Din convingerile unui publicist – Oscar Lemnar*, în „Saeculum”, anul XV (VVII), nr.2/2016, Ebsco, Ceeol, ISSN: 1221-2245
6. *Images of school, university and child raising published in the Realitatea ilustrată magazine (Imagini despre școală, universitate și creșterea copiilor oferite de revista „Realitatea ilustrată”)*, în „Journal of Linguistic and Intercultural Education” – JoLIE (ERIH+, ProQuest, EBSCO), Nr. 9 (3)/2016, ISSN: 2065-6599 DOI: [10.29302/jolie.2016.9.3.2](https://doi.org/10.29302/jolie.2016.9.3.2)
7. *L'imaginaire de l'espace antiutopique chez Swift et Ion Eremia*, „Caietele Echinox”, *Topographies du mal (II) : Les Antiutopies*, vol. 25, Editor: Phantasma. Centrul de Cercetare a Imaginarului, Publisher: Fundatia Culturala Echinox, Cluj-Napoca, Romania, ISSN 1582-960X (România), 2013, pp. 277-292
8. *„Scadența” de Horia Liman – obiceiuri ancestrale într-un spațiu izolat / “The Deadline” by Horia Liman – Ancestral customs in an isolated space*, în SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES, Vol. 3 No 1, 2020, pp. 71-85, ISSN 2003-0924, SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich's Periodicals Directory, DOI: [10.35824/sjrs.v3i1.21464](https://doi.org/10.35824/sjrs.v3i1.21464)

9. *Un „drum” cu lumini și umbre, culoare, flori, mesteceni și vise*, în „Incursiuni în imaginar 11”. *Lumi/ universuri paralele, imaginar și literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2020, ISSN și ISSN-L: 2501-2169, pp. 225-229 (ERIH+, MLA, COSMOS) DOI:10.29302/InImag.2020.11.14
10. *Mineralul și drumul spre propriul sine*, în „Incursiuni în imaginar 12”. *Călătorii în imaginarul literar*, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Corina Bozedeau, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2021, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 (în curs de publicare) (ERIH+, MLA, COSMOS)
11. *Gabriela Chiciudean*, Drama unei familii țărănești din Ardeal / The tragedy of a Transylvanian traditional family, în „SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES”, Vol. 5, No.1, 2022, pp. 208-219 (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v5i1.23929>.)
12. *Gabriela Chiciudean*, *Puiu și Ursu, două personaje simbolice în romanul Ciuleandra de Liviu Rebreanu/ Puiu and Ursu, two symbolic characters in Liviu Rebreanu’s novel, Ciuleandra*, în „Incursiuni în imaginar 13”, redactori: Gabriela Chiciudean, Rodica Gabriela Chira, Corina Bozedeau, Cristina Matilda Vănoagă, Lucian Vasile Bâgiu, redactori responsabil de număr: Gabriela Chiciudean, Cristina Matilda Vănoagă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2022, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 (ERIH+, MLA, COSMOS, CEEOL, EBSCO)
13. *Gabriela Chiciudean*, *Universuri trumative și „cai verzi pe pereți”*, în „SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES”, Vol. 6, No.1, 2023, pp. 379-383 (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory. DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v6i1.25144>.)
14. *Gabriela Chiciudean*, *Teoreticieni și practicieni la Phantasma*, în „Incursiuni în imaginar 14”. *Literatura și viața. Între realitate și ficțiune*, redactori responsabili de număr, Gabriela Chiciudean, Maria Mureșan, Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2023, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 (ERIH+, MLA, COSMOS, CEEOL, EBSCO), pp. 327-332
15. *Gabriela Chiciudean*, *The journey to the end of the world under the sign of reconciliation with oneself and the world*, în „SWEDISH JOURNAL OF ROMANIAN STUDIES”, Vol. 7, No.2, 2024, pp. 206-208, (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory.) ISSN: 2003-0924 DOI: <https://doi.org/10.35824/sjrs.v7i2.26124>
16. *Gabriela Chiciudean*, *Realism magic și realism „halucinant” în romanele Laurei Imai Messina/ Magical realism and “hallucinatory” realism in the Laura Imai Messina’s novels, Incursiuni în imaginar 15. Magical Realism in Literature*. Vol. 15. Nr. 1., pp. 277-297. DOI: <https://doi.org/10.29302/InImag.2024.15.1.11>

B. ÎN REVISTE BDI

1. *Bob, Fișă de dicționar. „Insula” de Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 8, 2007, pp. 49-50
2. *Statutul personajelor secundare din piesa „Insula” de Mihail Sebastian*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 8, 2007, pp. 51-54
3. *Cold, a recurrent motif in literature*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Nr. 11, Tom 3, Alba Iulia, 2010
4. *Toposul la Ion Eremia în „Gulliver în Țara Minciunilor”*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 13, Tom 1, 2012
5. *Încercări de topo-analiză în Romanul generației de Oscar Lemnaru*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 14, Tom 1, 2013
6. *Două destine literare*, în Studia Universitatis Petru Maior, Philologia, nr. 15, 2014, pp. 60-74
7. *Reprezentări ale mitului Electrei în literatură. Devenirile lui din Antichitate spre modernitate. II Preluarea mitului în modernitate de la poezii antichității*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 15, Tom 1, 2014, pp. 297-310
8. *Rătăcind între două lumi sau întoarcerea imposibilă*, în Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, Volum 15, Tom 1, 2014, pp. 213-220 (CNCSIS B+, CEEOL, Ebsco)
9. *Repere teoretice privind mecanismul puterii în imaginarul social*, în Studia Universitatis Petru Maior, Philologia, nr. 18, Târgu Mureș, 2015, pp. 74-82 (CSCSIS B+, CEEOL, Index Copernicus, Scipio, DOAJ, Ebsco)

10. *Câteva reprezentări ale „puterii” dinspre istoria biblică a lui Iacob și Essau spre nuvelistica lui Pavel Dan*, în *Annales Universitatis Apulensis*, Series Philologica, Volum 16, Tom 1, 2015

C. ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE

1. *Modern Techniques of Interpreting the Narrative Discourse: The Theory of the Imaginary*, în *MicroCAD 2004*, International Scientific Conference, Section P: Humanities, Miskolc, Ungaria, 18-19 martie 2004, pp. 27-31
2. *Le caractere humain le „trop-human” de l’écrivain* în *IRICS (Inovations et reproductions dans les cultures et les sociétés)*, vol. 6, INST, Viena, 2006, www.inst.at/trans/16Nr/14-1/Chiciudean16.htm
3. *Considerații privind metafora economică în limbajul literar al perioadei interbelice românești*, în volumul *On economic intelligence and its connection with interculturality and interdisciplinarity through Benjamin Pelletier*, în cadrul *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, 23-24 noiembrie 2015, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785)

D. ÎN VOLUMELE UNOR CONFERINȚE NAȚIONALE

1. *Mircea Braga: Cultura – o utopie asumată?*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 1, 2000
2. *O posibilă interpretare a simbolurilor din „Cezara”*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 1, 2000
3. *„Sistemul obiectelor” raportat la universul operei lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 2, 2001
4. *Copil schimbat – „...antologie de superstiții și practici magice”*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 3, 2002, pp. 119-122.
5. *Despre „Kir Ianulea”*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 3, 2002, pp. 387-406
6. *Imaginea reflectată și umbra în nuvelele lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 4, 2003, Tom 1, pp. 129-136
7. *Spațiul în opera lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 4, 2003, Tom 3, pp. 135-136
8. *Profesorului Constantin Cubleșan, la 65 de ani*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 5, 2004, pp. 19-21
9. *Temporalitatea în opera lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Tom 1, Nr. 5, 2004, pp. 173-180
10. *Fișă de dicționar: Doamna din „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 6, 2005, Tom 1, pp. 335-338
11. *Shadow in Pavel Dan’s stories*, în *Colocviile filologice gălățene*, București, Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2005, pp. 123-129
12. *Considerații privind sărbătoarea în opera paveldaniană*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 6, 2005, Tom 3, pp. 87-94
13. *Considerații privind Câmpia Ardealului și opera lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 6, 2005, Tom , pp. 95-97
14. *Imaginea „lumii de dincolo” în opera lui Pavel Dan*, în „*Annales Universitatis Apulensis*”, seria Philologica, Nr. 7, 2006, Tom 2, pp. 21-29
15. *Fișă de dicționar: Nadia D – Insula de Mihail Sebastian*, în *Analele științifice al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași*, Tomurile LII-LIII, 2006-2007, pp. 195-199
16. *Topologia podului în câteva opere dramatice*, în *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări*, coordonare Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Sibiu, Editura Imago, 2007, pp. 45-55
17. *Ipostaze ale corpului uman determinate de motivul așteptării, în romanele lui Sándor Márai*, în *Incursiuni în imaginar. 4. De la corpul imaginat la corpul reprezentat*. (Cu 7 lucrări plastice realizate de Ștefan ORTH). Coordonare, revizie și cuvânt înainte: Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2010, pp. 267-282.

18. *Jocul imaginii între „fantasmă” și „vestigiu” la Mihail Sebastian*, în *Incursiuni în imaginar 5. Imaginar și iluzie*, coordonare Rodica Gabriela Chira, Maria Mureșan și Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2011
19. *Eroi mitici pe scena contemporaneității*, în „Incursiuni în imaginar”, vol. 6, Alba Iulia, îngrijitor număr Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, 2015, pp. 43-64 ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI: 10.29302/InImag.2015.6.4
20. *Mitul Electrei în reprezentări scenice*, în „Incursiuni în imaginar 7”. *Mit, muzica, ritual. Abordări din perspectiva literaturii comparate*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, pp. 41-65 ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI:10.29302/InImag.2016.7.3
21. *Spațiul trăit ca determinant al relațiilor umane în romanul „Dervișul și moartea” de Meša Selimović*, în „Incursiuni în imaginar 9”. *Proxemica în literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2018, pp. 175-198, ISSN și ISSN-L: 2501-2169 DOI:10.29302/InImag.2018.9.12

E. ÎN REVISTE DIN STRĂINĂTATE

1. *Pavel Dan și Aleksis Kivi – Studiu comparativ*, în „Columna. Finnish and Romanian Culture”, nr. 21/2015, pp. 91-109, ISSN 0780-1262
2. *Istorie și critică literară. Pavel Dan și globul său de cristal*, în „Piramida”, Revistă de cultură, investigație și atitudine, anul V, Nr. 11, iarnă/ primăvară, 2015/6, Zrenianin, Serbia, pp. 37-53

F. ALTE REVISTE

1. *Semnificația drumului în povestirile lui Ion Creangă*, în „Rostirea Românească”, Nr. 1-2-3, 1998, pp. 113-118
2. *Despre semnificația drumului în poveștile lui Ion Creangă*, în „Discobolul”, serie nouă, anul III, Nr. 34-35-36, oct.-nov.-dec., 2000, pp. 66-76
3. *Lacrimile călătoriei*, în „Discobolul”, serie nouă, anul IV, Nr. 50-51-52, iul.-aug.-sept., 2001, pp. 127-131
4. *Méli-mélo - Le petit prince*, A. de Saint Exupery, în „Le canard a l’oeil, Nr. 2, 2001.
5. *Méli-mélo - A la recherche du temps perdu*, M. Proust, în „Le canard a l’oeil, Nr. 4, 2001.
6. *Méli-mélo - Une vielille servante*, G. Flaubert, în „Le canard a l’oeil, Nr. 3, 2001.
7. *Mircea Anghelescu: Cămașa lui Nessus*, în “Transilvania”, Nr. 2, 2001.
8. *Ion Simuț: Arena actualității*, în “Transilvania”, Nr. 3, 2001.
9. *Georgeta Orian: Vintilă Horia – privire monografică*, în “Transilvania”, Nr. 5, 2001.
10. *Corneliu Rădulescu: Jocul cu umbre*, în „Arhipelag”, Anul IV, Nr. 3-4, 2001, pp. 88-90.
11. *Conul Leonida*, în „Arhipelag”, Anul V, Nr. 14-15 (1-2), 2002, pp. 50-55
12. *Morăritul în Cheia și Boțani (comuna Rîmeț)*, în „Studii și comunicări de folclor”, tomul XVI, serie nouă, Editura Imago, Sibiu, 2002, pp. 209-216
13. *Ciuleandra, un Bolero autohton*, în „Transilvania”, Nr. 5, 2002.
14. *Constantin Cubleșan: Romancierul Rebreanu*, în „Transilvania”, Nr. 2, 2002.
15. *Rodica Braga: Și va fi ziua a opta...*, în „Arhipelag”, Anul V, Nr. 14-15 (1-2), 2002, pp. 133
16. *Sergiu Pavel Dan: Povestirile în ramă*, în „Steaua”, Nr. 5-6, 2002.
17. *Statutul de scriitor al lui Liviu Rebreanu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul VI, Nr. 70-71-72 (77-78-79), oct.-nov.-dec., 2003, pp. 1-8
18. *Aventurile esteticii literare între teorie și metodă*, în „Discobolul”, serie nouă, serie nouă, anul VI, Nr. 67-68-69 (74-75-76), iulie – august - septembrie, an VI, 2003.
19. *Méli-mélo - Les Misérables*, V. Hugo, în „Le canard a l’oeil, Nr. 7, 2003.
20. *Uitare există, uitare nu există*, în „Transilvania”, Nr. 5-6, 2003. pp. 127-130
21. *Iacob Mârza: Etape și momente din istoria învățământului în Transilvania*, în „Transilvania”, Nr. 3, 2003, pp. 78-80
22. *Studii și comunicări și etnologie*, în „Transilvania”, nr. 7, an XXXII (CVIII), 2003.
23. *Călătoria, motiv al alianței dintre burlesc și science-fiction*, în „Transilvania”, nr. 1, an XXXIII (CIX), 2004, pp. 87-88
24. *Nicolae Filimon. Moduri de receptare atunci și acum*, în „Transilvania”, nr. 7-8, an XXXIII (CIX), 2004, p. 158

25. *Ipostaze existențiale ale lui Pavel Dan*, în „Transilvania”, nr. 12, an XXXIII (CIX), 2004, p. 103
26. *Un subiect ineputabil, Eminescu*, revistă de cultură, în „Caligraf”, anul IV, nr. 3 (37), martie 2004.
27. *Ileana Gheș: Teodor Murășanu (1891-1996). Studiu monografic*, în „Cultura creștină”, Serie nouă, Anul VII, nr. 1-2, 2004, pp. 303-305
28. *O abordare a operei lui Pavel dan din perspectiva temporală*, în „Transilvania”, nr. 4-5, an XXXIV (CX), 2005, pp. 91-98
29. *Ioana Zănatica. Fișă de dicționar*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 1 (25), 2005, pp. 26-27
30. *Teodul. Fișă de dicționar*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 1 (25), 2005, pp. 28-29
31. *Motivul familiei în eposul lui Pavel Dan*, în „Semne”, Anul VII, Nr. 2-3 (26-27), 2005, pp. 33-38
32. *Competitivitatea discursului majorian sau rescrierea unui capitol al istoriografiei românești*, în „Transilvania”, Anul XXXIV (CX), Nr. 3, 2005, pp. 90-01
33. *Dialog pe tema „Între intenția autorului și interpretare”* (Interviu cu romanciera Rodica Braga), în „Discobolul”, serie nouă, anul IX, Nr. 97-98-99 (103-104-105), 2006, pp. 82-105
34. *O conștiință lirică rătăcind între două lumi*, în „Semne”, Anul VIII, Nr. 1-2 (29-30), 2006, pp. 39-40
35. *Lucian Blaga – Santinela a propriei singurătăți*, în „Semne”, Anul VIII, Nr. 1-2 (29-30), 2006, pp. 43-44
36. *Omenescul, „preaomenescul” scriitorului*, în „Mișcarea literară”, anul V, Nr. 1 (17), 2006, pp. 110-118
37. *Caracterul teatral al operei lui Pavel Dan*, în „Transilvania”, nr. 5-6, an XXXV (CXI), 2006, pp. 68-72
38. *Dialog cu poetul Dumitru Chioaru, pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Discobolul”, An IX, nr. 103-104-105 (108-109-110), iulie-august-septembrie 2006, pp. 250-275
39. *Un „Condeiar” din Bucovina – Manuil Isopescu*, în „Steaua”, Nr. 7-8/2006.
40. *Dialog cu poetul Marcel Mureșeanu pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Transilvania”, an XXXVI (CXII), nr. 6/2007, pp. 67-71
41. *Dialog cu poeta Paulina Popa pe tema „Între intenția autorului și interpretare”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul X, Nr. 112-113-114 (117-118-119), aprilie-mai-iunie, 2007
42. *Pavel Dan – „Rapsodul Cîmpiei ardealului”*, în „Mișcarea literară”, anul VI, nr. 3 (23) 2007 (iulie, august, septembrie), pp. 8-14.
43. *Pavel Dan și Cîmpia Ardealului*, în „Discobolul”, serie nouă, anul X, Nr. 118-119-120 (123-124-125), oct.-nov.-dec., 2007
44. *Masca, între individualizare și uniformizare*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 121-122-123 (126-127-128), ian.-feb.-martie, 2008
45. *Prozatorul care nu crede în inspirație, Radu Ciobanu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 121-122-123 (126-127-128), ian.-feb.-martie, 2008
46. *Constantin Cubleșan și dialogul dintre „tine” și „tine”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 124-125-126 (129-130-131), apr.-mai-iun., 2008
47. *Literatura română – un „copil problemă”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 130-131-132 (135-136-137), oct.-nov.-dec., 2008
48. *Pavel Dan*, în „Transilvania”, an XXXVII (CXIII), nr. 6/2008
49. *Aurel Pantea, poetul pentru care poemul se naște greu*, în „Transilvania”, an XXXVIII (CXIV), nr. 5-6/2009
50. *Dumitru Hurubă 65. Jocul realității și/sau al ficțiunii*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XI, Nr. 142-143-144 (147-148-149), oct.-nov.-dec., 2009
51. *Mașinațiuni bazate pe anumite carisme*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIII, Nr. 145-146-147 (150-151-152), ian.-feb.-mart., 2010
52. *Gabriela Chiciudean – Scriitori din filiala Alba Hunedoara: Fișă bio-bibliografică*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIV, Nr. 160-161-162, apr.-mai.-iunie, 2011, pp. 145-147
53. *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului (fragment)*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIV, Nr. 160-161-162, apr.-mai.-iunie, 2011, pp. 148-155
54. *Două poeme inedite de Mircea Ivănescu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XV, Nr. 169-170-171, ian.-feb.-mart., 2012
55. *Un istoric al culturii maramureșene*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XV, Nr. 169-170-171, ian.-feb.-mart., 2012
56. *„Pagini descoperite” – Oscar Lemnaru*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XV, Nr. 169-170-171, ian.-feb.-mart., 2012

57. *Lumea făcută „pic cu pic”*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XV, Nr. 172-173-174, apr.-mai-iunie, 2012
58. *Ancheta revistei „Discobolul” – Între intenția autorului și realizare*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XV, Nr. 175-176-177, iul.-aug.-sept., 2012
59. *Interviu realizat cu Radu Aldulescu*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 181-182-183, ian.-feb.-martie, 2013
60. *Din diaspora românească*, în „Vatra”, nr. 3-4/2013
61. *Jocul de golf și mecanismele puterii*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 184-185-186, apr.-mai.-iunie, 2013
62. *Interviu cu poetul Viorel Mureșan*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 184-185-186, apr.-mai.-iunie, 2013
63. *Interviu cu romanciera Doina Ruști*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 187-188-189, iulie-aug.-sept., 2013
64. *Interviu cu traducătoarea Marilyn Le Nir*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 187-188-189, iulie-aug.-sept., 2013
65. *Actualitatea lui Pavel Dan*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 187-188-189, iulie-aug.-sept., 2013
66. *Călătorie spre capătul drumului*, în „Cultura”, nr. 42 (446), vineri, 13 septembrie 2013
67. *Interviu cu poetul Petru Anghel*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVI, Nr. 193-194-195, ian.-feb.-mart., 2014, pp. 3-9
68. *Interviu cu Raffaele D’Orazi*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVII, Nr. 196-197-198, apr.-mai-iunie, 2014
69. *Aventura lecturii la Sonia Elvireanu sau consemnări de natură empatică*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVII, Nr. 193-194-195, ian.-feb.-mart., 2014, pp. 105-108
70. *O schimbare de ritm...*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVIII, Nr. 208-209-210, apr.-mai-iun., 2015, pp. 76-78
71. *Cîteva considerente după încheierea Colocviilor Romanului Românesc Contemporan, 2015*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVIII, Nr. 208-209-210, apr.-mai-iun., 2015, pp. 57-63
72. *Omagiu, Teodor Tanco 90*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XVIII, Nr. 208-209-210, apr.-mai-iun., 2015, pp. 235-238
73. *Reîntoarcerea la zero*, în „Arca”, Anul XXVI, nr. 7-8-9 (304-305-306), Arad, 2015, pp. 190-196
74. *Traducerea operei lui Pavel Dan*, în „Paveldaniștii”. Revistă semestrială editată de Asociația Culturală „Pavel Dan”, Anul I, Nr. 2-3, primăvară-toamnă, 2016, pp. 11-12
75. *Retragerea spre sine*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIX, Nr. 217-218-219, ian.-feb.-mart., 2016, pp. 66-69
76. *Profiluri. Silviu Dachin sau eliberarea prin cuvînt*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIX, Nr. 220-221-222, apr.-mai-iunie, 2016, pp. 209-219
77. *Momente importante din istoria învățămîntului și a Transilvaniei*, în „România literară”, anul XLVIII, nr. 30-31, 22 iulie 2016, p.
78. *Profiluri. Adrian Cîrstea – între „dedesubtul” și „deasupra” cerului*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIX, Nr. 223-224-225, iul.-aug.-sept., 2016, pp. 169-275
79. *Profiluri. Ligia Dan și lupta dintre morbido și libidou*, în „Discobolul”, serie nouă, anul XIX, Nr. 226-227-228, oct.-nov.-dec., 2016, pp.221-229, ISSN: 1453-8881
80. *Didactica predării teoriei literaturii în școală*, Discobolul, serie nouă, anul XX, Nr. 232-233-234, aprilie-mai-iun., 2017
81. *Păpușa de marmură de Pavel Dan*, în Discobolul, serie nouă, anul XX, Nr. 238-239-240, oct.-nov.-dec., 2017
82. *Marcel Mureșeanu și obsesia clipei*, în Discobolul, Serie nouă, Anul XXII, Nr. 259-260-261, iulie-august-septembrie, 2019, pp. 88-98
83. *Leonid Dimov, repere biobibliografice*, în Discobolul, serie nouă, anul XXIII, Nr. 274-275-276, oct.-nov.-dec., pp. 178-191, 2020
84. *Lumină, umbră, viață, culoare*, în „Literatura de azi” (online), anul VII, Nr. 2058, 29.11.2021, ISSN 2457-9157
85. *Basmul – mai mult decît o poveste*, în „Interferențe”, Caransebeș, Nr.1/ decembrie 2022, p. 9, ISSN: 1454-6086
86. *O cale spre iubire și înțelepciune*, în „Interferențe”, Caransebeș, Nr.5/ aprilie 2023, pp. 14-15, ISSN: 1454-6086

III. ÎNGRIJITOR DE REVISTE – redactor responsabil de număr; redactor, editor

1. „Incursiuni în imaginar 6”. *Mit, basm, legenda. Mutatii ale nucleelor narative*, vol. 6, îngrijitor număr Gabriela Chiciudean, Alba Iulia, 2015, ISBN 978-606-613-116-2, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
2. „Incursiuni în imaginar 7”. *Mit, muzica, ritual. Abordari din perspectiva literaturii comparate*, îngrijitor număr, Gabriela Chiciudean, Rodica Chira, Roxana Airini, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2016, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
3. „Incursiuni în imaginar 8”. *Imaginar, identitate și alteritate în literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2017, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
4. „Incursiuni în imaginar 9”. *Proxemica în literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2018, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
5. „Incursiuni în imaginar 10”. *Folclor, practici magice și literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2019, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
6. „Incursiuni în imaginar 11”. *Lumi/ universuri paralele, imaginar și literatură*, Alba Iulia, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Editura Aeternitas, 2020, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
7. Incursiuni în imaginar 12. *Călătorii în imaginarul literar*, redactor responsabil de număr, Gabriela Chiciudean, Corina Bozedean, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2021, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
8. Incursiuni în imaginar 13. *Creaturi imaginare terestre, aeriene și acvatice*, redactori responsabili de număr, Gabriela Chiciudean, Cristina Matilda Vănoagă, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2022, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
9. Incursiuni în imaginar 14. *Literatura și viața. Între realitate și ficțiune*, redactori responsabili de număr, Gabriela Chiciudean, Maria Mureșan, Lucian Vasile Bâgiu, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2023, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
10. Incursiuni în imaginar 15. *Magical Realism in Literature*. Vol. 15. redactori responsabili de număr, Gabriela Chiciudean, Lucian Vasile Bâgiu, Maria Mureșan, Andra Ursa, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2024, ISSN și ISSN-L: 2501-2169
11. „Rupkata Journal” An Interdisciplinary Studies in Humanities, Volumul VII, *Desire and Deceit: India in the Europeans Gaze*, number 2, 2015, revista realizata în colaborare cu CCI Speculum, Guest editors: Maria-Ana Tupan, Gabriela Chiciudean, Sonia Elvireanu, Diana Câmpan, ISSN: 0975-2935
12. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Felix Nicolescu, Lucian Vasile Bâgiu, Liviu Lutaș, Gabriela Chiciudean, Vol. 1, Nr. 1, 2018, ISSN 2003-0924 (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory)
13. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Felix Nicolescu, Lucian Vasile Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Vol. 2, Nr. 2, 2019, ISSN 2003-0924
14. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Felix Nicolescu, Daiana Cuibus, Roxana Patraș, Lucian Vasile Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Vol. 3, Nr. 1, 2020, ISSN 2003-0924
15. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Felix Nicolau, Daiana Cuibus, Roxana Patraș, Lucian Vasile Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Vol. 4, Nr. 1, 2021, ISSN 2003-0924
16. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Felix Nicolau, Daiana Cuibus, Roxana Patraș, Lucian Vasile Bâgiu, Gabriela Chiciudean, Vol. 5, Nr. 1, 2022, ISSN 2003-0924
17. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Petra Bernardini, Lucian Vasile Bâgiu, Felix Nicolau, Gabriela Chiciudean, Daiana Cuibus, Roxana Patraș, Vol. 6, Nr. 1, 2023, ISSN 2003-0924
18. „Swedish journal of Romanian studies”, Lund, Suedia, editori: Verner Egerland, Lucian Vasile Bâgiu, Felix Nicolau, Andra Iulia Ursa, Bianca Maria Bucur Tincu, Gabriela Chiciudean, Vol. 7, No.2, 2024,

- pp. 206-208, (SJRS is covered by SCOPUS, ERIH PLUS, CEEOL, Cosmos, MLA Directory of Periodicals, Ulrichsweb: Ulrich's Periodicals Directory.) ISSN: 2003-092
19. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 1/2016, redactor-șef: Gabriela Chiciudean, redactori: Natalia Muntean, Aura Cibian, Crina Herțeg, Alba Iulia, 2016, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 20. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 2/2017, redactor-șef: Natalia Muntean, redactori: Gabriela Chiciudean, Aura Cibian, Crina Herțeg, Alba Iulia, 2017, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 21. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 3/2018, redactor-șef: Crina Herțeg, redactori: Gabriela Chiciudean Natalia Muntean, Aura Cibian, Alba Iulia, 2018, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 22. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 4/2019, redactor-șef: Crina Herțeg, redactori: Gabriela Chiciudean Natalia Muntean, Aura Cibian, Alba Iulia, 2019, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 23. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 5/2020, redactor-șef: Crina Herțeg, redactori: Gabriela Chiciudean Natalia Muntean, Aura Cibian, Alba Iulia, 2020, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 24. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 6/2021, redactor-șef: Andra Ursa, redactori: Gabriela Chiciudean Natalia Muntean, Aura Cibian, Coralia Telea, Crina Herțeg, Teodora Iordăchescu, Iuliana Wainberg, Sorina Victoria, Rebeca Marchedon, Alba Iulia, 2021, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 25. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 7/2022, redactor-șef: Gabriela Chiciudean, redactori: Andra Ursa, Natalia Muntean, Aura Cibian, Coralia Telea, Crina Herțeg, Teodora Iordăchescu, Iuliana Wainberg, Sorina Victoria, Rebeca Marchedon, Alba Iulia, 2022, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618
 26. „Buletinul Sesiunii Studenților și masteranzilor Filologi”, Nr. 8/2023, redactor-șef: Aura Cibian, redactori: Diana Avram, Gabriela Chiciudean, Crina Herțeg, Natalia Muntean, Teodora Popescu, Coralia Telea, Andra Ursa, Iuliana Wainberg, Alba Iulia, 2023, ISSN: 2601-2618, ISSN-L: 2601-2618

IV. Lista Cursurilor de perfecționare efectuate

- Certificat de absolvire a cursului de specialitate: Programatori ajutoari, specialitatea Microcalculatoare IBM – PC, pe durata de 16 săptămâni, eliberat de Ministerul învățământului și științei, ConSOFT-COMPUTER, CENTRUL DE CONSULTANȚĂ, INSTRUIRE ȘI INGINERIE SOFTWARE Sibiu, 1991;
- Certificat de stage – Le français par le theatre, eliberat de Universite des Lettres et Sciences Humaines de Nantes, Centre de Recherche sur les Identites nationales et L'Interculturalite, Centre de Linguistique appliquee et didactique des Langues de Nantes, 15-30 novembre 1999, Alba Iulia;
- Diplomă de Absolvire a cursurilor Școlii de Arte, clasa Grafică – Pictură, durata 3 ani,, 2004, eliberată de Ministerul Culturii, Școala de Arte Alba Iulia;
- Certificat de atestare a competențelor profesionale, după absolvirea Programului postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă: Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior, în domeniul Științele educației, mai 2014
- Certificat de absolvire a Programului de Inițiere/ perfecționare/ specializare pentru ocupația Pedagog de recuperare, organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, februarie 2016
- Certificat de absolvire a Programului de Inițiere/ perfecționare/ specializare pentru ocupația Dezvoltator de E-Learning, organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, februarie 2016
- Certificat de Absolvire a Cursului TEHNICI INOVATIVE DE STUDIU A NEVOILOR STUDENȚILOR ÎN RISC DE EXCLUZIUNE ȘI DE CREȘTERE A INCLUZIUNII SOCIALE în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2016-0055, noiembrie 2016
- Certificat de Absolvire a Cursului TEHNICI DE ADAPTARE INOVATIVĂ A ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ADMINISTRATIVE LA NEVOILE STUDENȚILOR ÎN RISC DE EXCLUZIUNE SOCIALĂ în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2016-0055, octombrie 2016

- Certificat de Absolvire a Cursurilor de perfecționare cu tema „Strategii de predare-învățare și evaluare centrată pe student. Aplicații în domeniul filologie și științe unamiste”, organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2018-0012, noiembrie 2018
- Certificat de participare la Workshop-ul de instruire cu privire la utilizarea soft-ului anti-plagiat pentru verificarea lucrărilor și diseminare a Ghidului de etică și integritate academică al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2018-0012, noiembrie 2018
- 28-29 noiembrie 2023, Curs Formarea cadrelor didactice și a personalului administrativ în vederea sporirii accesului la studii și acordarea de sprijin pentru finalizarea acestora pentru studenții subreprezențați din învățământul superior”, organizat în cadrul proiectului STATUS - Steering Transition and Advancement of Tertiary Underrepresented Students (Ref. number: 2021-1-RS01-KA220-HED-000032129).

V. Lista premiilor literare primite

A. PREMII ȘTIINȚIFICE:

1. Concursul National de creație literara (eseu) Liviu Rebreanu, ediția I, Cluj-Napoca, locul II, *Ciuleandra, un „bolero” autohton*, 17 noiembrie 2000.
2. Concursul National de creație literara, eseuri, Mihai Eminescu, ediția a III-a, Cluj-Napoca, 15 ian. 2002, Premiul „Mihai Eminescu”, *O posibilă interpretare a simbolurilor din Cezara*.
3. Premiul pentru exegeza blagiană, pentru volumul *Dicționarul personajelor din teatrul lui Lucian Blaga*, Festivalul internațional „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 5-7 mai 2005.
4. Concursul National Pavel Dan, ediția 2007, Centenar, Premiul revistei „Verso”, *Frigul, liant al operei lui Pavel Dan*, Cluj-Napoca, 2007.
5. Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Critica literara, 3 decembrie 2008.
6. Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba-Hunedoara, pentru Teorie literara și poetica, 2009
7. Premiul revistei „Discobolul”, pentru Critica literara, Alba Iulia, 2013
8. Premiul revistei „Discobolul”, pentru Critica literara, Alba Iulia, 2015
9. Premiul de Excelență oferit de U.S.R., Filiala Alba-Hunedoara, Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană Lucian Blaga, Alba, 2016
10. Premiul pentru Eseu literar, oferit de U.S.R., Filiala Alba-Hunedoara, Revista de cultură „Discobolul”, Alba Iulia, 2017
11. Premiul pentru contribuții deosebite la realizarea revistei de cultură „Discobolul”, Alba Iulia, 15 decembrie 2018, oferit de Filiala Alba-Hunedoara a U.S.R., Revista de cultură „Discobolul

B. ALTE PREMII:

1. Diploma de excelență, pentru activitatea depusă la organizarea Festivalului Nicolae Drăgan, Galda de jos, 2013
2. Diploma de excelență pentru întreaga activitate, oferită de Primăria Alba Iulia și Consiliul Județean Alba, 2007
3. Diploma aniversară, la împlinirea a 15 ani de activitate academică, 2006
4. Diploma pentru activitatea depusă la organizarea a celei de-a XXV/a ediții a festivalului Internațional Lucian Blaga, 2005
5. Diploma de Participare la proiectul „Zilele francofoniei/ Journees de la francophonie”, Alba Iulia, 14-21 martie 2016, acordată de Asociația „Alba Manche Împreună”
6. Diploma pentru contribuția la desfășurarea Colocviilor de Literatură și Arte, Aiud, 08 mai 2016

Alte activități

1. Moderatoare a secțiunii „Istorie medie, modernă și contemporană”, în cadrul Sesiunii Naționale a cercurilor științifice studențești „Unitate și continuitate în istoria românilor”, ediția a VII-a, 27 noiembrie, 1999.

2. Membră a biroului secțiunii "Lucian Blaga în contextul universal", Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a III-a, Sibiu, 25-27 oct 2001.
3. Redactor responsabil de număr al revistei „Annales Universitatis Apulensis”, nr. 1/2000.
4. Redactor responsabil de număr al revistei „Annales Universitatis Apulensis”, nr. 3/2002.
5. Membră a biroului secțiunii „Hermeneutica textului literar”, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a IV-a, Sibiu, 24-26 octombrie 2002.
6. Redactor responsabil de număr al revistei „Annales Universitatis Apulensis”, Nr. 5/2004.
7. Membră a biroului secțiunii a II-a: *Receptarea critică a operei lui Lucian Blaga*, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a VI-a, Sibiu, 21-23 oct. 2004.
8. Membră a biroului secțiunii „Hermeneutica textului literar”, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a VII-a, Sibiu, 27-29 oct. 2005
9. Coordonare lucrare student la festivalul „Lucian Blaga” Sibiu, octombrie 2004.
10. Membră în colectivul de întocmire a grantului *Presa și ideea națională în Transilvania*, 2005.
11. Secretară colectiv, în cadrul *Dicționarului personajelor din dramaturgia blagiană*, 2005.
12. Din noiembrie 2005, director executiv al Centrului de Cercetare a Imaginarului *Speculum* din cadrul catedrei de Limba și Literatură română a Facultății de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia. Centrul de Cercetare a Imaginarului din Alba Iulia este afiliat Centrului *Phantasma* din Cluj, care este integrat în rețeaua internațională CRI (Centres de Recherches sur l'Imaginaire) – Președinte prof. Michel Maffesoli (directorul CEAQ – Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien), de la Universitatea René Descartes, Paris V și Secretar, prof. Joel Thomas de la CRI din Perpignan.
13. Din 1 octombrie 2005, coordonatoare al Atelierului studentesc: *Între intenția autorului și interpretare*, în cadrul căruia am organizat întâlnirii cu: poeta Rodica Braga (Sibiu), mai 2005; cu prozatorul Constantin Cubleşan (Cluj), mai 2005; cu poetul Aurel Pantea (Alba Iulia), iunie 2005; cu prozatoarea Rodica Braga (Sibiu), noiembrie 2005; cu poetul Marcel Mureşeanu (Cluj), noiembrie 2005; cu poetul Dumitru Chioaru (Sibiu), decembrie 2005; cu poeta Paulina Popa (Deva), martie 2006, poetul Gheorghe Dăncilă (Alba Iulia), aprilie 2006, poetul Aurel Pantea (Alba Iulia) decembrie 2006, prozatorul Radu Ciobanu (Deva) aprilie 2007, dramaturgul Constantin Cubleşan (Cluj), mai 2007, poetul Ioan Radu Văcărescu (Sibiu), mai 2007, poetul Mircea Stâncel (Alba Iulia), 26 noiembrie 2007.
14. Lansare de carte, Gheorghe Dăncilă – Țara cu proroci, prezentare Gabriela Chiciudean, Deva, 17 decembrie 2005.
15. Din ianuarie 2006, secretar cu probleme științifice al catedrei
16. Membru al biroului secțiunii „Stilistică și poetică”, Colocviul Național Studentesc “Lucian Blaga”, ediția a VIII-a, Sibiu, 25-28 octombrie 2006.
17. Coordonare 3 studenți, Colocviul național „Lucian Blaga” Sibiu.
18. Membru în colectivul de organizare a sesiunii studentești a Facultății de Istorie și Filologie, 24-25 noiembrie 2006.
19. Coordonare 6 studenți, Sesiunea studentească a facultății, 24-25 noiembrie 2006.
20. Secretară colectiv, în cadrul *Dicționarului personajelor din teatrul lui Mihail Sebastian*, 2006.
21. Organizarea sesiunii studentești, secția filologie, 25-26 noiembrie 2006.
22. Organizarea primei sesiune științifice a Centrului de cercetare a Imaginarului, „Speculum”, Alba Iulia, 17 martie 2007
23. Organizarea sesiunii anuale de comunicări a catedrei, *Centenar Mircea Eliade și Mihail Sebastian*, Alba Iulia, 25-26 mai 2007
24. Prezentare de carte, Editura Imago, Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XXVII-a, 5 mai 2007, Alba Iulia și Sebeș
25. Lansare de carte, Gabriela Chiciudean – *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, prezentare de Aurel Pantea, Blaj, 11 oct. 2007.
26. Lansare de carte, Gabriela Chiciudean – *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, Zilele Bibliotecii Județene „Lucian Blaga”, 19-21 oct. 2007.
27. Membră a biroului secțiunii *Receptarea critică a operei lui Lucian Blaga*, Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a IX-a, Sibiu, 24-27 oct. 2007.
28. Coordonare 3 studenți - Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, ediția a IX-a, Sibiu.

29. Moderator al Secțiunii Limba și literatura română (studenți), Conferința Facultăților de Litere din cadrul Asociației universităților din Regiunea de dezvoltare Centru, Alba Iulia, 8-9 noiembrie 2007.
30. Moderator al secțiunii Limba și literatura română, Sesiunea națională studentescă de comunicări științifice a Facultății de istorie și Filologie, Alba Iulia, 23-25 noiembrie 2007.
31. Lansare de carte: Editura Academiei Române și Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Gabriela Chiciudean, *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, prezentare de Aurel Pantea; Mircea Braga, Gabriela Chiciudean, Mihai Alin Gherman, *Ideologia „Junimii”*, prezentare Mircea Tomuș, Alba Iulia, 12 decembrie 2007.
32. Lansare de carte: Editura Academiei Române, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu și Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum”, Gabriela Chiciudean, *Pavel Dan și globul de cristal al creatorului*, prezentare de Mircea Tomuș; Mircea Braga, Gabriela Chiciudean, Mihai Alin Gherman, *Ideologia „Junimii”*, prezentare Mirela Ocnic, Sibiu, 13 decembrie 2007.
33. Prezentare de carte: Rodica Braga, *Adagio*, Sibiu, 23 ianuarie 2008.
34. Organizarea Sesiunii de comunicări a centrului, cu participare internațională, pe tema *Cronotopul în literatură*, 29 martie 2008.
35. Organizatoare a celei de-a treia sesiuni de comunicări a Centrului Speculum, cu participare națională, 27-28 martie 2009.
36. Organizatoare a sesiunii Uniunii Comparatiștilor din România, iulie 2009
37. Organizatoare a celei de-a patra sesiuni de comunicări a Centrului Speculum cu participare internațională, 26-27 martie 2010
38. Membră în comisia de acordare a premiilor Consiliului Județean Alba pentru jurnalistică pe anul 2010, 22 decembrie 2010
39. Membră în comisia de acordare a premiilor USR, filiala Alba Hunedoara, decembrie 2010
40. Membră în comisia de evaluare a directorului Teatrului de păpuși Prichindelul, organizată de Consiliul Județean Alba, februarie 2011
41. Membră în comisia de evaluare a directorului Teatrului de păpuși Prichindelul, organizată de Consiliul Județean Alba, februarie 2012
42. Prezentare carte, Rodica Chira, *Dar din dar*, cu ilustrații de Anca Sas, Alba Iulia, Editura Aeternitas 2012, în cadrul Colocviilor de Literatură și Arte, Aiud, Centrul Cultural „Liviu Rebreanu”, 25-26 mai 2012, ediția a XIX-a
43. Membră în comisia de evaluare a directorului Teatrului de păpuși Prichindelul, organizată de Consiliul Județean Alba, februarie 2013
44. Membră în organizarea Colocviului de poezie română și italiană, 29-31 martie 2013
45. Membră în organizarea Colocviului tinerilor scriitori, 19 aprilie 2013
46. Prezentare carte, Michel Ducobu, *Un belgian la capătul plajei*, la Tîrgul de carte Alba Transilvana, 11 mai 2013
47. Prezentare carte, Sonia Elvireanu, *Rodica Braga – exteriorizarea interiorității*, la Tîrgul de carte Alba Transilvana, mai 2014
48. Membră în comisia de evaluare a directorului Teatrului de păpuși Prichindelul, organizată de Consiliul Județean Alba, februarie 2014
49. Membră în organizarea Colocviului tinerilor scriitori, 2014, 2015
50. Membră în organizarea Vîrstelor poeziei 2014
51. Membră în organizarea Galei poeziei române contemporane 2013, 2014, 2015
52. Membră în organizarea Romanului românesc contemporan, 2012, 2013, 2014, 2015
53. Membră în Juriul de acordare a premiului Nicolae Drăgan, EDITIA a III-a, 10 OCTOMBRIE 2013 - 8 DECEMBRIE 2013, ALBA IULIA - GALDA DE JOS
54. Membră în juriul concursului de eseu „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, organizat de ISJ Alba, 2015, faza județeană 5-10 aprilie, și faza națională 23-29 aprilie 2015, decizia 333/2.04.2015
55. Membră în comisia de evaluare a directorului Teatrului de păpuși Prichindelul, organizată de Consiliul Județean Alba, februarie 2015
56. Prezentare carte, Sonia Elvireanu, *Rodica Braga – exteriorizarea interiorității*, 20 mai, 2015, ora 17, Biblioteca Municipală „St. L. Roth”, Mediaș
57. Voluntar în cadrul proiectului „UAB’s Intercultural Youth Days Festival”, 23-27 noiembrie 2015, Alba Iulia

58. Membră în juriul concursului de eseu „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, organizat de ISJ Alba, 2016, faza județeană și faza națională, Decizia nr. 391 din 18.03.2016, data 21-25 martie 2016 – faza județeană; 11-15.04.2016 – faza națională; secțiunea Eseu, critică și istorie literară
59. Prezentare carte, Michel Ducobu, în secțiunea Literatură franceză contemporană în traducere românească, joi, 17 martie 2016, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, în cadrul Zilelor francofoniei la Alba Iulia, 14-21 martie 2016, organizate de Asociația Alba-Manche Împreună/ AMI
60. Membră în juriul concursului de eseu „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, organizat de ISJ Alba, 2017, faza județeană și faza națională, Decizia nr. 817 din 13.03.2017; faza județeană – perioada 20-24.03.2017; faza națională – perioada 10-14.04.2017
61. Membră în juriul concursului de eseu „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, organizat de ISJ Alba, 2018, faza județeană și faza națională, data 1-14 martie 2018 – faza județeană; 1-14.04.2018 – faza națională.
62. Membră în juriul Concursului de literatură și arte vizuale „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, ediția a XV-a, 2019-2020, organizat de ISJ Alba, 2020, faza județeană și faza națională, Decizia nr. 832/ 12.03.2020
63. Membră în Comisia de selecție și evaluare a ofertelor culturale din cadrul Programului „Sustinerea și promovarea culturii scrise”, Alba Iulia 2021, comisie formată prin Dispoziția Președintelui CJ Alba Ion Dumitrel, Nr. 287 din 13 mai 2021, publicată în Monitorul Oficial Local al județului Alba și pe pagina www.cjalba.ro
64. Membră în juriul Concursului de literatură și arte vizuale „Laudă semințelor celor de față și-n veci tuturor!”, ediția a XVI-a, 2021, organizat de ISJ Alba, 2021, faza județeană și faza națională, Decizia nr. 1075/ 03.06.2021.

DATA: 01.01.2025

SEMNĂTURĂ

