



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **MUNTEAN NATALIA GLORIA**
Adresă(e)
Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri) natalia.muntean@uab.ro
Naționalitate(-tăți) Română
Data nașterii 27 august 1973
Sex F
Locul de muncă lector universitar la Departamentul de Filologie al Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia

Experiența profesională

Din februarie 2018: lector universitar la Departamentul de Filologie al Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia;
1999 - 2018: asistent universitar la Catedra de limbi moderne a Universității "1 Decembrie 1918", Alba Iulia;
1997-1999 profesor de limba engleză la "Liceul de muzică și arte plastice" din Alba Iulia;
1996-1997 profesor de limba engleză la Școala generală numărul 6 din Alba Iulia;

Educație și formare

Din 2015: Doctor în Filologie engleză al Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca
2002-2003: Studii aprofundate la Catedra de limba engleză a Facultății de Litere a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, specializarea "Studii britanice"
1998: Susținerea Definitivatului la Facultatea de Litere a Universității "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca;
1991-1996: Facultatea de Litere; Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, secția Engleză-Română
1988-1991: Liceul "Horia Cloșca și Crișan", Alba Iulia

Activități didactice	<p>Din 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curs și seminar: Literatură engleză Restaurație, Iluminism și Romantism, an 1 RE - Curs și seminar – Analiza textului literar, Masterat an 2 - Curs și seminar: Literatură engleză veche și a Renașterii, an 1 RE - Curs și seminar: Literatură engleză victoriană, an 2 RE - Curs și seminar: Corespondență profesională. Limba engleză, RE, TIF, TIG an 3 <p>2000-2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - seminarii de Limba engleză la secția Teologie - seminarii de limbă engleză la secțiile de Istorie, Asistență socială, Sociologie, Administrație Publică, și Drept la Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia. - cursuri practice de Exprimare orală și scrisă la secția Română-Engleză. - seminarii de literatură engleză veche, Renaștere, Iluminism, an 1 - seminarii la disciplinele Teatru englez și Teatru American, an 3 - cursuri practice de interpretare de texte, an 3
Limba maternă	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză C2 Franceză B1
Membru în asociații profesionale	<p>"The Romanian Association for American Studies" (RAAS) "The European Society for the Study of English" (ESSE), European Association for American Studies (EAAS), European Narratology Network (ENN).</p>
Anexe	<p>Lista participărilor la manifestări științifice Lista lucrărilor științifice publicate</p>

Data: 10.01.2025

Semnătura:



Anexa CV

Teza de doctorat

- *Metaphor as Organizing and Creative Principle of Thought, Language, and Literature* – domeniu: lingvistica engleza; coordonator științific: profesor univ. dr. Mihai Zdrengea, Universitatea "Babeș-Bolyai"- Facultatea de Litere; susținere publică - 27 septembrie 2014.

Cărți publicate

- *Aurel Curtui, Natalia Hada – Eighteenth Century English Novel from Defoe to Goldsmith*, ed. AETERNITAS, Alba Iulia, 2010.

Participări la sesiuni de comunicări științifice

- 17-18 martie 2000: participare la *Seminarul internațional de literatură postmodernă* de la Sibiu, organizat de Consiliul Britanic;
- 26-29 octombrie 2000: participare la *Conferința internațională de literatură "The Literature Anti-Conference"*, Constanța, organizată de Consiliul Britanic;
- 18 – 20 mai 2001: participare la *Conferința Internațională British and American Studies*, Timișoara, Universitatea de Vest
- 2008 noiembrie: participare la *1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education*, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia.
- 2000 – 2006, 2008, 2009, 2010 și, 2012, 2013, 2014, 2015: *Conferința Internațională a Catedrei de limbi moderne* din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia,
- 2017 - *CLIE-2017 (Conference on Linguistic and Intercultural Education)* - în cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Anexa 2

Lista lucrărilor științifice publicate

- *On Deconstruction*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 1/2000, p.161-164;
- *Idioms and their Importance in Teaching English Language and Literature*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 2/2001, p. 221-224;
- *Metaphoric Language*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 3/2002, p. 273-278;
- *Bernard McLaverty's Figure in the Contemporary British Literature*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 4/2003, TOM 2, p. 285-288
- *Daniel Defoe as Novelist*, Aurel Curtui, co-autor Natalia Hada, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 4/2003, TOM 2, p. 261-266;
- *The Impact of the Literature Seminars on the 1st Year English Minor Students*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 5/2004, TOM 2, p. 503-508;
- *The Sleep of Reason Produces Monsters - analysis of Liz Lochhead's play Dracula*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 6/2005, TOM 2, p. 79-82;
- *Characteristics of Metaphor in Cognitive View. Distinctions in the Western Philosophic Tradition Reconsidered by the Cognitive View*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 7/2006, p. 283-292.
- *Metaphor and Philosophy*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 9/2008, p. 189-196.
- *The Times vs The Independent – comparative analysis*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 10/2009, 386-397.
- *The Short Story as Complex Blend: Conceptual Mappings in Hari Kunzru's Deus ex machina*, *Annales Universitatis Apulensis*, Seria Philologica, 13/2012.

- *The Metaphor of the Migrant in Salman Rushdie's Firebird's Nest – a Cognitive Approach*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 14-2/2013, p.457-480.
- *The Integration of Emotion in Cognition – David Miall and the defamiliarization theory*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 15-2/2014, p.364.
- *Conceptual Integration and Metaphor in Hanif Kureishi's Four Blue Chairs*, Annales Universitatis Apulensis, Seria Philologica, 16-/2015
- *Conceptual Metaphor as Organizing and Creative Principle in Literature -analysis of Hanif Kureishi's Goodbye, Mother* in Studies and Articles - in Honour of Professor Mihai Mircea Zdrenghea on his 70th Anniversary, eds.: Dorin Chira and Nicolae Mocanu, Cluj Napoca Scriptor & Argonaut 2016, p. 283, ISBN 978-973-109-6810-0 (Argonaut), ISBN 978-606-8539-22-5 (Scriptor).
- *Identity in Salman Rushdie's The Courter - a cognitive approach*, Jolie 2017, ISSN 2065 – 6599.

Traducerea unor opere științifice sau beletristice:

- *Ghelasie Gheorghe, The Old Man from the Carpathians*, traducere Muntean Natalia, ed. Platytera București, 2015, ISBN 978-973-1873-51-0;
- *Ghelasie Gheorghe, Carpathian Patericon*, traducere Roxana Berger, Muntean Natalia, 2019, ISBN 978-606-94780-3-5;
- *Ghelasie Gheorghe, The Hesychast Medicine*, traducere Muntean Natalia 2020, Chipul Iconic Association ISBN 978-606-94913-2-4;
- *Ghelasie Gheorghe, Akathist - Hymns, composed and recrafted by Hieromonk Ghelasie*, traducere Muntean Natalia, ed. Chipul Iconic Association, 2022, ISBN 978-606-95520-5-6;
- *Ghelasie Gheorghe, In Search of a Christian Psychoanalysis*, traducere Muntean Natalia, ed. Chipul Iconic Association, 2022, ISBN 978-606-95520-6-3.
- *Pr. Lawrence Farley, Evanghelia dupa Matei. Tora Bisericii*, traducere Muntean Natalia, Editura Renașterea, Cluj Napoca, ISBN 978-606-607-481-0; 2024
- *Ghelasie Gheorghe, The Memories of Origin*, traducere Muntean Natalia, ed. Chipul Iconic Association, 2024, ISBN 978-630-6578-07-8.

Data: 10.01.2025

