

CANDIDATURĂ

pentru alegerea ca membru în Consiliul Facultății de Istorie și Filologie din Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
Mandatul 2016 - 2020

ALBA IULIA
2723
anul 2016 luna 02 ziua 12

Subsemnata, **Chira Rodica Gabriela**, în baza prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, ale Cartei Universității și ale Metodologiei de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, îmi depun candidatura la alegerile pentru poziția de membru în:

Consiliul Facultății de Istorie și Filologie

În sprijinul acestei candidaturi, fac următoarele precizări:

1. Sunt cadru didactic titular al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Facultatea de Istorie și Filologie _____
Departamentul de Filologie _____
Colectivul Limbi moderne _____
Funcția didactică: conf. univ. dr; _____

2. Motivația pentru depunerea candidaturii

Consider că experiența acumulată de-a lungul celor peste douăzeci de ani petrecuți în această instituție, precum și activitatea desfășurată până acum au contribuit la formarea mea profesională și chiar managerială în bună măsură – este vorba de implicarea în stabilirea programelor de studii, de cei patru ani în care am ocupat poziția de secretar științific al Facultății, de activitățile extrașcolare cu studenții, de calitatea de coordonator Erasmus pentru Departamentul de Filologie etc. La acestea se adaugă confruntarea cu alte sisteme de învățământ prin participarea la mobilitățile de predare în diferite țări – Franța, Portugalia, Polonia – precum și contactul cu colegi din diferite instituții în cadrul organizării și participării la diferite sesiuni de comunicări etc.

Prin toate acestea îmi declar disponibilitatea de a servi și în calitatea mai sus menționată interesele Facultății de Istorie și Filologie în următorul mandat.

Anexez prezentei candidaturi următoarele documente în format tipărit și electronic:

- a) Curriculum vitae (format Europass);
- b) Programul managerial (în cazul candidaturilor pentru funcțiile de conducere);
- c) Declarație pe proprie răspundere privind apartenența sau neapartenența ca agent ori colaborator al poliției politice comuniste;
- d) Declarație pe proprie răspundere privind conflictul de interese.

Data: 13 februarie 2016

Semnătură

_____ 

Handwritten text and a table at the top of the page. The text is mostly illegible due to fading. A table with several columns and rows is visible, possibly containing data or a schedule. The table has approximately 4 columns and 3 rows of data.



Curriculum vitae Europass

Informatii personale

Nume/Prenume	CHIRA RODICA-GABRIELA
Adresa	B-dul „1 Decembrie 1918” nr. 87, bl.A1, apt.58
Telefon	0040 (0)747.029.093
Fax	-
E-mail	rogabchira@yahoo.fr
Cetatenia	română
Data nasterii	24.03.1958
Sex	Feminin

Locul de munca vizat / Aria ocupationala	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia / profesor de literatura și cultura franceză
---	---

Experienta profesionala

Perioda	- 1er octobre 2006: conferențiar universitar; - 14. 02. 1994: lector universitar - 1982-1993: profesor de limba franceză și limba engleză în învățământul preuniversitar, - conferențiar universitar
Functia sau postul ocupat	

Principalele activitati si
responsabilitati

Lista cursurilor și a seminarilor

Cursuri:

Istoria literaturii și civilizației franceze – Evul Mediu și
Renașterea, Istoria literaturii și civilizației franceze – secolul al XVII-lea, Istoria literaturii
franceze – secolul al XVIII-lea, Curs opțional (începând cu anul 2001) – Fantastic
și științifico-fantastic în literatura franceză, Curs practic de limba franceză – explicații
de texte. Comunicare interculturală. Începând cu anul universitar 2005, cursuri de masterat pe s
al XVIII-lea,

cu teme: *Secolul al XVIII-lea francez: libertatea religioasă, libertatea
intelectuală și filosofică. Implicațiile lor în literatură și Diderot ieri și azi.
Interferențe cu romanul modern. Identitate culturală și discurs literar; Imaginar plurilingv și SF;
Transfer intercultural.*

Comunicare interculturală

Conducere seminarii:

Cultură și civilizație franceză, Istoria literaturii franceze – Evul Mediu și
Renașterea, Istoria literaturii franceze – secolul al XVII-lea, Istoria literaturii
franceze – secolul al XVIII-lea, Fantastic și științifico-fantastic în literatură
franceză; la masterat *Secolul al XVIII-lea francez: libertatea religioasă,
libertatea intelectuală și filosofică. Implicațiile lor în literatură și Diderot ieri și
azi. Interferențe cu romanul modern. Identitate culturală și discurs literar; I
maginar plurilingv și SF*

Domeniile de cercetare și îndrumare științifică:

15-20 noiembrie, Stanislaw Staszic University of Applied Sciences in Pila, Polonia,
Department of Philology, mobilități cadre didactice – predare
16-22 septembrie 2015, Universidade da Madeira, Department of Philology,
mobilități cadre didactice – predare



2014: 24 martie-7 aprilie, Instytut Filologii Romańskiej, Universitatea Adam Mickiewicz, Poznan, Polonia, mobilități cadre didactice – predare

2013: 2-16 aprilie, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, mobilitati cadre didactice – predare

2012: 21-27 septembrie, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université, mobilitati cadre didactice – predare

2010: minibursă de cercetare, International Writers' and Artists' Residency – Val David, Québec, Canada; proiect individual de cercetare: Religious Symbolism in Four Fairy-Tales: *Cinderella, The Story of the Pig, The Story of the Wonderworking Wolf and the Golden-Haired Ileana, The Fire Bird*;

2009: stagiul de predare la Villeneuve d'Ascq - IUFM Nord – Pas de Calais, École universitaire, Université d'Artois, Franța - Mobilități Erasmus profesori;

2002-2007: îndrumare comunicări și participare la Sesiunea de Comunicări a Studenților organizată de universitatea noastră (20 studenți);

2005-2006 bursieră New Europe College, București, cu proiectul de cercetare *Du comique et de la science-fiction à la rencontre du réel/d'une réalité* concretizat într-o lucrare de 45 pagini cu titlul *Du comique et de la science-fiction à la rencontre du réel/d'une réalité – deux approches contrastées ?* ce urmează să fie publicată în anuarul colegiului;

2005-2007: Contract de cercetare cu Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca avîndu-l ca principal colaborator pe universitarul Aurel Pantea pe tema *Condiția umană în opera lui Albert Camus*, partea care-mi revine fiind axată îndeosebi pe raportul cu secolul al XVIII-lea

Conducere proiecte de diplomă:

2008-2013: *Identitate culturala si discurs literar prin intermediul basmului; Imaginar plurilingv si SF*

2003-2006: *Limbă și civilizație în literatura Evului Mediu francez* (colectiv de cercetare - profesori și studenți) materializată în sesiuni de comunicări, lucrări de diplomă, mese rotunde cu studenți și elevi de la licee de profil;

2003: îndrumare comunicări și participare la SECOSAFT, Sibiu (4 studenți).

2000-2003: *Educația în literatura franceză din Renaștere în secolul al XVIII-lea* concretizată în lucrări de diplomă ale studenților – educația la Rabelais și Montaigne, educația la Jean-Jacques Rousseau și influența sa asupra pedagogiei moderne.

1998-2002: îndrumare de comunicări ale studenților la sesiuni științifice (4 studenți);

1996-2002 – cercetare pentru teza de doctorat cu titlul *Cyrano de Bergerac – du burlesque à la science-fiction* concretizată în referate care au fost, pe parcurs, publicate. Teza de doctorat contribuie la dezvoltarea științifică a specialității prin faptul că, prin conținutul ei, creează o punte între trecut și prezent, cu accent pe interdisciplinaritate, ceea ce permite o mai bună integrare a literaturii în contextul cunoașterii;

Din anul 1997 am condus un număr de 49 lucrări de diplomă ale căror teme acoperă toate disciplinele pe care le predau. Astfel, pentru Evul Mediu și Renaștere s-a lucrat pe *Tristan et Iseult*, poezia trubadurilor ca model cultural, influențe petrarchiste în poezia lui du Bellay, grotesc la Rabelais. Din secolul al XVII-lea s-au ales teme ca femeia în teatrul lui Molière, spațiul și timpul în comedia lui Molière, artă sau plagiat în *Les Fourberies de Scapin*, comicul și tragicul la Molière; iubirea în teatrul cornelian, baroc și clasicism în teatrul lui Corneille, tragicul racinian, valoarea formatoare a romanului, psihologia iubirii în *La Princesse de Clèves*, din secolul al XVIII-lea, perspective de interpretare ale povestirilor filosofice la Voltaire, tradiție și inovație în teatrul lui Marivaux, relația stăpîn-valet la Diderot și Beaumarchais, elemente verbale și paraverbale în comediile lui Beaumarchais, personajele în teatrul lui Beaumarchais, educația în romanul *Émile* al lui J.-J. Rousseau, tehnica discursului narativ în *Diabolicele* lui Barbey d'Aurevilly;

Fantastic și S.F.: Aventura fantastică în *Le Diable amoureux* de Jacques Cazotte, alteritatea în nuvela *Les Xipéhuz* de Rosny-aîne, utopia în *Nulle part a Liverion* de Serge Lehman, fantastic și comic în texte aparținînd genului fantastic.

1993-1996: cercetare în vederea pregătirii cursurilor și seminariilor cu participare la



Numele si adresa angajatorului

cursuri și seminarii organizate de profesori de la Facultatea de Litere din Cluj-Napoca;
1993-2008 - Universitatea „1 Decembrie 1918”, Str. Nicolae Iorga, nr. 11-13, 510009 Alba-Iulia
Alba

Tipul activității sau sectorul de activitate

1982-1993 - Liceul Agroindustrial și Liceul Teoretic Negrești-Oaș / Satu Mare
Didactică și științifică

Educatie si formare

Perioada

- 2014-2019 : evaluator DELF DALF
- 2002: doctor în filologie;-
- 1996: examen de admitere la doctorat;
- 1990: gradul didactic II ;
- 1988: certificat de traducător din limbile franceză și engleză în limba română, domeniul literatură;
- 1987: examenul de definitivare în învățămînt ;
1978-1982: diplomă de licență notată cu 10 ;

Calificarea / diploma obtinuta

- doctor în filologie;
- certificat de traducător din limbile franceză și engleză în limba română, domeniul literatură;
- examenul de definitivare în învățămînt ;
- diplomă de licență ;

Domeniul principale studiate / competente dobindite

limba și literatura engleză-limba și literatura franceză / profesor de limba și literatura engleză, limba și literatura franceză

Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare

Facultatea de Filologie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare

Învățămînt superior

Aptitudini si competente personale

Limba materna

română

Limbi straine cunoscute :
Limba franceză, limba engleză

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba franceză

Limba engleză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C2	C2	C1	C1

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competente si abilitati sociale

2005-2014: organizare activități culturale cu studenții: ieșiri pentru diferite spectacole, în special de teatru

2002,2003: responsabilități în organizarea Zilelor de Sensibilizare a Copiilor din Învățămîntul Primar organizate de Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca în colaborare cu Inspectoratul Școlar Alba Iulia și cu Universitatea „1 Decembrie 1918”;

2003: colaborare cu asociația „Les amis de Constanța” Plainel, Franța, care au făcut diverse donații universității noastre (cărți pentru Biblioteca universității, dotare tehnică);
comunicare și colaborare cu tinerii.

Competente si aptitudini organizatorice

Manifestări științifice organizate:

Pregătirea revistei studențești *Le Francophile en herbe*



18-21 martie 2015 *Zilele francofoniei*, în colaborare cu Asociația AMI

2011: Colocviul național cu participare internațională - *Imaginar și iluzie* - Centrului de Cercetare a Imaginarului *Speculum*, Universitatea „1 Decembrie 1918” (Proiect ANCS (Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică) - Colegiul Consultativ pentru CDI - Comisia 12 pentru Manifestări Științifice și Expoziționale / 10138/3.08.2011);

2009: Colocviul național cu participare internațională – *Imaginarul religios în literatură* - Centrului de Cercetare a Imaginarului *Speculum*, Universitatea „1 Decembrie 1918” (Proiect ANCS (Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică) - Colegiul Consultativ pentru CDI - Comisia 12 pentru Manifestări Științifice și Expoziționale/ 14M/02.03.2009);

2004-2005: organizarea unei serii de patru conferințe ținute de profesorul Mircea Mihalevski c la Universitate "Spiru Haret" București, prima avînd loc la 28 octombrie 2004.

6 aprilie 2002: organizarea vizitei profesorului Claude Gaugain de la Universitatea din Nantes care a ținut o conferință despre teatrul francez contemporan;

Pentru anul universitar 2000-2001 am organizat activitatea didactică și științifică a profesorului Pascal TRÉGUER, profesor stagiar de la Universitatea din Nantes.

În luna noiembrie a anului 1999 și a anului 2000 catedra noastră l-a avut ca invitat pe profesorul Horia LAZĂR, conferențiar universitar de la Facultatea de Litere din Cluj-Napoca la ale cărui conferințe – axate pe literatura și civilizația secolului al XVII-lea francez - au putut participa și studenții nefilologi.

În intervalul 1999-2000 am organizat activitatea cu caracter științific pentru studenți condusă de profesorul Gilles BREDELOUP în colaborare cu Universitatea din Nantes vizînd experimentarea metodei „Le français par le théâtre”, cu trei grupe de studenți, în mai multe etape: noiembrie-decembrie 1999, mai-iunie 2000, și iulie 2000, noiembrie 2001, martie 2001, noiembrie 2002, în România, aprilie 2003 în Franța, iar în anul universitar 2003-2004 s-a găsit o formulă originală, foarte apreciată de Centrul Cultural Francez, singura de acest gen la nivel național, și anume o colaborare între elevi de liceu de la clasele bilingve și studenți grup de 12 persoane care a participat la două stagii, unul de două săptămîni în februarie 2004 și un altul de o lună la Nantes în luna aprilie a aceluiași an. Experiența de pînă acum a dovedit că pregătirea profesională a studenților este influențată pozitiv, metoda aceasta fiind extrem de complexă.

Din anul 1995, am organizat anual sau bianual întâlniri cu profesori francezi de la Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca – Jean-Pierre LALIMAN, Jean DUCLOS, Caroline OGER; Françoise BOUQUET.

Activitatea de conducere a învățămîntului:

- 2012 -... Coordonator departamental Erasmus
- Reprezentant al facultății în DMC;
- 2006-...evaluator al dosarelor depuse pentru obținerea burselor de studii în străinătate, domeniul limbă și literatură la Centrul Național pentru Burse de Studii în Străinătate, Ministerul Educației și Cercetării.

2001-2007 persoană de contact, în cadrul colaborării cu I.U.F.M.- Nord-Pas-de-Calais – programul Socrates (Erasmus). Am urmărit desfășurarea schimburilor bilaterale: anual, în perioada septembrie-decembrie un număr de trei studenți francezi au efectuează stagiul pedagogic prin și în universitatea noastră, trei studenți ai universității noastre sunt la Arras. În acest cadru, din toamna anului 2004 am fost numită membru al Biroului de Integrare Europeană și Coordonare Proiecte din cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Integrare Europeană al Universității noastre.

Îmi revine de asemenea răspunderea organizării activităților propuse de Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca: Zilele Francofoniei, Zilele de sensibilizare a elevilor din învățămîntul primar din octombrie-noiembrie la care participă studenți stagiați de la I.U.F.M. – Nord-Pas-de-Calais și studenți ai universității noastre, stagiile pedagogice anuale, iar în semestrul acesta organizarea unei deplasări a patru studenți la Nantes în cadrul anului Jules Verne.

2000-2007: coordonator de program –limba și literatura franceză – pentru Învățămîntul la Distanță;

1999-2003: responsabil al colectivului de limba și literatura franceză din cadrul Catedrei de limbi moderne;

1998-2003: întocmire a statelor de funcții pentru colectivul de limba și literatura franceză ;

1995-2002: membru în comisiile de înscriere și /sau admitere la facultate;

2000-2003: membru în comisiile de examinare pentru ocuparea posturilor didactice vacante la limba și literatura franceză, respectiv engleză;



1997-2001: membru în Consiliul profesoral al facultății;
14-17 aprilie 1999: participări la acțiuni de perfecționare a pregătirii cadrelor didactice: în colaborare cu Casa Corpului Didactic Alba și cu Inspectoratul Școlar al județului Alba, , am participat la programul de perfecționare periodică obligatorie a profesorilor de limba francez din județul Alba.

Competente si aptitudini tehnice

Competente si cunostinte de
utilizare a calculatorului

Operare cu Microsoft Word, accesare Internet

Competente si aptitudini artistice

Aptitudini pentru muzică, pictură

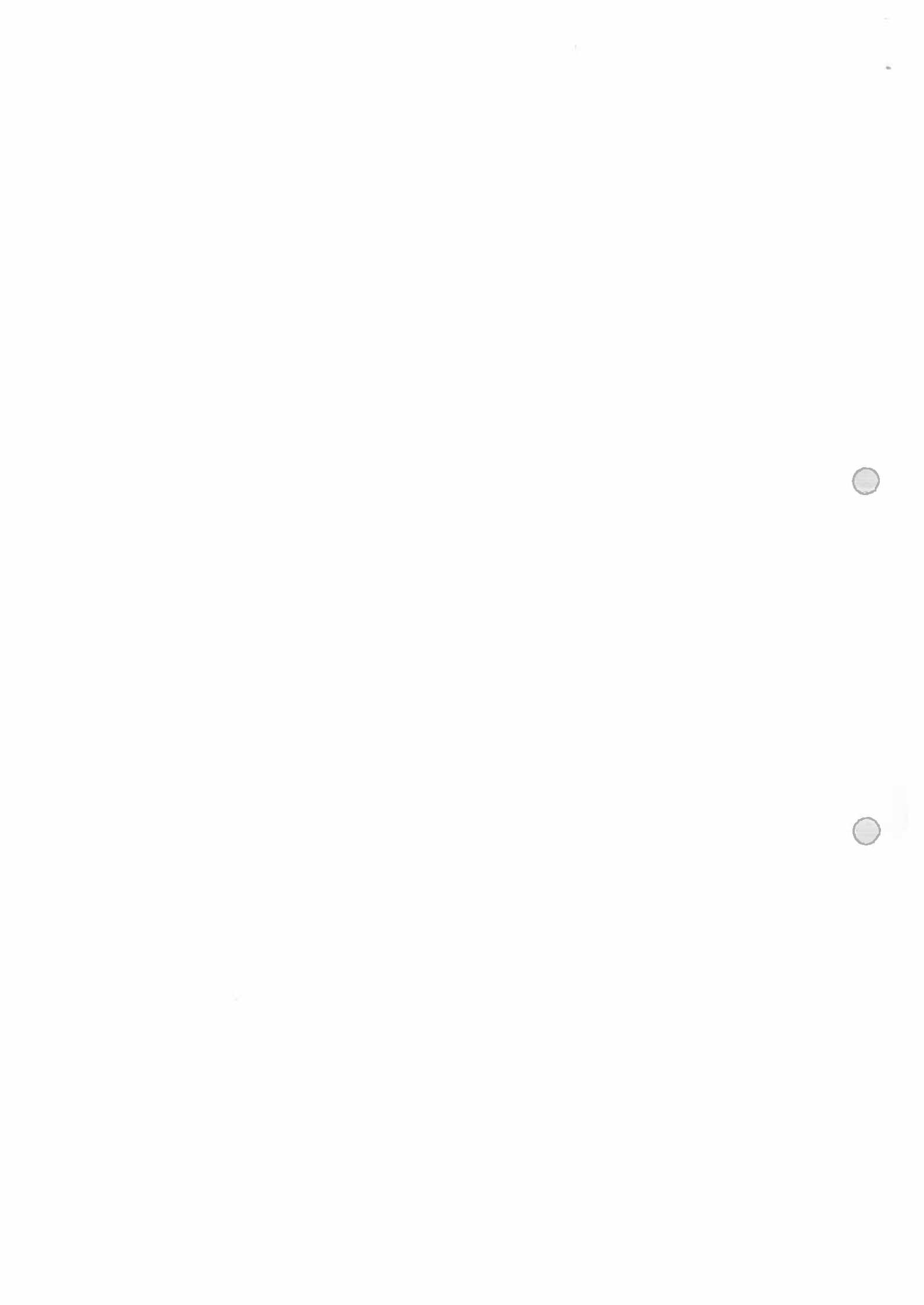
Alte competente si aptitudini

Permis de conducere

Nu dețin

Obiectiv

Ocuparea poziției de Expert pe termen scurt în proiectul POSDRU 4.2./
121748



Informatii suplimentare

- Specializări și documentări în țară:

2005-2006: bursă NEW EUROPE COLLEGE, București. cu o cercetare pe tema Du comique et de la science-fiction – à la rencontre du réel/d'une réalité.
24-25 martie 2005: stagiul de Pratique pédagogique de la pluridisciplinarité et de l'interculturel organizat de Universitatea « Al. I. Cuza din Iași, Centrul Cultural Francez din Iași și Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris în cadrul celei de-a 11a ediții a Zilelor Francofoniei de la Iași;
2002: doctor în filologie cu distincția Magna Cum Laude;
15-26 septembrie 1997: seminar de pragma-semantică și semiotică organizat de Serviciile Culturale ale Ambasadei Franței la Universitatea din Constanța – atestare a participării;
31 august-11 septembrie 1992: Session de formation continue des professeurs roumains de langues romanes organizată la Brașov de Ambasada Franței, Services Culturels BCLE – atestare a participării;
13-20 iulie 1992: Stagiul de Civilizație Franceză a Profesorilor Români, la Universitatea de Vară, Cluj-Napoca – atestare a participării.

- Specializări și documentări în străinătate:

4 martie-4 aprilie 2006 documentare la Universitatea din Grenoble, Centre de Recherche sur l'Imaginaire, în cadrul bursei la Colegiul Noua Europă;
17 aprilie-4 mai 2002, documentare la Universitatea din Nantes, Franța;
1-30 aprilie 2001, vizită profesională la Universitatea din Nantes, Franța.

- Referent sau membru la diferite reviste științifice:

colaborator al revistei de cultură *Discobolul*.

Referent științific:

2011: *Caietele Echinox*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca;
Studii și Cercetări Filologice. Seria Limbi Romanice, École Doctorale de la Faculté des Lettres de l'Université de Pitești, Roumanie;
Language And Literature – European Landmarks Of Identity, Universitatea din Pitești;
Din 2009: Revista *Trictrac, Journal of World Mythology and Folklore. Revue de mythologie mondiale et folklore*, Myth Study Group, Universitu of South Africa;
Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Univ. „1 Decembrie 1918” Alba Iulia;
Din 2008: Associate editor Revista *JoLIE (Journal of Linguistic and Intercultural Education)*, CLIE, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Filologie, Univ. „1 Decembrie 1918”;
Colaboratoare la reviste, participare la societăți savante:
2010: membră, Conseil International de Etudes Francophones;
2010: membră, ARDUF Asociația Română a Departamentelor Universitare Francofone,
2009: membră, Uniunea Comparatiștilor din România;
2008: membră, CIEL, Catedra de Limbi moderne, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
2006- : membră în Association des Amis du CRI (Centre de Recherche de l'imaginaire), Université Stendhal, Grenoble 3.
2005: membră a Colectivului științific de organizare a Sesiunii studențești din 22-23 aprilie,
2003: membră a Colectivului științific de organizare a Simpozionului Catedrei de Limbi Modern
2003: membru al Societății pentru Literatură, Știință și Artă (Society for Literature, Science and the Arts) - Președinte Carol Colatrella - School of Literature, Communication and Science The Georgia Institute of Technology Atlanta, GA 30332-0165, USA;
1997-200... Colaborator al revistei de cultură *Discobolul*.

- Alte date:

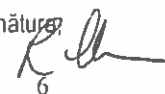
2013: eliberare de atestate de competență lingvistică la limba franceză
mai 2003: delegat al Universității la Colocviul despre Dezvoltare Locală organizat de Service de Cooperation et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France, Centre Culturel Français de Timișoara și Fundația PAEM Alba.
1999-2003 – eliberare atestate de competență în limba franceză și engleză;

Îndrumare didactică:

2009-2013: îndrumător științific lucrări pentru obținerea graduului didactic I
1999-2013: membru în comisii de examene de licență la limba și literatura franceză;
2002-2010: membru în comisiile de definitivat, gradul didactic II la limba și literatura franceză.
Activitate tehnică: traduceri rezumate pentru sesiunile de comunicări ale altor facultăți

Alba-Iulia, 13 februarie 2016

Semnătură:



Conf. univ. dr. Rodica Gabriela CHIRA

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

Cărți publicate:

Autres mondes. Approches SF (în limba franceză), Iași, Ars Longa, 2015 – reunește studii SF de la literatura pre-SF până la literatura adolescenților de azi, cu o vizibilă aplecare spre pluridisciplinar și interdisciplinar

Michel Ducobu. *Un belgian la capătul plajei*, traducere și prefață de Rodica Chira. Limes, 2012. ISBN 978-973-726-670-5, 155 pagini. Carte apărută cu sprijinul Communauté Française de Belgique, Wallonie-Bruxelles.

Dar din dar, poeme cu ilustrații de Anca Sas, Alba Iulia, Aeternitas, ISBN 978-606-613-031-8, 2012, 90 pagini.

Littérature et idées au Siècle des Lumières, Ediția a II-a revăzută, Sibiu, Imago. ISBN 978-973-8262-99-7, 2008. 135 pagini.

Iacob MĂRZA, *École et nation. Les écoles de Blaj à l'Époque de la Renaissance nationale* - traducere din limba română în colaborare cu Doina PUȘCĂU, Col. „Bibliotheca Rerum Transilvaniae“, Institutul Cultural Român. Centrul de Studii Transilvane, 2005, ISBN 973-8687-8-7, 247 pagini.

Littérature et idées au Siècle des Lumières, IMAGO, 2005, ISBN 973-8262-64-X. 135 pagini.

Incurșuni literare, Sibiu, Editura IMAGO, 2003, ISBN 972-8262-55-0, 110 pagini.

Cyramo de Bergerac – du burlesque à la science-fiction, seria „Monografii“, colecția „Istorie și teorie literară“, Alba Iulia, Editura ULISE, 2002, ISBN 973-85755-8-3, 280 pagini.

Mircea ELIADE, *Sacrul și profanul* -traducerea din limba franceză. Editura HUMANITAS, București, 1992, ISBN 973-28-0272-3, 205 pagini.

Colaborator:

Dictionnaire des relations franco-roumaines. Culture et francophonie. Coordination : VODĂ CĂPUȘAN, Maria, MUREȘANU-IONESCU, Marina, MALIȚA, Liviu, EDITURA FUNDATIEI PENTRU STUDII EUROPENE, Cluj-Napoca, 2003, ISBN 973-8254-53-1, cu articolele *Marthe Bibesco*, p. 75-76; *Anna de Noailles*, p. 109-110; *Salons littéraires français*, p. 53-54.

Coordonator:

Chira, Rodica, Mureșan, Maria, Chiciudean, Gabriela (coordonatori), *Incursiuni în imaginar. 5. Imaginar și iluzie*, Alba Iulia, Aeternitas, ISBN 978-606-613-013-4, 340 pagini.

Popescu, Teodora, Pioariu, Rodica, Chira, Rodica (coordonatori), *Proceedings of the 1st International Conference on Linguistic and Intercultural Education CLIE-2008*, Aeternitas, Alba Iulia, ISBN 978-973-1890-05-02008, 897 pagini.

Cursuri/Manuale pentru studenți:

Histoire de la littérature et de la civilisation françaises. Le XVIIIe siècle Seria Didactica, Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea "1 Decembrie 1918 Alba Iulia, 2010. 232 pagini.

Histoire de la littérature française – XVIIe siècle Seria Didactica, Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea "1 Decembrie 1918 Alba Iulia, 2005, 223 pagini.

Histoire de la littérature et de la civilisation françaises. Moyen Âge et Renaissance, Seria Didactica, Ministerul Educației și Cercetării, Universitatea "1 Decembrie 1918 Alba Iulia, 2005, 224 pagini.

Istoria literaturii franceze – Evul Mediu și Renașterea - Suport de curs și Manualul studentului, editate în cadrul Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Alba Iulia, 2001, 2002.

Limba franceză – curs practic : *Le fait divers dans les journaux et dans les oeuvres littéraires* editat în cadrul Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Alba Iulia, 2003.

Fantastic și S.-F. în literatura franceză - Note de curs și Manualul studentului, editate în cadrul Departamentului pentru Învățământul la Distanță, Alba Iulia, 2002.

Notă

La biblioteca universității, studenții de la cursurile de zi au acces la acest materiale.

Studii/articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute:

Entre conte de fées et fantasy – Le sorcier du nuage intérieur de L. D. Bogdan, in *Trictrac. Journal of World Mythology and Folklore. Revue de Mythologie Mondiale et de Folklore*, volume 8.1/ 2015, pp. 10-19, University of South Africa Press, ISSN 1996-7330, SSH (Social Sciences and Humanities), http://reference.sabinet.co.za/sa_epublication/trictrac.

De la legendă la science fantasy într-un roman SF – „Vraciul de pe norul interior” de L. D. Bogdan, in *Columna. Finnish & Romanian Culture*, no. 21/2015, University of Turku, Finland, pp. 59-66, ISSN 0780-1262 (Print), ISSN 2343-1040 (Online). <http://www.columna.fi/index.php/current-issue/>, <http://www.columna.fi/wp-content/uploads/2016/01/6.-Rodica-Chira.pdf>.

Sur Tristan L'Hermite et l'époque Louis XIII en Roumanie, in *Cahiers Tristan l'Hermite. Tristan autour du monde*. XXXVII, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. ... ISBN 978-2-8124-3043-5, EAN, 9782812430435. http://www.lesamisdetristan.org/?page_id=322.

Experimenting Arts and Sciences, 8-12 mai, 2002, University of Aarhus, Denmark, rezumat, p. 28-29, Session „Chaos and Complexity in Science and Literature”.

Burlesque et société dans l'Autre Monde de Cyrano de Bergerac, in Actes du colloque « Europe des cultures, culture de l'Europe », Journées de la Francophonie. VII^e édition, textes réunis par Doina Spiță, Éditions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza ». Iași, 2002. ISSN 1841-1835, p. 104-111.

Studii/ articole publicate în reviste de specialitate/în volumele unor manifestări științifice naționale recunoscute:

On economic intelligence and its connection with interculturality and interdisciplinarity through Benjamin Pelletier, în cadrul *Universals and variants of English and Romanian business metaphors. A corpus-based conceptual mapping of contemporary journalese from a pedagogical approach* – Project Kick-off Meeting, 23-24 noiembrie 2015, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia (UAB-CNCS-UEFISCDI PN-II-RU-TE-2014-4-2785

Sur les lieux du sacré en science-fiction – Le Livre des Ombres, in *Espaces sacrés II*, ed. Diana Mite Colceriu, Editura Universității din București, Heterotopos no. 6/2013 ISBN 978-606-16-0183-7. ISBN vol. 2 978-606-16-0251-3, pp. 173-189.

De l'imaginaire scientifique et littéraire à l'unité ouverte du monde à travers le Livre des Ombres, in *Incursiuni în imaginar. 5. Imaginar și iluzie*, Alba Iulia, Aeternitas, 2010, pp.41-62, ISBN 978-606-613-013-4.

Despre Cartea umbrelor de Serge Lehman, in *Discobolul*, Serie nouă, Anul 14, Nr. 157-158-159 (162-163-164), ian.-febr.-mart.2011, pp. 177-185, ISSN 1453-8881.

Sonia Elvireanu, Dincolo de lacrimi, Au-delà des larmes, in *Discobolul*, Serie nouă, Anul 14, Nr. 166-167-1168, oct.-nov.-dec.2011, pp. 130-132, ISSN 1453-8881.

Esprits maléfiques et croyances transylvaines reflétés dans L'échéance de Horia Liman, in *Discobolul*, Serie nouă, Anul 13, Nr. 151-152-153 (156-157-158) iul.-aug.-sept. 2010. ISSN, 1453-8881, pp. 261-287.

L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac, une opera aperta, in Actes du Colloque International de Langue et Littérature françaises, Continuité et modernité du français. Le discours dans tous les sens, 12-13 novembre, 2009, Transilvania Presses Universitaires, Brașov, Roumanie, 2010, ISBN 978-973-598-673-5, pp. 147-166.

De la muzică la literatură – inovație sau continuitate? Despre Hélène Grimaud, in Festschrift. Mircea Braga – 70, Sibiu, Imago, 2010, ISBN 978-606-506-012-8, pp. 136-147.

Du „Cantique des cantiques” au „Cantique des quantiques”, in *Incursiuni în imaginar. 3. Imaginarul religios în literatură*, Sibiu, Editura Imago, 2009, pp. 134-146, ISBN 978-606-506-003-6

Dimensions de l'espace et du temps dans la nouvelle de Serge Lehman Nulle part à Liverion in *Incursiuni în imaginar. 2 Sub semnul cronotopului*, Sibiu, Imago, 2008, ISBN 978-973-8262-95-9, pp.66-79.

Magiciens et sorciers – jeux sur l'imaginaire dans un monde éloigné, in **Annales Universitatis Apulensis**, Series Philologica, 9, Tom II, Alba Iulia 2008, ISSN 1582-5523, p. 41-50.

Hedonism și dans: pledoarie pentru un alt mod de a trăi prin intermediul romanului « Lentoarea », in **Transilvania**, Sibiu 5 / 2008, ISSN 0255 0539, p. 43-49.

Imaginarul la Jacques Sternberg, in **Incursiuni in imaginar. Comentarii și interpretări**. Sibiu, Imago, 2007, ISBN 978-973-8262-82-9, p. 56-65.

O legendă reactualizată, in **Discobolul**, serie nouă, anul IX, nr. 108-109-110, iul.-aug.-sept, 2006, ISSN 1453-8881, p. 83-108.

Polyeuct – expresie a unei crize, in **Tribuna**, revistă de cultură, serie nouă, anul V, 1-15 ianuarie 2006, ISSN 1223-8546, p. 11-12.

Des Lettres sur les Trogodytes à L'esprit des lois – le problème de la liberté chez Montesquieu, in **Annales Universitatis Apulensis**, seria Philologica, 5/2, Alba Iulia 2004, ISSN 1582-5523, p. 7-12.

Charles Baudelaire et Stephan Wul – la perception de l'amour à travers le fantastique et la science-fiction, in **Annales Universitatis Apulensis**, seria Philologica, 4. Tom 2. Alba Iulia 2003, ISSN 1582-5523, p. 25-29.

Perspective fractale et postmodernisme dans L'Autre Monde de Cyrano de Bergerac, in **Studii literare**, 2002, număr dedicat lui Jean Rousset.

Poétique des voyages dans L'Autre Monde ou Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil de Cyrano de Bergerac, in **Annales Universitatis Apulensis**, seria Philologica. 3. Alba Iulia 2002, ISSN 1582-5523, p. 149-158.

Cyrano de Bergerac – une approche SF, in **Annales Universitatis Apulensis**, seria Philologica, 1, Alba Iulia 2000, ISSN 1582-5523, p. 33-44.

Burlesc și științifico-fantastic in **Tribuna** nr. 25-28. Iulie 2000, ISSN 1223-8546, p. 10-13.

Tema călătoriei la Cyrano de Bergerac – călătoria prin intermediul cărții in **Discobolul**, serie nouă, anul III, nr. 21-22, sept.-oct., 1999, ISSN 1453-8881, p. 68-88.

Eseuri:

Să nu ucizi, in **Discobolul**, serie nouă, nr. 64-65-66, aprilie-mai-iunie 2003, ISSN 1453-8881, p.63-68.

Mircea ELIADE, o încercare, in **Discobolul**, serie nouă, anul IV, nr. 28, aprilie 2000, ISSN 1453-8881, p.65-68.

Traduceri (și prezentare) la diferite reviste de cultură recunoscute:

Sur l'interculturel et l'interdisciplinaire – approches suggérées par Benjamin Pelletier, in *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 16, Tom 2, Alba Iulia, 2015, pp. 103-114, ISSN 1582-5523, CNCSIS B, CEEOL.

Intercultural communication and literature: Elif Shafak, "The Bastard of Istanbul", *JoLIE*, nr. 8/ 2015 Ed. Aeternitas, pp.... ISSN 2065-6599.

About SF and Fantasy through Artificial Intelligence, in *Caietele Echinox. Caietele Echinox : Fantasy & Science-Fiction*, Volume 26 / 2014, pp. 345-359, Fundația Culturală Echinox, Cluj-Napoca, Romania ISSN 1582-960X (Roumanie), ISBN 978-2-36424-245-6 (France), CNCSIS B, ERIH, CEEOL, FABULA, MLA International Bibliography.

Le ciel, territoire des utopies à l'époque moderne, in *Caietele Echinox. Caietele Echinox : Fantasy & Science-Fiction*, Volume 27 / 2014, pp. 55-65, Fundația Culturală Echinox, Cluj-Napoca, Romania ISSN 1582-960X (Roumanie), ISBN 978-2-36424-245-6 (France), CNCSIS B, ERIH, CEEOL, FABULA, MLA International Bibliography.

La culture comme médiation dans le jeu individu-manifestation-monde par le biais de Christian Bobin, in *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 15, Tom 2, Alba Iulia, 2014, pp. p. 82-92, ISSN 1582-5523, CNCSIS B, CEEOL, EBSCO.

Spirite malefice și credințe transilvănene ilustrate în romanul „Scadența” de Horia Liman, in *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 15, Tom 2, Alba Iulia, 2014, pp. p. 73-90, ISSN 1582-5523, CNCSIS B, CEEOL, EBSCO.

Flatland: vers une approche interdisciplinaire, in *Trictrac. Journal of World Mythology and Folklore. Revue de Mythologie Mondiale et de Folklore. Liber Amicorum in Honour of Claude Alexandre Thomasset*, volume 7 / 2014, pp. 23-35, UNISA, University of South Africa Press, ISSN 1996-7330.

Sur Le livre des ombres de Serge Lehman in *Caietele Echinox*, Volume 21 / 2011, p. 271-277, ISSN 1582-960X (Roumanie), ISBN 978-2-36424-245-6 (France), baza de date Fabula.

Autour d'Un coeur intelligent d'Alain Finkielkraut, *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 12, Tom 2, Alba Iulia, 2011, pp. 543-570, ISSN 1582-5523, CEEOL.

Hypostases corps-machine dans quatre nouvelles de science-fiction, in *La fabrique du corps humain: la machine modèle du vivant* sous la direction de Véronique Adam et Anna Caiozzo, Publications de la MSH-Alpes, 2010, ISBN 9782914242363, pp. 217-238.

Identités multiculturelles et possibilités de communication reflétées dans un texte littéraire, in *JoLIE*, nr 3, Ed. Aeternitas, 2010, pp. 175-186, ISSN 2065-6599.

Œuvre ouverte et savoir encyclopédique in *Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica*, 11, Tom 3, Alba Iulia, 2010, ISSN 1582-5523, pp. 172-191. Baza de date CEEOL

Du comique et de la science-fiction à la rencontre du réel / d'une réalité – deux approches contrastées ?, in *New Europe College Yearbook 2005-2006*, 2009, ISSN 1584-0298, pp. 117-166.

De la musique à la littérature – innovation ou continuité? À propos d'Hélène Grimaud, in *Proceedings of the International Conference Challenges in Language*,

Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century, organizată de C.I.E.L. și Centrul de Cercetări Filologice și Dialog Multicultural de la Catedra de Limbi moderne, respectiv Catedra de Limba și literatura română, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia. Editura Aeternitas, p.59-66, 2009, ISBN 978-973-1890-39-5.

Hédonisme et danse : plaidoyer pour une autre manière de vivre à travers La Lenteur de Milan Kundera, in **Nomadismes et croisements francophones**, textes réunis par Valentina Rădulescu et Monica Tilea, *Actes du Colloque International* organisé par Le réseau roumain des recherches comparatistes en francophonie (RES) en collaboration avec l'Université de Craiova, Roumanie, Les Archives du Musée de la Littérature de Bruxelles, Belgique, Tipografia Universității din Craiova, 2009, ISBN 978-606-510-291-0, p. 175- 190.

Implications of the "Censorship of the Imaginary" in Cyrano's Letters For and Against Sorcerers, in **Myth and Science: The representation of the Sage and Magician in Literature, Arts, Science and Society, Proceedings of the Third Annual Conference of the Myth Study Group** (Pretoria, South Africa) in Collaboration with le Centre de Recherche sur l'Imaginaire de l'Université de Stendhal-Grenoble III Grenoble (France) 22-23 sept. 2008, Pretoria, Trictrac Press, 2009, p. 24-38, ISBN 978-0-620-43398-3.

De Diderot à Kundera par le truchement de Jacques le Fataliste, in **Actes du Colloque International de Langue et Littérature françaises, Continuité et modernité du français**, mai 24-26, Brasov, Presses Universitaires de Transylvanie, Braşov, Roumanie, 2007. Editura Universitatii Transilvania, 2009, ISBN 978-973-598-018-4, pp. 193-204.

Polyeucte – expression d'une crise, in **Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia**, 3/2007 p. 117-125, ISSN 1220-0484.

Diderot et Kundera entre tradition et innovation. Compte-rendu de lecture, in **Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica**, 8 Tom 2, Alba Iulia, 2007, p. 55-64, ISSN 1582-5523.

Machines et intertextualité – l'ancêtre du ballon chez Cyrano de Bergerac, Jules Verne et P. J. Famer, in **Actes du colloque « Le Français et les sciences – centenaire Jules Verne »**, Journées de la Francophonie, XI^e édition, textes réunis par Doina Spiță, Éditions Universitaires « Alexandru Ioan Cuza », Iași, 2006, ISSN 1841-1835 p. 41-54.

Une (Des ?) légendes réactualisée(s) in **Les imaginaires européens**. Caietele Echinox, vol. 10, Phantasma, Le Centre de Recherche sur l'Imaginaire, 2006, ISBN 2-905725-97-4, p. 445-457.

Burlesque et science-fiction – Cyrano de Bergerac et Jules Verne in **Jules Verne dans les Carpates, Actes du Colloque International (Cluj-Napoca)**, 12-15 mai 2005, Universitatea « Babeş-Bolyai », Cluj-Napoca, Caietele Echinox vol. 9, Phantasma, Le Centre de Recherche sur l'Imaginaire, 2005, ISBN 2-905725-78-8, ISSN 1582-960X, p. 105-114.

La confrontation de deux cultures dans les Lettres philosophiques de Voltaire, in **Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica**, 6, Tom I, Alba Iulia 2005, ISSN 1582-5523, p. 51-58.

Voyage et altérité dans le roman L'Ignorance de Milan Kundera, in **Annales Universitatis Apulensis, seria Philologica**, 5, Alba Iulia 2003, ISSN 1582-5523, p. 35-42.

Fractal Perspective in The Other World by Cyrano de Bergerac. The Second European Conference of the International Society for Literature and Science -

La sagesse est poésie, la poésie est sagesse » / Înțelepciunea e poezie, poezia e înțelepciune. Prefață la Sonia Elvireanu, *Siège sage. Quatrains pour la méditation/ Loc calm. Catrene pentru meditație*. Ediție bilingvă franceză –română, Ars Longa, 2015, pp. 8-19

„O carte despre noi”, Prefață Iulia Iosif Gânduri irizate, Editura Aeternitas, 2015, pp. 7-9.

Michel DUCOBU, *Amanita ageră*, in **Discobolul**, Serie nouă, Anul XII, Nr. 142-143-144 (147-148-149) oct.-nov.-dec. 2009, ISSN, 1453-8881, pp. 218-228.

Karlheinz STIERLE, *Interpretarea ca a treia etapă a lecturii*, traducere in **Discobolul**, serie nouă, anul IX, nr. 97-98-99, ianuarie-februarie-martie, 2006, ISSN 1453-8881, p. 237-250.

Dominique RABATE, *Enunțare poetică, enunțare lirică*, prezentare și traducere, in **Discobolul**, serie nouă, anul VIII, nr. 91-96, iulie-decembrie 2005, ISSN 1453-8881, p. 349-365.

Jean-Michel MAULPOIX, *Lirism, mimesis și modele ; Despre lirism* (prezentare și traducere), in **Vatra**, 11-12 - 2004, ISSN – 1220-6334, p. 56-63.

Laurent JENNY, *Enunțul liric* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, Anul VII, nr. 89-90-91, oct.-nov.-dec., 2004, ISSN 1453-8881, p. 206-232.

Michel DUCOBU, *Dacă nu tu, atunci fratele tău ...* (traducere), in **Discobolul**, serie nouă, Anul VII, nr. (83-84-85, apr.-mai-iun., 2004, ISSN 1453-8881, p. 166-170.

Michel DUCOBU, *Casa domnului Michaux* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, Anul VII, nr. (80-81-82, ian.-febr.-mar., 2004, ISSN 1453-8881, p. 243-250.

Cristian BARTA, *Tradiție și dogmă. Percepția dogmatică a Unirii cu Roma în operele teologilor greco-catolici (secolele XVIII-XIX)*, Editura Buna Vestire, Blaj, 2003, ISBN 973-9452-15-5, traducere rezumat, p. 261-267.

Jean-Michel MAULPOIX, *Note liminare la volumul Despre lirism* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, Anul VI, nr. 67-68-69, iul.-aug.-sept., 2003, ISSN 1453-8881, p. 166-172.

Ileana GHEMEȘ, *Teodor Murășanu (1891-1966). Studiu monografic*. Cu o prefață de prof. univ. dr. Mircea Popa, Col. Bibliotheca Universitatis Apulensis, VIII, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2002, ISBN 973-85682-9-3, traducere rezumat, p. 370-389.

Karl JASPERS, *Adevăr științific și adevăr filosofic la Nietzsche* (prezentare și traducere). in **Discobolul**, serie nouă, Anul V, nr. 58-59-60, oct.-nov.-dec., 2002, ISSN 1453-8881, p. 106-122.

G. DUROZOI, *Poezia este/și gândirea*, in **Discobolul** nr. 52-53-54, aprilie-mai-iunie 2002, ISSN 1453-8881, p. 128-139.

Jürgen HABERMAS, *Filosofia și știința fac ele parte din literatură?* In **Discobolul**, serie nouă, anul V, nr. 46-47-48, octombrie-noiembrie-decembrie, 2001, ISSN 1453-8881, p. 204-226.

J.-Cl. DUNYACH, *Să descifrezi țesătura* – traducere și prezentare in **Discobolul**, nr. 37-38, ianuarie-februarie 2001, ISSN 1453-8881, p. 152-161.

J. CHAMBON, *Viitorul a început deja* - traducere și prezentare in *ibid.*, p. 162-167.

Ioan Aurel POP et Iacob MĂRZA, *La personnalité et l'époque de Jean de Hunedoara reflétée dans les annotations en marge d'un incunable de 1481*, in **Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento XXV**, Società editrice il Mulino. Bologna. 1999. p. 45-61.

H. CORBIN, *Imaginația creatoare în sufismul lui Ibn Arabi* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, anul III, nr. 19-20, iulie august 1999, ISSN 1453-8881, p. 117-148.

Michel DUCOBU, *Iarba nebunilor* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, anul IV. nr. 18, iunie 1999, ISSN 1453-8881, p. 44-49.

René GIRARD, *Satan îl alungă pe Satan* in **Discobolul**, serie nouă, anul III. nr. 7, iulie 1998. ISSN 1453-8881, p. 107-125.

Farmecul cuceritor al metafizicii lui Jacques Maritain in **Discobolul**, serie nouă, anul III, nr. 1, ianuarie 1998, ISSN 1453-8881, p.120-131.

Jean-Pierre DOPAGNE, *Hollywood subjonctif* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, anul II, nr. 2, noiembrie 1997, ISSN 1453-8881, p. 49-54.

Henri MICHAUX, *Mescalina și muzica* (prezentare și traducere), in **Discobolul**, serie nouă, anul II, nr. 1, octombrie 1997, ISSN 1453-8881, p. 98-107.

Mircea ELIADE, *Lumină și transcendență în opera lui Eugen Ionescu* (prezentare și traducere), in **Steaua**, nr. 2-3, februarie-martie, 1997, ISSN 0039-0517, p. 55-56.

J.M.G. LE CLÉZIO, *Hora* (prezentare și traducere), in **Tribuna**, nr 44, octombrie-noiembrie 1996, ISSN 1223-8546, p. 15-16.

ALBA IULIA
februarie 2016

Semnătura,



DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

privind apartenența sau neapartenența ca agent ori colaborator al poliției politice comuniste

Subsemnatul/Subsemnata
Chira Rodica Gabriela

(numele și toate prenumele din actul de identitate, precum și eventualele nume anterioare)

cețățean român, fiul/fiica lui *Maria Ioana*

și al *Rodica Lucia*

(numele și prenumele tatălui)

(numele și prenumele mamei)

născut/născută la *24.08.1958*

în *Calinesti-Oas, jud. Satu Mare*

(ziua, luna, anul)

(locul nașterii: localitatea/județul)

domiciliat/domiciliată în *Alba Lulia, Bd. 1 Decembrie 1918 nr. 15, et. A1, apt. 58*

(domiciliul stabil din actul de identitate)

legitimată/legitimată cu *C1 seria AX nr. 461694*

(felul, seria și numărul actului de identitate)

cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații, după luarea la cunoștință a conținutului Legii nr. 187/1999 privind accesul la propriul dosar și deconspirarea poliției politice comuniste, cu modificările ulterioare, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că *nu am**) fost agent sau colaborator al poliției politice, în sensul art. 5 alin. (1)–(4) din lege.

De asemenea, am luat cunoștință despre prevederile art. 3¹ alin. (6) din lege, potrivit cărora: „Persoanele care depun declarația pe propria răspundere sunt exonerate de obligația asigurării protecției informațiilor secrete de stat sau secrete de serviciu”.

13.02.2016

(Data)

R. Ch.

(Semnătură)

*) Se înscrie de către semnatar, „nu am” sau „am”, după caz.



DECLARAȚIE
pe propria răspundere privind
CONFLICTUL DE INTERESE

Subsemnatul **Chira Rodica Gabriela**, cadru didactic titular al Universității. la Facultatea de **Istorie și Filologie**, Departamentul de **Filologie**, având funcția didactică de **conferențiar universitar dr.**, candidat pentru poziția de **membru în Consiliul Facultății de Istorie și Filologie** din cadrul structurii denumite **Consiliul facultății**¹, cunoscând prevederile art. 292 din Codul penal cu privire la falsul în declarații și luând la cunoștință de conținutul art. 2.5. lit. a) și b) și art. 2.6 din Metodologia de organizare și desfășurare a alegerilor academice în Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia referitoare la conflictul de interese. declar prin prezenta, pe propria răspundere, că **nu sunt în conflict de interes.**

13 februarie 2016

(Data)



.....
(Semnătura)

¹ Se menționează structura căreia îi aparține funcția de conducere pentru care candidează

*) Se înscrie de către semnatar, „nu sunt” sau „sunt”, după caz.

